

***Knihy, časopisy a CD-ROMy prodávané v knihovně***  
*Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR, Na Florenci 3, 110 00 Praha 1*  
[knihovna@ics.cas.cz](mailto:knihovna@ics.cas.cz) telefon 222 828 315 (301)  
 (aktualizace v říjnu 2017)

1. Slovník středověké latiny v českých zemích Latinitas medii aevi lexicon Bohemorum	sešity 1-21 sešit 22, 23	à 165,- 172,-
2. Eva Stehlíková: A co když je to divadlo?		120,-
3. Eva Stehlíková: Řecké divadlo klasické doby		40,-
4. Jan Bažant: Pražské víly pod křídly Mílka. Eseje o české renesanci druhé poloviny 19. století		80,-
5. Jan Bažant: Roman portraiture - A History of its history		130,-
6. Jan Bažant: Umění českého středověku a antika		320,-
7. Nina Bažantová: Pohřební roucha českých králů. Burial Vestments of Bohemian Kings. Leichengewänder der Könige von Böhmen. Vyšlo u příležitosti vystavení českých Korunovačnických klenotů na počest vzniku České republiky (29.1. – 7.2. 1993)		30,-
8. Villa Lanna - Antika a Praha 1872. Symposium Praha 23.-24. IX. 1992		90,-
9. Veritas vincit – Pravda vítězí. Symposium 20. X. 1994		70,-
10. Sacrum et profanum. Sborník ze symposia 1993. K vydání připravili Marta Ottlová a Milan Pospíšil.		110,-
11. Daniela Hodrová: Místa s tajemstvím. Kapitoly z literární topologie.		90,-
12. O umění básnickém a dramatickém. Antologie		90,-
13. Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800. Sborník příspěvků z 19. ročníku symposií k problematice 19. století, Plzeň, 4.-6. března 1999. Uspořádali Zdeněk Hojda a Roman Prahel.		140,-
14. Meluzína. An Edition of the Sixteenth-Century Czech Version of Mélusine Romance. Prepared S.I. Kanikova, with the assistance Robert B. Pynsent. London – Praha 1996.		180,-
15. Ivan Pfaff: Obrozenská společnost na Vysočině		70,-
16. Hana Pátková (ed.): Cechovní kniha pražských malířů (1348-1527). Liber Societatis Pictorum Pragensium (1348-1527) /Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 1, Fontes 1/		90,-
17. Paulerinus (Pavel Žídek) - Liber viginti arcium (ff. 185ra-190rb). Ed. Alena Hadravová, staročeské glosy zrevidoval Jiří Cejnar.		

/Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 3, Fontes 2/	90,-
18. Ladislav Vidman: Můj italský rok	90,-
19. Enea Silvio: Historie česká. – Aeneae Silvii: Historia Bohemica. K vydání připravili a z latinského originálu přeložili Dana Martínková, Alena Hadravová a Jiří Matl. Úvodní studii napsal Fr. Šmahel. /Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 4, Fontes rerum Regni Bohemiae (FRRB) I./	320,-
20. Kritika hudebního textu. Metody a problémy hudební filologie. K vydání připravila Maria Caraci Vela. České vydání připravili Alena Jakubcová, Angela Romagnoli a Jiří K. Kroupa. /Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series S (Subsidia) I./	315,-
21. Tomáš Baltazar Janovka: Klíč k pokladu velikého umění hudebního. Thomas Balthasar Janovka: Clavis ad thesaurum magnae artis musicae. K vydání připravil, komentářem a testimonií opatřil a z latinského originálu přeložil Jiří Matl. /Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series B. I./	370,-
22. Gian Biagio Conte: Dějiny římské literatury. Z italského originálu přeložil kolektiv autorů pod vedením Dagmar Bartoňkové. 2., revidované a doplněné vydání. 2008	550,-
23. Luciano Canfora: Dějiny řecké literatury. Z italského originálu přeložil kolektiv autorů pod vedením Dagmar Bartoňkové. 3. revidované a doplněné vydání. 2009	550,-
24. Josef Bartoň: Uvedení do novozákonní řečtiny - 2004 (4. vydání)	115,-
25. Tycho Brahe: Instruments of the renewed Astronomy	200,-
26. Tycho Brahe: Přístroje obnovené astronomie /Edice Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 2, Facsimilia – Translaciones 1/	200,-
27. A. Hadravová-P. Hadrava: Křišťan z Prachatic: Stavba a využití astrolábu	560,-
28. Quadragesimale Admontské. Quadragesimale Admontense. Latinská edice a český překlad s poznámkami Hana Florianová, Dana Martínková, Zuzana Silagiová, Hana Šedinová /Fontes Latini Bohemorum VI./	419,-
29. Bohuslav Balbín: Rukověť humanitních disciplín Bohuslai Balbini: Verisimilia humaniorum disciplinarum	450,-
30. Jiří Pavlík: Zvuková estetika v literární teorii a kritice Dionýsia z Halikarnássu. S překladem spisu Dionýsia z Halikarnássu O slovní synthesi	190,-
31. Jaromír Černý et alii: Historická antologie hudby v českých zemích (do cca 1530). Historical Anthology of Music in the Bohemian Lands (up to ca 1530)	350,-

