

Kateřina Vrřecká

Rubriky a text liturgického divadla středověkých Čech: mezi liturgickým *ordo*, scénářem a „(para)dramatem“



6. červen 2017, 17:00
zasedací sál ÚČL AV ČR (Praha, Na Florenci 3)

Přednáška představí svébytné rysy textových záznamů liturgických a k liturgii se vážících her středověkých Čech a zaměří se zejména na jejich latinskou rubriku i na její postavení ve středověkém dramatu obecně. Prostřednictvím ukávek z rukopisných záznamů latinských dramatizovaných obřadů *Visitatio sepulchri* a latinsko-českých velikonočních her budou diskutovány rubriky v jejich různorodosti a specifičnosti i v jejich vlivu na výslednou textovou podobu her. V závislosti na podrobnosti, povaze a obsahu vedlejšího textu náboženského dramatu lze na rubriky nahlížet z vícero úhlů: coby návod k provádění dramatizovaného obřadu (hry) typu latinského *ordo* v liturgických knihách, coby scénář reflektující mizanscénu a jednotlivé složky „inscenace“ opatřený notací („režijní“, inscenační poznámky) a v neposlední řadě coby svébytnou, „paratextovou“ složku středověkého liturgického a náboženského dramatu a současně i literaturu specifických funkcí.

Kulinárně společenské setkání nad vědeckým tématem
se koná v rámci Staročeského dýchánku ÚČL AV ČR v.v.i.

info: www.ucl.cas.cz | soukup@ucl.cas.cz