

CO TO MÁ SPOLEČNÉHO S DIONÝSEM?

Τί ταῦτα πρὸς τὸν Διόνυσον;

Letošní letní škola bude věnována dionýskému umění divadla. Tímto světem se projdeme od antiky až po současnost a budeme sledovat, jak antická tradice vstupuje do dramatu, stejně jako do jejich scénického zpracování. Opomenuta nebude ani antická inspirace v hudebním divadle.

Antický člověk je však i v obecnějším smyslu člověk podívaný, je to tvor vyhledávající teatralitu i v běžném životě, a tak nebude od věci také sledovat, jak je dědictví antické teatrality využito i v pozdějších dobách, či jak jsou vizualita a podívaná, dvě základní podmínky pro vznik divadla, zachyceny v latinské jazykové kultuře.

30. ČERVNA

9,30- 10,30 zápis

10,30- 10,45 zahájení

Přednášky s četbou originálů

10,45- 12,15 Martin Bažil (ÚŘLS FF UK a Institut für griechische und lateinische Philologie, Freie Universität Berlín), Nové drama starými slovy: vergiliovské cento „Medea“ Hosidia Gety

Přednášky

13,30-14,30 Alena Sarkissian (FLÚ – KKS AV ČR), Podívaná pro novou dobu: divadelní kultura helénismu

14,45-15,45 Daniela Čadková (FLÚ – KKS AV ČR), Římské divadlo a jeho premiéry

16,00-17,00 Robert Skopek (KDDD PedF UK), Smrt jako podívaná

1. ČERVENCE

Přednášky s četbou originálů

9,00-10,30 Magdaléna Jacková (ÚČL AV ČR), Co se stalo s Dionýsem?

10,45-12,15 Jana Keparťová – Alena Sarkissian (FLÚ – KKS AV ČR), Krátký život nadějného poety? Sulpicius a ti druzí

Přednášky

13,30-14,30 Jana Keparťová – Alena Sarkissian (FLÚ – KKS AV ČR), Jak se v Římě rodí básníci. Co vypráví jeden náhrobek

14,45-15,45 Jan Bažant (FLÚ – KKS AV ČR), Evropské dvorské slavnosti od středověku do renesance

16,00-17,00 Stanislav Bohadlo (FF UHK), Opera vznikla, stojí a padá s antickým libretem

18,00 *Společenský večer:* Divadelní představení spolku Lupa, ROMVLA sive PENTAMERON ROMANVM

2. ČERVENCE

Přednášky s četbou originálů:

9,00-10,30 Jakub Čechvala (ÚŘLS FF UK), Co znamená čtení řecké tragédie - poznámky k vybraným interpretačním problémům

10,45-12,15 Pavel Nývlt (FLÚ AV ČR – KKS Praha), Divadlo na athénských soudech a soudy na athénské divadle

Přednášky:

13,30-14,30 Michal Zahálka (KDV FF UK), Antické vlivy a náměty v divadle francouzského klasicismu

14,45-15,45 Mikuláš Bryan (KDV FF UK Praha), Antický odkaz v renesanční taneční kultuře

16,00-17,00 Eva Šormová (DÚ Praha), Inscenace řecké tragédie Karla Hugo Hilara

3. ČERVENCE

Přednášky s četbou originálů:

- 9,00-10,30 Jiří Čepelák (Vivarium novum, Řím), Plautus, Terentius, Comenius... sive comoedia rediviva
10,45-12,15 Jiří Matl (FLÚ – KKS AV ČR), Visitacio sepulchri

Přednášky:

- 13,30-14,30 Vít Mrázek (KDV FF UK Praha), Interpretační možnosti řeckého chóru
14,45-15,45 Martin Pšenička (KDV FF UK Praha), Postkoloniální adaptace antiky
16,00-17,00 Lucie Němečková (DAMU Praha), Moderní afričtí Dionýsové (Caya Makhélé, Koffi Kwahulé, Kossi Efoui, Koulsy Lamko)
18,00 **Společenský večer:** Diskuse s Petrem Zuskou (Národní divadlo)

4. ČERVENCE

Přednášky s četbou originálů:

- 9,00-10,30 Josef Förster (FLÚ – KKS AV ČR), Středověká vidění jako spektakl
10,45-12,15 Martin Svatoš (FLÚ – KKS AV ČR), Benediktinská dramatika

Přednášky:

- 13,30-14,30 Eliška Poláčková (KDV FF MU Brno), Plautův Pseudolus po česku
14,45-15,45 Petr Christov (KDV FF UK Praha), Theseus na francouzské periferii
16,00-17,00 Julie Kočí (KDV FF UK Praha), Antická inspirace v tanečním divadle Piny Bausch

5. ČERVENCE

Kuks - exkurze se Stanislavem Bohadlem