32. Václav Vondrák – Josef Bartoň: Vokabulář klasické staroslověnštiny	100,-
33. Dagmar Bartoňková – Irena Radová: Antické písemné prameny k dějinám střední Evropy	165,-
34. Eliška Baťová: Kolínský kancionál z roku 1517 a bratrský zpěv na počátku 16. století	165,-
35. Tajemství výroby velkomoravského šperku – archeologický experiment	165,-
36. Antonín Bartoněk: Dialekty klasické řečtiny	370,-
37. Antonín Bartoněk: Písmo a jazyk mykénské řečtiny (1400-1200 př. Kr.)	280,-
38. Magnae Moraviae Fontes Historici I. – Annales et chronicae Prameny k dějinám Velké Moravy I.	200,-
39. Magnae Moraviae Fontes Historici II. – Textus biographici, hagiographici, liturgici. Prameny k dějinám Velké Moravy II. – Texty biografické, hagiografické, liturgické	250,-
40. Magnae Moraviae Fontes Historici III. – Diplomata, epistolae, textus historici varii. Prameny k dějinám Velké Moravy III. – Listiny, listy, různé historické texty	350,-
41. Magnae Moraviae Fontes Historici IV. – Leges, textus iuridicium. Prameny k dějinám Velké Moravy IV. – Zákony, právní texty	350,-
42. Irena Radová: Altgriechische Scholien – Ein typologischer Versuch	190,-
43. Václav Philomathes: Čtyři knihy o hudbě Wenceslai Philomathis: Musicorum libri quattuor (Edidit Martin Horyna)	165,-
44. Kontexty života a díla Friedricha Bridelia SJ (1619-1680)	165,-
45. Bibliografie českých a slovenských prací o antice za léta 1901-1950	zdarma
46. Pavel Spunar: Repertorium auctorum Bohemorum Profectum Idearum post Universitatem Pragensem conditam illustrans. Tomus II. Studia Copernicana XXXV	100,-
47. Václav Pumprla: Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorů 16.-18. století + CD-ROM.	500,-
48. Petr Kitzler: Athletae Christi – Raně křesťanská hagiografie mezi nápodobou a adaptací	109,-
49. Dionýsos z Halikarnássu: O starých řečnících	250,-

