

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

IČ: 68378076

Sídlo: Na Florenci 3, 110 00 Praha 1

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření za rok 2017

Dozorčí radou pracoviště projednána dne: 6. 6. 2018

Radou pracoviště schválena dne: 12. 6. 2018

V Praze dne 12.6. 2018

I. Informace o složení orgánů veřejné výzkumné instituce a o jejich činnosti či o jejich změnách

a) Výchozí složení orgánů pracoviště

Pověřen vedením od:

Ředitel pracoviště: **doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.**

jmenován s účinností od : **1. 6. 2012**

Rada pracoviště zvolena dne 5.-9. 12. 2016 ve složení:

předseda: **doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc. (EÚ AV ČR)**

místopředseda: **Mgr. Jana Nosková, Ph.D. (EÚ AV ČR)**

členové:

PhDr. František Bahenský (EÚ AV ČR)

Doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. (ÚEE FF MU, Brno)

Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc. (KEF FF UKF, Nitra)

PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D. (ÚHV FF UK, Praha)

Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc. (KEM FF UK, Bratislava)

Doc. Mg.A. Tomáš Petráň, Ph.D. (FAMU, Praha)

Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc. (EÚ AV ČR)

Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. (EÚ AV ČR)

PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D. (EÚ AV ČR)

Dozorčí rada jmenována dne 3. 4. 2012 ve složení:

předseda: PhDr. Pavel Baran, CSc. (FLÚ AV ČR), místopředseda AV ČR

místopředseda: PhDr. Stanislav Brouček, CSc. (EÚ AV ČR)

členové:

Doc. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc. (ÚDU AV ČR)

Prof. Václav Riedlbauch (VŠE Praha)

Doc. PhDr. František Vrhel, CSc. (ÚE FF UK, Praha)

b) Změny ve složení orgánů:

Pověřena vedením od 1. 6. 2017: doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc.

Rada pracoviště zvolena dne 29. 6. 2017 ve složení:

předseda: doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc. (EÚ AV ČR)

místopředseda: Mgr. Jana Nosková, Ph.D. (EÚ AV ČR)

členové:

Doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. (ÚEE FF MU, Brno)

Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc. (KEF FF UKF, Nitra)

PhDr. Petr Janeček, Ph.D. (ÚE FF UK, Praha)

Mgr. Václav Kapsa, Ph.D. (EÚ AV ČR)

Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc. (KEM FF UK, Bratislava)

Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc. (EÚ AV ČR)

Doc. PhDr. Hana Vihová-Wörner, Ph.D. (EÚ AV ČR)

PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D. (EÚ AV ČR)

Doc. Mgr. Vladimír Zvara, Ph.D. (KM FF UK, Bratislava)

Dozorčí rada jmenována dne 7. 3. a 25. 4. 2018 s účinností od 1. 5. 2018 ve složení:

předseda: PhDr. Pavel Baran, CSc. (FLÚ AV ČR), místopředseda AV ČR

místopředseda: PhDr. Milada Jonášová, Ph.D. (EÚ AV ČR)

členové:

RNDr. Tomáš Kostecký, CSc. (SOÚ AV ČR)

PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D. (PEF ČZU, Praha)

Mgr. Dr. phil. Viktor Velek, Ph.D. (FU OU, Ostrava)

c) Informace o činnosti orgánů:

Ředitel:

1. Řízení a koordinace činnosti jednotlivých složek ústavu, zastupování ústavu a jednání jeho jménem vůči zřizovateli a dalším institucím, se kterými ústav vstupoval do jednání a koordinoval činnost. Kontrola činnosti jednotlivých součástí ústavu. Předkládání návrhů a zpráv Radě EÚ AV ČR, v. v. i., a účast na jednání Dozorčí rady ústavu. V roli člena Akademického sněmu spolurozhodování o vědecké činnosti a hospodaření AV ČR. Kontrola řešení projektů, v nichž EÚ AV ČR, v. v. i., má úlohu příjemce dotace.

2. Práce na výzkumných úkolech – v roli řešitele.

3. Vypracování volebního řádu a příprava voleb do Rady EÚ AV ČR, v. v. i., konaných dne 29. 6. 2017 na doporučení zřizovatele, který konstatoval nesoulad voleb do Rady EÚ AV ČR, v. v. i., z 5.-9. 12. 2016 se Stanovami AV ČR.

