

8
22
36
56
72
86
100
112
126
136
156

textu
n Context
r Handwerk,
udolfa II.
laborace
cal Processes
and Hand
ekannte
ky: Neznámá
ell in Prague
olf II
ch mistrů
Rudolfine

- | | | |
|-----|---|-----|
| 10. | Lars Olof Larsson
Gattenliebe und Künstlerruhm: Aegidius II. Sadelers Stich von Bartholomeus Spranger vor dem Epitaph seiner Frau Christina Müller / Manželská láska a umělecká sláva: Bartholomeus Spranger před epitafem své manželky Kristiny Müllerové na rytině Aegidia II. Sadelera. | 174 |
| 11. | Jürgen Müller
Sex um 1600: Hendrick Goltzius' graphische Folge <i>Wege und Mittel zum Glück</i> in neuer Deutung / Sex kolem 1600: Nová interpretace grafické série Hendricka Goltzia <i>Prostředky a cesty ke štěstí</i> | 190 |
| 12. | Dorothy Limouze
Time, the Wisest Counsellor: A Nobleman's Sundial from 1606
Čas, nejmoudřejší rádce: Šlechticovy sluneční hodiny z roku 1606 | 212 |
| 13. | Hana Seifertová
Georg Flegel a frankfurtští klenotníci
Georg Flegel and the Frankfort goldsmiths | 222 |
| 14. | Günter Irmscher
<i>Integumentum – „verdeckt weiß“</i> : Zum „Diana-Actaeon-Callisto“-Lavabo (1613) von Paulus van Vianen / <i>Integumentum – „verdeckt weiß“</i> : Diana a Aktaión na lavabu (1613) Pauluse van Vianen | 236 |
| 15. | Sergiuž Michalski
Zur Ikonologie des Waldsteingartens in Prag: Der neu entdeckte Atlas des Adriaen de Vries / K ikonologii Valdštejnské zahrady v Praze: Nově objevený Atlas od Adriaena de Vries | 248 |
| 16. | Lubomír Slavíček
„Dieses seltene Stück von einem wenig bekannten Künstler...“: <i>Obraz Johanna Königa v loterijním prodeji 1790/1791</i> / „Dieses seltene Stück von einem wenig bekannten Künstler ...“: A Painting by Johann König in a Lottery in 1790/1791 | 270 |
| 17. | Sylva Dobalová
Zacharias Lesche, Salomon de Caus z Ostrova nad Ohří?
Zacharias Lesche, the Salomon de Caus of Ostrov nad Ohří? | 288 |
| 18. | Martin Mádl
Emblém „SINE MACULA“ v kostele Navštívení P. Marie na Svatém Kopečku / The „SINE MACULA“ Emblem in the Church of the Visitation of the Virgin Mary in Svatý Kopeček | 298 |
| 19. | Vojtěch Lahoda
Tintoretto modernista / Tintoretto the Modernist | 320 |
| 20. | Petr Wittlich
Když byl svět jak labyrint / When the World was Like a Labyrinth | 328 |