

# CALL FOR PAPERS

אַמֶּשְׁבַּחְךָ יְרוּשָׁלַם תִּשְׂבַּח יְמִינִי:  
תִּדְבַּק לְשׁוֹנֵי לַחֲבִי אִם־לֹא אֶזְכְּרֶכֶּי אִם־לֹא אֶעֱלֶה אֶת־יְרוּשָׁלַם עַל רֹאשׁ שְׂמֹחֲתִי

*Jestli, Jeruzaléme, na tebe zapomenu, ať mi má pravice sloužit zapomene.  
Ať mi jazyk přilne k patru, nebudu-li si tě připomínat, nebudu-li Jeruzalém považovat za svou svrchovanou radost.*  
Žalm 137,5-6

2. ročník česko-izraelského kolokvia

## Jeruzalém: věčný zdroj umělecké inspirace

Praha, 5. září 2017

Jeruzalém je od nepaměti vibrujícím centrem mnoha kultur, jazyků a náboženských tradic. Po staletí se zde střetávaly rozmanité vlivy pocházející z dálných koutů Evropy, Asie i Afriky. Jeruzalém – bouřlivý svědek nebývalého rozvoje židovského, křesťanského a muslimského umění zároveň vždy podněcoval a ovlivňoval.

Jak teologická koncepce nebeského a pozemského Jeruzaléma obohatila české umění, architekturu a urbanismus? Ovlivnil například Jeruzalémský chrám nebo Chrám Božího hrobu v Jeruzalémě významné stavby v Čechách? Jakým způsobem křesťanští poutníci zobrazovali Jeruzalém? Proč a kdy se Jeruzalém stal vyhledávaným námětem židovských umělců?

**Vítány jsou zejména příspěvky přibližující umělecko-historické téma Jeruzaléma v českých zemích, a to od středověku až po současnost. Příspěvky mohou pokrývat oblast křesťanského, židovského i muslimského umění.**

Vyzýváme tímto zájemce o aktivní účast k zaslání návrhu na vystoupení (název příspěvku a stručné resumé) nejpozději do 15. dubna 2017 na adresu [janacova@udu.cas.cz](mailto:janacova@udu.cas.cz), kde je možné rovněž získat doplňující informace. Délka příspěvku se předpokládá max. 20 minut, jednacím jazykem je čeština a angličtina. Plánuje se publikování příspěvků v kolektivní monografii.

– Eva Janáčková, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