4. Koordinace jednání se zřizovatelem, zaměstnanci EÚ AV ČR, v. v. i., a dalšími subjekty ve věci plnění závazků Kabinetem hudební historie EÚ AV ČR, v. v. i.

5. Běžná řídicí a úřední agenda ředitele.

Rada pracoviště:

Zasedání dne 19. 1. 2017

Proběhla volba vedoucích orgánů. Předsedkyní Rady byla zvolena doc. D. Stavělová, místopředsedkyní Rady dr. J. Nosková. Rada jednala o výběrovém řízení na nového ředitele/ředitelku Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. Byla navržena a odhlasována výběrová komise. Ředitel ústavu informoval o volbách do Akademické a Vědecké rady AV ČR a o hospodaření ústavu v roce 2016.

Zasedání dne 16. 3. 2017

Rada projednala výsledky výběrového řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. Rada pracoviště navrhla předsedkyni AV ČR na ředitele Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., PhDr. Jiřího Woitsche, Ph.D. Rada projednala grantové návrhy. Členové byli informováni o stavu a plánovaném rozpočtu na rok 2017.

Zasedání dne 4. 5. 2017

Rada pracoviště projednala stížnosti týkající se průběhu výběrového řízení na funkci ředitele EÚ AV ČR, které podali dr. L. Brož a doc. Z. Uherka. Rada pracoviště navrhla předsedkyni AV ČR prof. RNDr. Evě Zažímalové, CSc., okamžité odvolání ředitele EÚ AV ČR, v. v. i., doc. PhDr. Zdeňka Uherka, CSc., z jeho funkce z důvodů manažerského i etického selhání v řídicí funkci a nelояality k vlastní instituci. Rada pracoviště byla informována o skutečnosti, že 20. 4. 2017 proběhlo atestační řízení u několika pracovníků EÚ. Rada konstatovala že atestace doc. Z. Uherka proběhla v rozporu s příslušnými dokumenty (Atestační předpis EÚ, Kariérní řád AV ČR). Rada pracoviště konstatovala, že nebyla ředitelem EÚ informována o novém složení Dozorčí rady. Rada pracoviště neschválila předloženou výroční zprávu EÚ za rok 2016, a to s ohledem na značné množství chyb a nepřesností a chybějících informací v textové části zprávy. Rada schválila návrh rozpočtu ústavu na rok 2017 a doporučila 1. zastavit atestace pracovníků, kterým bezprostředně nekončí pracovní smlouva; 2. aby nedocházelo k paušálnímu navyšování mezd na základě atestačního řízení; 3. aby bez souhlasu Rady pracoviště nedocházelo do doby jmenování nového ředitele/ky k uzavírání nových

smluv s výrazným dopadem na rozpočet.

Zasedání dne 30. 6. 2017

Proběhla volba vedoucích orgánů Rady. Předsedkyní Rady byla zvolena doc. D. Stavělová, místopředsedkyní Rady dr. J. Nosková. Byla schválena výroční zpráva za rok 2016.

Zasedání dne 17. 8. 2017

Předsedkyně Rady informovala o okolnostech nového výběrového řízení na ředitele EÚ AV ČR, v. v. i. Rada pracoviště se unesla, že bude vyhlášeno výběrové řízení na funkci ředitele EÚ AV ČR, v. v. i., a přijala návrh předsedkyně na složení výběrové komise, kterou odhlasovala jako celek. Rada byla seznámena s návrhem na nové složení Atestační komise EÚ AV ČR. Členové Rady byli doc. H. Vlhovou-Wörner a dr. J. Kachlíkem informováni o aktuálním stavu a dalším směřování projektu nového souborného díla A. Dvořáka.

Zasedání dne 16. 10. 2017

Rada pracoviště projednala výsledky výběrového řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky EÚ AV ČR, v. v. i. Rada pracoviště se většinou svých hlasů v tajném hlasování rozhodla, že předsedkyni AV ČR navrhne PhDr. Jiřího Woitsche, Ph.D., na jmenování ředitelem Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. Rada pracoviště projednala návrh nového Jednacího řádu časopisu Hudební věda. Členové projednali a schválili novou Vnitřní směrnici EÚ AV ČR, v. v. i., č. 4/2017 Administrace grantových, dotačních a dalších projektů.

