**Přehled odborné činnosti – Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D.**

***Knižní monografie*** *(Individuální, popřípadě dílo autorské dvojice)*

***Disertační nebo habilitační práce*** *(obhájená)*

1) KOŘÍNEK, Pavel: *Serialita v české a slovenské komiksové naraci. Žánry – modely – světy*. Praha, FF UK 2015. 163 s.

***Vědecká redakce kolektivní publikace*** *(vedení autorského kolektivu, koncepce a vědecká redakce textu)*

1) KOŘÍNEK, Pavel – FORET, Martin – JAREŠ, Michal: *V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu*. Praha, Akropolis 2015. 448 s.

2) PROKŮPEK, Tomáš – KOŘÍNEK, Pavel (red.) – FORET, Martin – JAREŠ, Michal: *Dějiny československého komiksu 20. století*. Praha, Akropolis 2014. 1088 s.

***Kapitola v kolektivní knize***

1) KOŘÍNEK, Pavel: V dalším čísle naleznete. In: KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*, Řevnice, Arbor vitae 2012, s. 12–35

2) KOŘÍNEK, Pavel: Smějeme se se zvířátky. In: KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*, Řevnice, Arbor vitae 2012, s. 68–97

3) KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš: Prolomit šifru. In: KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*, Řevnice, Arbor vitae 2012, s. 6–10

4) PROKŮPEK, Tomáš – KOŘÍNEK, Pavel (red.) – FORET, Martin – JAREŠ, Michal: *Dějiny československého komiksu 20. století*. Praha, Akropolis 2014 [autorství či spoluautorství úvodu a 60 kapitol]

5) KOŘÍNEK, Pavel: „Jako posledně, žádné textové bubliny“. Komentovaný seriál jako zkrocený komiks. In: WÖGERBAUER, Michael – PÍŠA, Petr – ŚÁMAL, Petr – JANÁČEK, Pavel a kol.: *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*, Praha, Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR 2015, s. 1083–1095.

***Předmluvy a doslovy ke knihám a knižním edicím*** *(pokud mají charakter studie)*

1) KOŘÍNEK, Pavel: Komiksová menažérie Věry Faltové. In: FALTOVÁ, Věra – STEKLAČ, Vojtěch: *Dobrodružství Mořských vlků*, Praha, Albatros 2014, s. 218–230

***Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících***

***Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech*** *(včetně recenzí edic)*

1) KOŘÍNEK, Pavel: Kája Saudek monograficky. *Česká literatura* 58, 2010, č. 5, s. 682–686 [rec. DIESING, Helena: *Kája Saudek.*]

2) KOŘÍNEK, Pavel: Jean-Paul Gabilliet – Of Comics and Men. A Cultural History of American Comic Books. *Sociologický časopis-Czech Sociological Review* 48, 2012, č. 1, s. 174–177 [rec. GABILLIET, Jean-Paul: *Of Comics and Men. A Cultural History of American Comic Books*.]

3) KOŘÍNEK, Pavel: Potkávání komiksu a literatury. *Česká literatura* 61, 2013, č. 2, s. 265–268 [rec. SCHMIDT-EMANS, Monika: *Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur* a SCHMIDT-EMANS, Monika (ed.): *Comic und Literatur: Konstellationen.*]

***Studie v ostatních časopisech***

1) KOŘÍNEK, Pavel: Věrně překreslit či snad invenčně převést? *Host* 30, 2014, č. 3, s. 58–61.

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

1) KOŘÍNEK, Pavel: Banální jak z komiksové bubliny. Adjektivum "komiksový" jako žánrová specifikace. In: FEDROVÁ, Stanislava (ed.): *Česká literatura v intermediální perspektivě IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*, Praha, Ústav pro českou literaturu 2010, s. 91–99.

2) KOŘÍNEK, Pavel: Moc a dystopie: antiutopické vize v současné angloamerické fikci. In: TARANENKOVÁ, Ivana – JAREŠ, Michal (eds.): *Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru*, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 172–180.

3) KOŘÍNEK, Pavel: O Čtyřlístku s láskou. Prolegomena k analýze jednoho seriálu. In: FORET, Martin – KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš – JAREŠ, Michal (eds.): *Studia komiksu. Možnosti a perspektivy*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2012, s. 201–214.

