

# OBSAH

## POJEDNÁNÍ

ČAPEK, J. B.: Rým v prvních sbírkách Hálkových a Heydukových . . . . .	130—138
ČERNÝ, V.: Drobná literární žeň Vrchlického ze Španělska . . . . .	40—55
ČERVENKA, J.: Horatius a filosofie . . . . .	463—486
FLAJŠHANS, V.: Jenž, ježto, co atp. . . . .	27—37
HRDINA, K.: Husitika z rajhradského sborníku Rosinova . . . . .	22—26
HUJER, O.: Drobnosti gramatické. 33. Předložka <i>vrch</i> . 34. Stč. a sloven. negace <i>nie</i> . 35. Čes. <i>vteřina</i> . . . . .	298—300
JANÁČEK, K.: Co víme dnes o etruštině? . . . . .	1—13
JIRÁT, V.: Hálkův „Král Vukašín“ a Kleist . . . . .	138—150
KOLÁŘ, A.: De Romanorum metris Aeoliis, praecipue Horatianis . . . . .	428—462
KOŘÍNEK, J. M.: K jazykovému kmeni „eurasijskému“ . . . . .	257—279
KOŘÍNEK, J. M.: K řec. <i>ελαφος</i> . . . . .	280—284
KUCHARSKÝ, P.: Příspěvky k výkladu některých ód Horatiových . . . . .	487—491
NOVÁK, A.: Typ lyriky Horatiovy . . . . .	377—388
PETŘÍK, S.: K intonaci záporné věty s příslovci . . . . .	99—121
SVOBODA, K.: Myšlenková skladba Horatiovy lyriky . . . . .	389—400
ŠIMEČEK, K.: Horatius u spisovatelů starokřesťanských . . . . .	515—518
ŠIMEK, F.: Dům Celného nebyl nikdy celnicí . . . . .	37—40
ŠIMEK, F.: Eliptické <i>pakli</i> . . . . .	300—301
TITZ, K.: Studie o RK . . . . .	121—129, 284—297
VODIČKA, F.: Ohlas Bérangerovy poesie v české literatuře . . . . .	301—366
VYSOKÝ, Z. K.: Antické ohlasy v literární pozůstalosti Jiřího Wolkera . . . . .	81—99
VYSOKÝ, Z. K.: Epitheton v lyrice Horatiově . . . . .	401—427
WENIG, K.: Básnický vývoj Vergiliův . . . . .	13—22

## ARCHIV LITERÁRNĚ HISTORICKÝ (LXIII.)

JANSKÝ, K.: Nové rukopisy K. H. Máchy . . . . .	150—163
-------------------------------------------------	---------

## ÚVAHY

ARISTOTELES: ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ed. A. GUDEMAN (B. Ryba) . . . . .	170—173
БЕШЕВЛИЕВЪ В.: Първобългарски надписи (K. Svoboda) . . . . .	194—195
DIELS, P.: Altkirchenslavische Grammatik II. (J. Kurz) . . . . .	68—70
HACKFORTH, R.: The Composition of Plato's Apology (Z. K. Vysoký) . . . . .	57—62

HAFFTER, H.: Untersuchungen zur altlat. Dichtersprache (K. Janáček) . . . . .	173—176
HANOTAUX, G.: Histoire de la nation égyptienne (F. Lexa) . . . . .	178—193
HOFFMANN, W.: Rom und griechische Welt im 4. Jahrhundert (J. Ludvíkovský) . . . . .	177—178
MORR, J.: Die Entstehung der Platonischen Apologie (Z. K. Vysoký) . . . . .	57
NORWOOD, G.: Greek Comedy (K. Wenig) . . . . .	167—169
OVIDIUS: Proměny, přel. J. Bureš (F. Stiebitz) . . . . .	195—206
RÜDIGER, H.: Sappho (K. Z. Vysoký) . . . . .	163—167
SCHELIHA, R. v.: Dion (F. Novotný) . . . . .	177
WIJK, N. v.: Geschichte der altkirchenslavischen Sprache I. (J. Kurz) . . . . .	206—215
WOLFF, E.: Platos Apologie (Z. K. Vysoký) . . . . .	55—56
ZIELIŃSKI, T.: Religja rzeczypospolitej rzymskiej (F. Novotný) . . . . .	62—67
REPLIKA (J. M. Kořínek) . . . . .	373—376
DROBNÉ ZPRÁVY . . . . .	70—80, 216—224, 367—376

#### HLÍDKA ARCHEOLOGICKÁ (roč. VIII.)

##### POJEDNÁNÍ

HEJZLAR, G.: Archeologické výkopy na půdě řecké . . . . .	238—253
HEJZLAR, G.: Horatiova vila . . . . .	501—514
SALAČ, A.: Cena Nasidieni . . . . .	492—500
SVOBODA, K.: Mosaiky ravenského chrámu Apollinare Nuovo . . . . .	225—238

##### ÚVAHY

BULANDA, E.: Etrurja i Etruskowie (A. Salač) . . . . .	256
Известия на българския археологически институтъ (A. Salač) . . . . .	256
MAJEWSKI, K. W.: Kultura aigajska (A. Salač) . . . . .	255—256
VULIČ, N.: Антички споменици наше земље (A. Salač) . . . . .	253—255