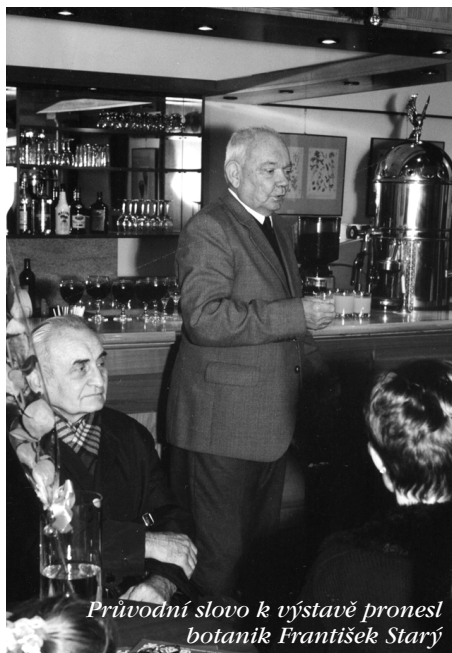


František Severa — Poezie vědecké ilustrace

„Nemáme tolik významných osobností, abychom na ně směli zapomínat.“ Úvodní věta ze zahájení výstavy Poezie vědecké ilustrace předurčila náladu celého příjemného prosincového odpoledne v prostorách literární kavárny knihkupectví Academia na Václavském náměstí v Praze. Redakce časopisu Živa připravila pro své příznivce a pro návštěvníky knihkupectví ojedinělou výstavu — výběr z díla Františka Severy. Celý prosinec byly vystaveny originální ilustrace umělce, jehož jméno zdobí nejednu světovou galerii. F. Severa je zařazen mezi 90 nejvýznamnějších světových ilustrátorů v oblasti botaniky od 15. století (seznam připravuje The Hunt Institute



Autor vědecké ilustrace, malíř František Severa — uprostřed



Průvodní slovo k výstavě pronesl botanik František Starý

for Botanical Documentation v Pittsburghu, USA, kde je také kolekce Severových ilustrací trvale vystavena).

František Severa se narodil 10. ledna 1924 v Metánově nedaleko Žirovnice. Vyučil se malířem skla a porcelánu, po 2. světové válce studoval na Státní odborné škole sklářské v Kamenickém Šenově a poté pokračoval ve studiu na Vysoké škole pro ilustraci a výtavnictví u prof. J. Nováka. V počátcích své profesionální tvorby se věnoval užité grafice, novinové kresbě a písmu, volné malířské tvorbě, posléze se specializoval na vědeckou ilustraci, ve které dosáhl světového významu. Knihy, které ilustroval, však vycházely převážně v jiných jazycích než češtině — byl i přes nepřízeň totalitního režimu velmi žádaným „vývozním artiklem“. A tak se s jeho ilustracemi mohli čeští a slovenští čtenáři setkat jen zřídka, přestože publikací s ilustracemi F. Severy bylo vydáno přes 6 milionů výtisků v 17 jazycích.

V průvodním slově k výstavě vyjádřil botanik František Starý obdiv k práci tohoto mistra akvarelu. Přiblížil posluchačům dílo



Hudební doprovod v podání Jany Veverkové, žákyně ZUŠ Ilji Hurníka v Praze



Zájem o vernisáž byl i tentokrát velký. Snímky B. Orlíkové

F. Severy, jeho malířské postupy: „... dokonalost Severových akvarelů je bezchybná, nepotřebuje žádné korekce. Precizní technikou, kdy nepoužíval nic jiného než štětky, dokázal zachytit i tak obtížné detaily, jako jsou např. rozdíly mezi drsnolistostí a hladkostí, vyjádřil plastičnost bez tvrdých kontrastů, jeho obrazy jsou naprosto vyvážené. Jeho dílo je dokonalé.“

Na výstavě však nebyly k vidění jen botanické ilustrace. Neméně obdivu sklídily i entomologické tabule, které s naprostou morfologickou a barevnou přesností představily zástupce rozmanitých taxonů hmyzu.

K tomu, aby se z malíře stal jeden z nejlepších vědeckých ilustrátorů však nestačil F. Severovi jen „dar od Boha“. Bylo zapotřebí skromnosti, trpělivosti a kázně. František Severa tyto vlastnosti má a má i něco navíc. I ve svých 80 letech dokáže pozorně naslouchat druhým, jeho humorný nadhled a laskavost dodává každému setkání s ním pocit pohody, smyslu a naplnění.

Připravila L. Krupková

Pozn. red. V knihkupectví Academia na Václavském nám. v Praze je ještě k dostání reprezentativní katalog ilustrací F. Severy.