4) KOŘÍNEK, Pavel: K pramenům komiksového pojmosloví. Přínosná těkavost definic. In: VYSKOČILOVÁ, Zuzana (ed.): *Literatura a média. Sborník přednášek pro doktorandský seminář Ústavu bohemistiky Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích*. České Budějovice, Tomáš Halama 2013, s. 55–68.

***Komentovaná knižní edice***

***Edice časopisecké***

***Edice sborníkové***

***Překlady knižní***

***Překlady časopisecké***

1) WRIGHT, Bradford W.: Rudoši, romance a renegáti. Komiksy a kultura studené války 1947–1954. Přel. P. Kořínek. In: *Česká literatura* 58, 2010, č. 5, s. 626–675.

***Překlady sborníkové***

***Redakce odborné publikace*** *(redaktor-editor vědeckého sborníku, knižně vydaného překladu odborné literatury nebo odborné monografie; nejde o práci odpovědného redaktora ve smyslu nakladatelské praxe)*

1) KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*. Řevnice, Arbor vitae 2012. 352 s.

(též v anglické mutaci jako

KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš /eds./: *Signals from the Unknown. Czech Comics 1922–2012*. Řevnice, Arbor vitae 2012. 352 s.).

2) FORET, Martin – KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš – JAREŠ. Michal (eds.): *Studia komiksu – možnosti a perspektivy*. Olomouc, Univerzita Palackého 2012. 500 s.

***Hesla ve slovnících***

***Bibliografie knižního rozsahu***

***Bibliografie časopisecké***

***Bibliografie sborníkové***

***Literární kritika***

1) KOŘÍNEK, Pavel: Kletba po karibsku. *A2* 6, 2010, č. 2, s. 7 [rec. DÍAZ, Junot: *Krátký, leč divuplný život Oskara Wajda*].

2) KOŘÍNEK, Pavel: Děsivá oáza v strašlivé poušti. *A2* 6, 2010, č. 3, s. 7 [rec. BOLAÑO, Roberto: *2666*].

3) KOŘÍNEK, Pavel: Konečně Muriel! *A2* 6, 2010, č. 8, s. 9 [rec. MACOUREK, Miloš – SAUDEK, Kája: *Muriel a oranžová smrt*].

4) KOŘÍNEK, Pavel: Spolu s tygry džunglí vyprávění. *A2* 6, 2010, č. 12, s. 8 [rec. BLAS DE ROBLES, Jean-Marie: *Tam, kde jsou tygři domovem*].

5) KOŘÍNEK, Pavel: Zánik domu Ayresů. *A2* 6, 2010, č. 14, s. 7 [rec. WATERSOVÁ, Sarah: *Malý vetřelec*].

6) KOŘÍNEK, Pavel: Zabijáky mezi světy. *A2* 6, 2010, č. 15, s. 7 [rec. BANKS, Iain: *Transition*].

7) KOŘÍNEK, Pavel: Vězněm vycházejícího slunce. *A2* 6, 2010, č. 18, s. 9 [rec. MITCHELL, David: *The Thousand Autumns of Jacob de Zoet*].

8) KOŘÍNEK, Pavel: Rozlámané historie australského rodu. *A2* 6, 2010, č. 20, s. 7 [rec. TOLTZ, Steve: *Zlomek celku*].

9) KOŘÍNEK, Pavel: Sny o životě v metropoli. *A2* 6, 2010, č. 23, s. 9 [rec. RAPP, Adam: *Rok nekonečného strádání*]

10) KOŘÍNEK, Pavel: Okouzlení vlastním výtvorem. *A2* 6, 2010, č. 24, s. 7 [rec. RUSHDIE, Salman: *Čarodějka z Florencie*].

11) KOŘÍNEK, Pavel: Vyprávět přibjehi. *A2* 6, 2010, č. 26, s. 7 [rec. HAJSKÁ, Markéta – BOŘKOVCOVÁ, Máša – MAŠEK, Vojtěch: *O přibjehi – Ferko, Keva, Albína*].

12) KOŘÍNEK, Pavel: Komiksový agent v Usirových službách. *A2* 7, 2011, č. 4, s. 9 [rec. SMOLÍKOVÁ KUBÁTOVÁ, Markéta: *Egypťan*].

