

Rukopis / náčrt / tvůrčí akt^{*)}

VI. textologické kolokvium

úterý 26. listopadu 2013 v 10:00
Zasedací místnost děkanátu. Zadní trakt
FF UP Olomouc, I. patro.

pořádá
Katedra bohemistiky FF UPOL
Ústav pro českou literaturu AV ČR

Jiří Flaišman

Slovo úvodem

Michael Špirit

*Náčrt a výsledek. Počátky textu u R.
Grebeníčkové*

Jakub Sichálek

In principio erat... Náčrt a medievistika

Marek Přibil

Kam s tzv. náčrtem Máje?

[přestávka]

Lucie Kořínková

Náčrty v pozůstalosti F. Gellnera

Barbora Bártová

*Sémantické instrukce Holanova italského
itineráře*

Michal Kosák

*K půdorysu Herbenovy chalupy. Geneze
Slezského čísla*

Petr Komenda

*Rukopis, strojopis a jejich podíl na tvůrčím
procesu (na příkladech textových pramenů
českých modernistů)*

*) Text in statu nascendi, logika tvůrčího aktu, avant-text, pretext, palimpsest, verze a varianta textu, náčrt, různocnění – všechny tyto pojmy ukazují k různým perspektivám zkoumání textové geneze. Otevírá se tak široké množství přístupů – od textologických analýz, editologických řešení, k navazujícím bádáním v oblasti poetiky a literární historie – a odborných diskurzů. Různorodost přístupů tak vytváří předpoklad k překročení parciality disciplin, které se rozvíjejí jakoby izolovaně: textologie bez kontaktu s literární teorií, a naopak literární historie často bez zájmu o poznatky a materiály shromážděné textologií.