



NÁRODNÍ  
MUZEUM



MINISTERSTVO  
KULTURY

Národní muzeum – Oddělení pravěku a antického starověku

si Vás dovoluje srdečně pozvat k účasti na workshopu dne 6.6.2013

## **Edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví. Metody, přístupy, stanoviska**

Workshop je uskutečňován v rámci projektu Archeologie na dosah – Edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví financovaného Ministerstvem kultury v rámci programu NAKI.

Cílem workshopu je vytvoření diskuzního prostoru pro tři základní aktéry edukace a prezentace archeologie, tedy pro pracovníky muzea, pedagogy a členy obecně prospěšných společností či zájmových sdružení, která se věnují zážitkové archeologii. Záměrem společného setkání je na základě jednotlivých příspěvků a závěrečné debaty rozvinout otázky, jak mohou tyto tři skupiny spolupracovat, co mohou jednotlivé skupiny druhým nabídnout a co naopak očekávají. Hlavní otázkou je, jak nejlépe využít spolupráci těchto skupin k prezentaci archeologie.

Příspěvky lze nahlásit do tří výše zmíněných skupin. Příspěvky vycházející z vlastních zkušeností by se měly zabývat právě spoluprací vymezených skupin a měly by se pokusit dotknout předložených otázek a příbuzných témat:

### 1. blok – muzea:

Jak lze využít prostor muzea, sbírek a vědeckého prostředí pro vzdělávání veřejnosti a mládeže? Co mohou muzea nabídnout členům skupin zážitkové archeologie, co školním skupinám? Má veřejnost v muzeu vzdělávat odborník nebo školený lektor?

### 2. blok – pedagogové:

Co očekává pedagog od prezentace archeologie, jaké jsou jeho potřeby vzhledem k výuce ve školách? Očekává přednesení látky místo školní výuky, vysvětlení probrané látky na praktických ukázkách, které vede k lepšímu pochopení tématu, nebo zopakování probrané látky v terénu? Co z toho mu může poskytnout muzeum a co zážitková archeologie?

### 3. blok – zážitková archeologie:

Jak do vzdělávání nejlépe začlenit zážitkovou archeologii, archeoskanzeny, muzea v přírodě apod.? Jaký je její původní záměr – „bavit“ nebo vzdělávat? Jak těchto svých dvou předpokladů může využít při prezentaci archeologie? Co může zážitková archeologie nabídnout muzeím a co mohou muzea nabídnout zážitkové archeologii? Je vůbec možná tato spolupráce? A pokud ano, je možná ve velkých městech?

Předpokládaná délka příspěvku je 15 – 20 minut. Jednotlivé příspěvky budou zveřejněny formou elektronického sborníku na [www.archeologienadosah.cz](http://www.archeologienadosah.cz).

Termín pro přihlášení příspěvků je **13.3.2013**. Termín pro přihlášení účastníků bez příspěvku je 12.5.2013.

Místo konání: Nová budova Národního Muzea, Vinohradská 1, Praha 1

Přesný časový harmonogram bude upřesněn dle přihlášených příspěvků.

Účast na workshopu není zpoplatněna.

Kontakt pro přihlašování příspěvků i účastníků bez příspěvku:

Mgr. Ing. Marie Opatrná, marie\_opatrna@nm.cz, 224 497 380