

***Knihy, časopisy a CD-ROMy prodávané v knihovně***  
*Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR, Na Florenci 3, 110 00 Praha 1*  
[knihovna@ics.cas.cz](mailto:knihovna@ics.cas.cz) telefon 222 828 315 (301)  
(aktualizace v březnu 2017)

- |  |                             |                  |
|--|-----------------------------|------------------|
| 1. Slovník středověké latiny v českých zemích<br>Latinitas medii aevi lexicon Bohemorum  | sešity 1-21<br>sešit 22, 23 | à 165,-<br>172,- |
| 2. Československá právní romanistika v letech 1882-1945  |                             | 50,-             |
| 3. Eva Stehlíková: A co když je to divadlo?  |                             | 120,-            |
| 4. Eva Stehlíková: Řecké divadlo klasické doby   |                             | 40,-             |
| 5. Jan Bažant: Pražské vily pod křídly Mílka.<br>Eseje o české renesanci druhé poloviny 19. století  |                             | 80,-             |
| 6. Jan Bažant: Roman portraiture - A History of its history  |                             | 130,-            |
| 7. Jan Bažant: Umění českého středověku a antika   |                             | 320,-            |
| 8. Nina Bažantová: Pohřební roucha českých králů.<br>Burial Vestments of Bohemian Kings. Leichengewänder der Könige von Böhmen.<br>Vyšlo u příležitosti vystavení českých Korunovačnických klenotů na počest vzniku<br>České republiky (29.1. – 7.2. 1993) |                             | 30,-             |
| 9. Villa Lanna - Antika a Praha 1872. Symposium Praha 23.-24. IX. 1992   |                             | 90,-             |
| 10. Veritas vincit – Pravda vítězí. Symposium 20. X. 1994  |                             | 70,-             |
| 11. Sacrum et profanum. Sborník ze symposia 1993.<br>K vydání připravili Marta Ottlová a Milan Pospíšil.   |                             | 110,-            |
| 12. Daniela Hodrová: Místa s tajemstvím. Kapitoly z literární topologie.   |                             | 90,-             |
| 13. O umění básnickém a dramatickém. Antologie   |                             | 90,-             |
| 14. Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800.<br>Sborník příspěvků z 19. ročníku symposií k problematice 19. století,<br>Plzeň, 4.-6. března 1999. Uspořádali Zdeněk Hojda a Roman Prahel.  |                             | 140,-            |
| 15. Meluzína. An Edition of the Sixteenth-Century Czech Version of Mélusine Romance.<br>Prepared S.I. Kanikova, with the assistance Robert B. Pynsent. London – Praha 1996.  |                             | 180,-            |
| 16. Ivan Pfaff: Obrozenecká společnost na Vysočině   |                             | 70,-             |
| 17. Hana Pátková (ed.): Cechovní kniha pražských malířů (1348-1527).<br>Liber Societatis Pictorum Pragensium (1348-1527)<br>/Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 1, Fontes 1/   |                             | 90,-             |

18. Paulerinus (Pavel Žídek) - Liber viginti arcium (ff. 185ra-190rb).  
Ed. Alena Hadravová, staročeské glosy zrevidoval Jiří Cejnar.  
/Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 3, Fontes 2/ 90,-
19. Ladislav Vidman: Můj italský rok 90,-
20. Enea Silvio: Historie česká. – Aeneae Silvii: Historia Bohemica.  
K vydání připravili a z latinského originálu přeložili Dana Martínková,  
Alena Hadravová a Jiří Matl. Úvodní studii napsal Fr. Šmahel.  
/Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 4,  
Fontes rerum Regni Bohemiae (FRRB) I./ 320,-
21. Kritika hudebního textu. Metody a problémy hudební filologie.  
K vydání připravila Maria Caraci Vela.  
České vydání připravili Alena Jakubcová, Angela Romagnoli a Jiří K. Kroupa.  
/Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series S (Subsidia) I./ 315,-
22. Tomáš Baltazar Janovka: Klíč k pokladu velikého umění hudebního.  
Thomas Balthasar Janovka: Clavis ad thesaurum magnae artis musicae.  
K vydání připravil, komentářem a testimonii opatřil a z latinského originálu přeložil Jiří Matl.  
/Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series B. I./ 370,-
23. Gian Biagio Conte: Dějiny římské literatury.  
Z italského originálu přeložil kolektiv autorů pod vedením Dagmar Bartoňkové.  
2., revidované a doplněné vydání. 2008 550,-
24. Luciano Canfora: Dějiny řecké literatury.  
Z italského originálu přeložil kolektiv autorů pod vedením Dagmar Bartoňkové.  
3. revidované a doplněné vydání. 2009 550,-
25. Josef Bartoň: Uvedení do novozákonní řečtiny - 2004 (4. vydání) 115,-
26. Tycho Brahe: Instruments of the renewed Astronomy 200,-
27. Tycho Brahe: Přístroje obnovené astronomie 200,-  
/Edice Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 2,  
Facsimilia – Translantiones 1/
28. A. Hadravová-P. Hadrava: Křišťan z Prachatic: Stavba a využití astrolábu 560,-
29. Quadragesimale Admontské. Quadragesimale Admontense.  
Latinská edice a český překlad s poznámkami  
Hana Florianová, Dana Martínková, Zuzana Silagiová, Hana Šedinová  
/Fontes Latini Bohemorum VI./ 419,-
30. King John of Luxembourg (1296-1346) and the Art of His Era 550,-
31. Bohuslav Balbín: Rukověť humanitních disciplín  
Bohuslai Balbini: Verisimilia humaniorum disciplinarum 450,-

