

Literární kritika šedesátých let 20. století mezi teorií a politikou

Termín konání: 29. května 2014

Místo konání: zasedací sál ÚČL AV ČR, v. v. i. (Praha 1, Na Florenci 3, III. patro)

PROGRAM KONFERENCE:

8:45–9:00 prezence
9:00–9:10 úvodní slovo

9:10–10:10 I. blok: Kritické myšlení a teorie kritiky (moderuje Roman Kanda)

9:10–9:30 Václav Bělohradský: *Modernizace socialismu: „The Spirit of the Sixties“*
9:30–9:50 Michael Hauser: *Třetí cesta kulturní kritiky. Mezi kulturním průmyslem a elitářstvím*

9:50–10:10 diskuse
10:10–10:30 přestávka

10:30–11:50 II. blok: Kritika, politika, exil (moderuje Vít Schmarc)

10:30–10:50 Aleš Merenus: *Od mýtu k mýtu aneb Boj Jiřího Hájka za angažovanou socialistickou literaturu*
10:50–11:10 Petr Andreas: *Marxistický kritik Milan Blahynka v 60. letech 20. století*
11:10–11:30 Michal Příbání: *Beletrie šedesátých let v exilové recenzní praxi*

11:30–11:50 diskuse
11:50–13:30 přestávka na oběd

13:30–14:50 III. blok: Generační vymezení a individuální koncepce (moderuje František A. Podhajský)

13:30–13:50 Jiří Zizler: *Václav Černý a šedesátá léta*
13:50–14:10 Vladimír Just: *Václav Havel jako divadelní (a literární) kritik*
14:10–14:30 Lucie Antošíková: *Antonín Brousek: generačně kritický*

14:30–14:50 diskuse
14:50–15:10 přestávka

15:10–16:30 IV. blok: Teoretické podněty a autonomizace kritiky (moderuje Aleš Merenus)

15:10–15:30 František A. Podhajský: *Teorie uměleckého díla a kritická praxe Olega Suse*
15:30–15:50 Jan Tlustý: *Kritiky Zdeňka Kožmína a jejich teoretická východiska*
15:50–16:10 Roman Kanda: *Přemysl Blažiček jako kritik a jeho pojetí literatury*

16:10–16:30 diskuse

16:30–17:00 V. blok: Perspektiva (moderuje Roman Kanda)

16:30–16:50 Rudolf Vévoda: *Sixties a jejich jazyk: Byla 60. léta obdobím optimismu?*

16:50–17:00 závěrečná diskuse a ukončení konference