### Jméno: Ondřej Sládek

### Oddělení: Oddělení teorie ÚČL AV ČR, v. v. i.

# PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI

## A) Publikační činnost

***Knihy***

1a) SLÁDEK, Ondřej: *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics*, München: Lincom Europa 2015, 198 s.

1b) SLÁDEK, Ondřej: *Prag Ekolüʼnün Yapısalcı Poetikası ve Geçirdiği Dönüşüm*, Istanbul: Dergȃh Yayınları 2014, 293 s. (z angl. originálu *The* *Metamorphoses of Prague School Structural Poetics* do turečtiny přeložila Bahar Dervişcemaloğlu).

2) Sládek, Ondřej: *Jan Mukařovský. Život a dílo*, Brno: Host 2015, s. 451+32.

***Disertační práce***

1. SLÁDEK, Ondřej: *Hermeneutika náboženství. Postavy, problémy, perspektivy.* Brno, FF MU 2004, 204 s.

***Vědecká redakce kolektivní publikace***

1) sládek, Ondřej (ed.): *Český strukturalismus po poststrukturalismu*. *Sborník z kolokvia pořádaného k připomenutí třicátého výročí úmrtí Jana Mukařovského (1891−1975)*. Brno, Host 2006, 244 s.

1. Bláhová, Kateřina − Sládek, Ondřej (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie.* Praha, Academia 2007. 229 s.
2. SLÁDEK, Ondřej − Jedličková, Alice (eds.): *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2008. 268 s.
3. Bláhová, Kateřina − Sládek, Ondřej (eds.): *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010. 292 s.
4. Fořt, Bohumil − Jedličková, Alice − Koten, Jiří − Sládek, Ondřej: *Four Studies of Narrative*, Prague: Institute of Czech Literature ASCR, v. v. i. 2010, 88 s. [ed. O. Sládek]
5. Sládek, Ondřej (ed.): *Performance / performatvita*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010. 202 s.
6. Sládek, Ondřej (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014. 396 s.
7. Thomas G. Winner (eds. Ondřej Sládek – Michael Heim): *The Czech Avant-Garde Literary Movement Bettwen the World Wars*, New York: Peter Lang 2015. 200 s.

***Kapitola v kolektivní knize***

1. SLÁDEK, Ondřej: Ferdinand de Saussure Interpreted by Jan Mukařovský: Reception and Revision. In: Johannes Fehr − Petr Kouba (eds.): *Dynamic Structure. Language as an Open System*. Prague, Litteraria Pragensia 2007, s. 36−57.
2. SLÁDEK, Ondřej: Literární věda v exilu. In: Pavel Janoušek (ed.): *Dějiny české literatury 1945−1989*, *díl. II. 1948−1958*. Praha, Academia, s. 172−175.
3. SLÁDEK, Ondřej: O historiografii a fikci: událost, vyprávění a alternativní historie. In: Kateřina Bláhová − Ondřej Sládek (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie.* Praha, Academia 2007, s. 134−155.
4. SLÁDEK, Ondřej: Pražská škola v exilu p roce 1968. In: Pavel Janoušek (ed.): *Dějiny české literární vědy 1945 – 1989*, *IV. díl, 1969–1989*. Praha, Academia, s. 225−234.
5. SLÁDEK, Ondřej: Czech Literature and Postmodernism: Metamorphosis of Stories. In: Raija Hauck − Zbyněk Fišer (Hrsg.): *Literatur und Übersetzung. Bohemistische Studien*. Greifswald, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald 2008, s. 21−31.
6. SLÁDEK, Ondřej: Naratologie a teorie fikce. In: A. Jedličková − O. Sládek (eds.), *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. 2008, s. 42−60.
7. SLÁDEK, Ondřej − Fořt, Bohumil: The Prague School and Lubomír Doležel’s Theory of Fictional Worlds. In: Wolf Schmid (Hrsg.): *Slavische Erzähltheorie. Russische und tschechische Ansätze*. Berlin − New York, Walter de Gruyter 2009, s. 313−352.
8. SLÁDEK, Ondřej: The Prague School in the United States. In: Bohumil Vykypěl a Vít Boček (eds.): *Travaux linguistiques de Brno*. *Recherches fonctionelles et structurales 2009*. Muenchen, Lincom Europa 2009, s. 53−79.
9. SLÁDEK, Ondřej − Fořt, Bohumil: Teorie literatury v Ústavu pro českou literaturu. In: K. Bláhová − O. Sládek (eds.): *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.* Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 15−50.
10. SLÁDEK, Ondřej: Between History and Fiction: On the Possibilities of an Alternative History, In: Petr Koťátko – Martin Pokorný−M. Sabates (eds.): *Fictionality, Possibility, Reality.* Bratislava, Nakladatelství aleph 2010, s. 74−88.
11. SLÁDEK, Ondřej: The Role of Stories in Science and Humanities, In: Bohumil Fořt − Alice Jedličková − Jiří Koten − O. Sládek: *Four Studies of Narrative*. Prague, Institute of the Czech Literature AV CR, v.v.i. 2010, s. 59−76.
12. SLÁDEK, Ondřej: Julius Fučík o Sovětském svazu aneb Cesty „tam“ a zase „zpátky“, In: František A. Podhajský (ed.): *Julek Fučík / věčně živý*! (Brno: Host), 2010, s. 199−211.
13. SLÁDEK, Ondřej: Literatura a performance, In: Ondřej Sládek (ed.): *Performance / performativita*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 35−66.
14. SLÁDEK, Ondřej: Květoslav Chvatík. In: Antonín Kostlán − Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 287−290.
15. SLÁDEK, Ondřej: Lubomír Doležel. In: Antonín Kostlán − Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 244−247.
16. SLÁDEK, Ondřej: Mojmír Grygar. In: Antonín Kostlán − Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 265−267.
17. SLÁDEK, Ondřej: Emil Volek. In: Antonín Kostlán − Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 554−557.
18. Sládek, Ondřej: O teorii a metodologii Lubomíra Doležela. In: B. Fořt (ed.): *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2012, s. 15−39.
19. SLÁDEK, Ondřej: René Wellek i Praska Szkoła Strukturalna, in Danuta Ulicka − Włodzimierz Bolecki (eds.): *Strukturalizm w Europie środkowej i wschodniej. Wizje i rewizje*, Warszawa: Fundacja Akademia Humanistyczna − Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk , 226−239.
20. SLÁDEK, Ondřej: The Use of Narrative in Education, in: Ludmila Tataru ‒ José Ángel García Landa (eds.): Semiosphere of Narratology: A Dialogue of Languages and Cultures, Balashov: Nikolayev 2013, s. 122‒131.
21. SLÁDEK, Ondřej: Jiří Hájíček: Selský baroko, in: Alena Fialová (ed.), *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích*, Praha: Academia 2014, s. 474−482.
22. SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukaržovskij i Roman Jakobson, in: A. V. Lipatov – Ju. A. Sozina (ed.), *Rossija i russkij čelovek v vosprijatii slavjanskich narodov*, Moskva: Centr knigi Rudomino 2014, s. 390−397.
23. Sládek, Ondřej: Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš, in: Dušan Teplan (ed.), *Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2016, s. 61−73.
24. Sládek, Ondřej: O zkoumání tvaru motivů, in: Alice Jedličková (ed.), *Vyvolávání točitých vět. Daniele Hodrové k 5. červenci 2016*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2016, s. 55−62.
25. SLÁDEK, Ondřej: Štěstí „Šťastného domova“, in: František A. Podhajský (ed.), *Fikce Jaroslava Haška*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2016, s. 93−112.

***Předmluvy a doslovy ke knihám a knižním edicím***

1. SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutika a nová komparatistika Williama E. Padena. In: William E. Paden: *Bádání o posvátnu: Náboženství ve spektru interpretací*. Brno, Masarykova univerzita 2002, s. 155−165.
2. SLÁDEK, Ondřej: Wolf Schmid a problematika narativní transformace. In: Wolf Schmid: *Narativní* *transformace*. Praha − Brno, ÚČL AV ČR 2004, s. 50−58.
3. SLÁDEK, Ondřej − Hrabal, Jiří: Jonathan Culler a problémy teorie narativu. In: Jonathan Culler: *Studie k teorii fikce.* Praha − Brno, ÚČL AV ČR 2005, s. 79−91.
4. Sládek, Ondřej: Co po věku strukturalismu a poststrukturalismu? In: *Český strukturalismus po poststrukturalismu*. Ed. O. Sládek. Brno, Host 2006, s. 9−13.
5. SLÁDEK, Ondřej: John Pier a intertextová naratologie. In: John Pier: *Sémiotika narativu*. Brno – Praha, ÚČL AV ČR 2006, s. 66−81.
6. SLÁDEK, Ondřej − Bláhová, Kateřina: Úvodem. In: Kateřina Bláhová − Ondřej Sládek (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie.* Praha, Academia 2007, s. 7−11.
7. SLÁDEK, Ondřej − JEDLIČKOVÁ, Alice: Úvodem. In: Alice Jedličková − Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. 2008, s. 9−10.
8. SLÁDEK, Ondřej: O autorovi + Poetika kompozice a její tři kontexty. In: B. Uspenskij, *Poetika kompozice*. Brno, Host 2008, s. 253−269.
9. SLÁDEK, Ondřej: O autorovi + Vzestup a pád teorie. In: A. Compagnon, *Démon teorie. Literatura a běžné myšlení*. Brno, Host 2009, s. 295−319.
10. SLÁDEK, Ondřej: Preface. In: B. Fořt − A. Jedličková − J. Koten − O. Sládek: *Four Studies of Narrative* (ed. Ondřej Sládek) Prague, Institute of the Czech Literature AV CR, v. v. i. 2010, s. 7−9.
11. SLÁDEK, Ondřej: Úvodem. Performance a performativita v kontextech, In: Ondřej Sládek (ed.): *Performance / performativita*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 7−11.
12. Sládek, Ondřej: Úvodem. In: Ondřej Sládek (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014, s. 7–10.
13. Sládek, Ondřej: Český strukturalismus pohledem zahraničních studií. In: Ondřej Sládek (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014, s. 335–363 + O autorech, s. 364–375.
14. SLÁDEK, Ondřej: Editor´s Note. In: Thomas G. Winner: Thomas G. Winner (eds. Ondřej Sládek – Michael Heim): *The Czech Avant-Garde Literary Movement Bettwen the World Wars*, New York: Peter Lang 2015, s. 13.

