**Mgr. Andrea Vítová**

|  |  |
| --- | --- |
| e-mail: | vitova [at] ucl.cas.cz |
| tel.: | 222 828 161 |
| místnost: | 229/2 |
|  | |
| WoS  ASEP | |

**Badatelské zaměření**

Česká literatura 19. století; obrozenská poezie.

**Studium a stáže**

1991–1997 FF UK, bohemistika; od 2011 FF UP, doktorandské studium na Katedře bohemistiky.

**Zaměstnání**

1997–1998 lektorka v Náprstkově muzeu; od 1998 odborná pracovnice Edičního a textologického oddělení ÚČL AV ČR (do roku 2007 pod názvem Česká elektronická knihovna); od 2012 Oddělení literární lexikografie tamtéž.

**Výběrová bibliografie**

**Studie:**

* Cestopisné črty v časopisu Poutník. In: Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy. Olomouc 2015, s. 79–89.
* „Smíšené básně Josefa Vlastimila Kamarýta“. In: *Josef Vlastimil Kamarýt: Život, dílo, doba. Sborník příspěvků ze stejnojmenné konference konané ve dnech 21.–22. 3. 2007*. Velešín: Město Velešín a kol., 2007, s. 62–70.
* „,Vínek z kopřiv a bodláčí‘. Český obrozenský epigram“. *Česká literatura* 52, 2004, č. 1, s. 47–57.
* „Vděčné srdce. Blahopřejné verše v 19. století“. In: *Biedermeier v českých zemích*. Praha 2004, s. 317–325.
* „Vlast pláče (básně Vojtěcha Nejedlého, které vznikaly mezi lety 1801–1821 u příležitosti úmrtí významných osobností tehdejšího literárního a společenského života)“. In: sb. *Fenomén smrti v české kultuře 19. století.* Praha 2001, s. 161–168.
* „Dvě verze Děvína Šebestiána Hněvkovského. Proměny textu ovlivněné dobovou normou“. In: sb. *Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*. Praha 2000, s. 214–223.
* „Příroda v díle Svatopluka Čecha. Protiklad české krajiny a exotických krajů“. In: sb. *U jednoho stolu*. Prof. PhDr. Janáčkové k 70. narozeninám, soukromý tisk za spolupráce ÚČL AV ČR. Praha 2000, s. 182–188.
* ~~„Žákovská četba na učilišti“.~~*~~Český jazyk a literatura~~*~~49, 1998/1999, s. 69–75.~~

**Účast v týmových pracích:**

* M. Přibáň a kol.:*Česká literární nakladatelství 1949–1989.*Praha: Academia, 2014.
* *Slovník české literatury po roce 1945 on-line*. ([www.slovnikceskeliteratury.cz](http://www.slovnikceskeliteratury.cz/))
* *Kritická hybridní edice – Souborné kritické vydání děl Františka Gellnera a Karla Hlaváčka.*
* *Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století.* Internetová plnotextová databáze. Praha: ÚČL AV ČR, 2007.
* *Česká elektronická knihovna – Poezie 19. století od thámovců po lumírovce*. CD-ROM. Praha: ÚČL AV ČR, 2002.

[Přehled odborné činnosti](http://www.ucl.cas.cz/images/stories/Prehledy_cinnosti/2013/V%C3%ADtov%C3%A1_P%C5%99ehled_odborn%C3%A9_%C4%8Dinnosti.docx)

Adresa: Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1  
Telefon: +420 234 612 111   
[e-mail](http://www.ucl.cas.cz/cs/component/content/?id=10&Itemid=29)

**Přehled odborné činnosti**

**Jméno: *Mgr. Andrea Vítová***

**Oddělení literární lexikografie ÚČL AV ČR, v. v. i.**

**A) Publikační činnost**

**Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících**

1) VÍTOVÁ, Andrea: „Vínek z kopřiv a bodláčí.“ Český obrozenský epigram. *Česká literatura* 52, č. 1, 2004, s. 47–57.

