

Ústav dějin umění AV ČR
si Vás dovoluje pozvat na druhý
z workshopů uspořádaných
v rámci projektu NAKI –
*Stopy tvorby. Dědictví velkých
sochařů první poloviny
20. století. Restaurování a péče
o sochařské památky ze sádry*



Sokol a umění

10 / 11 / 2017

Akademické konferenční centrum
Husova 4a, Praha 1

program

9:50 registrace / ranní káva

10:15 Tomáš Winter, Martin Krummholz / Ústav dějin umění AV ČR, *úvodní slovo*

10:25 Aneta Kokstějnová / Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, *zpráva o průběhu restaurování sádrových modelů*

Kateřina Doležalová – Petra Šemíková / Ústav dějin umění AV ČR, *zpráva o průběhu restaurování dobových kreseb*

10:55 Daniela Coganová / Státní okresní archiv Semily, *Sokol v Nové Pace*

11:20 Martin Krummholz / Ústav dějin umění AV ČR, *Sokol Stanislav Sucharda a Sokol*

11:45 přestávka / káva

12:15 Rostislav Švácha / Ústav dějin umění AV ČR, *České národní tělo a řecký atletický ideál*

12:40 Tomáš Murár / Ústav pro dějin umění FF UK, *„Často jsem se ptal sám sebe, zda filosofie, vzato vcelku, nebyla dodnes jen výkladem a nepochopením těla“. Poznámka k problematice myšlenkových vrstev Tyršova tělesného „kultu“*

13:05 Tereza Konývková / Katedra divadelních studií FF MU, *Co Čech to sokol: sokolské kulturní performance jako nástroj utváření národní identity*

13:30 Magda Španihelová / Katedra filmových studií FF UK, *Sokolský tělocvik, rytmika a živé obrazy*

13:55 závěrečná diskuse

Vaši účast prosím potvrďte emailem na adresu: krummholz@seznam.cz

Účastnický poplatek se nevybírám.

Workshop se koná v rámci projektu NAKI Ministerstva kultury České republiky – *Stopy tvorby. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry (2016–2019), ID. kód projektu: DG16P02B052*

www.udu.cas.cz