13) KOŘÍNEK, Pavel: Ty neslušné komiksové obrázky. *A2* 7, 2011, č. 7, s. 9 [rec. PILCHER, Tim: *Erotický komiks. Dějiny žánru v obrazech*].

14) KOŘÍNEK, Pavel: Člověk z neprostupné hutné hmoty. *A2* 7, 2011, č. 9, s. 9 [rec. MANTELOVÁ, Hilary: *Wolf Hall*].

15) KOŘÍNEK, Pavel: Z Bienále k vykoupení. *A2* 7, 2011, č. 13, s. 7 [rec. DYERR, Geoff: *Jeff v Benátkách, smrt v Benáresu*].

16) KOŘÍNEK, Pavel: Jak šašek zachránil galaxii. *A2* 7, 2011, č. 15, s. 9 [rec. JODOROWSKY, Alejandro – MOEBIUS, Jean Giraud: *Incal*].

17) KOŘÍNEK, Pavel: Indiánem v srdci Evropy. *A2* 7, 2011, č. 16, s. 7 [rec. LOMOVÁ, Lucie: *Divoši*].

18) KOŘÍNEK, Pavel: Komiksová chyba. *A2* 7, 2011, č. 18, s. 9 [rec. ŠINDELKA, Marek – MAŠEK, Vojtěch – PURE BEAUTY – LIPAVSKÝ, Matěj: *Chyba*].

19) KOŘÍNEK, Pavel: Londýnský bedekr osamělých. *A2* 7, 2011, č. 20, s. 7 [rec. WATERSOVÁ, Sarah: *Noční hlídka*].

20) KOŘÍNEK, Pavel: Záchvěvy tváře na samovaru. *A2* 7, 2011, č. 22, s. 7 [rec. RABATÉ, Pascal: *Ibikus*].

21) KOŘÍNEK, Pavel: Zahlédnout šifru světa. *A2* 7, 2011, č. 23, s. 7 [rec. AJVAZ, Michal: *Lucemburská zahrada*].

22) KOŘÍNEK, Pavel: Lživá útěšnost technooptimismu. *A2* 7, 2011, č. 26, s. 7 [rec. MCCARTHY, Tom: *C*].

23) KOŘÍNEK, Pavel: Buvol místo turistické značky. *A2* 8, 2012, č. 1, s. 7 [rec. TAN, Shaun: *Příběhy z konce předměstí*].

24) KOŘÍNEK, Pavel: Chvályhodné selhání. *A2* 8, 2012, č. 5, s. 8 [rec. DIESING, Helena: *Český komiks 01. poloviny 20. století*].

25) KOŘÍNEK, Pavel: Apologeta žánrového psaní. *A2* 8, 2012, č. 9, s. 7 [rec. Chabon, Michael: *Mapy & legendy*].

26) KOŘÍNEK, Pavel: Pašíci a psi policejní. *A2* 9, 2013, č. 10, s. 5 [rec. LADA, Josef: *Nezbedné komiksy. Obrázkové seriály z Humoristických listů 1908–1916*].

27) KOŘÍNEK, Pavel: Balada o žaláři v Millbanku. *A2* 9, 2013, č. 14, s. 5 [rec. WATERSOVÁ, Sarah: *Náklonnost*].

28) KOŘÍNEK, Pavel: S Francouzem v zákopu. *A2* 9, 2013, č. 16, s. 7 [rec. JENNI, Alexis: *Francouzské umění válečné*].

29) KOŘÍNEK, Pavel: Bestie přichází. *A2* 9, 2013, č. 21, s. 5 [rec. PODPROCKÝ, Mikuláš: *Divočina*].

30) KOŘÍNEK, Pavel: Výjimečně Zářící. *A2* 9, 2013, č. 22, s. 5 [rec. CATTON, Eleanor: *The Luminaries*].

31) KOŘÍNEK, Pavel: Východoasijská hagiografie. *A2* 9, 2013, č. 25, s. 4 [rec. MUSUK, Han: *Setkání*].

32) KOŘÍNEK, Pavel: To nejlepší z komiksu pro děti. *A2* 9, 2013, č. 26, s. 5 [rec. FRANTA, Karel: *Kniha komiksů*].

