

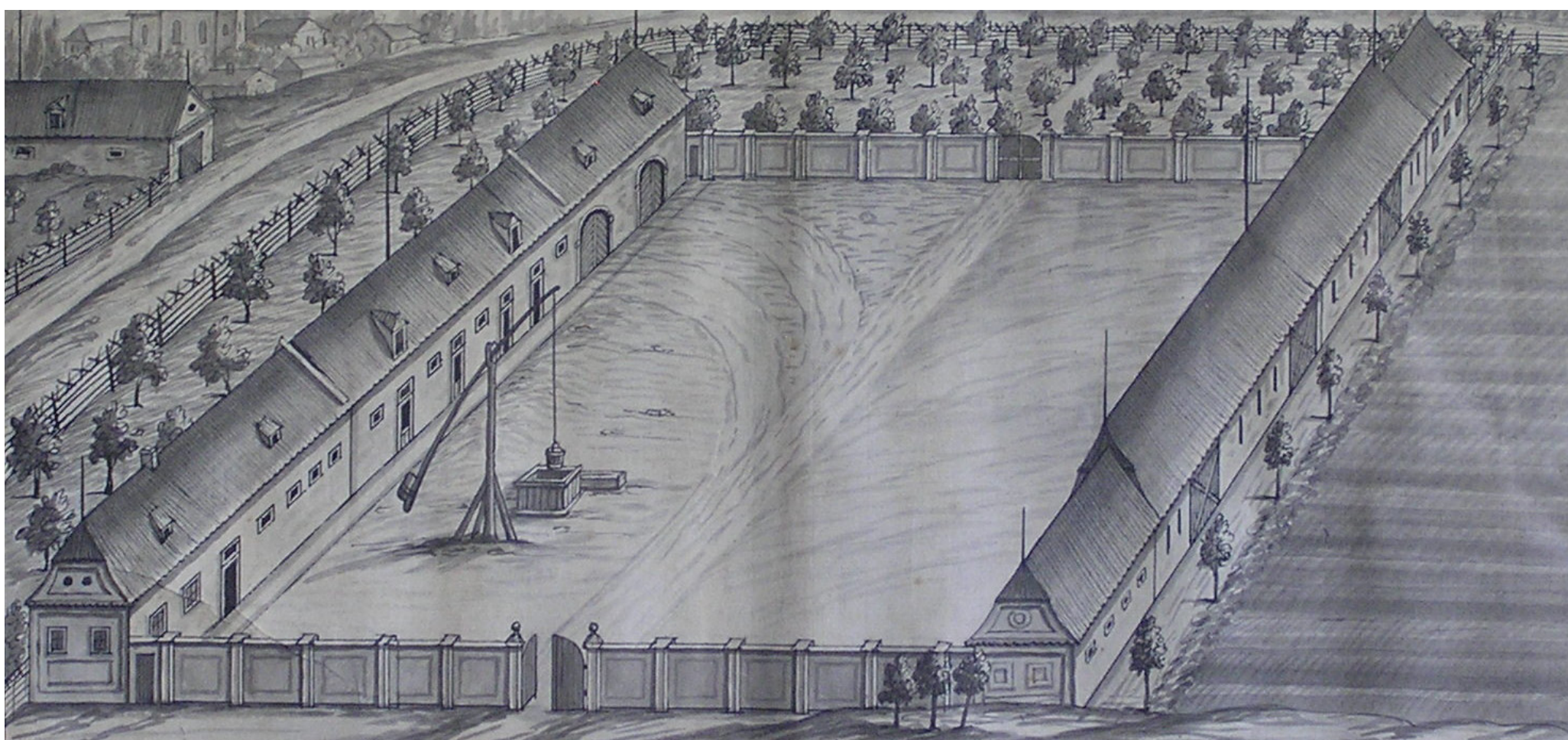
## Collegium historiae artium

Hlavní referující

Lucie Rychnová (Praha)

Téma

# František Josef Šlik a podoby krajiny jeho panství



Barokní krajina je téma, které významně rezonuje jak mezi laickou, tak odbornou veřejností. Z hlediska dějin umění jsou nejčastěji sledovány esteticky motivované úpravy krajiny v blízkosti vrchnostenských sídel a klášterních areálů, a to zejména v podobě zahrad či sofistikovaných krajinných i krajině-urbanistických kompozic. Ovšem barokní krajina byla zároveň prakticky organizovaným, bohatě hospodářsky vytěžovaným celkem, akumulovala různé druhy podnikání a byla intenzivně zemědělsky využívána. Oba tyto aspekty – jak onen, na první pohled čitelnější, estetický, tak hospodářsko-praktický – bývaly propojeny s určitou osobou, rodem či církevním společenstvím a vztahovaly se tedy i k určitému správnímu celku (panství). Krajina se díky nim mohla stát výsadním prostředkem prezentace majitele panství, jeho estetických nároků, hospodářské zdatnosti a nezdůrazněná i duchovních a filozofických názorů.

Velmi příhodný prostor pro interpretaci a hledání podoby krajiny určitého území v raném novověku nabízí bývalá panství rodu Šliků ve východních Čechách (Kopidlno, Veliš-Voksice, Staré Hradky, Jičíněves). Jeden z jejich majitelů, František Josef Šlik (1656–1740), spravoval tato území nepřerušeno téměř 60 let, přičemž právě jeho dlouhý život umožňuje poměrně dobrý náhled nejen do mentality barokního šlechtice, ale i jeho vlivu na utváření určitého krajinného celku. Osobní příběh majitele (a správce rodových) panství se stane východiskem pro strukturu přednášky, v níž budou různé podoby krajiny panství dány do souvislostí s životními etapami a společenskými rolmi jeho majitele.

Kdy

Kde

Středa 28. února 2018,  
16.30

Zasedací síň ÚDU AV ČR,  
Husova 4, Praha 1, I. patro, č. 117