

ÚSTAV PRO ČESKOU LITERATURU AV ČR, v. v. i.

Na Florenci 1420/3, 110 00 Praha 1 🕿 +420 234 612 116

e-mail: literatura@ucl.cas.cz; www.ucl.cas.cz

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**70 let od založení Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR**

Před 70 lety, 11. června 1947, založila Česká akademie věd a umění Ústav pro českou literaturu. Statut ústavu, který v uvedený den jednomyslně schválila schůze III. (jazykovědné a literárněvědné) třídy této vrcholné organizace reprezentující a podporující české vědy a umění, připravovala v průběhu bezprostředně předcházejících dvou let odborná komise. V komisi pracovali například klasický filolog Bohumil Ryba, estetik a literární teoretik Jan Mukařovský, literární historik, bohemista a slovakista Albert Pražák, znalec staroslověnského písemnictví Josef Vašica nebo komparatista a slavista Frank Wollman.

Ústav pro českou literaturu se zařadil mezi první ústavy, které na půdě České akademie věd a umění, existující od roku 1890, vznikly: v období 1946–1948 byl založen také Ústav pro jazyk český, Ústav pro atomovou fyziku nebo Badatelský ústav matematický. Svou práci Ústav pro českou literaturu oficiálně zahájil v průběhu roku 1948.  V roce 1953 byl začleněn do nově vzniklé Československé akademie věd a po její hluboké transformaci na konci roku 1992 je pracovištěm Akademie věd ČR. Od roku 2007 má právní formu veřejné výzkumné instituce.

První ústavy České akademie věd a umění vznikaly často na základě těles, která v jejím rámci pracovala již v předchozích desetiletích – nejstarší z nich představovala Kancelář Slovníku jazyka českého, založená v roce 1911. Ústav pro českou literaturu podobně navázal na práci bibliografické a fotografické komise, které od 30. let 20. století zpracovávaly článkovou bibliografii k dějinám písemnictví, respektive budovaly od začátku 40. let 20. století sbírku fotokopií rukopisů a vzácných tisků z českých i zahraničních knihoven, muzeí a archivů ve snaze ochránit nejstarší literární dědictví českých zemí před zničením v průběhu druhé světové války.

K úkolům, které byly před Ústav pro českou literaturu organizačním řádem schváleným v roce 1947 postaveny, patřilo vedle zajišťování dokumentace také vydávání literárních památek „v přesných kritických vydáních“, přípravy „podrobného biografického a bibliografického slovníku české literatury“, „organizace kolektivních děl literárně historických“ a provádění všech takových „zkoumání, která vyžadují kolektivní spolupráci a zvládnutí velkých rozloh materiálu“.

I když se za 70 let od založení Ústavu pro českou literaturu jeho vědecký i kulturní kontext v mnoha směrech proměnil, zmíněné úkoly se do práce ústavu promítají stále. Dnešní Ústav pro českou literaturu AV ČR provozuje infrastrukturu Česká literární bibliografie, zařazenou na Cestovní mapu ČR velkých infrastruktur pro výzkum, experimentální vývoj a inovace. Spoluvydává nejvýznamnější ediční řadu klasických děl od středověku do současnosti Česká knižnice. Dokončil vydávání sedmisvazkového *Lexikonu české literatury* (do roku 1945) a postupně rozšiřuje on-line *Slovník české literatury od roku 1945*, vytvořil *Poetiku literárního díla 20. století*, *Dějiny české literatury 1945–1989*, *Dějiny československého komiksu 20. století* nebo dějiny literární a tiskové cenzury 1749–2014 (v knize *V obecném zájmu*). Příručkami jako *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, komentovanými překlady a antologiemi se podílí na transferu teoretického myšlení.

Vedle vyspělé kultury vědecké spolupráce jsou pro Ústav pro českou literaturu AV ČR od jeho počátků do současnosti charakteristické také špičkové individuální vědecké výkony. Řada monografií vědeckých pracovníků a pracovnic ústavu se zapsala do dějin oboru, jako například *Dílo jako dění smyslu* Milana Jankoviče, *Hledání románu* Daniely Hodrové, *Josef Čapek* Jiřího Opelíka, *Jaroslav Seifert* Zdeňka Pešata, *Znamení zrodu* Vladimíra Macurynebo *Fikční světy lyriky* Miroslava Červenky.