Zasedání dne 7. 12. 2017

Předsedkyně Rady informovala přítomné o aktuálním vývoji ve věci výběrového řízení na ředitele EÚ AV ČR, v. v. i. Akademická rada AV ČR na svém zasedání dne 28. 11. 2017 projednala návrh Rady EÚ AV ČR, v. v. i., a v tajném hlasování dr. J. Woitsche neschválila do funkce ředitele ústavu. Předsedkyně AV ČR prof. E. Zažímalová se přesto rozhodla dr. J. Woitsche jmenovat ředitelem EÚ AV ČR, v. v. i., s účinností od 1. 5. 2018 na pětileté funkční období. Do té doby bude ustaveno mezinárodní vědecké konzultační grémium (v součinnosti s Vědeckou radou AV ČR), které posoudí koncepci dr. J. Woitsche zejména s ohledem na další existenci tří oborů (etnologie, antropologie, muzikologie) pod hlavičkou EÚ AV ČR (do 16. 3. 2017). Doc. D. Stavělová seznámila s návrhem nové smlouvy s nakladatelstvím Bärenreiter. Rada pracoviště schválila vnitřní směrnici č. 4/2017 o vedení objednávek. Rada schválila změnu ve složení Atestační komise ústavu. Rada projednala a schválila návrhy jednacích řádů časopisů Český lid a Hudební věda.

Dozorčí rada:

Zasedání dne 18. 1. 2017

Bylo plánováno a proběhlo jako pokračování zasedání DR ze dne 22. 12. 2016, která nebyla usnášeníschopná. Ředitel EÚ AV ČR, v. v. i. doc. Uherek vyjádřil nespokojenost se složením nové rady pracoviště a navrhl několik možností, jak složení nové rady doplnit či obměnit. Předseda DR upozornil ředitele EÚ na možné problémy s legitimitou voleb nového ředitele EÚ. Ohledně hospodaření s objektem na Puškinově nám. 9 ředitel EÚ Z. Uherek uvedl, že je ziskové. K celkovému hospodaření pracoviště pak uvedl, že do rezervního fondu se pro rok 2017 převádějí povolená 3%. Dále ředitel EÚ Z. Uherek označil výsledky EÚ v oblasti vědy a výzkumu jako standardní.

Zasedání dne 27. 6. 2017

Předseda DR Dr. Baran zahájil první zasedání nově jmenované DR, byly projednány procedurální otázky, jednací řád a program zasedání. Poté doc. Stavělová (pověřená řízením EÚ do doby zvolení a jmenování ředitele EÚ) detailně popsala aktuální situaci v EÚ. Zaznělo především toto: V květnu 2017 následovala jednání mezi doc. Stavělovou a dr. Baranem ohledně možných řešení situace v EÚ. Dne 31. 5. 2017 uplynulo stávajícímu řediteli EÚ Z. Uherkovi funkční období. Jelikož nový ředitel nebyl jmenován, byla dočasným výkonem funkce ředitele pověřena předsedkyní AV ČR doc. Stavělová. Následně byly vyhlášeny nové volby do rady pracoviště EÚ (dále jen RP), a to podle nově schváleného volebního řádu, které byly naplánovány na 29. 6. 2017, aby nová RP mohla schválit do 30. 6. 2017 výroční zprávu a uveřejnit ji. V souvislosti s garancí zastoupení zaměstnanců EÚ v RP v oblastech etnologie i hudební vědy budou volby realizovány v rámci 3 košů podle pracovišť. Voleb do RP se z Kanceláře AV ČR zúčastnila Mgr. Wolfová. Dr. Baran zdůraznil, že EÚ musí dodržovat a respektovat Stanovy Akademie věd ČR. Ing. Caha, vedoucí Technicko-hospodářské správy EÚ, stručně seznámil DR se zprávou o hospodaření EÚ v roce 2016 (hospodářský výsledek EÚ za rok 2016 byl kladný). Následně dr. Baran shrnul výsledky kontroly z Kanceláře AV, která byla v EÚ počátkem roku 2017 provedena. Dr. Baran v souvislosti s tím požádal, aby na příštím zasedání DR ředitel EÚ sdělil, jakým způsobem byla provedena náprava. DR byla seznámena s výroční zprávou EÚ za rok 2016, kterou schválila. Ohledně nízkého navýšení prostředků institucionální podpory EÚ ze strany zřizovatele na rok 2018 dr. Baran konstatoval, že úroveň prostředků je také odvislá od fungování EÚ, přičemž upozornil na problémy v činnosti EÚ (zvláště projekt Nové dvořákovské edice). Dr. Jonášová připomněla, že ostatní projekty Kabinetu hudební historie fungují dobře. Následovala diskuse o postgraduálním vzdělávání doktorandů a personálních změnách v EÚ. Doc. Stavělová pak uvedla, že od 1. 6. 2017 také každý nově atestovaný nebo nově přijatý zaměstnanec EÚ podepíše čestné prohlášení, že součet všech jeho pracovních úvazků nepřesahuje 1,5 (viz etický kodex Akademie věd ČR).