33) KOŘÍNEK, Pavel: O čem by měl komiks mlčet. *Teorie vědy/Theory of Science* 35, 2013, č. 1, s. 150–154 [rec. DOXIADIS, Apostolos – PAPADIMITRIOU, Christos H. – PAPADATOS, Alecos – Di DONNA, Annie: *Logikomiks – Hledání absolutní pravdy*].

34) KOŘÍNEK, Pavel: 202 knih a pár šlápnutí vedle. *A2* 10, 2014, č. 4, s. 5 [rec. MANDYS, Pavel /ed./: *2× 101 knih pro děti a mládež – nejlepší a nejvlivnější knihy*].

35) KOŘÍNEK, Pavel: Katalogizace nevěr. *A2* 10, 2014, č. 10, s. 5 [rec. DÍAZ, Junot: *A v tu chvíli je po lásce*].

36) KOŘÍNEK, Pavel: Rodinné konstelace s překvapením. *A2* 11, 2015, č. 20, s. 5 [rec. FOWLEROVÁ, Karen Joy: *Všichni jsme z toho úplně na větvi*].

37) KOŘÍNEK, Pavel: Osudné hry stárnoucích mužů. *A2* 11, 2015, č. 22, s. 5 [rec. CHRISTIN, Pierre – BILAL, Enki: *Teorie rozpadu – Falangy černého řádu, Na lovu*].

38) KOŘÍNEK, Pavel: Tragické konsekvence vášně. *A2* 12, 2016, č. 3, s. 5 [rec. WATERSOVÁ, Sarah: *Platící hosté*].

39) KOŘÍNEK, Pavel: Hra o krk i věčnou slávu. *A2* 12, 2016, č. 7, s. 5 [rec. ER, Li: *Soudruh Nula*].

40) KOŘÍNEK, Pavel: Láska, smutek a cukrářské žužu. *A2* 12, 2016, č. 11, s. 5 [rec. DE FOMBELLE, Timothée: *Dva životy pana Perly*].

41) KOŘÍNEK, Pavel: Zase jednou srovnat účty. *A2* 12, 2016, č. 12, s. 5 [rec. GATTIS, Ryan: *Šest dní hněvu*].

42) KOŘÍNEK, Pavel: Temný klenot z Londýna. *A2* 12, 2016, č. 16, s. 5 [rec. ACKROYD, Peter: *Hawksmoor*].

***Publicistické a popularizační stati***

1) KOŘÍNEK, Pavel: Vůle uchopit celistvost světa (rozhovor s Jean-Marie Blas de Roblèsem). *A2* 6, 2010, č. 12, s. 24–25.

2) KOŘÍNEK, Pavel: Británie byla strašidelný dům (rozhovor se Sarah Watersovou). *A2* 6, 2010, č. 14, s. 24–25.

3) KOŘÍNEK, Pavel: Londýn je centrum hamižnosti (rozhovor s Iainem Banksem). *A2* 6, 2010, č. 15, s. 24–25.

4) KOŘÍNEK, Pavel: Světy literárního břichomluvce. *A2* 6, 2010, č. 18, s. 6.

5) KOŘÍNEK, Pavel: Komiksový bod obratu. K textu Bradforda W. Wrighta Rudoši, romance a renegáti. *Česká literatura* 58, 2010, č. 5, s. 626–630.

6) KOŘÍNEK, Pavel: Vítězové, poražení, leckde v světě ocenění – literární zápisník. *A2* 7, 2011, č. 2, s. 7.

7) KOŘÍNEK, Pavel: Jak dělat časopis a nenudit. *A2* 7, 2011, č. 3, s. 6.

8) KOŘÍNEK, Pavel: Svět melancholických tučňáků (rozhovor s Ricardem Liniersem Sirim). *A2* 7, 2011, č. 5, s. 9.

9) KOŘÍNEK, Pavel: Pět nepřekládaných – literární zápisník. *A2* 7, 2011, č. 6, s. 7.

10) KOŘÍNEK, Pavel: Vážná tvář boha mangy. *A2* 7, 2011, č. 8, s. 8.

11) KOŘÍNEK, Pavel: Průšvejk čili adaptační mizérie doslovnosti – literární zápisník. *A2* 7, 2011, č. 10, s. 7.

12) KOŘÍNEK, Pavel: Umlčte ten funébrmarš – literární zápisník. *A2* 7, 2011, č. 14, s. 7.