Ústav pro českou literaturu AV ČR plní funkce centra svého oboru v mezinárodním měřítku. Od roku 1995 organizuje světové kongresy literárněvědné bohemistiky, zve ke studijním pobytům zahraniční stipendisty a studenty. Naopak členky a členové ústavu vyjíždí na pedagogické nebo výzkumné pobyty do zahraničí. V roce 2014 se postdoktorandka ústavu Zuzana Říhová stala vedoucí katedry české literatury na University of Oxford. V září letošního roku bude ústav hostit výroční konferenci mezinárodní asociace teoretiků vyprávění European Narratology Network.

Výročí svého založení si Ústav pro českou literaturu AV ČR připomene slavnostním setkáním ve vile Lanna 12. června 2017. Vydá k němu publikaci nazvanou *11. 6. 1947. Založení Ústavu pro českou literaturu v dokumentech*, která přiblíží přípravy a první rok existence ústavu. Sedmdesát let práce ústavu v ohlasech tisku mapuje výběrová bibliografie, sestavená ze zdrojů výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie (ke stažení [zde](file:///C%3A%5CUsers%5CSli%5CDesktop%5CBibliografie_ustav_70.pdf)). Historii ústavu je věnována sekce [jeho webových stránek](http://www.ucl.cas.cz/cs/o-ustavu/historie-ustavu) a také volně šířená e-kniha *K historii Ústavu pro českou literaturu AV ČR* (ke stažení například [zde](http://www.ucl.cas.cz/edicee/sborniky/konferencni/1-k-historii-ustavu-pro-ceskou-literaturu-av-cr)).

**Pražská škola**

Od svých počátků do současnosti je Ústav pro českou literaturu spjat s Pražskou školou, jedinou estetickou, literárněvědnou a jazykovědnou školou 20. století, která se zrodila v českých zemích a současně významně ovlivnila humanitní vědy ve světovém měřítku. K zakladatelské první generaci Pražské školy patřili ředitelé ústavu Jan Mukařovský a Felix Vodička, od 60. let 20. století a znovu pak od roku 1990 na půdě ústavu rozvíjela myšlenkový systém českého strukturalismu její druhá generace, reprezentovaná například Miroslavem Červenkou či Milanem Jankovičem. Péči o myšlenkové dědictví Pražské školy v kontextu světového strukturalismu se ústav věnuje i dnes, a to v podobě edic zpřístupňujících prameny k dějinám Pražské školy, historických monografií nebo encyklopedií.

**Čtyři státní ceny za literaturu**

Od roku 1995, kdy byla tato cena z iniciativy ministra kultury Pavla Tigrida obnovena, byli čtyři členky či členové Ústavu pro českou literaturu AV ČR vyznamenáni státní cenou České republiky za literaturu: Milan Jankovič se byl oceněn za svůj přínos k výkladu díla Bohumila Hrabala, Vladimír Macura a Daniela Hodrová získali státní cenu současně za své románové dílo, Petr Hruška byl oceněn jako básník.

**Čtenářství a digital humanities**

Dnešní Ústav pro českou literaturu AV ČR je mimo jiné i centrem výzkumu čtenářství v České republice. Ve spolupráci s Národní knihovnou provádí pravidelné reprezentativní statistické výzkumy čtenářů a čtení, jejichž výsledky vyvolávají značný zájem veřejnosti a médií, účastní se také ve dvou evropských konsorcií věnujících se dějinám čtení a jeho proměnám v době digitalizace. Hledá možnosti využití metod digital humanities v literární vědě, jako první na světě provedl například automatický počítačový popis všech děl národní poezie 19. století a zpřístupnil jej prostřednictvím webových aplikací Korpusu českého verše. Svou prací se Ústav pro českou literaturu AV ČR obrací také ke studentům, pedagogům a širší kulturní veřejnosti. Ve volném přístupu provozuje full-textové knihovny, digitální archivy a internetové databáze, které ročně zaznamenávají až 1 milion návštěv.

 