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

1. SLÁDEK, Ondřej: O literatuře jako o řádu z chaosu, aneb několik poznámek ke knize Petra Zajace - *Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry II. Slovenská literatúra* 49, 2002, č. 5, s. 411−419.
2. SLÁDEK, Ondřej: Několik poznámek k problematice ikonicity. *Česká literatura* 53, 2005, č. 6, s. 820−824.
3. SLÁDEK, Ondřej: Nástin projektu srovnávací sémiotiky umění Mojmíra Grygara. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity. Studia Philosophica*, B 56, Brno 2006, s. 81−88; publ. též internetově: <http://is.muni.cz/do/1421/Pracoviste/5082854/5082856/5082917/B53_07sladek_2006.pdf>
4. SLÁDEK, Ondřej: Pojem „světa“ v koncepcích pražské školy a v Doleželově teorii fikčního narativu. *Slovenská literatúra* 53, 2006, č. 6, s. 409–422.
5. SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutická imaginace Mircei Eliada. *Religio. Revue pro religionistiku* 14, 2006, č. 2, s. 147–172.
6. SLÁDEK, Ondřej: Types of Worlds. On Relations Between Prague School and Theory of Fictional Worlds. *Style* 40, Fall 2006, No. 3, s. 210−221.
7. SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutická filosofie náboženství Paula Ricoeura. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria LV, 2006, řada V, č. 9) Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2007. s. 15−24.
8. SLÁDEK, Ondřej: Eliade dnes. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 2, s. 271−281.
9. SLÁDEK, Ondřej: K metodologii literární historiografie. Podněty posledních desetiletí. *Slovenská literatúra* 55, 2008, č. 2−3, s. 172−179.
10. SLÁDEK, Ondřej: O předpokladech kreativní hermeneutiky Mircei Eliada. *Axis Mundi* 3, 2008, č. 1, s. 18−33.
11. SLÁDEK, Ondřej: Tři typy *mimesis*. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria LVII, 2007, řada V, č. 11) Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2008, s. 11−22.
12. SLÁDEK, Ondřej: Bible a demytologizace: k náboženské hermeneutice Rudolfa Bultmanna. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria, roč. 2008, V11) Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2009, s. 57−69.
13. SLÁDEK, Ondřej: Česká literární věda v exilu 1968−1989: nástin situace. *Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu* 56, 2009, č. 6, s. 61−71.
14. SLÁDEK, Ondřej: Podoby a proměny strukturální tematiky. *Literární archív* 41, 2009, s. 41−55. [Tem. číslo: Česká literární věda 20. století. K 100 výročí narození Felixe Vodičky; ed. J. Schreiberová]
15. SLÁDEK, Ondřej: Vojtěch Jirát a Jan Mukařovský aneb příběh jedné nevydané recenze. *Česká literatura* 59, 2011, č. 1, s. 219−232.
16. SLÁDEK, Ondřej: Fen Bilimlerinde ve Beşeri bilimlerde öykülerin rolü, Türk Dili ve Edebiyati Araştirmalari Dergisi, 2011, Nu. 20 Ocak-Haziran, 263−272.
17. SLÁDEK, Ondřej: Proměny a konstanty v díle Lubomíra Doležela aneb Stručná bilance před výročím, Česká literatura 60, 2012, č. 1, s. 76−86.
18. SLÁDEK, Ondřej: Anlatilarin Eğitimde Kullanilmasi [The Use of Narrative in Education], Yeni Türk Edebiyati. Hakemli Alti Aylik inceleme dergisi/Modern Turkish Literature. A Biannual Peer Reviewed Journal of Research, 2012, č. 6 (ekim), s. 117−127.
19. SLÁDEK, Ondřej: B. Fořt − O. Sládek: A Semiotic profile: Lubomír Doležel, *Semiotix* xn 9, 2012; <http://semioticon.com/semiotix/2012/12/occupy-semiotics/>; ISSN: 1916-7296
20. SLÁDEK, Ondřej: Od strukturalismu k nové naratologii, *Theatralia. Revue současného myšlení o divadelní kultuře* 17, 2014, č. 1, s. 279−285.
21. SLÁDEK, Ondřej: „Jan Mukařovský and Theatre“, *Theatralia. Revue současného myšlení o divadelní kultuře* 17, *Prague Semiotic Stage Revisited II*, 2014, č. 2, s. 122−136.
22. SLÁDEK, Ondřej: „Pojecie ‘świata’ w koncepcjach Szkoły Praskiej i w teorii narracji fikcjonalnej Doležela“, přel. Małgorzata Kalita, *ER(R)GO. Teoria. Literatura. Kultura.* 30, 2015, č. 1, s. 107−123. ISSN  1508-6305. Viz <http://www.journals.us.edu.pl/index.php/ERRGO/article/view/2798>
23. Sládek, Ondřej: „O narativní explanaci v osmi tezích: nástin problému“, *Svět literatury* 26, 2016, č. 53, s. 27−37.

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech

1. SLÁDEK, Ondřej: R. Towler (ed.): *New Religions and the New Europe*. *Religio. Revue pro religionistiku* 7, 1999, č. 2, s. 212−214. [Rec.: TOWLER, R.: *New Religions and the New Europe*]
2. SLÁDEK, Ondřej: G. Flood: *An Introduction to Hinduism*. *Religio. Revue pro religionistiku* 7, 1999, č. 2, s. 214−215. [Rec.: FLOOD, G.: *An Introduction to Hinduism*]
3. SLÁDEK, Ondřej: H. Meldgaard − J. Aagaard (eds.): *New Religious Movements in Europe*. *Religio. Revue pro religionistiku* 8, 2000, č. 1, s. 113−115. [Rec.: Meldgaard, H. − Aagaard, J.: *New Religious Movements in Europe*]
4. SLÁDEK, Ondřej: Ian P. McGreal (ed.): *Velké postavy východního myšlení*. *Religio. Revue pro religionistku* 8, 2000, č. 2, s. 229−230. [Rec.: McGreal, Ian P. (ed.): *Velké postavy východního myšlení*]

1. Sládek, Ondřej: Antropologie jako umění interpretace kulturních textů. *Profil,* 2000, č. 3; <http://profil.muni.cz/03_2000/statepgs_sladek.html>

[Rec.: Geertz, Clifford: *Interpretace kultur*]

1. Sládek, Ondřej: Známý neznámý Aurelius Augustinus. *Profil* 2000, č. 4, <http://profil.muni.cz/04_2000/recenze_sladek.html>

[rec.: *Aurelius Augustinus. Říman, člověk, světec*]

1. Sládek, Ondřej: M. Eliade: *Kováři a alchymisté*. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* B 48/2001, s. 170−172. [Rec.: ELIADE, Mircea: *Kováři a alchymisté*]
2. Sládek, Ondřej: P. Ricoeur: *Myslet a věřit. Kritika a přesvědčení. Rozhovor*. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* B 48/2001, s. 173−174. [Rec.: RICOEUR, Paul: *Myslet a věřit. Kritika a přesvědčení*]
3. Sládek, Ondřej: Michael Walzer: prorok nebo sociální kritik? *Profil* 2001, č. 1, http.//profil.muni.cz/05\_2001/sladek\_walzer.html

[Rec.: WALZER, Michael: *Interpretace a sociální kritika*]

1. Sládek, Ondřej: Bryan S. Rennie: *Reconstructing Eliade. Making Sense of Religion*. *Religio. Revue pro religionistiku* 9, 2001, č. 1, s. 134−136. [Rec. RENNIE, B. S.: *Reconstructing Eliade. Making Sense of Religion*]
2. Sládek, Ondřej: Manfred Frank: *Co je neostrukturalismus?* *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* B 49/2002, s. 187−189. [Rec.: FRANK, Manfred: *Co je neostrukturalismus?*]
3. Sládek, Ondřej: Manfred Oeming: *Úvod do biblické hermeneutiky. Cesty k pochopení textu*. *Religio. Revue pro religionistiku* 10, 2002, č. 2, s. 283−285. [Rec.: OEMING, Manfred: *Úvod do biblické hermeneutiky. Cesty k pochopení textu*]
4. Sládek, Ondřej: Jonathan Culler: *Krátký úvod do literární teorie*. *Česká literatura* 51, 2003, č. 4, s. 512−518. [CULLER, Jonathan: *Krátký úvod do literární teorie*]
5. Sládek, Ondřej: Filosofie náboženství Johna Locka. *Profil* 2003, č. 1, <http://profil.muni.cz/recenze/sladek_fil_nab_jlocka.html>.