2) VÍTOVÁ, Andrea: Žákovská četba na učilišti. *Český jazyk a literatura* 49, 1998/1999, s. 69–75.

**Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)**

1) VÍTOVÁ, Andrea: Jeden prostor, dvojí řeč. Kritické dílo Ferdinanda Břetislava Mikovce. *Česká literatura* 59, 2011, č. 4, s. 631–635. [Rec. MIKOVEC, Ferdinand Břetislav: *Pražská Thálie kolem 1850.* Edd. Jitka Ludvová, Helena Pinkerová.]

**Studie v konferenčních a jiných sbornících**

1) VÍTOVÁ, Andrea: Příroda v díle Svatopluka Čecha. Protiklad české krajiny a exotických krajů. *U jednoho stolu* (Prof. PhDr. Janáčkové k 70. narozeninám). Praha, soukromý tisk za spolupráce ÚČL AV ČR 2000, s. 182–188.

2) VÍTOVÁ, Andrea: Dvě verze Děvína Šebestiána Hněvkovského. Proměny textu ovlivněné dobovou normou. *Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*. Praha, KLP 2000, s. 214–223.

3) VÍTOVÁ, Andrea: Vlast pláče. *Fenomén smrti v české kultuře 19. století*. Praha, KLP 2001, s. 161–168. [Básně Vojtěcha Nejedlého, které vznikaly mezi lety 1801–1821 u příležitosti úmrtí významných osobností tehdejšího literárního a společenského života.]

4) VÍTOVÁ, Andrea: Vděčné srdce. Blahopřejné verše v 19. století. *Biedermeier v českých zemích*, Praha, KLP 2004, s. 317–325.

5) VÍTOVÁ, Andrea: Smíšené básně Josefa Vlastimila Kamarýta. *Josef Vlastimil Kamarýt. Život, dílo, doba*. Velešín, Město Velešín et. al. 2007, s. 62–70.

6) VÍTOVÁ, Andrea: Cestopisné črty v časopisu Poutník. *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy.* Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2015, s. 79–89.

**Komentovaná knižní edice (literární památky nebo dokumentů literárního života)**

1) *Česká elektronická knihovna – poezie 19. a počátku 20. století*, do r. 2008 ([www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz)), spolu s dalšími.

**Hesla ve slovnících**

1) SLOVNÍK ČESKÉ LITERATURY PO ROCE 1945 ON-LINE

**Publicistické a popularizační stati**

1) VÍTOVÁ, Andrea: Šebestián Hněvkovský. [Informační panel Matice české instalovaný 2010 v Žebráku.]

**B) *Referáty na konferencích***

1) VÍTOVÁ, Andrea: Dvě verze Děvína Šebestiána Hněvkovského. Proměny textu ovlivněné dobovou normou. Předneseno na 19. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň, 4. – 6. března 1999; in *Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*. Praha, KLP 2000, s. 214–223.

2) VÍTOVÁ, Andrea: Vlast pláče. Předneseno na 20. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň, 9. – 11. března 2000; in *Fenomén smrti v české kultuře 19. století*. Praha, KLP 2001, s. 161–168. [Básně Vojtěcha Nejedlého, které vznikaly mezi lety 1801–1821 u příležitosti úmrtí významných osobností tehdejšího literárního a společenského života.]

3) VÍTOVÁ, Andrea: Vděčné srdce. Blahopřejné verše v 19. století. Předneseno na 23. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň, 6. – 8. března 2003 ; in *Biedermeier v českých zemích*, Praha, KLP 2004, s. 317–325.

4) VÍTOVÁ, Andrea: Cestopisné črty v časopisu Poutník. Předneseno na sympoziu věnovaném problematice cestopisu, Olomouc, 25. – 26. března 2014; in *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy.* Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2015, s. 79–89.

## Pedagogická činnost

1) Výuka předmětu Český jazyk a literatura. Integrovaná střední škola obchodní, Praha-Holešovice; částečný úvazek ve školním roce 1995/1996.