Dr. Baran dále konstatoval, že EÚ při své práci pokrývá celou řadu širších oblastí – etnologii, hudební vědu, sociokulturní antropologii apod. Dr. Velek v této souvislosti zmínil výhrady ke koncepci Kabinetu hudební historie EÚ a navrhl celou řadu oblastí, v nichž by očekával vyšší angažovanost zaměstnanců tohoto oddělení.

Zasedání dne 18. 12. 2017

Dr. Baran informoval DR o jednání Akademické rady (dále jen AR) AV ČR ohledně projednávání jmenování dr. Woitsche ředitelem EÚ. AR AV ČR v tajném hlasování sice nedoporučila předsedkyni AV ČR jmenovat dr. Woitsche ředitelem EÚ, nicméně i přesto bude předsedkyně AV ČR dr. Woitsche k 1. 5. 2018 jmenovat. Současně bude zřízeno mezinárodní konzultační grémium, které připraví koncepční doporučení pro rozvoj etnologie, kulturní antropologie a muzikologie v rámci AV ČR. Následovala analýza stavu vydávání Nové dvořákovské edice. Poté doc. Stavělová pokračovala v prezentaci plnění dlouhodobého koncepčního rozvoje EÚ a probíhajících grantů. Dr. Baran informoval členy DR o změně hodnocení výsledků pracovišť AV ČR, především o zrušení bodového hodnocení výstupů v RIVu. Doc. Stavělová informovala členy DR o rezignaci dr. Červinkové na post šéfredaktorky časopisu Český lid a o prozatímním pověření dr. Woitsche touto funkcí. Dr. Baran zdůraznil, že je třeba v rámci AV ČR zachovat obor muzikologie, nicméně je koncepční otázkou, v jaké podobě. Ing. Caha pak prezentoval předběžné výsledky hospodaření EÚ v roce 2017. Výhled na rok 2018 předpokládá nárůst rozpočtu o 1,2 mil. CZK. DR jednomyslně schválila návrh nájemní smlouvy pracoviště EÚ Na Florenci s vlastníkem budovy – Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Následovalo projednání problematiky malotirážních tisků a jejich účetního zařazení do majetku EÚ a nájemních smluv s nájemníky objektu na Puškinově náměstí.

II. Informace o změnách zřizovací listiny:

V roce 2017 nedošlo ke změnám ve zřizovací listině.

III. Hodnocení hlavní činnosti:

Předmětem činnosti EÚ AV ČR, v. v. i., byl v roce 2017 základní i aplikovaný vědecký výzkum v oblasti etnologie, sociokulturní antropologie, v oborech s etnologií bezprostředně souvisejících a v oboru hudební historie. EÚ poskytoval rovněž informační služby, metodologickou pomoc při mezioborových výzkumech, připravoval expertní analýzy, podílel se na výuce oborových specialistů. Svou činností přispíval k poznání způsobu života a kultury různých národních, sociálních a etnických skupin a národnostních menšin v českých zemích i v zahraničí, přičemž tuto svou činnost ústav soustavně prezentuje i nejširší veřejnosti v širokém spektru popularizačních aktivit (v roce 2017 několik desítek popularizačních přednášek, vystoupení v celostátních médiích, účast na Veletrhu vědu a Týdnu vědy a techniky).