13) KOŘÍNEK, Pavel: O lidech (a stárnoucích Britech) – literární zápisník. *A2* 7, 2011, č. 19, s. 7.

14) KOŘÍNEK, Pavel: Napětí mezi beztvarostí a tvarem (rozhovor s Michalem Ajvazem). *A2* 7, 2011, č. 23, s. 8–9.

15) KOŘÍNEK, Pavel: Nesporné přínosy opia – literární zápisník. *A2* 7, 2011, č. 24, s. 7.

16) KOŘÍNEK, Pavel: Jsem spíš klokan než býk (rozhovor s Pascalem Rabatém). *A2* 7, 2011, č. 25, s. 8.

17) KOŘÍNEK, Pavel: Chaloupka strýčka Buddhy – literární zápisník. *A2* 8, 2012, č. 3, s. 7.

18) KOŘÍNEK, Pavel: Zemětřesení v Tóhoku, rok poté – literární zápisník. *A2* 8, 2012, č. 7, s. 7.

19) KOŘÍNEK, Pavel: Knihodeprese – literární zápisník. *A2* 8, 2012, č. 11, s. 7.

20) KOŘÍNEK, Pavel: Bylo nebylo dle bratří Grimmů. *A2* 8, 2012, č. 13, s. 13.

21) KOŘÍNEK, Pavel: Ojediněle bouřky – literární zápisník. *A2* 8, 2012, č. 15, s. 9.

22) KOŘÍNEK, Pavel: Silnější než každý jiný. *A2* 8, 2012, č. 16, s. 6.

23) KOŘÍNEK, Pavel: Ve stopách hrabáče kapského. *A2* 8, 2012, č. 17, s. 10.

24) KOŘÍNEK, Pavel: Smrt soudnosti – literární zápisník. *A2* 8, 2012, č. 19, s. 7.

25) KOŘÍNEK, Pavel: Zápletka s teorií – literární zápisník. *A2* 8, 2012, č. 24, s. 7.

26) KOŘÍNEK, Pavel: Český komiks dvacet dvanáct. *A2* 8, 2012, č. 25, s. 9.

27) KOŘÍNEK, Pavel: Chris Ware a komiksové sebevědomí – literární zápisník. *A2* 9, 2013, č. 2, s. 7.

28) KOŘÍNEK, Pavel: Bambusíni a Kulišníci pro děti a mládež – literární zápisník. *A2* 9, 2013, č. 6, s. 5.

29) KOŘÍNEK, Pavel: Nadaní mladí a překladový ageismus – literární zápisník. *A2* 9, 2013, č. 12, s. 5.

30) KOŘÍNEK, Pavel: Bez nánosů interpretací (rozhovor s Alexisem Jennim). *A2* 9, 2013, č. 16, s. 6–7.

31) KOŘÍNEK, Pavel: Komiks pro veřejné blaho. *A2* 9, 2013, č. 17, s. 9.

32) KOŘÍNEK, Pavel: Vyčíslit a zakreslit – literární zápisník. *A2* 9, 2013, č. 18, s. 5.

33) KOŘÍNEK, Pavel: Dobrá zpráva pro Asii. *A2* 9, 2013, č. 25, s. 4.

34) KOŘÍNEK, Pavel: Čteme Japonsko, píšeme o Nipponu. *A2* 9, 2013, č. 25, s. 18–19.

35) KOŘÍNEK, Pavel: NĚKDO by to zval DOSLOVEM. Tré jinohlasých románů Mohsina Hamida (doslov). In: HAMID, Mohsin: Jak nechutně zbohatnout v rozvojové Asii, Praha Odeon 2013, s. 145–150.

36) KOŘÍNEK, Pavel: Nesnesitelně otravná aktualita – literární zápisník. *A2* 10, 2014, č. 2, s. 5.

37) KOŘÍNEK, Pavel: Proč zase číst Čtyřlístek. *A2* 10, 2014, č. 4, s. 7.

38) KOŘÍNEK, Pavel – KOUBA, Karel: Nerezignovat a tvořit (rozhovor s Jurajem Horváthem). *A2* 10, 2014, č. 4, s. 21.

39) KOŘÍNEK, Pavel: Procházky, výpravy a návraty Umberta Eca – literární zápisník. *A2* 10, 2014, č. 9, s. 6.