[Nuovo, Victor (ed.): *John Locke: Writings on Religion*]

1. Sládek, Ondřej: Literární Morava. *Host* 2003, (podzim), č. 10, s. xvii−xviii.

[Rec.: KUBÍČEK, Tomáš (ed.): *Literární Morava*]

1. Sládek, Ondřej: Mezi fikcí a historií. *Česká literatura* 52, 2004, č. 6, s. 836−844.

[Rec.: Horváth, Tomáš: *Rétorika histórie*]

1. SLÁDEK, Ondřej: O literární mysli, aneb od příběhu ke gramatice. *Aluze*, 2005, č. 1, s. 201−205. [Rec.: Turner, Mark: *Literární mysl*]
2. SLÁDEK, Ondřej: Nový průvodce po Nabokovovi. *Host*, 2005, č. 4, jaro, s. 71−72. [Sýkora, Michal: *Vladimír Nabokov „Americká“ témata*]
3. SLÁDEK, Ondřej: Možnosti možných světů v literární teorii. *Aluze* 10, 2006, č. 1, s. 183–187. [Ronenová, Ruth: *Možné světy v teorii literatury*]
4. SLÁDEK, Ondřej: V zajetí literární komunikace. *Česká literatura 54,* 2006, č. 5, s. 129–138. [Štoch, Miroslav: *Teorie literární komunikace*]
5. SLÁDEK, Ondřej: Dalibor Antalík: *Jak srovnávat nesrovnatelné*. *Religio. Revue pro religionistiku* 14, 2006, č. 2, s. 275–279. [Rec.: Antalík, Dalibor: *Jak srovnávat nesrovnatelné*]
6. SLÁDEK, Ondřej: Iva Doležalová, Eleonóra Hamar, Luboš Bělka (eds.), *Náboženství a tělo*. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 2, s. 302−304. [Rec.: Iva Doležalová, Iva − Hamar, Eleonóra − Bělka, Luboš (eds.), *Náboženství a tělo*.]
7. SLÁDEK, Ondřej: Nový úvod do hermeneutiky. *Česká literatura* 56, 2008, č. 3, s. 424−433. [Rec.: Pokorný, Petr a kol.: *Hermeneutika jako teorie porozumění*]
8. SLÁDEK, Ondřej: A. N. Krasnikov: Metodologičeskije problemy religiovedejina, *Religio. Revue pro religionistiku* 17, 2009, č. 2, s. 255−258. [Rec.: Krasnikov, A. N.: Metodologičeskije problemy religiovedejina]
9. SLÁDEK, Ondřej: Hrany a hranice Jiřího Pechara. *Host*, 2010, č. 4, s. 77 a 79 [Rec.: Pechar, Jiří: *Život na hraně*]
10. SLÁDEK, Ondřej: Z oblasti intermediálních výzkumů. Svět literatury, 2010, č. 41, s. 262−269 [Rec.: Schneider, Jan − Krausová, Lenka (eds.): Vybrané kapitoly z intermediality]
11. SLÁDEK, Ondřej: O psaní dějin literárního exilu, *Svět literatury*, 2011, č. 43, s. 197−202.
12. SLÁDEK, Ondřej: Alberto Manguel: Knihovna v noci, Litteraria Bohemica 14, 2011, č. 2, s. 115−117.
13. SLÁDEK, Ondřej: Mikula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka a Miroslav Válek, *Slovenská literatúra* 58, 2011, č. 5, s. 470−475.
14. SLÁDEK, Ondřej: Bohumil Fořt: Teorie vyprávění v kontextu Pražské školy, Bohemica Litteraria, 2011, V 14, č. 1, s. 69−73.
15. SLÁDEK, Ondřej: Text v pohybu, *Slovo a slovesnost* 73, 2012, č. 4, s. 374−382.
16. SLÁDEK, Ondřej: Cesty za literaturou aneb Hledání průsečíku otázek [rec. J. Pechar: Literatura *v průsečíku otázek*, Praha: Cherm 2012], *Česká literatura* 61, 2013, č. 6, s. 941‒945.

***Studie v ostatních časopisech***

1. Sládek, Ondřej: Kreativní hermeneutika Mircei Eliada. *Dialog Evropa XXI* 11, 2001, č. 1/4, s. 51−59.
2. Sládek, Ondřej: Aplikovaná hermeneutika Mircei Eliada a Williama E. Padena. *Profil*, 2002, č. 1, <http://profil.muni.cz/01_2002/sladek_herman-eliade-paden.html>.
3. Sládek, Ondřej: Vliv filosofie náboženství T. Hobbese a B. Spinozy na formování anglického deismu. *Profil* 2003, č. 1, <http://profil.muni.cz/01_2003/sladek_deismus.html>
4. Sládek, Ondřej: Jakub Deml – „trosečník, který prohrál svůj život“. *Duha*, 2003 (podzim), č. 3, s. 12−15.
5. Sládek, Ondřej: Anglický deismus a filosofie náboženství Herberta z Cherbury. *Universitas*  2004, č. 4, s. 3−9.
6. Sládek, Ondřej: Velký vypravěč Bohumil Hrabal. *Duha*, 2004 (jaro), č. 1, s. 18−21.
7. Sládek, Ondřej: Kendall L. Walton a jeho fikční pragmatika předstírání. *Aluze*, 2005, č. 2, 83−86.
8. Sládek, Ondřej: Hra předstírání a paradox fikce. *Pandora*, 2006, č. 12, květen, s. 34−39.
9. Sládek, Ondřej: Napodobení a vyprávění: *mimésis* a *diegésis*. *Pandora. Kulturně-literární revue*, č. 15, 2007 [publikováno 2008], s. 104−117.
10. Sládek, Ondřej: Omlouvám se a děkuji… Několik poznámek k dopisům Milana Jankoviče. *Tvar*. *Literární obtýdeník* 21, 2010, č. 2, (21. 1. 2010), s. 10.

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

1. Sládek, Ondřej: Órigenés jako ortodoxní či heretik? In: *Zborník študentov religionistiky Českej a Slovenskej republiky*. Bratislava − Brno − Praha, Univerzita Komenského − Masarykova univerzita − Univerzita Karlova 2000, s. 58−75.

1. Sládek, Ondřej: Genius locijižních Čech. Příspěvek k hermeneutice sakrálního prostoru. In: *Genius loci jižních Čech*. Ed. Z. Holub. České Budějovice, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity 2000, s. 30−38.
2. Sládek, Ondřej: Fiktivní a fikční světy. Několik poznámek k  teoretickým přístupům Felixe Vodičky a Lubomíra Doležela. In: *Felix Vodička* *2004*. Ed. A. Jedličková. Praha, ÚČL AV ČR, s. 99−106. Viz též: http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/sborniky/2004/Vodicka/9.pdf
3. Sládek, Ondřej: Drei Varianten der tschechischen Literaturwissenschaft im Exil nach 1968: Lubomír Doležel, Květoslav Chvatík, Mojmír Grygar. In: *Wissenschaft im Exil. Die Tschechoslowakei als kreuzweg 1918-1989*. Eds. A. Kostlán − A. Velková. Praha: VCDV AV ČR 2004, 389−398.
4. Sládek, Ondřej: Víra a náboženství v díle Josefa Škvoreckého. In: *Škvorecký* *80*. *Sborník z mezinárodní konference o životě a díle Josefa Škvoreckého*. Ed. H. Kupcová. Praha, Literární akademie 2005, s. 62−69.
5. Sládek, Ondřej: Světla a stíny u Jakuba Demla a Jana Zahradníčka. In: *Víra a výraz. Sborník z konference „...bývalo u mne zotvíráno...“. Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*. Eds. T. Kubíček – J. Wiendl. Brno, Host 2005, s. 119−133.
6. Sládek, Ondřej: Náš poststrukturální strukturalismus. In: *Český strukturalismus po poststrukturalismu.* Ed. O. Sládek. Brno, Host 2006, s. 52−66.
7. Sládek, Ondřej: Proměny pražského strukturalismu. In: *Otázky českého kánonu. Hodnoty a hranice a hodnoty. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Sborník příspěvků z III. Kongresu světové literárněvědné bohemistiky, svazek I.,* Ed. S. Fedrová. Praha, ÚČL AV ČR 2006, s. 271–280.
8. Sládek, Ondřej: Jan Patočka a český strukturalismus. In: *Jan Patočka, české dějiny a Evropa. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 1.−2. června 2007 ve Vysokém nad Jizerou*. Ed. I. Navrátil. Semily, Státní okresní archiv Semily 2007, s. 263−272.
9. Sládek, Ondřej: Obraz Indie v české literatuře 19. století. In: *Cizí, jiní, exotické v české kultuře 19. století. 27. plzeňské sympozium*, Eds. K. Bláhová − V. Petrbok. Praha, Academia 2008, s. 269−282.
10. Sládek, Ondřej: Role mýtu v díle Jaroslava Foglara. In: *K fenoménu Jaroslav Foglar*. Eds. R. Hamanová − D. Lábusová. Praha, Památník národního písemnictví 2008, s. 25−36.
11. Sládek, Ondřej: Rolul interpretului în hermeneutica religiei la Mircea Eliade. In: *Mircea Eliade în conext european*. Ed. L. Valentová. Praga, Sectia de Limba si Literatura Romana, Institut de Studii Romanice FL UC, Asociatia Cehia-Romania 2008, s. 9−15.
12. Sládek, Ondřej: Role interpreta v hermeneutice náboženství Mircei Eliada. In: *Mircea Eliade v evropském kontextu.* Ed. L. Valentová*.* Praha: Rumunské oddělení Ústavu románských studií FF UK a Česko-rumunská společnost, 2008, s. 9−15.
13. SLÁDEK, Ondřej: Náboženský kaleidoskop Julia Zeyera. In: Jiří Kudrnáč a kol. (eds.): *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. Brno, Host − Masarykova univerzita, 2009 [publ. 2011], s. 40−51.
14. SLÁDEK, Ondřej: Máchovské studie Jana Mukařovského, In: Karel Piorecký (ed.): *Máchovské rezonance. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*. Praha, Akropolis − Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., s. 147−159.
15. SLÁDEK, Ondřej: O fikci a skutečnosti: Několik poznámek ke Kunderovu umění románu. In: B. Fořt J. Kudrnáč – P. Kyloušek (eds.): *Milan Kundera aneb* *Co zmůže literatura*. *Soubor statí o díle Milana Kundery*, Brno: Host 2012, s. 150–158.
16. SLÁDEK, Ondřej: Encyklopedie poetiky a poetika encyklopedií. In: Adam Veřmiřovský (ed.): *Sborník textů o poetice. Poetický* *Cikháj v Brně* 2010, Brno: Tribun 2012, s. 41–58.
17. SLÁDEK, Ondřej: On the Worlds of Counterfactual History: Between History and Fiction, in: John Pier – Philippe Roussin (eds.), *Écritures de l’histoire, écritures de la fiction. Colloque international*, Paris, EHESS 2012; <http://narratologie.ehess.fr/index.php?/contributions/-ecritures-de-l-histoire-ecritures-de-la-fiction-dossier-issu-du-colloque-16-au-18-mars-2006/589-document-sans-titre>
18. Sládek, Ondřej: Jan Mukařovský a ruský formalismus. In: *Slavjane i Centralnaja Evropa. Jazyki, istorija, kultura*. Eds. J. N. Kovtun, S. S. Skorvid, D. K. Poljakov, K. N. Cimbajev, Moskva: Polimedia 2015, s. 210−218.
19. SLÁDEK, Ondřej: The Prague Linguistic Circle during the Second World War, in: *Trans-lingual, Trans-cultural, Trans-disciplinary. The II International Conference on Modern Slavic Literary Theories and Comparative Poetics. Conference Papers*, Guangzhou 2016, s. 48−57.