Ústav vydával odborné publikace a časopisy, organizoval vědecké konference a semináře (v roce 2017 EÚ uspořádal nebo spoluuspořádal pět mezinárodních konferencí), i nadále spravoval, zpracovával a klasifikoval vlastní dokumentační fondy a sbírky, vytvářel specializované katalogy a databáze, poskytoval vědecké posudky, stanoviska a doporučení v oblasti etnologie, hudební historie a oborově souvisejících disciplín. Ve spolupráci s vysokými školami spolupracoval na přednáškové činnosti a výchově vědeckých pracovníků ve společně akreditovaných doktorských programech.

Ústav vydává i nadále tři vědecké časopisy. V roce 2017 vyšly 4 čísla časopisu Český lid, který je indexován na portálech Scopus a ERIH Plus. Dále vyšla 4 čísla časopisu Hudební věda, 54. ročník jediného celostátního hudebně vědného časopisu v ČR s mezinárodním přesahem, citovaného a excerpovaného mj. v databázích Arts & Humanities Citation Index, Current Contents-Arts & Humanities, International Index to Music Periodicals, Music Index a RILM Abstracts of Music Literature. V roce 2017 dále vyšla 2 čísla časopisu Historická demografie vydávaného ve spolupráci s FHS UK, časopis je indexován ve Scopus a oslavil v roce 2017 50. výročí založení, které bylo připomenuto formou slavnostního semináře konaného ve Vile Lanna. Kabinet hudební historie funguje rovněž jako národní centrála prestižní mezinárodní databáze vědecké muzikologické literatury RILM (Répertoire International de Littérature Musicale).

V rámci pedagogické činnosti pracovníci ústavu působili na osmi vysokých školách v ČR a na třech v zahraničí. Celkový počet odpřednášených hodin v programech bakalářských/magisterských/doktorských byl v zimním semestru 2016/17 163/180/4 a v letním semestru 2016/17 302/276/2. EÚ AV ČR, v. v. i., realizoval společnou akreditaci na dva doktorské programy v oboru etnologie, a to s FF UK v Praze a FF ZČU v Plzni. Akreditace s FF ZČU v Plzni na doktorský studijní obor etnologie byla schválena též pro anglický jazyk.

V Etnologickém ústavu bylo v roce 2017 realizováno celkem osm grantových projektů podpořených Grantovou agenturou ČR, třináct projektů bylo financováno v rámci Strategii AV 21, jeden projekt (NAKI) byl dotován Ministerstvem kultury, pět edičních projektů bylo podpořeno Ediční radou AV ČR a dvě publikace vyšly s podporou Magistrátu hlavního města Prahy. V rámci Programu na podporu perspektivních lidských zdrojů ústav obdržel od AV ČR v roce 2017 mzdové prostředky pro dva žadatele tohoto programu.

V roce 2017 bylo jako v předchozích letech zachováno členění ústavu na Oddělení historické etnologie, Oddělení etnických studií, Oddělení etnomuzikologie, Pracoviště Brno a Kabinet hudební historie. V rámci těchto oddělení byly realizovány badatelské projekty a vykazovány výsledky publikační i další činnosti do ASEP a dalších databází. Infrastrukturní činnost v rámci EÚ zajišťovalo Středisko vědeckých informací. V rámci výzkumných a dalších aktivit byly v rámci jednotlivých oddělení EÚ zaznamenány zejména tyto výsledky:

Oddělení historické etnologie:

se i nadále jako jediné vědecko-výzkumné pracoviště v ČR systematicky věnovalo studiu vývojových a strukturálních aspektů tradiční hmotné, duchovní a sociální kultury a slovesného folkloru českých zemí a Evropy od pozdního středověku do současnosti, a to za aplikace nejmodernějších teoreticko-metodologických přístupů evropské etnologie a historické etnologie a antropologie. V roce 2017 v oddělení

pokračovaly práce na poli etnokartografického studia tradiční lidové kultury, zahájen byl tříletý projekt GA ČR: Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska: Duchovní a hmotné aspekty zbožné peregrinace a duchovní imaginace, který směřuje k vypracování dalších 2 svazků Etnografického atlasu Čech, Moravy a Slezska. V rámci grantového projektu a dalších aktivit oddělení probíhaly dílčí i komplexní etnokartografické výzkumy témat z tradiční duchovní kultury (zejm. poutnictví a náboženského umění – M. Holubová, L. Kafka) a folkloru (J. Otčenášek).

