

Umělecké dílo a jeho elektronická edice film / hudba / divadlo / literatura

V. textologické kolokvium

věnované památce Miroslava Červenky

pondělí 3. prosince 2012 od 14:00 hod.

přednáškový sál Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Na Florenci 3, Praha 1,
vchod C, 3. patro

Program:

Nataša Drubek-Meyer / Anotace linearity a linearita anotace

Jan Kachlík / Tón jako kód? Specifika digitálních hudebních edic

Kateřina Miholová / Elektronická vědecká edice v teatrologii

Jiří Flaišman a Michal Kosák / Textová varianta a elektronická edice

Vlastimil Brom / Vybrané otázky zpracování edic německých středověkých textů

Boris Lehečka / Ediční zásady elektronických edic historických textů

Uvedení knihy G. Thomase Tansella Principy textové kritiky vydané v edici Varianty