Překlady knižní

1. PADEN, William E.: *Bádání o posvátnu: Náboženství ve spektru interpretací*. Přel. L. Kučerová − O. Sládek. Brno, Masarykova univerzita 2002. 179 s.

Překlady studií

1. Grzybek, Peter: „Několik poznámek k pojetí znaku v Jakobsonově sémiotice a v českém strukturalismu“, in: Ondřej Sládek (ed.): Český strukturalismus v diskusi, Brno: Host 2014, s. 247−260 (spolu s B. Fořtem).

Redakce odborné publikace

1. Genette, Gérard: *Fikce a vyprávění*. Brno − Praha, ÚČL AV ČR, v.v.i. 2007, 96 s. [redakce a revize překladu]
2. Mukařovský, Jan: *Umělecké dílo jako znak*, Praha: ÚČL AV ČR, v.v.i. 2008 [odpovědný redaktor]
3. Compagnon, Antoine: *Démon teorie. Literatura a běžné myšlení*. Brno, Host 2009, 293 s. [redakce a revize překladu]
4. Mukařovský, Jan: *Estetické přednášky I. Estetické studie z moderní české lyriky. Sociologie básnictví*, Praha: ÚČL AV ČR, v.v.i. 2010 [odpovědný redaktor]
5. Fořt, Bohumil (ed.): *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*, Praha: ÚČL AV ČR, v. v. i. 2012 [odpovědný redaktor]
6. Mukařovský, Jan: *Estetické přednášky II. Úvod do estetiky. K sémantice lyriky. Estetika výtvarného umění. Malířství*, Praha: ÚČL AV ČR, v. v. i. 2014 [odpovědný redaktor]

***Hesla ve slovnících***

1. sládek, Ondřej: Květoslav Chvatík. In: *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce, osobnosti, základní pojmy*. Ed. A. Nünning (česk. ed. J. Trávníček − J. Holý). Brno, Host 2006, s. 162−163.
2. sládek, Ondřej: Lubomír Doležel. In: *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce, osobnosti, základní pojmy*. Ed. A. Nünning (česk. ed. J. Trávníček − J. Holý). Brno, Host 2006, s. 325−326.
3. sládek, Ondřej: Mojmír Otruba. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2007. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
4. sládek, Ondřej: Miroslav Červenka. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2007. Doplnění a přepracování hesla z roku 1994 (V. Macura). Aktualizace hesla (březen) 2015.
5. sládek, Ondřej: Antonín Měšťan. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2007. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
6. sládek, Ondřej: Jiří Holý. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2008. Doplnění a přepracování hesla z roku 1995.
7. sládek, Ondřej: Květoslav Chvatík. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1995.
8. sládek, Ondřej: Zdeněk Mathauser. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
9. sládek, Ondřej: Jiří Trávníček. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
10. sládek, Ondřej: Mojmír Grygar. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1995.
11. sládek, Ondřej: Antonín Mokrejš. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
12. sládek, Ondřej: Lubomír Doležel. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2011. Nové heslo.
13. sládek, Ondřej: Lubomír Doležel. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2012; reprint in Bohumil Fořt (ed.) *Heterologika. Poetika, lingvistika a fikční světy*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2012, s. 307−319.
14. sládek, Ondřej: „Antoine Compagnon: Démon teorie. Literatura a běžné myšlení“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 126‒133.
15. sládek, Ondřej ‒ TÁBORSKÁ, Jiřina: „Käte Hamburgerová: Logika básnictví“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 302‒312 (s. Jiřinou Táborskou).
16. sládek, Ondřej ‒ Procházka, Miroslav: „Roman Ingarden: Umělecké dílo literární. Výzkum z omezí ontologie, logiky a literární vědy“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 343‒354.
17. sládek, Ondřej ‒ Macurová, Alena: „Roman Jakobson: Lingvistika a poetika“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 370‒379.
18. sládek, Ondřej: „Jean-François Lyotard: Postmoderní situace“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 487‒497.
19. sládek, Ondřej ‒ Hodrová, Daniela: „Jeleazar Mojsejevič Meletinskij: Poetika mýtu“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 519‒525.
20. sládek, Ondřej ‒ Hodrová, Daniela: „Georges Poulet: Metamorfózy kruhu“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 561‒568.
21. sládek, Ondřej ‒ Macura, Vladimír: „René Wellek – Austin Warren: Teorie literatury“, in V. Macura ‒ A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 767‒777.

***Bibliografie knižního rozsahu***

1. SLÁDEK, Ondřej: Rozhovory. In: *Bibliografie Josefa Škvoreckého. Česky publikované dílo. 1. díl.* Ed. Michal Přibáň. Praha, Literární akademie 2004, s. 195−220.
2. sládek, Ondřej: Diplomové a disertační práce. In: *Bibliografie Josefa Škvoreckého. Česky publikované ohlasy, divadlo, film, televize, rozhlas. 2. díl.* Ed. Michal Přibáň. Praha, Literární akademie 2005, s. 295−303.

Bibliografie časopisecké

1. sládek, Ondřej: Diplomové a disertační práce o tvorbě Josefa Škvoreckého. *Danny*, 2004, č. 1, s. 47−50.

***Literární kritika***

1. sládek, Ondřej: Příběh o proměně Lady Carneval. *Duha*, 2004 (zima), č. 4, s. 26−29.
2. SLÁDEK, Ondřej: Autobiografie jako inspirativní koláž. Příběh života a díla Lubomíra Doležela, *Host* 29, 2013, č. 7, s. 80.
3. Sládek, Ondřej: „O světech ne jen přirozených. Třetí svazek Doleželovy ‚trilogie‘ o možných světech“, *Host* 31, 2015, č. 5, s. 88.
4. Sládek, Ondřej: „Sesterství zářivých stínů. Hodrové eseje vyjevují esenciální spřízněnost s tématem: Adrienou Šimotovou“, *Host* 32, 2016, č. 4, s. 88.

***Publicistické a popularizační stati***

1. sládek, Ondřej: Česko-slovenské setkání v Budmericích. *Svět literatury* 13, 2003, č. 26/27, s. 220–222.
2. sládek, Ondřej: Konference o metalepsi. *Svět literatury* 3, 2003, č. 25, s. 107−111.
3. sládek, Ondřej: Naratologická konference o metalepsi. *Česká literatura* 51, 2003, č. 2, s. 237−240.
4. sládek, Ondřej − Kubíček, Tomáš: Současná podoba naratologických průzkumů aneb problémy s narativem: Naratologie mimo literaturu. II. Mezinárodní kolokvium. *Česká literatura* 52, 2004, č. 2, s. 250−258.
5. **SLÁDEK, Ondřej − KUBÍČEK, Tomáš: La théorie narrative à Prague. Entretien avec Tomas Kubicek et Ondrej Sladek.** *Vox poetica*, [www.vox-poetica.fr](http://www.voe-poetica.fr) (2006)
6. **SLÁDEK, Ondřej:** Zemřel básník vědy Zdeněk Kožmín. *Tvar* 18, 2007, č. 20 (29.11.), s. 14.
7. **SLÁDEK, Ondřej:** Sympozium o díle Mircei Eliada v Praze. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 1, s. 144−146.
8. **SLÁDEK, Ondřej:** Hledání druhého levelu. Anketa o podobách současné literární vědy a jejím smyslu“, *Kulturní týdeník A2*, roč. 3, 2007; publ. pouze internetově: <http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/48/hledani-druheho-levelu>
9. **SLÁDEK, Ondřej:** Udělení čestné medaile Ladislavu Matějkovi. *Česká literatura* 55, 2007, č. 5, s. 763−764.
10. **SLÁDEK, Ondřej:** Anketní odpověď. In: Eliade dnes. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 2, s. 271−281 [276−277].
11. **SLÁDEK, Ondřej:** Sympozium o první generaci žáků PLK. *Český jazyk a literatura* 60, 2009−2010, č. 1, s. 40−42.
12. **SLÁDEK, Ondřej − Schmid, Wolf:** O Praze, slovanském funkcionalismu a renesanci naratologie. Rozhovor s Wolfem Schmidem. [Ptal se a medailon napsal Ondřej Sládek]. *Česká literatura* 58, 2010, č. 3, s. 331−344
13. **SLÁDEK, Ondřej:** Mezinárodní česko-německá naratologická konference. <http://www.praha.eu/jnp/cz/home/zabava/multikultura/dny_hamburku/ostatni_akce/mezinarodni_cesko_nemecka_naratologicka.html>, publ. 10. 11. 2010
14. **SLÁDEK, Ondřej:** Filosof(ie) a žena, Studia Philosophica 58, 2011, č. 1, s. 47−6, s Josefem Petrželkou.
15. **SLÁDEK, Ondřej:** Konference o divadelním strukturalismu v Brně, Česká literatura 59, 2011, č. 5, s. 775−778.
16. **SLÁDEK, Ondřej ‒ Pšenička, Martin ‒ Volek, Emil: „**Mnohem zajímavější je hledat otázky. Rozhovor s literárním historikem a teoretikem Emilem Volkem“, *Divadelní revue* 23, 2012, č. 3, s. 118–124.
17. Sládek, Ondřej – Grygar, Mojmír: Robili jsme, co jsme považovali za nutné. Rozhovor s literárním teoretikem a historikem Mojmírem Grygarem. *Česká literatura* 61, 2013, č. 3, s. 369‒384.
18. **SLÁDEK, Ondřej:**  The Hundredth Anniversary of Russian Formalism, Moscow – August 25-29, 2013; *ENN Newsletter* – Issue IX – December 2013, s. 15‒19; <http://www.narratology.net/sites/www.narratology.net/files/webfm/stories/NL9%20ENN_December_2013.pdf>
19. **SLÁDEK, Ondřej**: Ztráty americké bohemistiky. *Česká literatura* 61, 2013, č. 6, s. 961‒965; on-line version: <http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti/1617-ztraty-americke-bohemistiky>
20. **SLÁDEK, Ondřej**: Narrative Theory in the Czech Republic. *ENN Newsletter* – Issue X – May 2014, s. 23−25; on-line: <http://www.narratology.net/newsletter>; <http://www.narratology.net/sites/www.narratology.net/files/webfm/stories/NL10_ENN_May_2014.pdf>

