****

**Doprovodný program výstavy „Slovanský klášter Karla IV. Zbožnost umění vzdělanost“, 6. 5. – 21. 12. 2016**

**9.6. 17,00** – Komentovaná prohlídka **Emauzského cyklu** (Kateřina Kubínová, Ústav dějin umění AV ČR)

**8.9. 17,00** – Přednáška **Emauzské hlaholské písemnictví doby Karla IV. a Václava IV.** (Václav Čermák, Slovanský ústav AV ČR)

**5.-6. 10**. – Vědecké kolokvium **Emauzy a Karel IV. Liturgie – text – obraz**

Kolokvium se koná ve dnech 5. – 6. října 2016. Je věnováno písemné, hudební a výtvarné kultuře kláštera, ale též vývoji češtiny a literárním památkám doby Karla IV. v Čechách. Jednotlivé bloky se zaměří na výsledky současného bádání v oblasti paleobohemistiky, slavistické medievistiky, hudby a výtvarného umění.

Na organizaci kolokvia se podílí pět ústavů AV ČR: Ústav dějin umění, Slovanský ústav, Ústav pro českou literaturu, Ústav pro jazyk český a Kabinet hudební vědy Etnologického ústavu

**13. 10. 19,00** – Koncert: **Ars cameralis:** **Hudba doby Karla IV.**

 Soubor *Ars cameralis* se zaměřuje na interpretaci středověké hudby na dobové hudební nástroje. Program koncertu je sestaven tak, aby se posluchači seznámili s hudbou i hudebními nástroji doby Karla IV.

**10.11. 15,00** – **Dějiny umění tváří v tvář: Emauzský klášter**

Již tradiční komentovaná prohlídka v rámci Týdne vědy připravovaná pracovníky ÚDU AV ČR seznámí návštěvníky s architekturou a uměleckou výzdobou kláštera od středověku po současnost.

**21.11. 18,00** – S**lavnostní nešpory** v kostele Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů ve výroční den založení kláštera

Zakládací listinu kláštera vydal Karel IV. v Norimberku 21. 11. 1347.

*(Přednášky a koncert se budou konat vždy v refektáři Emauzského kláštera)*