

Přehled filmových seminářů uspořádaných Výzkumným centrem pro dějiny vědy společného pracoviště Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd ČR a Univerzity Karlovy v Praze 2001-2004

Organizatoři: PhDr. Antonín Kostlán, CSc. a Mgr. Kateřina Mojsejová

10. dubna 2001 : *Vědecký a populárně - vědecký film (včera a dnes slovem i obrazem)*

1. *Historie českého vědeckého filmu*

2. *Proměny vědeckého filmu na populárně - vědecký pro nejširší veřejnost až po výukové filmy...*

Spolupřadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha)

a PhDr. Petr Kňava, Ph. D. (Masarykova univerzita v Brně).

Místo konání: Promítací síň Národního filmového archivu Ponrepo (bio Konvikt).

30. července 2001: *Český populárně – vědecký film 80. a 90. let*

Seminář se uskutečnil **v rámci 27. Letní filmové školy v Uherském Hradišti.**

Spolupřadatel: Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík), Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Slovácké divadlo, Uherské Hradiště.

14. listopadu 2001: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Vyrovnávání se s minulostí v ČR, I.*

Dokumentární filmy Kristiny Vlachové a Marie Šandové.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

29. listopadu 2001 : Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Vyrovnávání se s minulostí v ČR, II.*

Dokumentární filmy Dagmary Průchové, Marie Šandové a Martina Vadase.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

11. prosince 2001 : Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: ČT - věc veřejná*

Dokumentární filmy Aleny Hynkové, Radima Špačka, Pavla Štingla, Karla Žaluda.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

19. prosince 2001 : Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Dasein ohne Leben*

Uvedení archivního filmu na téma euthanasie na duševně nemocných v nacistickém Německu *Dasein ohne Leben* , Německo 1942. Odborným komentářem doprovodil Mgr. Michal Šimůnek.

Místo konání: Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25-27, Praha 1.

19. března 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Za přítomnosti filmových tvůrců a jejich hostů byly promítnuty české i zahraniční filmy věnované **architektuře a stavebnictví.**

Spolupřadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

23. dubna 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Jan Palach a Legerova 61*

Promítnut byl znovuobjevený unikátní dokument Stanislava Miloty *JAN 69*.

Poslech pořadu RFE.-Milan Bouška: Téma smrt Jana Palacha a StB (viz archivy MV), 45 minut.

Místo konání: Promítací síň Národního filmového archivu Ponrepo (bio Konvikt).

25. dubna 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Za přítomnosti filmových tvůrců a jejich hostů byly promítnuty české i zahraniční filmy věnované **archeologii a historii**.

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

15. května 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Přechody státních hranic po Únoru 1948*

Dokumentární filmy Kristiny Vlachové.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

23. května 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Za přítomnosti filmových tvůrců a jejich hostů byly promítnuty české a zahraniční filmy věnované **historickým objevům a kulturním památkám**.

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

27. června 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Za přítomnosti hostů byly promítnuty zahraniční filmy věnované **objevům astrofyziky a poznatkům ovlivňující klimatické podmínky**.

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

30. července 2002: Mytologie a legendy trochu jinak

Filmový seminář uspořádán **v rámci konání 28. Letní filmové školy v Uherském Hradišti**.

Spolupořadatel: Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík) a Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Slovácké divadlo, Uherské Hradiště.

1. srpna 2002 : Představujeme dokumentaristku Dagmaru Průchovou

Filmový seminář uspořádán **v rámci konání 28. Letní filmové školy v Uherském Hradišti**.

Spolupořadatel: Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík).

Místo konání: Kino Mír, Uherské Hradiště.

1. srpna 2002 : Představujeme dokumentaristku Kristinu Vlachovou

Filmový seminář uspořádán v rámci konání **28. Letní filmové školy v Uherském Hradišti**.

Spolupořadatel: festival Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík).

Místo konání: Kino Mír, Uherské Hradiště.

24. října 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Za přítomnosti hostů byly promítnuty zahraniční dokumenty věnované výzkumu života v přírodě.

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206

23. října 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Projekce byla zaměřena k jubilejnímu 40.ročníku festivalu. Za přítomnosti hostů byl představen výběr z filmů, které získaly Grand Prix festivalu.

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

31. října 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Romské emigrace*

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

4. listopadu 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Podzimní summit NATO*

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

Ve spolupráci s Občanským sdružením Analýzy národní bezpečnosti (Petr Vančura, Lenka Vokasová).

4. listopadu 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny:*

Naše justice a současnost (neboli kapitola z historie novodobé justice)

Tisková konference k dokumentárnímu filmu Kristiny Vlachové Věž smrti.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

27. listopadu 2002: Filmový seminář *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím festivalových snímků TECHFILMu*

Za přítomnosti hostů byly promítnuty dokumentární filmy z domácí i zahraniční produkce věnované dopravě.

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Krátký Film Praha).

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

28. listopadu 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny:*

1. *Události kolem pražského zasedání Mezinárodního měnového fondu a Světové banky v září roku 2000*

2. *Mezinárodní konference nadace Analýzy národní bezpečnosti, duben 2001*

Spolupořadatel: Vyšší odborná škola publicistiky, Praha.