# Sládek, Ondřej: „Tři pro tři“, *Pulsy* 1, č. 1, 2014 (OleXus), s. 7−9 [anketa; odpovídali také: Jiří Trávníček, Miroslav Plešák].

# <http://issuu.com/pulsystudentskaliterarnirevue/docs/140916_pulsy_sadzba_web_no_spread/1>

1. SLÁDEK, Ondřej – PEŇÁS, Jiří: „Strukturalismus byl, je a bude“, *Lidové noviny* 28, 2015, č. 211, 9. 9., s. 8 [rozhovor].
2. SLÁDEK, Ondřej: „[Kniha a studií…], in: „Literárněvědná bohemistika 2015 – anketa (část 2)“, *Česká literatura v síti*, publ. 18. 1. 2016; on-line: <http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti/2100-literarnevedna-bohemistika-2015-anketa-cast-2>

## B) Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

1. Sládek, Ondřej: Órigenés jako ortodoxní či heretik? In: *Zborník študentov religionistiky Českej a Slovenskej republiky*. Bratislava − Brno − Praha, Univerzita Komenského − Masarykova univerzita − Univerzita Karlova 2000, s. 58−75. Předneseno v Píle, Slovensko, 12. 5. 1999.
2. Sládek, Ondřej: O vztahu etiky a religionistiky. Mezinárodní filosofická konference Etyka a problemy współczesnego świata. Předneseno ve Wisle, Polsko, 17. 5. 2001.
3. Sládek, Ondřej: O literatuře jako o řádu z chaosu, aneb několik poznámek ke knize Petra Zajace - *Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry II. Slovenská literatúra* 49, 2002, č. 5, s. 411−419. Předneseno v Luhačovicích, 13. 6. 2002; v rámci česko-slovenské mezinárodní literárněvědné konference.
4. Sládek, Ondřej: Co po smrti příběhu? Předneseno v Budmericích, Slovensko, 5. 6. 2003; v rámci česko-slovenské mezinárodní literárněvědné konference.
5. Sládek, Ondřej: Drei Varianten der tschechischen Literaturwissenschaft im Exil nach 1968: Lubomír Doležel, Květoslav Chvatík, Mojmír Grygar. In: *Wissenschaft im Exil. Die Tschechoslowakei als kreuzweg 1918-1989*. Eds. A. Kostlán − A. Velková. Praha: VCDV AV ČR 2004, 389−398. Předneseno v Praze, 12. 11. 2003; mezinárodní mezioborová konference *Věda v exilu*.
6. Sládek, Ondřej: Fiktivní a fikční světy. Několik poznámek k  teoretickým přístupům Felixe Vodičky a Lubomíra Doležela. In: *Felix Vodička* *2004*. Ed. A. Jedličková. Praha, ÚČL AV ČR, s. 99−106. Předneseno v Praze, 19. 1. 2004. Viz též: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/sborniky/2004/Vodicka/9.pdf>
7. Sládek, Ondřej: K sociální roli religionistické hermeneutiky. Předneseno v Brně, 23. 4. 2004 na mezinárodní konferenci *Sociální role religionistiky*.
8. Sládek, Ondřej: Od dalekohledu ke kaleidoskopu. Poznámky k teorii narativní hitoriografie H. Whitea a T. Horvátha. Předeneseno v Lednici, 27. 5. 2004, v rámci mezinárodní česko-slovenské literárněvědné konference (26. − 28. 5. 2004). Publikováno v upravené/rozšířené podobě: Sládek, Ondřej: Mezi fikcí a historií. *Česká literatura* 52, 2004, č. 6, s. 836 − 844.
9. Sládek, Ondřej: Víra a náboženství v díle Josefa Škvoreckého. In: *Škvorecký* *80*. *Sborník z mezinárodní konference o životě a díle Josefa Škvoreckého*. Ed. H. Kupcová. Praha, Literární akademie 2005, s. 62−69. Přednesno v Náchodě, 23. 9. 2004; v rámci mezinárodní konference o životě a díle Josefa Škvoreckého.
10. Sládek, Ondřej: Náš poststrukturální strukturalismus. In: *Český strukturalismus po poststrukturalismu.* Ed. O. Sládek. Brno, Host 2006, s. 52−66 (publikována rozšířená a upravená verze stejnojmenného referátu; předneseno 8. 2. 2005 v Praze).
11. Sládek, Ondřej: Světla a stíny u Jakuba Demla a Jana Zahradníčka. In: *Víra a výraz. Sborník z konference „...bývalo u mne zotvíráno...“. Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*. Eds. T. Kubíček – J. Wiendl. Brno, Host 2005, s. 119−133 (předneseno 7. 4. 2005 v Brně)
12. Sládek, Ondřej: Proměny pražského strukturalismu. In: *Otázky českého kánonu. Hodnoty a hranice a hodnoty. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Sborník příspěvků z III. Kongresu světové literárněvědné bohemistiky, svazek I.,* Ed. S. Fedrová. Praha, ÚČL AV ČR 2006, s. 271–280 (předneseno 29. 6. 2005 v Praze).
13. SLÁDEK, Ondřej: O historiografii a fikci: událost, vyprávění a alternativní historie. In: Kateřina Bláhová − Ondřej Sládek (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie.* Praha, Academia 2007, s. 134−155 (publikována rozšířená a upravená verze stejnojmenného referátu; přednesen 31. 1. 2006 v Praze)
14. Sládek, Ondřej: The Czech Literature and Postmodernism: Metamorphosis of Stories. In: *Inclusion – Exclusion, The 7th Annual International Postgraduate Conference*, (Londýn, 16. − 18. 2. 2006); University College of London, UCL School of Slavonic and East European Studies; předneseno: 18. 2. 2006; publikováno: SLÁDEK, Ondřej: Czech Literature and Postmodernism: Metamorphosis of Stories. In: Raija Hauck − Zbyněk Fišer (Hrsg.): *Literatur und Übersetzung. Bohemistische Studien*. Greifswald, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald 2008, s. 21−31.
15. Sládek, Ondřej: Between History and Fiction: On the Possibilities of an Alternative History. In: *Écritures de l’histoire, écritures de la fiction* (Paříž, 16. − 18. 3. 2006); Centre de recherches sur les arts et le langage (EHESS-CNRS) a Forschergruppe Naratologie, Hamburk (FGN); předneseno 17. 3. 2006.
16. Sládek, Ondřej: Role interpreta v hermeneutice náboženství Mircei Eliada. In: *Mircea Eliade v evropském kontextu.* Ed. L. Valentová*.* Praha: Rumunské oddělení Ústavu románských studií FF UK a Česko-rumunská společnost, 2008, s. 9−15. Rozšířená a upravená verze referátu z konference: *Mircea Eliade v evropském kontextu*, Praha, 28−29.11.2006; referát přednesen 28. 11. 2006 v Praze.
17. Sládek, Ondřej: Obraz Indie v české literatuře 19. století. In: *Cizí, jiní, exotické v české kultuře 19. století. 27. plzeňské sympozium*, Eds. K. Bláhová − V. Petrbok. Praha, Academia 2008, s. 269−282 (publikována rozšířená a upravená verze stejnojmenného referátu; přednesen 23. 2. 2007 v Plzni).
18. Sládek, Ondřej: Jan Patočka a český strukturalismus. In: *Jan Patočka, české dějiny a Evropa. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 1.−2. června 2007 ve Vysokém nad Jizerou*. Ed. I. Navrátil. Semily, Státní okresní archiv Semily 2007, s. 263−272 (publikována rozšířená a upravená verze stejnojmenného referátu; přednesen 2. 6. 2007).
19. SLÁDEK, Ondřej: Náboženský kaleidoskop Julia Zeyera. In: *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy* (Brno, 5. − 7. 11. 2007); (publikována rozšířená a upravená verze stejnojmenného referátu; přednesen 5. 11. 2007). Sborník v tisku.
20. Sládek, Ondřej: Teorie literatury ÚČL AV ČR: sedmdesátá − devadesátá léta. In: *Ústav sobě. Kolokvium k šedesátému výročí vzniku Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.* (Praha, 15. 11. 2007); upravená a rozšířená verze referátu: SLÁDEK, Ondřej − Fořt, Bohumil: Teorie literatury v Ústavu pro českou literaturu. In: K. Bláhová − O. Sládek (eds.): *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.* Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 15−50.
21. Sládek, Ondřej: K metodologii literární historiografie. Podněty posledních desetiletí. In: *Literárne dejepisectvo: kontext, metodológia, žáner*; Bratislava, 3.12.2007; upravená a rozšířená verze referátu: SLÁDEK, Ondřej: K metodologii literární historiografie. Podněty posledních desetiletí. *Slovenská literatúra* 55, 2008, č. 2−3, s. 172−179.
22. Sládek, Ondřej: Naratologie a teorie fikce. In: *Vyprávění v kontextu; Praha,* 12.2.2008; upravená a rozšířená verze referátu: SLÁDEK, Ondřej: Naratologie a teorie fikce. In: A. Jedličková − O. Sládek (eds.), *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2008, s. 42−60.

