**TEXT A DIVADLO**

**Kolokvium pořádané Týmem pro výzkum moderního českého divadla**

**ve dnech 7.–8. června 2018 (ÚČL AV ČR, v.v.i., Na Florenci 3, Praha 1).**

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

v Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. bylo obnoveno teatrologické bádání – vznikl Tým pro výzkum moderního českého divadla, jenž naváže na práci někdejšího Kabinetu pro studium českého divadla působícího zde desítky let. Mezi úkoly týmu bude patřit i výzkum vztahu mezi textem a divadlem, respektive zkoumání literární a divadelní komunikace. Dovolujeme si Vás proto pozvat na pracovní kolokvium, na němž bychom tento vztah chtěli pojmout jako vědecký problém a konzultovat jej s širokou odbornou veřejností.

Kolokvium **TEXT A DIVADLO** chce vymezené badatelské pole nahlédnout z různých perspektiv a ukázat tak způsoby, jimiž lze k relaci drama (případně nedramatický text) a divadlo v současné literární vědě či teatrologii přistupovat. Pro referáty (o délce max. 20 minut) navrhujeme následující tematické oblasti:

* **Vztah textu a divadla z pohledu teorie, jeho podoby a****metamorfózy, divadlo a intertextualita.**
* **Drama (text) z teoretického hlediska: drama (text) jako literatura, drama (text) jako divadlo, nedramatický text pro divadlo, „divadelní text“, poetika dramatu jako současný badatelský problém.**
* **Činohra, nebo performance?: „dramatické divadlo“, „textové divadlo“, performance, happening, „postdramatické divadlo“ a teoretické uchopení těchto fenoménů.**
* **Transmediální výzkum narativních forem v dramatu a divadle, fikční světy literatury a fikční světy divadla.**
* **Drama (text) versus divadlo v odborné publicistice a historiografii.**
* **Klasická dramata na divadle, nebo jejich aktualizovaná přepracování?**

Vaše účast na kolokviu může mít ale i podobu diskusního příspěvku (5-10 minut) nebo se můžete zúčastnit panelové diskuse nad studií Pavla Janouška *Divadlo a text jako průnik fuzzy množin*. (Pokud se rozhodnete diskuse zúčastnit, text studie Vám v dostatečném předstihu zašleme.)

Rádi Vás samozřejmě přivítáme i jako diváky.

Pokud účast zvažujete, sdělte nám to prosím do 30. ledna 2018.

Závazné přihlášky, zahrnující typ příspěvku (referát, diskusní příspěvek, účast v diskusi), jeho název a krátkou anotaci (cca 300 znaků) zasílejte prosím do **28. února 2018** na adresu **jungmannova@ucl.cas.cz** (telefon pro další informace: 721/ 64 88 14).

Těšíme se na Vás!

**Mgr. Aleš Merenus, Ph.D.**

vedoucí Týmu pro výzkum moderního českého divadla

**PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D.**

vědecká tajemnice kolokvia