32. Jiří Pavlík: Zvuková estetika v literární teorii a kritice Dionýsia z Halikarnássu.  
S překladem spisu Dionýsia z Halikarnássu O slovní synthesi 190,-
33. Jaromír Černý et alii: Historická antologie hudby v českých zemích (do cca 1530).  
Historical Anthology of Music in the Bohemian Lands (up to ca 1530) 350,-
34. Václav Vondrák – Josef Bartoň: Vokabulář klasické staroslověnštiny 100,-
35. Dagmar Bartoňková – Irena Radová: Antické písemné prameny  
k dějinám střední Evropy 165,-
36. Eliška Baťová: Kolínský kancionál z roku 1517 a bratrský zpěv  
na počátku 16. století 165,-
37. Tajemství výroby velkomoravského šperku – archeologický experiment 165,-
38. Antonín Bartoněk: Dialekty klasické řečtiny 370,-
39. Antonín Bartoněk: Písmo a jazyk mykénské řečtiny (1400-1200 př. Kr.) 280,-
40. Magnae Moraviae Fontes Historici I. – Annales et chronicae  
Prameny k dějinám Velké Moravy I. 200,-
41. Magnae Moraviae Fontes Historici II. – Textus biographici, hagiographici, liturgici.  
Prameny k dějinám Velké Moravy II. – Texty biografické, hagiografické,  
liturgické 250,-
42. Magnae Moraviae Fontes Historici III. – Diplomata, epistolae, textus historici varii.  
Prameny k dějinám Velké Moravy III. – Listiny, listy, různé historické texty 350,-
43. Magnae Moraviae Fontes Historici IV. – Leges, textus iuridicium.  
Prameny k dějinám Velké Moravy IV. – Zákony, právní texty 350,-
44. Irena Radová: Altgriechische Scholien – Ein typologischer Versuch 190,-
45. Václav Philomathes: Čtyři knihy o hudbě  
Wenceslai Philomathis: Musicorum libri quattuor  
(Edidit Martin Horyna) 165,-
46. Kontexty života a díla Friedricha Bridelia SJ (1619-1680) 165,-
47. Bibliografie českých a slovenských prací o antice za léta 1901-1950 zdarma
48. Pavel Spunar: Repertorium auctorum Bohemorum Provectum Idearum  
post Universitatem Pragensem conditam illustrans. Tomus II.  
Studia Copernicana XXXV 100,-
49. Václav Pumpřla: Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorů  
16.-18. století + CD-ROM. 500,-