## Sládek, Ondřej: Julius Fučík a Sovětský svaz aneb cesty tam a zase zpátky. In: Julek Fučík – věčně živý!; Praha, 22. 8. 2008. Sborník v tisku.

1. SLÁDEK, Ondřej: From Prague to Paris and Back. Structuralism Revisited. In: *Time of Decline, Time of Hope: Scientific, cultural and political engagement of the study of religions*. The 8th Conference of the European Association for the Study of Religions / Special Conference of the International Association for the History of Religions; Brno, 7.−11.9. 2008; referát přednesen 8. 11. 2008; publikována anotace + upravené částečně in: SLÁDEK, Ondřej: The Prague School in the United States. In: Bohumil Vykypěl a Vít Boček (eds.): *Travaux linguistiques de Brno*. *Recherches fonctionelles et structurales 2009*. Muenchen, Lincom Europa 2009, s. 53−79.
2. Sládek, Ondřej: Česká literární věda v exilu 1968−1989: instituce a vydavatelské aktivity. In: Otázniky nad „osmičkami“ v literatúre 20. storočia; 1918 – 1938 – 1948 – 1968 (1989); (spoločnosť – inštitúcia – spisovateľ – dielo); Budmerice, 28.10.−29.10. 2008; upravená a rozšířená verze referátu: SLÁDEK, Ondřej: Česká literární věda v exilu 1968−1989: nástin situace. *Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu* 56, 2009, č. 6, s. 61−71.
3. Sládek, Ondřej: Vodička v kontextu současné literární teorie a historie: recepce a revize. In: *100 let generace prvních žáků PLK*; Praha, 9. 2. 2009; publikace: SLÁDEK, Ondřej: Felix Vodička v kontextu současné literární teorie a historie: recepce a revize. *Časopis pro moderní filologii* 92, 2010, č. 1−2, s. 95−105.
4. SLÁDEK, Ondřej: O fikci a skutečnosti: několik poznámek ke Kunderově umění románu. In: *Milan Kundera aneb Co zmůže literatura? (Dílo a ohlas)/ Milan Kundera ou Ce que peut la littérature? (Oeuvre et son impal)*; Brno, 27.−30. 5. 2009; referát přednesen 29. 5. 2009. Sborník v tisku.
5. SLÁDEK, Ondřej: Omlouvám se a děkuji… Několik poznámek k dopisům Milana Jankoviče. In: *Cesty znaků*. *Kolokvium k 80. narozeninám Milana Jankoviče*; Praha, 20. 10. 2009; publikace: Sládek, Ondřej: Omlouvám se a děkuji… Několik poznámek k dopisům Milana Jankoviče. *Tvar*. *Literární obtýdeník* 21, 2010, č. 2, (21. 1. 2010), s. 10.
6. SLÁDEK, Ondřej: Encyklopedie poetiky a poetika encyklopedie. In: *Poetický Cikháj v Brně*; Brno, 26. − 27. 3. 2010. Sborník v tisku.
7. SLÁDEK, Ondřej: Literatura a performance. In: *Performance/performativita*; Praha, 6. 4. 2010. Sborník v tisku.
8. SLÁDEK, Ondřej: O světech fikce, historie a kontrafaktuální historie. In: Fictionality − Possibility − Reality; Praha, 20.−21.[22.] 4. 2010. Publikace: SLÁDEK, Ondřej: Between History and Fiction: On the Possibilities of an Alternative History. In: Petr Koťátko – Martin Pokorný−M. Sabates (eds.): *Fictionality, Possibility, Reality* (Bratislava: Nakladatelství aleph 2010), s. 74−88.
9. SLÁDEK, Ondřej: Máchovské studie Jana Mukařovského. In: *IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?)*; Praha, 28. 6. – 3. 7. 2010. Publikace: SLÁDEK, Ondřej: Máchovské studie Jana Mukařovského. In: Karel Piorecký (ed.): *Máchovské rezonance. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*; (Praha: Akropolis − Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.), s. 147−159.
10. SLÁDEK, Ondřej: René Wellek and the Prague School. In: *Structuralism in Central and Eastern Europe. Visions and revisions*; Świder, Polsko, 16.−19. 9. 2010; referát přednesen 17. 9. 2010. Sborník v tisku.
11. SLÁDEK, Ondřej: The Role of Stories in Science and Humanities. In: Aktuální naratologické problémy v českém a německém kontextu humanitních věd/ Current Narratological Problems in the Context of Czech and German Humanities; Praha, 6. 10. 2010. Publikace: SLÁDEK, Ondřej: The Role of Stories in Science and Humanities. In: B. Fořt − A. Jedličková −J. Koten − O. Sládek: *Four Studies of Narrative*, Prague: Institute of the Czech Literature AV CR, v.v.i. 2010, s. 59−76.
12. SLÁDEK, Ondřej: Narrative and Narrative Explanation in Science and Humanities. In: *2nd ENN Conference, “Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice”* (10. − 11. 3. 2011); org. University of Southern Denmark, Kolding; ref. 11. 3. 2011.
13. SLÁDEK, Ondřej:Between History and Fiction. On the Possibilities of Alternative History. In: *Fictionality − posssibility − reality II*. (18. − 21. 4. 2011); org. Filosofický ústav AV ČR et. al.; Praha, Villa Lanna; ref. 18. 4. 2011. Příspěvek publ.: SLÁDEK, Ondřej: Between History and Fiction: On the Possibilities of an Alternative History, In: Petr Koťátko – Martin Pokorný−M. Sabates (eds.): *Fictionality, Possibility, Reality.* Bratislava, Nakladatelství aleph 2010, s. 74−88.
14. SLÁDEK, Ondřej: Několik poznámek ke knize Valéra Mikuly: *Démoni súhlasu i nesúhlasu*; In: Česko-slovenské konfrontace(12. − 14. 9. 2011); org. Ústav slovenské literatury SAV, Banská Štiavnica; ref. 12. 9. 2011. Příspěvek publ.: SLÁDEK, Ondřej: Mikula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka a Miroslav Válek, *Slovenská literatúra* 58, 2011, č. 5, s. 470−475.
15. SLÁDEK, Ondřej: Hledání souvislostí. K periodizaci života a díla Jana Mukařovského. In: mezinárodní konference *Jan Mukařovský dnes. Tradice a perspektiva českého strukturalismu* (14. − 15. 11. 2011); org. Pražský lingvistický kroužek a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Praha; doc. T. Hoskovec + dr. O. Sládek; ref. 14. 11. 2011.
16. SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a formalismus. In: mezinárodní konference *Slavistika ve středoevropském kontextu/Slavistika v centralnoevropejskom kontěkstě* (26. − 28. 10. 2011); org. Katedra slavistiky a středoevropského bádání, Institu filologie a historie, Ruská státní humanitní univerzita/Rossijskij gosudarstvenyj gumanitarnyj univeritet; Moskva, ref. 26. 10. 2011.
17. SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a Roman Jakobson. In: mezinárodní konference *Rusové a Rusko v slovanských literaturách, folklóru a dokumentech/Russkij čelovek i Rossija v slavjanskich literaturach, folklore, dokumentalistike* (1. − 2. 11. 2011); uspořádal Institut slavjanovedenija Rossijskaja akademia nauk, Moskva; ref. 2. 11. 2011.
18. SLÁDEK, Ondřej: Vítězslav Nezval a Pražský lingvistický kroužek. In: mezinárodní konference *Neviditelný Nezval* (Brno, 20. − 22. 6. 2012); org. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. a Ústav české literatury a knihovnictví FF MU, Brno; ref. 22. 6. 2012.
19. SLÁDEK, Ondřej: What Is Narrative Explanation? In: mezinárodní konference *3rd ENN Conference. Emerging Vectors of Narratology: Towards Consolidation or Diversification?* (Paříž, 29.‒30. 3. 2013; org. Center for research on the Arts and Language, Paris (CNRS‒EHESS); ref. 29. 3. 2013.
20. SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský and Theatre. In: konference *Prague Semiotic Stage Revisited II* (Brno, 20.‒22. 5. 2013); org. Katedra divadelních studií, FF MU Brno; ref. 21. 5. 2013.
21. Sládek, Ondřej: Русский формализм в интерпретации Яна Мукаржовского. In: mezinárodní konference Русский формализм (1913‒2013). Международный конгресс к 100-летию русской формальной школы (Moskva, 25.‒29. 8. 2013); org. RGGU, Moskva; VŠE NVU, Moskva; ref. 27. 8. 2013.
22. Sládek, Ondřej: Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš. In: mezinárodní konference Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda (Nitra, 26. 11. 2014); org. Katedra slovenskej literatury Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.
23. Sládek, Ondřej: Štěstí ‘Šťasného domova’ aneb O ironii v díla Jaroslava Haška. In: konference Fikce Jaroslava Haška, Brněnský naratologický kroužek, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; (Brno, 8. 1. 2015).
24. Sládek, Ondřej: Narrative Modelling in Science and Humanities. In: mezinárodní konference ENN4 – European Narratology Network. Modelling Narrative Across Borders, Ghent; Ghent University, 16.−18. 4. 2015); ref. 18. 4. 2015.
25. Sládek, Ondřej: Pražský lingvistický kroužek v období protektorátu. In: mezinárodní konference: *V. kongres světové literárněvědné bohemistiky*, Praha, 29. 6. – 4. 7. 2015; ref. 1. 7. 2015.
26. Sládek, Ondřej: Narratives as Educational and Cognitive Tools. In: *Perspektivy a hranice kognitivní naratologie / Perspectives and Frontiers of Cognitive Narratology*, 22. – 24. 10. 2015, Praha; ref. 23. 10. 2015.
27. Sládek, Ondřej: Kožmínův strukturalismus aneb Poznámky o metodě interpretace. In: kolokvium *Asi bych chtěl sněžit vzhůru… Kolokvium k nedožitým devadesátinám Zdeňka Kožmína*, 27. 11. 2015, FF MU, Brno.
28. Sládek, Ondřej: Lubomír Doležel´s Theoretical Assumptions. In: *International Conference on Narrative*, Amsterdam, June 16−18; v bloku věnovaném L. Doleželovi; 17. 6. 2016
29. Sládek, Ondřej: The Prague Linguistic Circle during the Second World War. In: *Trans-lingual, Trans-cultural, Trans-disciplinary. The II International Conference on Modern Slavic Literary Theories and Comparative Poetics.* Guangzhou, China, 24−26. 6. 2016; ref. 25. 6. 2016