40) KOŘÍNEK, Pavel: Upíři, nerdové a zombie tetičky. *A2* 10, 2014, č. 14 (příloha), s. I–II.

41) KOŘÍNEK, Pavel: Malá studie o velkém slonovi – literární zápisník. *A2* 10, 2014, č. 19, s. 5.

42) KOŘÍNEK, Pavel – STEJSKALOVÁ, Anna: Literatura nemůže nic změnit (rozhovor s Michelem Faberem). *A2* 10, 2014, č. 26, s. 18–19.

43) KOŘÍNEK, Pavel: Takový obyčejný příběh – literární zápisník. *A2* 11, 2015, č. 1, s. 5.

44) KOŘÍNEK, Pavel: Investice, jejíž sláva hvězd se dotýká – literární zápisník. *A2* 11, 2015, č. 10, s. 5.

45) KOŘÍNEK, Pavel: Jazykem moc uchvacuje duši. *A2* 11, 2015, č. 12, s. 6.

46) KOŘÍNEK, Pavel: Ms. Marvel, Hilda a ty další. *A2* 11, 2015, č. 15, s. 5.

47) KOŘÍNEK, Pavel: Napsat detektivku. Přijít na jiné myšlenky. *Host* 31, 2015, č. 7, s. 54–57.

48) KOŘÍNEK, Pavel: David B. – Události noci. Komiks, historie a sny. *Tabook Bedekr 015*, s. 120–126.

49) KOŘÍNEK, Pavel: Booker i Škvorecký v říji – literární zápisník. *A2* 11, 2015, č. 21, s. 5.

50) KOŘÍNEK, Pavel: Čas plyne a svět se změní (doslov). In: FLANAGAN, Richard: *Úzká cesta na daleký sever*, Praha, Odeon 2015, s. 487–494.

51) KOŘÍNEK, Pavel: Zaměřit se na akt stvoření (rozhovor s Michelem Faberem). *A2* 12, 2016, č. 2, s. 18–19.

52) KOŘÍNEK, Pavel: Dickensiana aneb Jak připomínat velikány – literární zápisník. *A2* 12, 2016, č. 2, s. 5.

53) KOŘÍNEK, Pavel: Historickým komiksům scházejí běžní lidé. *A2* 12, 2016, č. 10, s. 5.

**B) Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)**

1) KOŘÍNEK, Pavel: Adjektivum komiksový jako žánrová specifikace. Jiná česká literatura (?). IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky, Praha, 28. 6. – 3. 7. 2010.

2) KOŘÍNEK, Pavel: Moc a dystopie. Bude, ako nebolo: podoby utopického žánru, Bratislava (Slovensko), 19. 5. 2011.

3) KOŘÍNEK, Pavel: O Čtyřlístku s láskou: prolegomena k analýze jednoho seriálu. Studia komiksu: možnosti a perspektivy, Olomouc, 26. 4. – 27. 4. 2011.

4) KOŘÍNEK, Pavel – PROKŮPEK, Tomáš: Czech Comics. The International Comic Arts Forum 2011 Conference – ICAF, White River Junction (Vermont, USA), 29. 9. – 1. 10. 2011.

5) KOŘÍNEK, Pavel: ‘And so they’ve killed our Ferdinand’. Austro-Hungarian legacy and comics adaptations of The Good Soldier Švejk. The Third International Comics Conference: Comics Rock, Bournemouth (UK), 28. – 29. 6. 2012.

6) KOŘÍNEK, Pavel – PEISERTOVÁ, Lucie: „Aby nějak oslavili, že je Bimbo náhle bílý.“ Obraz černocha v seriálu Punťa. Signály z neznáma: český komiks 1922–2012, komiksologické kolokvium, Brno, 9. 10. 2012.

7) KOŘÍNEK, Pavel: From Barbánek to Smurfette. The Changes of Publication Strategies of Comics Serials in Czech Magazines for Children and the Youth. „Listening to the Wind of Change“: Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central Europe, Praha, 17. – 19. 10. 2013

8) KOŘÍNEK, Pavel: Hříšně svůdná Jošiwara. Vykřičená čtvrt tokijská na křižovatce cestopisu, sociální kritiky a sentimentální prózy. Fenomén cestopisu v literaturách střední Evropy – 4. ročník mezinárodního interdisciplinárního sympozia Umění a kultury střední Evropy, Olomouc, 25. – 26. 3. 2014.