50. Petr Kitzler: <i>Athletae Christi – Raně křesťanská hagiografie mezi nápodobou a adaptací</i>	109,-
51. Dionýsos z Halikarnássu: <i>O starých řečnicích</i>	250,-
52. Ondřej Koupil: <i>Jezuité Drachovius a Steyer – gramatiky češtiny Album Jana Ludevíta Procházky z let 1860-1888 (ed. Jana Vojtěšková The Procházka Album (1860-1888))</i>	300,- 700,-
53. <i>Musical Culture of the Bohemians Lands and Central Europe before 1620</i> Eds. Jana Baťa, Lenka Hlávková, Jiří K. Kroupa (Prague, August 23-26, 2006) <i>Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series S (Subsidia) III</i>	300,-
54. Petr Voit: <i>Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí. I. severinsko-kosořská dynastie 1488-1557</i>	600,-
55. <i>Po stopách svatého Vojtěcha. Ed. Jiří K. Kroupa, Luboš Polanský, Jiří Sláma, Vojtěch Vaněk (Antiqua Cuthna 3, 2007)</i>	250,-
56. <i>Chotkové a Kutnohorsko. Ed. Jan Vaněčková, Pavel Novák, Jiří K. Kroupa, Vojtěch Vaněk (Antiqua Cuthna 5-11, 2015)</i>	150,-
57. Petr Daněk: <i>Historické tisky – vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630</i>	200,-
58. Petr Kaleta: <i>Tajemné etnikum z Krymu – osudy příslušníků karaimské emigrace do meziválečného Československa</i>	480,-
59. Fr. Antonín Miča: <i>Operosa terni colossi moles (1735). Edd. Jana Perutková, Jana Spáčilová, Jiří K. Kroupa</i>	250,-
60. Jaromír Linda: <i>Soupis rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje 3</i>	275,-
61. Ilya Prigogine: <i>Čas k stávání (K historii času)</i>	30,-
62. Josef Kaplický: <i>Záznamy</i>	90,-
63. Břetislav Horyna: <i>Mýty jednoho slova (filosofické eseje)</i>	70,-
64. Břetislav Horyna: <i>Filosofie posledních let před koncem filosofie</i>	100,-
65. Miloslav Mikota: <i>Karel Hartig a počátky Žižkova v 19. století</i>	80,-
66. Bedřich Smetana: <i>Korespondence Correspondence I. 1840 – 1862</i>	650,-
67. Marie Okáčová: <i>Centones Vergiliani – Klasická poezie pod kaleidoskopem</i>	300,-
68. Johann Peter Cerroni: <i>Spisovatelé království českého . Díl I. A - B Johannes Petrus Cerroni: Scriptorum Regni Bohemiae. Tomus I.: A – B</i>	300,-

69. *Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století.*  
Uspořádali Josef Förster, Ondřej Podavka, Martin Svatoš 240,-
70. *Jakub Čechvala - Eliška Poláčková: Ve stínu hellénského slunce -  
obrazy antiky v moderní české kultuře.* 275,-

### ***Jubilejní sborníky:***

- \**Donum magistrae ad honorem Dana Martínková* 200,-
- \**Pulchritudo et sapientia ad honorem Pavel Spunar* 200,-
- \**Ad honorem Eva Stehlíková* 200,-
- \**Musarum socius (sborník dr. Martinovi Svatošovi)* 250,-
- \**Soubor všech čtyř sborníků* 700,-
- \**Speculum Antiquitatis Graeco-Romanae. Studia Ioanni Burian  
Sexagenario Oblata (ed. Helena Kurzová,... vydáno 1991)* 20,-

### ***Časopisy:***

- |   |              |        |
|---|--------------|--------|
| * <i>Listy filologické – Folia philologica (2x ročně)</i><br>(starší čísla do roku 1992 zdarma) | 1993-2008    | 110,50 |
|   | 2009-2011    | 180,-  |
|   | 2012-2016    | 187,-  |
| * <i>Eirene – Studia graeca et latina (1x ročně)</i><br>(starší čísla do roku 1992 zdarma)      | do roku 2011 | 252,-  |
|   | 2012-2016    | 261,-  |

### ***CD-ROMY:***

- \**Románská rotunda sv. Kateřiny, Znojmo*  
*The Romanesque rotunda of St. Catherine, Znojmo*  
(Kompletní obrazová dokumentace nástěnných maleb) 290,-
- \**Evangeliář Zábřdovický*  
(Barevná digitální faksimile a text P. Černého) 190,-
- \**Fabriciovy a Komenského mapy Moravy.*  
*The Map of Moravia by Fabricius and Comenius.*  
*Die Landkarte Mährens von Fabricius und Komenský.*  
(Obsahuje 66 barevných digitálních reprodukcí map ze sbírek Komenského musea v Přerově.

Text Milan V. Drápela. Krátký průvodce po sbírkách Komenského musea v Přerově František Hýbl).	190,-
*The Prague Belvedere and the transalpine renaissance. Jan Bažant.	190,-
*Latina v církevním a světském školství (Letní škola klasických studií 2009)	100,-
*Cantionale Prachaticense – Prachatický kancionál 1610 – Dyškanti Late Renaissance Music from Prachatice – Dyškanti Vocal Ensemble (knížička + CD ROM)	200,-
*V naději Boží Mistři Hus Jan a Jeroným – In the Hope of God, the Masters Jan Hus and Jerome (1380-1620) – Dyškanti & Stanislav Předota	250,-