50. Ondřej Koupil: Jezuité Drachovius a Steyer – gramatiky češtiny Album Jana Ludevíta Procházky z let 1860-1888 (ed. Jana Vojtěšková The Procházka Album (1860-1888)	300,-
51. Musical Culture of the Bohemians Lands and Central Europe before 1620 Eds. Jana Bařa, Lenka Hlávková, Jiří K. Kroupa (Prague, August 23-26, 2006) Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series S (Subsidia) III	300,-
52. Petr Voit: Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí. I. severinsko-kosořská dynastie 1488-1557	600,-
53. Po stopách svatého Vojtěcha. Ed. Jiří K. Kroupa, Luboš Polanský, Jiří Sláma, Vojtěch Vaněk (Antiqua Cuthna 3, 2007)	250,-
54. Chotkové a Kutnohorskó. Ed. Jan Vaněčková, Pavel Novák, Jiří K. Kroupa, Vojtěch Vaněk (Antiqua Cuthna 5-11, 2015)	150,-
55. Petr Daněk: Historické tisky – vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630	200,-
56. Petr Kaleta: Tajemné etnikum z Krymu – osudy příslušníků karaimské emigrace do meziválečného Československa	480,-
57. Fr. Antonín Míča: Operosa terni colossi moles (1735). Edd. Jana Perutková, Jana Spáčilová, Jiří K. Kroupa	250,-
58. Jaromír Linda: Soupis rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje 3	275,-
59. Ilya Prigogine: Čas k stávání (K historii času)	30,-
60. Josef Kaplický: Záznamy	90,-
61. Břetislav Horyna: Mýty jednoho slova (filosofické eseje)	70,-
62. Břetislav Horyna: Filosofie posledních let před koncem filosofie	100,-
63. Miloslav Mikota: Karel Hartig a počátky Žižkova v 19. století	80,-
64. Bedřich Smetana:Korespondence Correspondence I. 1840 – 1862	650,-
65. Marie Okáčová: Centones Vergiliani – Klasická poezie pod kaleidoskopem	300,-
66. Johann Peter Cerroni: Spisovatelé království českého . Díl I. A - B Johannes Petrus Cerroni: Scriptorum Regni Bohemiae. Tomus I.: A – B	300,-
67. Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století. Uspořádal Josef Förster, Ondřej Podavka, Martin Svatoš	240,-

68. Jakub Čechvala – Eliška Poláčková: Ve stínu hellénského slunce – obrazy antiky v moderní české kultuře 275,-

### ***Jubilejní sborníky:***

\*Donum magistrae ad honorem Dana Martínková 200,-

\*Pulchritudo et sapientia ad honorem Pavel Spunar 200,-

\*Ad honorem Eva Stehlíková 200,-

\*Musarum socius (sborník dr. Martinovi Svatošovi) 250,-

\*Soubor všech čtyř sborníků 700,-

Speculum Antiquitatis Graeco-Romanae. Studia Ioanni Burian Sexagenario Oblata (ed. Helena Kurzová,... vydáno 1991) 20,-

### ***Časopisy:***

*Listy filologické – Folia philologica (2x ročně)	1993-2008	110,50
(starší čísla do roku 1992 zdarma)	2009-2011	180,-
	2012-2016	187,-

*Eirene – Studia graeca et latina (1x ročně)	1993-2011	252,-
(starší čísla do roku 1992 zdarma)	2012-2015	261,-
	2016	361,-

Časopisy vydané do roku 2014 prodáváme v knihovně, od roku 2015 prodávají redaktoři jednotlivých časopisů:

Eirene: Mgr. Jakub Čechvala, Ph.D. – [cechvala@ics.cas.cz](mailto:cechvala@ics.cas.cz)

Listy filologické: Mgr. Matěj Novotný – [novotny@ics.cas.cz](mailto:novotny@ics.cas.cz)

### ***CD-ROMY:***

\*Fabriciovy a Komenského mapy Moravy.

The Map of Moravia by Fabricius and Comenius.

Die Landkarte Mährens von Fabricius und Komenský.

(Obsahuje 66 barevných digitálních reprodukcí map ze sbírek Komenského musea v Přerově.

Text Milan V. Drápela. Krátký průvodce po sbírkách Komenského musea v Přerově

František Hýbl).

190,-

\*The Prague Belvedere and the transalpine renaissance. Jan Bažant. 190,-

- \*Latina v církevním a světském školství (Letní škola klasických studií 2009) 100,-
- \*Cantionale Prachaticense – Prachatický kancionál 1610 – Dyškanti  
Late Renaissance Music from Prachatice – Dyškanti Vocal Ensemble  
(knížečka + CD ROM) 200,-
- \*V naději Boží Mistři Hus Jan a Jeroným – In the Hope of God, the Masters  
Jan Hus and Jerome (1380-1620) – Dyškanti & Stanislav Předota 250,-