Pokračoval též výzkum vztahu tradiční společnosti k přírodě resp. krajině (J. Woitsch, J. Krčmářová) s důrazem na modernizaci venkovského zemědělství a lesnictví v 19. století a studium reliktních starších agrolesnických praktik. K tomuto mezinárodně aktuálnímu tématu bylo připraveno k publikaci několik studií vč. textů v impaktovaných časopisech (J. Krčmářová) a výsledky byly prezentovány dvěma referáty (J. Woitsch, J. Krčmářová) na mimořádně prestižním kongresu International Union of Forest Research Organisations 125th Anniversary Congress a též vystoupením na konferenci European Society for Environmental History. Vysoce interdisciplinární výzkum problematiky interakce společnosti resp. konkrétních aktérů s přírodním prostředím byl oddělením (J. Woitsch) zúročen i v rámci Strategie AV21 při spolupráci na programech Přírodní hrozby a Rozmanitost života a zdraví ekosystémů.

Při etnografickém výzkumu zvykosloví, poutnictví, lidového umění, lidové zbožnosti a kramářské tvorby bylo dosaženo pokroků zejména na poli dalšího studia mariánské zbožnosti a poutní tradice, pozornost byla věnována též prosopografií a katalogizačním aktivitám (M. Holubová). V rámci projektu Strategie AV 21, program Paměť v digitálním věku tak mj. vznikla elektronická databáze německých kramářských tisků, jednolistů a kupletů (<http://nemecketisky.eu.cas.cz>) o celkovém rozsahu 273 MB. V rámci studia tradičního umění (L. Kafka) pokračoval mezinárodní výzkum lidových podmaleb na skle a ve spolupráci s muzejními institucemi (mj. Západočeským muzeem v Plzni, Severočeským muzeem v Liberci, Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, Regionálním muzeem v Náchodě) bylo připraveno několik výstav a výstavních katalogů.

Úspěšně se rozvíjelo i bádání folkloristické, a to zejména při studiu tradičních pohádek z území českých zemí a přípravě jejich kritického vydání a dále při studiu pověstí a ve srovnávacím folkloristickém výzkumu Čech a Balkánu (J. Otčenášek). V roce 2017 pokračoval ve spolupráci s Ústavem soudobých dějin AV ČR a Masarykovým ústavem AV ČR komplexní, metodologicky náročný a systematický výzkum dějin etnografie a folkloristiky v českých zemích (projekt GAČR Mezi státním plánem a badatelskou svobodou. Etnografie a folkloristika v českých zemích v kontextu vývoje kultury a společnosti v letech 1945-1989), který přinesl řadu publikovaných výstupů (L. Petrářová, F. Bahenský, J. Woitsch). Do tisku (nakladatelství Academia) byly v rámci projektu připraveny dvě monografie a výsledky projektu byly prezentovány (J. Woitsch) na dvou zahraničních konferencích zásadního významu (mj. zvláštním panelem na International Society of Ethnology and Folklore SIEF 13th Congress. Ways of Dwelling: Crisis - Craft - Creativity).

Z hlediska mezinárodní spolupráce a výzkumu v zahraničí je třeba vyzdvihnout pokračující kooperaci s Ruskou akademií věd při studiu nativních sibiřských etnik v 17.–19. století a národnostní politiky Sovětského svazu ve 20. století

(F. Bahenský), opakované studijní pobyty pracovníků oddělení (M. Holubová) v Českém historickém ústavu v Římě či spolupráci při výzkumu folkloru jižní Evropy a Balkánu (J. Otčenášek). K výrazné mezinárodní prezentaci oddělení přispívá členství J. Woitsche v radách a komisích mezinárodních vědeckých organizací (SIEF, IUFRO). Výzkum transformace zemědělství v 19. století (J. Krčmářová) též probíhá v rámci celoevropských výzkumných sítí.

