**Convivium**

**Seminarium Kondakovianum, series nova**

***Medieval Art in Europe, Byzantium, and the Mediterranean***

Nové periodikum *Convivium* chce obnovit slavné *Seminarium Kondakovianum* - časopis stejnojmenného institutu založeného v roce 1927 v Praze na památku Nikodima Pavloviče Kondakova jeho žáky. Seminář a jeho časopis reprezentovaly přání uchovat a prohloubit Kondakovovu průkopnickou badatelskou práci na poli byzantských a středověkých studií, ceněnou nejen v Rusku a Československu, ale také v západní Evropě.. Dědicem Kondakovova pražského institut se stal v roce 1953 Kabinet dějin umění, předchůdce současného Ústavu dějin umění Akademie věd České Republiky.

Obnovit tento časopis v období krize publikování, zvláště toho vědeckého, znamená investovat do oživení zájmů, které spojují východní a západní Evropu skrze její kulturní kořeny, sdílené prostřednictvím Středozemí. *Convivium* pokryje rozsáhlé chronologické rozmezí od raně křesťanského období do konce středověku, který ve střední Evropě přetrvával ještě v době italské renesance. Stejně tak rozmanitá bude i šíře studovaných témat. Ústředním zájmem časopisu zůstanou dějiny umění, tzn. témata spojená s obrazy (*imagines*), památkami a podobami vizuálního a estetického prožitku, zahrnuto bude však i mnoho disciplín s dějinami umění spojených v tom nejhlubším slova smyslu : antropologie, liturgie, archeologie, historiografie a samozřejmě obecná historie. Cílem je zajistit maximální otevření se časopisu směrem k badatelským metodám, spjatým s uvedeným geografickým a časovým rozsahem.

Lidé a instituce zakládající *Convivium* přinášejí rozdílné pohledy, přicházející z různých zemí. Hlavními institucemi jsou Centrum raně středověkých studií při univerzitě v Brně, Ústav dějin umění Akademie věd ČR v Praze a Université de Lausanne. Redakční rada zahrnuje české, italské, švýcarské a americké badatele; rada vědecká byla jmenována, aby doporučovala a schvalovala příspěvky.

Ročně budou vycházet dvě čísla, z nichž každé bude organizované členem redakční rady. Všechny články budou ověřovány anonymním recenzním řízením. První z čísel se zaměří na jedno určité téma, druhé bude koncipováno jako miscellanea. Každé číslo bude obsahovat 5 až 10 článků (ve francouzštině, angličtině, italštině nebo němčině) a 5 recenzí. Rozsah jednoho článku se bude pohybovat mezi 40 000 a 60 000 znaky, a 10 - 15 ilustracemi, částečně barevnými. *Convivium* bude publikováno v papírové i digitální podobě.

**Redakční rada**

Klára Benešovská (Akademie věd ČR); Herbert L. Kessler (Johns Hopkins University); Serena Romano (Université de Lausanne); Elisabetta Scirocco (Kunsthistorisches Institut in Florenz); Ivan Foletti - šéfredaktor (Université de Lausanne, Masarykova univerzita, Brno).

**Vědecká rada**

Michele Bacci (Université de Fribourg); Xavier Barral i Altet (Università di Venezia Ca’ Foscari); Klára Benešovská (Akademie věd ČR), Nicolas Bock (Université de Lausanne); Valentina Cantone (Univertità di Padova); Ivan Foletti (Université de Lausanne, Masarykova univerzita, Brno); Ondřej Jakubec (Masarykova univerzita, Brno); Herbert L. Kessler (Johns Hopkins University); Xenia Muratova (Université de Rennes); Assaf Pinkus (Tel Aviv University); Jiří Roháček (Akademie věd ČR); Serena Romano (Université de Lausanne); Elisabetta Scirocco (Kunsthistorisches Institut in Florenz).