## C) Ohlasy vědecké práce (recenze, citace, polemiky, ocenění)

**Publikace (výběr):**

**Ondřej Sládek: *Jan Mukařovský. Život a dílo*, Brno: Host 2015**

Recenze:

1. Dal [Dalibor Fiala]: Jan Mukařovský. Život a dílo. *Kam v Brně* 59, 2015, č. 9, září, s. 43.
2. Jiří Poláček: Jan Mukařovský. *Host* 31, 2015, č. 9, s. 82−83.
3. Petr Hanuška: Kniha líčí život a dílo literárního teoretika. *Olomoucký deník*, 6. 10. 2015.
4. [red.] /výběr z knih/: Ondřej Sládek: Jan Mukařovský. Život a dílo. *Právo* 25, 2015, č. 258, 5. 11. *Literární příloha Salon*, č. 945, s. 4.
5. Stanislav Šulc: /recenze: Jan Mukařovský. Život a dílo/, *E15*, 10. 11. 2015.
6. Jan Lukavec, iliteratura.cz, 20. 11. 2015

<http://www.iliteratura.cz/Clanek/35603/sladek-ondrej-jan-mukarovsky-zivot-a-dilo>

1. Ladislav Soldán: Z literární historie. *Kam v Brně* 59, 2015, č. 12, prosinec, s. 44.
2. Bohuslav Hoffmann: Život a dílo Jana Mukařovského v proměnách času. *Český jazyk a literatura* 66, 2015−2016, č. 3, s. 152−154.
3. Jitka Neureuterová: O nelehkém údělu českého intelektuála ve dvacátém století. Kultura21.cz, 22. 1. 2015.

<http://www.kultura21.cz/literatura/13794-host-martin-pecina-jan-mukarovsky-zivot-a-dilo>

1. Milan Jankovič: Dlouho očekávaná monografie. *Česká literatura* 64, 2016, č. 1, s. 99−109.
2. Petr Šámal: Jak psát o životě a díle. *Česká literatura* 64, 2016, č. 1, s. 109−115.
3. Pavel Drábek: Sládkova strukturalistická smršť. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 282−289.
4. Jiří Křesťan: Ondřej Sládek, Jan Mukařovský, Život a dílo, Host, Brno 2015; *Dějiny a současnost*, 2016, č. 5, s. 48.
5. Petr Zídek: Tři souputníci komunismu. *Lidové noviny* 29, 2016, č. 131, 4. a 5. 6., příloha Orientace, V, s. 23.
6. Aleš Haman: Monografie záslužná i podnětná v mnoha směrech. *Tvar. Obtýdeník živé literatury* 27, 2016, č. 12, s. 22.

Anotace a ohlasy:

1. *Lidové noviny*; 9. 9. 2015 **Rozhovor s Ondřejem Sládkem o monografii „Jan Mukařovský. Život a dílo“ v Lidových novinách**

<https://www.facebook.com/189584767748486/photos/a.192657404107889.43275.189584767748486/1035251206515167/?type=3>

1. ČRo Plus Studio Leonardo; 13. 10. 2015 Ondřej Sládek představil svou novou knihu Jan Mukařovský. Život a dílo v rozhlasovém pořadu ČRo Plus Studio Leonardo.

<http://www.rozhlas.cz/leonardo/dnes/_zprava/literarni-vedec-ondrej-sladek-autor-nove-publikace-venovane-janu-mukarovskemu--1542482>

1. Vladimír Novotný: Listopad ve znamení novinek. *Biblio* 3 (8), 2015, č. 11, listopad, s. 8−9.
2. Della: Horké párky. *Tvar* 26, 2015, č. 15, 24. 9., s. 8.
3. *Ateliér* 28, 2015, č. 21/22, 5. 11., s. 13.
4. Nejkrásnější české knihy roku 2015; 3. místo v kategorii odborná literatura pro knihu *Jan Mukařovský. Život a dílo*. Ondřej Sládek, autor + Martin Pecina, grafická úprava + Host nakladatelství + Finidr, s. r. o., tiskárna; Památník národního písemnictví; 20. 4. 2016.

<http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/2701-2015/>

<http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/content_new/files/Nejkrasnejsi_ceske_knihy_roku_2015.pdf>

Publikovaná ukázka z díla:

* *H70*, 21. 8. 2015; Jan Mukařovský. Život a dílo. <http://www.h7o.cz/jan-mukarovsky-zivot-a-dilo/>
* iliteratura.cz, 20. 11. 2015

<http://www.iliteratura.cz/Clanek/35609/sladek-ondrej-jan-mukarovsky-zivot-a-dilo>

celý text ukázky: <http://www.iliteratura.cz/Content/Doslov/sladek_Mukarovsky.pdf>

**Ondřej Sládek: *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics*, München: Lincom Europa 2015.**

Recenze:

1. Pavel Drábek: Sládkova strukturalistická smršť. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 282−289.

**Ondřej Sládek (ed.), *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014**

Recenze:

1. Petr Bílek: Měsíc u knihovny s Petrem Bílkem. *Literární noviny* 26, 2015, č. 7, 16. 7., s. 21.
2. Aleš Merenus: Křivda na strukturalismu: soubor studií odhaluje kontext i komplikovanou recepci českého strukturalismu. *Host* 31, 2015, č. 6, s. 106
3. Jana Kitzlerová: Stále aktuální odkaz české lingvistiky. *Tvar* 26, 2015, č. 20, 3. 12., s. 23.
4. Pavel Drábek: Sládkova strukturalistická smršť. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 282−289.

Anotace:

1. *Ateliér* 28, 2015, č. 9, 30. 4., s. 2.

**Ondřej Sládek (ed.), *Performance/performativita*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010.**

Recenze:

1. Zora Prušková, Ondřej Sládek (ed.), Performance/performativita, *Slovenská literatúra* 61, 2014, č. 4, s. 258−262.

**Alice Jedličková – Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*, Praha: ÚČL AV ČR 2008.**

Recenze**:**

1. Jiří Trávníček: Vyprávění a jeho kontexty. *Host* 25, 2009, č. 9, 10. 11., s. 81–82.
2. Tomáš Horváth: Vyprávění v kontextu. *Slovenská literatúra* 57, 2010, č. 1, s. 99–10.1
3. Vladimír Trpka: Rozpravy o vyprávění. *Tvar* 20, 2010, č. 17, 15. 10., s. 21.
4. Filip Kršiak: Vyprávění bez kontextu. *Protimluv* 8, 2009, č. 3, s. 47.
5. Aleš Merenus: Vyprávění jako teoretický problém. *Britské listy*, 1. 9. 2009; <http://blisty.cz/art/48687.html>

**Kateřina Bláhová – Ondřej Sládek (ed.): O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie. Praha: Academia 2007.**

Recenze:

1. Aleš Merenus: A přece dějiny existují! Host 25, 2009, č. 2, 15. 2., s. 87−88.
2. Jiří Křesťan: Kateřina Bláhová – Ondřej Sládek (ed.): O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie. Praha: Academia 2007, 230 s., Soudobé dějiny 16, 2009 č. 1, s. 207−208
3. Tomáš Vučka: Rozpaky literární historiografie. A2 5, 2009, č. 5, 4. 3., s. 9.
4. Vladimír Trpka: Napsat a číst dějiny literatury. Pandora, 2009, č. 18, s. 201−203.
5. Soňa Paštéková: O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie (Kateřina Bláhová – Ondřej Sládek eds.). World Literature Studies 2, 2010, č. 4, s. 89−91.

**Ondřej Sládek (ed.), Český strukturalismus po poststrukturalismu, Brno: Host 2006.**

Recenze**:**

1. - vk- [Vít Kremlička]: Český strukturalismus po poststrukturalismu. Sborník prací k 30. Výročí úmrtí J. Mukařovského. A2 2, 2006, č. 26 (28. 6.), s. 28.
2. Michal Kříž: Strukturalismus mnoha tváří. *Tvar*, 2006, č. 17, s. 14.

**Thomas G. Winner (eds. Ondřej Sládek – Michael Heim): *The Czech Avant-Garde Literary Movement Bettwen the World Wars*, New York: Peter Lang 2015. 200 s.**

Recenze:

1. Peter Steiner, The Czech Avant-Garde Literary Movement Between the World Wars. By Thomas G. Winner. Ondřej Sládek & Michael Heim, Eds. New York: Peter Lang, 2015. Slavic Review 75, 2016, No. 2, p. 488−489.

**Ocenění:**

1. Člen Akademického sněmu (od 2008)
2. Člen Rady pro podporu účasti AV ČR na evropské integraci výzkumu a vývoje (2009−2013; 2013‒2017)
3. Člen výkonného výboru European Narratology Network (ENN) (od 2015).
4. Člen redakční rady časopisu *Slovo a slovesnost* (od 2010)
5. Člen redakční rady časopisu *Iluminace* (od 2013)

**Ceny**:

1. Prémie Otty Wichterleho (2005)

2. Nejkrásnější české knihy roku 2015; 3. místo v kategorii odborná literatura pro knihu *Jan Mukařovský. Život a dílo*. Ondřej Sládek, autor + Martin Pecina, grafická úprava + Host nakladatelství + Finidr, s. r. o., tiskárna; Památník národního písemnictví; 20. 4. 2016.