V ČR probíhá intenzivní spolupráce s několika vysokými školami (FF UK, FF ZČU, FF UJEP, ČZU, VŠCHT) a řadou ústavů AV ČR, a to jak na poli výzkumném, tak při výuce studentů a školení doktorandů. Oddělení je významně zapojeno do celoakademické Strategie AV21 (M. Holubová, J. Woitsch). Jako v ČR zcela nezastupitelné a klíčové lze taktéž hodnotit postavení oddělení při posudkové a konzultační činnosti (grantové agentury, vysoké školy, státní správa a samospráva, média) na poli tradiční lidové kultury v raném novověku a novověku a při naplňování vládní Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR. Důležitá jsou četná vystoupení jeho pracovníků v elektronických i tištěných médiích, a to včetně prestižních celostátních naučných a dokumentárních pořadů jako Historie.cs, Folklorika nebo Fokus Václava Moravce (zejm. L. Petrářová, L. Kafka, J. Woitsch) i nejrůznější další popularizační aktivity (přednášky, veřejné experimenty, kurzy pro mládež).

Oddělení etnických studií:

se soustředilo na empirické studium a teoretické uchopení sociálních vztahů v podmínkách globalizujícího se světa. Badatelé oddělení se dlouhodobě věnují zkoumání sociálních a kulturních transformací v kontextu migračních a integračních procesů, tématu fyzické i sociální mobility, otázce identit včetně explicitních i implicitních konceptů domorodosti či problematice menšin a diaspor, a to jak v ČR, tak jinde ve světě. Ve své práci badatelé usilují o rozšíření empirického poznání, rozvoje teoretického i metodologického aparátu sociálních věd i poskytování expertíz pro orgány státní správy a samosprávy a nevládní organizace. Spolu s brněnským oddělením EÚ představuje oddělení etnických studií jediné neuniverzitní pracoviště v ČR, které se výše zmíněné problematice věnuje z perspektivy sociální antropologie.

V roce 2017 badatelé oddělení pokračovali v zacílení na otázky migrace do a z ČR. V kooperaci s ministerstvem zahraničních věcí ČR a Senátem PČR vydali monografii „Migrace z České republiky po roce 1989 v základních tematických okruzích“ (S. Brouček, V. Beranská, H. Červinková, Z. Uherek), krom dalších publikací pak na půdě senátu zorganizovali dva kulaté stoly zaměřené na problematiku spolupráce mezi politiky, akademickými pracovníky a zástupci krajanských komunit. V. Beranská obhájila na FF UK disertační práci zabývající se alternativní a komplementární medicínou využívanou krajany přesídlenými do ČR. Výzkumem migrace z Filipín a Čečenska se zabývali H. Patzer a M. Šípoš, kteří též připravili do tisku nebo publikovali několik prací, včetně článku v jednom z nejdůležitějších světových časopisů věnujícím se migračním otázkám – Journal of Ethnic and Migration Studies (M. Šípoš). H. Patzer pak v rámci programu Strategie AV 21 Efektivní veřejné politiky a současná společnost uspořádala mezinárodní metodologický seminář Migrants in the City: Materialities, Precarities, and the City Space, na kterém vystoupila i řada badatelů oddělení.

Badatelé oddělení se dále věnovali problematice menšin, a to jak na úrovni jejich

politické reprezentace v ČR obecně (A. Sulitka), tak na konkrétních případech Romů (Z. Uherek) a Vietnamců (S. Brouček), přičemž vystoupili na dvou mezinárodních konferencích a pracovali na přípravě publikací. Z. Uherek spoluorganizoval mezinárodní letní školu pro doktorské studenty v rámci Network of Academic Institutions in Romani Studies.

L. Brož pokračoval v práci na tématu role archeologie a kosmického průmyslu v utváření místních politik identity na Sibiři (vystoupení na dvou mezinárodních konferencích včetně Arctic Science Summit Week, uspořádání mezinárodního semináře, příprava publikací, z nichž jedna přijata do tisku) a v práci na tématech antropologie sebevraždy v rámci programu Strategie AV 21 Globální konflikty a lokální souvislosti (vystoupení na mezinárodní konferenci). Dále pak pracoval na otázkách vědních politik a hodnocení vědy v rámci programu Strategie AV 21 Formy a funkce komunikace (spolupořádání mezinárodní konference a práce na publikaci). L. Brož získal na následující dva roky výzkumný projekt s francouzskou akademií věd (CNRS) na platformě CEFRES, v jehož rámci AV ČR též finančně podpořila postdoktorandský projekt M. Szczygielské.

