

JERUZALÉM — věčný zdroj umělecké inspirace

Jerusalem — Eternal Source of Artistic Inspiration

2. česko-izraelské kolokvium / 2nd Czech-Israeli Colloquium

Praha / Prague, 5 / 9 / 2017

program / programme

9.30 registrace, ranní káva / registration, morning coffee

10.00—12.30

zahájení / opening

Bianca Kühnel (Hebrew University of Jerusalem): **Jerusalem's Share in Building the New Prague**

Sara Offenberg (Ben-Gurion University of the Negev, Beersheva): **The Return to Zion – Views of Jerusalem in Jewish Illuminated Manuscripts from Bohemia**

Orit Ramon (Open University of Israel): **Prague and Jerusalem – The Holy Sepulchre in Kryštof Harant's Travels (1598)**

Hagai Segev (Tel Aviv University): **Jerusalem Portrayed – Dream and Conflict in 20th Century Israeli Art**

Daniel Ziss (Academy of Fine Arts, Prague / Faculty of Arts of CU, Prague): **Zigmund Kerekes / Asher Hiram and Funerary Architecture in Israel**

13.30—16.00

Jan Dienstbier (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague): **Virtualizace Jeruzaléma ve středověkém umění Čech a Evropy / Virtualization of Jerusalem in Art of Medieval Bohemia and Europe**

Lenka Panušková (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague): **Obráz Jeruzaléma v iluminovaných rukopisech. Skutečnost či vize? / Imagining Jerusalem in Medieval Illumination. Between Reality and Vision**

Petr Uličný (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague): **Jeruzalém v sakrální topografii středověkých Čech / Jerusalem in the Sacred Topography of Medieval Bohemia**

Čestmír Cimler (Katolická teologická fakulta UK, Praha / Catholic Theological Faculty of CU, Prague): **Dávné svatyně rytířských řádů ve střední Evropě jako imitace středověké podoby jeruzalémského chrámu Božího hrobu / Knight Orders Old-Time Churches in Central Europe as Imitations of the Medieval Form of the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem**

Tomáš Řepa (Národní památkový ústav, Praha / National Heritage Institute, Prague): **Dřevěné modely kaplí Božího hrobu v českých sbírkách / The Wooden Models of Tomb of Christ in the Czech Museum Collections**

16.15—18.00

Pavel Štěpánek (Katedra dějin umění FF UP, Olomouc / Department of Art History of the FA PU, Olomouc): **Caramuelův Jeruzalém / The Jerusalem of Caramuel**

Marek Krejčí (Center for Slavic Art, Wrocław): **Mýtus Jeruzaléma jako téma moderního umění střední a východní Evropy / Myth of Jerusalem in Central-East European Modern Art**

Eva Janáčková (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague): **Symboly Jeruzaléma. Ikonografie svatého města v česko-izraelském umění / Symbolizing Jerusalem. Iconography of the Holy City in Czech-Israeli Art**

závěrečná diskuse / final debate

Kontakt / contact: Eva Janáčková, janacova@udu.cas.cz

www.udu.cas.cz