Místo konání: Vyšší odborná škola publicistiky, Opatovická 18, Praha 1, aula.

12. prosince 2002: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny:*

JUDr. Milada Horáková – statečná žena popravená po Vítězném Únoru 1948

Spolupořadatel: Vyšší odborná škola publicistiky, Praha

Místo konání: Vyšší odborná škola publicistiky, Opatovická 18, Praha 1, aula.

2. dubna 2003: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Období stalinismu*

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

14. května 2003: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: 50. výročí od zahájení vysílání ČT, I. díl*

Spolupořadatel: Jarmila Cysařová

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

28. května 2003: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: 50. výročí od zahájení vysílání ČT, II. díl*

Spolupořadatel: Jarmila Cysařová

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

25. června 2003: Filmový seminář *Dokumentární film a soudobé dějiny prostřednictvím snímků vyrobených na Českém vysokém učení technickém v Praze*

Spolupořadatel: Mylada Balounová (Centrum podpory výuky ČVUT v Praze)

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

2. srpna 2003: *Smrt a média – období komunismu*

Filmový seminář uspořádán v rámci konání 29. Letní filmové školy v Uherském Hradišti. Program semináře byl věnován dokumentárními filmům Kristiny Vlachové a Dagmary Průchové.

Spolupořadatel: Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík)

Místo konání: Promítací sál Reduta, Uherské Hradiště.

30. září 2003: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Srpen 1968 a 1969, I. díl*

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

13. října 2003: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny: Srpen 1968 a 1969, II. díl*

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

27. ledna 2004: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny:*

Za přítomnosti hostů byly promítnuty dokumentární filmy ČT z cyklu Cesty víry.

Dokumentární filmy Marie Šandové a Kristiny Vlachové

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

24. února 2004: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny:*

Za přítomnosti hostů byly promítnuty dokumentární filmy Martina Řezníčka

Předpremiéra dokumentárního filmu: *Sláva republice*, režie: Martin Řezníček, ČT 2004.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

23. března 2004: Filmový seminář v cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny:*

projekce dokumentárního filmu režiséra Radima Špačka *Bezesné noci*, režie: Radim Špaček / Česká republika / 2003 /.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

27. dubna 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: dokumentární filmy kameramana a režiséra **David Čáka**.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

18. května 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: dokumentární film scenáristy **Martina Šmoka a režiséra Petra Boka**.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

10. června 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: *Cesta do nitra hmoty*, který byl zaměřen na vědeckou popularizaci a dokumentaristiku na poli objevů a využití rentgenového záření, přirozené radioaktivity a jaderné energie. Blíže: **E. Těšínská: Filmový seminář na téma „Cesta do nitra hmoty“**, Československý časopis pro fyziku 5, 2004.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

27. července 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: *Svět Kristiny Vlachové a Martina Řezníčka*

Seminář se uskutečnil v rámci konání **30. Letní filmové školy v Uherském Hradišti**.

Spolupořadatel: Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík)

Místo konání: Promítací sál Reduta, Uherské Hradiště.

27. července 2004: Pohádka o životě

Filmový seminář uspořádán v rámci konání **30. Letní filmové školy v Uherském Hradišti**.

Spolupořadatel: Letní filmová škola, Festival Techfilm, Krátký Film Praha

Místo konání: Reduta, Uherské Hradiště.

5. října 2004 : Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: dokumentární filmy režisérky **Světlany Lazarové**.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

14. října 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*:

Vítězné festivalové snímky TECHFILMu 2002 a TECHFILMu 2003

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

2. listopadu 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: dokumentární filmy dokumentární film scenáristy **Martina Šmoka a režiséra Petra Boka a film režiséra Martina Vadase**.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

30. listopadu 2004: Filmový seminář v rámci cyklu *Dokumentární film a soudobé dějiny*: dokumentární filmy scenáristy **Martina Šmoka** a režiséra **Petra Boka**.

Místo konání: Akademie věd ČR, Národní 3, Praha 1, místnost č. 206.

24. – 25. července 2005: Filmový seminář *"Komentovaný filmový letopis - Proces s vedením záškodnického spiknutí proti republice se skupinou dr. Milady Horákové 1950"*

Filmový seminář uspořádán **v rámci konání 31. Letní filmové školy v Uherském Hradišti.**

Pořadatel: Národní filmový archiv Praha (Vladimír Opěla) , Martin Vadas, režisér, Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík), Ústav pro soudobé dějiny (Dr. Petr Koura, PhDr. Antonín Kostlán, Dr. Petr Blažek), Dr. Zora Dvořáková, Mgr. Petr Cajthaml, historik - ÚDV, Mgr. Josef Halla.

Místo konání: Slovácké divadlo, Uherské Hradiště.

29. července 2005: Filmový seminář *Dokumentární tvorba režiséra Martina Vadase*

Filmový seminář uspořádán **v rámci konání 31. Letní filmové školy v Uherském Hradišti.**

Spoluřadatel: Letní filmová škola (Ing. Jiří Králík)

Místo konání: kino Mír, Uherské Hradiště.