9) KOŘÍNEK, Pavel: Jak je důležité míti Barbánka. Pokus o rehabilitaci nespravedlivě odmítané komiksové autorky. Český komiks (a vizuální kultura) 60.–80. let, Olomouc, 26. 4. 2014.

10) KOŘÍNEK, Pavel: Get Rid of the Balloons! Censorship of Comics in Czech – and Eastern Bloc – Context: Rules and Formal Consequences. The Fifth International Graphic Novel and Comics Conference, London (UK), 18. – 20. 7. 2014.

11) KOŘÍNEK, Pavel: Čtyři nohy dobré, dvě nohy lepší. České komiksové příběhy o veselých zvířátkách v prostoru mezi všednodenností a epikou. Člověk, zvíře, stroj v literatuře a umění střední Evropy, Olomouc, 29. – 30. 3. 2016.

12) KOŘÍNEK, Pavel: Co patří do historie? Transformace populárních Obrázků z českých dějin. Popcultura e memoria “mediata”: il fumetto ceco oggi, Venezia (IT), 18. – 19. 4. 2016.

**C) Ohlasy vědecké práce (recenze, citace, polemiky, ocenění)**

1) Cena Muriel za Přínos českému komiksu (za projekt Signály z neznáma: český komiks 1922–2012, spolu s Tomášem Prokůpkem, 2013).

2) Cena Josefa Hlávky pro nejlepší studenty a absolventy pražských veřejných vysokých škol, brněnské techniky a mladé talentované pracovníky Akademie věd České republiky (2014).

3) Cena Zlatá stuha v kategorii Teorie a kritika (umění) pro děti a mládež (za Dějiny československého komiksu 20. století, spolu s Tomášem Prokůpkem, Martinem Foretem a Michalem Jarešem, 2015).

4) Cena Muriel za přínos českému komiksu (za Dějiny československého komiksu 20. století, spolu s Tomášem Prokůpkem, Martinem Foretem a Michalem Jarešem, 2015).

5) Dějiny československého komiksu 20. století; rec. T. Pospiszyl a V. Schmarc*, Česká literatura* 63, 2015, č. 5, s. 763–774.

**D) Granty (hlavní řešitel)**

1) Komiks: dějiny – teorie (2010–2012, spolu s FF UP, GA ČR)

**E) Mezinárodní spolupráce**

**F) Pedagogická činnost**

1) Poetika poezie, prózy a dramatu (FF UK, ZS 2011/2012, povinný seminář pro studenty bakalářského studia, 90 minut týdně)

2) Punťa: Popkulturní kontexty jednoho komiksového seriálu (spolu s Lucií Kořínkovou, FF UK, ZS 2013/2014, volitelný seminář, 90 minut týdně)

3) Rychlé šípy a jejich následníci napříč epochami (spolu s Lucií Kořínkovou, FF UK, ZS 2014/2015, volitelný seminář, 90 minut týdně)

4) Komiks intermediálně (FF MU, ZS 2014/2015, volitelná přednáška, blokově 90 minut každých 14 dní)

5) Komiks intermediálně – seminář ZS 2014/2015 (FF MU, ZS 2014/2015, volitelný seminář, blokově 90 minut každých 14 dní)

6) Serialita v populární kultuře (FF UP, ZS 2015/2016, volitelný seminář, blokově 180 minut každých 14 dní)

**G) Uspořádání konference či výstavy**

1) Studia komiksu: možnosti a perspektivy. Kolokvium s mezinárodní účastí (spolupořadatel; 26.–27. 4. 2011, Olomouc)

2) Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012. Výstavní projekt (kurátor /spolu s PROKŮPEK, Tomáš/; 1/ Brno – Dům umění města Brna, 26. 9. 2012 – 13. 1. 2013; 2/ Praha, Centrum současného umění DOX, 8. 3. – 20. 5. 2013; 3/ Pardubice, Východočeská galerie, 20. 6. – 20. 10. 2013 (kurátor spolu s Tomášem Prokůpkem)

3) Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012. Komiksologické kolokvium (spolupořadatel; Brno, 9. 10. 2012)

4) Český komiks (a vizuální kultura) 60.–80. let. Kolokvium (spolupořadatel, Olomouc 26. 4.2014)