

Obsah

Místo úvodu

I.

Pavel KOURIL, Menasova ampule z hradu Rychleby (?)
ve Slezsku 15-19

Josef BLÁHA, Dva nálezy drobné hrnčířské plastiky
Madony s dítětem z Olomouce. Několik doplňků ke studiu
devocionálií a lidové zbožnosti ve středověku 21-30

Hana TERYNGEROVÁ, Středověké poutnictví a jeho
odraz v archeologickém materiálu. K nálezu poutního
odznaku z Opavy 31-34

II.

Anežka MERHAUTOVÁ, Téma z minulosti s vizí
budoucnosti 37-39

Pavol ČERNÝ, Zobrazení Zvěstování Panny Marie
v Kodexu vyšehradském a Kodexu hnězdenském.
Pokus o jejich ikonografickou interpretaci 41-49

Klára BENEŠOVSKÁ, Záboří a Olomouc: vandrující
umělci, skicáře, kopie, vzorníky a úloha uvědomělých
stavebníků 51-65

Ivo KOŘÁN, Románská Kalvárie ze Strakonice 67-69

III.

Klára MEZIHORÁKOVÁ, Architektura středověkého
kostela dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci 73-84

9 **Antonín GRŮZA**, K historii bývalého dominikánského
kostela sv. Václava v Opavě 85-97

Dana KOUŘILOVÁ, Bývalý kostel sv. Václava v Opavě
– výsledky průzkumu fasád 99-105

Helena DÁŇOVÁ, Chrám sv. Ducha v Hradci Králové.
Příspěvek k poznání vývoje architektury kostela
ve středověku 107-125

Jiří KUTHAN, K Parlěřovu chóru kostela
sv. Bartoloměje v Kolíně nad Labem 127-139

Jaromír HOMOLKA, Královská kaple Všech svatých na
Pražském hradě 141-146

IV.

Jana HRBÁČOVÁ, Zobrazení čelenek v české deskové
malbě 14. století 149-156

Zuzana VŠETEČKOVÁ, Gotické nástěnné malby
v kostele sv. Apolináře v Praze 157-168

Hana HLAVÁČKOVÁ, Herzogenburská Moralia. Řehoř
Veliký, Moralia sive expositio in librum B. Job 169-174

Pavel ŠTĚPÁNEK, Dědictví španělsko-arabské tradice
za Václav IV. Živá tradice Alfonsových tabulek 175-181

Milada STUDNIČKOVÁ, Úvodní iluminace
Smíškovského graduálu jako klíč k interpretaci
rukopisu 183-189

V.

Jan ROYT, Utravvistická ikonografie v Čechách
15. a první poloviny 16. století 193-202

Štěpán KOHOUT, Další „bernardinské slunce“
nalezeno 203-205

Jan CHLÍBEC, Poznámka o náhrobku císaře Friedricha III.
a reflexe sepulchrálního sochařství v českých cestopisech
1450 – 1550 207-215

Zdenka BLÁHOVÁ, Západní portál kostela sv. Mořice
v Olomouci a přenášení vzorů v pozdně gotické
architektonické tvorbě 217-227

VI.

Jiří ROHÁČEK, K sepulkrální plastice v Corpusu
inscriptionum Bohemiae 231-237

František CHUPÍK, Fortifikační stavitelství
mezi gotikou a renesancí 239-245

Eubica MEZEROVÁ, Renesanční náhrobníky v kostele
sv. Martina v Bohušově 247-251

Karel MÜLLER, Heraldická výzdoba stavovské
sněmovny v Opavě ze 2. poloviny 16. století 253-259

Ondřej JAKUBEC, Olomoučtí biskupové jako
renesanční mecenáši? 261-270

Hana DVORSKÁ – Dalibor PRIX, Kostel Nanebevzetí
Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho
renesanční podoba 271-282

Pavel VLČEK, Urbanistické zásahy a nový typ
pozdně renesančního domu na Malé Straně v Praze
283-288

Beket BUKOVINSKÁ, Terra sigillata v rudolfínské
kunstkomore 289-293

Lubomír KONEČNÝ, Andrea Alciato a Jan Žižka
„i po smrti strašlivý“ 295-298

Michal ŠRONĚK, Obrazy u soudu 299-302

VII.

Ladislav DANIEL, Pět věží. Giovan Battista Marino
a gonzagovské „poesie“ Francesca Albaniho 305-311

Milan TOGNER, Jacopo Confortini v olomoucké sbírce
kreseb 313-318

Petr CZAJKOWSKI, Jonaš Drentwett a Leopold kníže
z Dietrichsteina. Sonda do vztahu objednavatele a tvůrce
na přelomu 17. a 18. století 319-323

Martin PAVLÍČEK, Neznámé dílo Matyáše Bernarda
Brauna 325-328

Petr VOJTAL, Hacknerovská variace na pomezí Moravy
a Slezska 329-332

VIII.

Marie PLATOVSKÁ, Vývoj stavebních dispozic
na Královských Vinohradech 335-341

Vojtěch LAHODA, Modernismus starých mistrů.
Antonín Procházka, Kroměříž a otisky vizuální paměti
343-349

Markéta SVOBODOVÁ, Věčný ruch a věčná
nespokojenost nad strahovským stadionem
(Příspěvek k historii sportovních staveb) 351-356

Mahulena NEŠLEHOVÁ, Koblasův cyklus Plazit jazyk
357-361

IX.

Jiří KROPÁČEK, Jacob Burckhardt a dějiny idejí 365-370

Pavel ŠOPÁK, Pacov Václava Wagnera 371-379

X.

Kristina KAPLANOVÁ, Babiččino údolí – areál
spravovaný Národní kulturní komisí 383-388

Rostislav ŠVÁCHA, Co se stalo s Prahou 1948 – 1989?
Bitva o devatenácté století 389-396

Petr KRATOCHVÍL, Kontextualismus v soudobé
architektuře. Reflexe teoretických východisek 397-401

Jiří VARHANÍK, Předpoklady památkové ochrany
městských památkových rezervací prohlášených v letech
1970 – 1982 403-407

Polana BREGANTOVÁ, Bibliografie prací Ivo Hlobila
409-425

Seznam vyobrazení 426-432