## D) Granty (hlavní řešitel)

1. Filosofie náboženství anglického osvícenského deismu (2002, FRVŠ)
2. Tři podoby české literární vědy v exilu: L. Doležel, M. Grygar a K. Chvatík (2003−2005, GA AV ČR; B9056305)
3. Mezi Východem a Západem. K vývojovým aspektům a tradici českého strukturalismu ve Spojených státech (2006−2008, GA ČR; 405/06/P336)
4. Jan Mukařovský: život, dílo, ohlas (2010−2013, GA ČR; P406/10/1911)
5. Aktuální naratologické problémy v českém a německém kontextu humanitních věd; Česko-německý fond budoucnosti; koordinátor projektu: O. Sládek; 2010 (reg. číslo: 1268).
6. Slovník literárněvědného strukturalismu (2013‒2016; GAČR; 13−29985S)
7. Perspektivy a hranice kognitivní naratologie / Perspektiven und Grenzen der kognitiven Narratologie (2015; Česko-německý fond budoucnosti; koordinátor projektu: O. Sládek; reg. číslo: 4\_15\_5907)

## E) Mezinárodní spolupráce

**Účast v mezinárodních projektech**

1. *Language as an Open System* (org. prof. J. Fehr, Collegium Helveticum, 2006); publikace: SLÁDEK, Ondřej: Ferdinand de Saussure Interpreted by Jan Mukařovský: Reception and Revision. In: Johannes Fehr − Petr Kouba (eds.): *Dynamic Structure. Language as an Open System*. Prague, Litteraria Pragensia 2007, s. 36−57.
2. *Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie* (org. prof. W. Schmid, Hamburk, 2007−2009); publikace: SLÁDEK, Ondřej − Fořt, Bohumil: The Prague School and Lubomír Doležel’s Theory of Fictional Worlds. In: Wolf Schmid (Hrsg.): *Slavische Erzähltheorie. Russische und tschechische Ansätze*. Berlin − New York, Walter de Gruyter 2009, s. 313−352.
3. *Český strukturalismus a ruský formalismus* (org. O. Sládek, 2009−2012: Institut slovjanovedenija, Rossijskaja akademija nauk, Moskva (dr. L. Budagovová)
4. *Russian Formalism and Eastern & Central European Literary Theory: A Centenary View*  (2015−2016; University of Sheffield; org. E. Dobrenko, T. Scheibner, N. Skradol).

**Jiná, dlouhodobá spolupráce (včetně spolupořádání konferencí)**

1. Centre de recherches sur les arts et le langage; CRAL–EHESS–CNRS, Paříž (od 2002; prof. J.-M. Schaeffer, J. Pier)
2. International Centre for Narratology (dříve: Forschergruppe Narratologie), Hamburg (od 2002; prof. W. Schmid)
3. Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria; Stockholm Universitet, Stockholm, (od 2008; prof. G. Rossholm)
4. Zakład Teorii Literatury i Poetyki, Instytut Literatury Polskiej, Universytet Warszawski, Varšava (od 2010; prof. D. Ulicka)
5. Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, Universytet Warszawski, Varšava (od 2010; prof. J. Goszczyńska, Mgr. A. Wysztygiel)

**Zvané pobyty a přednášky na zahraničních pracovištích**

* 1. Hamburk (19. 1. − 22. 1. 2005), přednáška na FGN (Unversität Hamburg) - „Fictive and Fictional Worlds. Towards the Relations Between Prague School and Theory of Fictional Worlds,“ (20. 1. 2005), pozvání od prof. W. Schmida.
  2. Filadelfie (25. 9. − 15. 10. 2007); studijní a výzkumný pobyt na University of Pennsylvania; na pozvání prof. P. Steinera, Penn Organizational Dynamics.
  3. Bratislava (13. − 14. 12. 2007); na pozvání SSSN a Katedry porovnávacej religionistiky, FF UK, Bratislava; přednáška: „Kreativní hermeneutika Mircei Eliada“ (13. 12. 2007).
  4. Stockholm (1. − 6. 6. 2010); studijní pobyt + účast/vystoupení na konferenci o strukturalistickém dědictví pražské školy (referát: „On Ferdinand de Saussure and Jan Mukařovský“; 4. 6. 2010 na Stockholms universitet).
  5. Moskva, (25. 10. − 3. 11. 2011); studijní a výzkumný pobyt; pozvání a účast na dvou konferencích.
  6. Izmir, Turecko; 13. 5. − 17. 5. 2012. Pozvání od Ege University, Izmir, 2 přednášky (The Use of Narrative in Education; The Prague School: A Very Short Introduction).
  7. Lipsko, 4. − 5. 6. 2012, Pozvání od prof. W. F. Schwarze, Universität Leipzig; přednáška 5. 6. (Jan Mukařovský a Roman Jakobson).
  8. Stockholm, 11. − 18. 6. 2012; studijní a výzkumný pobyt.
  9. Moskva, 24. ‒ 29. 8. 2013; studijní a výzkumný pobyt spojený s účastní na koferenci.
  10. Stockholm, 16.‒21.9. 2013; studijní a výzkumný pobyt spojený; přednáška na univerzitě; přednáška: „The Use of Narrative in Education“, (17. 9. 2013)
  11. Stockholm, (15.−21.9.); studijní a výzkumný pobyt spojený s přednáškou na univerzitě; přednáška: „What is Narrative Explanation“, (16. 9. 2014)
  12. Stockholm, 29. 9. − 5. 10. 2015; studijní a výzkumný pobyt.

## F) Pedagogická činnost

1. Religionistika M. Eliada (jaro 2010; blokově cc. 12 hodin); přednáška FF UK, Bratislava.
2. Kapitoly ze starší české literatury (podzim 2009, podzim 2010, podzim 2011, podzim 2013, jaro 2015, jaro 2016); seminář KČJL PdF MU Brno.
3. Starší česká literatura (podzim 2009, podzim 2010, podzim 2011, podzim 2013, podzim 2014, jaro 2015, jaro 2016); přednáška KČJL PdF MU Brno.
4. Český strukturalismus v exilu (jaro 2007, jaro 2008); přednáška ÚČL FF MU Brno.
5. Teorie mimésis (podzim 2006, podzim 2007, jaro 2010); přednáška ÚČL FF MU Brno.
6. Moderní směry literární hermeneutiky (podzim 2006, podzim 2009); přednáška/seminář ÚČL FF MU Brno.
7. Náboženství a literatura (jaro 2006, jaro 2008); seminář ÚR FF MU Brno.
8. Seminář z filosofie náboženství I − (podzim 2001, podzim 2002); KF FF MU Brno.
9. Seminář z filosofie náboženství II − (jaro 2002); ÚR FF MU Brno.
10. Filosofie náboženství (podzim 2006, podzim 2007); ÚR FF MU Brno.
11. Mircea Eliade a jeho současná kritika – (podzim 2003, jaro 2005, podzim 2007, podzim 2010); přednáška/seminář ÚR FF MU Brno.
12. Kapitoly z české literatury po roce 1945 –II – (podzim 2013/2014); přednáška KČJL PdF MU Brno.
13. Česká literatura po roce 1945 –II – (podzim 2013/2014); seminář KČJL PdF MU Brno.
14. Průhledy do nejnovější české literatury; (podzim 2013/2014); seminář KČJL PdF MU Brno.
15. Seminář z literatury pro mládež (jaro 2015); KČJL PdF MU Brno.
16. Literatura 1 (jaro 2015); přednáška KČJL PdF MU Brno.
17. Literatura 2 (jaro 2015); seminář KČJL PdF MU Brno.
18. Česká literatura v čítankách (jaro 2015); přednáška KČJL PdF MU Brno.
19. Literatura 4 (jaro 2015); přednáška KČJL PdF MU Brno.
20. Teorie literatury pro učitele (jaro 2015); přednáška/seminář KČJL PdF MU Brno.
21. Literární teorie po roce 1989 (jaro 2015); přednáška KČJL PdF MU Brno.
22. Světová literatura 20. století (jaro 2016); seminář KČJL PdF MU Brno.
23. Česká literární věda v exilu (jaro 2016); seminář KČJL PdF MU Brno.

## G) Uspořádání konference či výstavy

1. 2005, Praha, 8. 2. 2005; Mezinárodní kolokvium *Český strukturalismus po poststrukturalismu*; org. ÚČL AV ČR k připomenutí třicátého výročí úmrtí Jana Mukařovského
2. 2006, Praha, 31. 1. − 1. 2. 2006; kolokvium: *O psaní dějin. Teoretické a metodologické otázky literárněvědné historiografie*; org. ÚČL AV ČR. v. v. i.
3. 2007, Praha, 15. 11. 2007; kolokvium: *Ústav sobě*. *Kolokvium k šedesátému výročí vzniku Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i*.
4. 2008, Praha, 12. 2. 2008; kolokvium: *Vyprávění v kontextu*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
5. 2010, Praha, 6. 4. 2010; kolokvim: *Performance/performativita*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
6. 2010, Praha, 6. 10. 2010; konference: *Aktuální naratologické problémy v českém a německém kontextu humanitních věd*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
7. 2011, Praha, 14. − 15. 11. 2011; mezinárodní konference: *Jan Mukařovský dnes. Tradice a perspektiva českého strukturalismu*; org. Pražský lingvistický kroužek a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; doc. T. Hoskovec + O. Sládek
8. 2015, Praha, 22. – 24. 10. 2015; mezinárodní konference: *Perspectives and Frontiers of Cognitive Narratology/Perspektivy a hranice kognitivní naratologie*; org. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
9. 2015, Praha, 1. 12. 2015; *Den s českým strukturalismem*; org. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.