Badatelé oddělení nadále rozvíjeli mezinárodní spolupráci na individuální i institucionální úrovni (včetně participace na vzniku Visegrad Anthropology Network asociované s Max Planck Institute for Social Anthropology, či působení v předsednictvu Network of Academic Institutions in Romani Studies) a spolupráci v rámci AV ČR (zejména se Sociologickým ústavem AV ČR a Filosofickým ústavem AV ČR, a to jak v rámci programů Strategie 21, tak mimo ně). S vysokými školami pak badatelé spolupracovali jak ve výzkumu, tak ve výuce (zejména s FSV UK, FHS UK, FF UK, FF ZČU, FF UPCE či University of Warsaw). Badatelé oddělení též reprezentovali ČR v organizacích jako UNESCO nebo International Arctic Science Committee.

Oddělení etnomuzikologie:

se i nadále věnovalo systematickému historickému studiu a analýze záznamů lidové hudby a tance, zabývalo se dále kontextualizací tradiční hudebně taneční kultury. Oddělení se rovněž zabývalo sledováním současného hudebně tanečního prostředí města i vesnice, v rámci kvalitativního výzkumu zkoumalo význam projevů nehmotného kulturního dědictví a jeho vyjednávání i novodobých festivit v dnešní společnosti. V minulém roce řešilo oddělení etnomuzikologie v první řadě dva významné grantové úkoly, pro které získalo podporu GA ČR. Mezi stěžejní projekty patřil výzkum Česká lidová hudba. Hudebně-typologická charakteristika, GA ČR 2015-2017 (L. Tyllner, Z. Vejvoda), který je zakončen stejnojmenným výstupem v podobě kolektivní monografie (v tisku). Do tisku byl také odevzdán dílčí grantový výstup, publikace zaměřená na duchovní písně parlandového typu tematicky vázaných na pohřební obřad (L. Tyllner) Písně, letanie a modlitby, které při pohřbech zpívati se mohou. V minulém roce byla také zahájena práce na dalším významném projektu, na kterém se podílí téměř celé oddělení a dalších šest externích spolupracovníků, Tíha a beztíže folkloru. Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století (D. Stavělová, M. Kratochvíl, Z. Vejvoda, J. Traxler), pro který byla získána grantová podpora GA ČR 2017-2019. V rámci grantového úkolu bylo uspořádáno několik vědeckých akcí: především mezinárodní sympozium Folklore revival movement of the second half of the 20th century in shifting social, cultural and political contexts (EÚ AV ČR, v. v. i., ve spolupráci s HAMU Praha). Dalšími významnými akcemi bylo

uspořádání semináře ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i., s názvem Paměť a kultura, kde své příspěvky přednesli významní zahraniční hosté dr. I. Chaudhuri a prof. dr. A. Portelli, a přednášky slovinské etnochoreoložky dr. R. Kunej na téma Gramofonové nahrávky jako etnochoreologický pramen. V rámci obou grantových projektů pracovníci oddělení publikovali dílčí studie v časopisech Český lid (D. Stavělová) a Hudební věda (Z. Vejvoda, M. Kratochvíl). V rámci grantového úkolu byly předneseny příspěvky na tuzemských konferencích a seminářích s patřičným tematickým zaměřením: např. na V. mezinárodní konferenci COHA Mnoho tváří orální historie. Od teorie a metodologie k výzkumu, praxi, výuce a popularizaci, FF MU Brno (D. Stavělová, K. Černíčková), nebo letní škole Kokavské etnodielně v Kokave nad Rimavicou pořádané ve spolupráci s etnologickými pracovišti univerzit v Bratislavě, Nitre a Banské Bystrici (D. Stavělová).

Mezinárodní kontakty byly posíleny zejména aktivní účastí a přednesením příspěvků na mezinárodní konferenci ICTM 44 World Conference v irském Limericku (D. Stavělová, M. Kratochvíl). Důležitou součástí aktivit oddělení je přednášková činnost (FF UK, FHS, HAMU), Etnologický ústav se jako výzkumná instituce stal díky přednáškám v rámci mezinárodního programu Choremundus (D. Stavělová) partnerem čtyř evropských univerzit (Trondheim, Roehampton, Clermon-Auvergne, Szeged) s akreditovaným programem Choreomundus – International Master in Dance, Knowledge, Practice and Heritage.

Nedílnou součástí pracovní náplně byla také popularizační činnost: prezentace vydaných publikací oddělením (Z. Vejvoda, J. Traxler, L. Tyllner) v rámci Týdne vědy a techniky AV ČR a dne otevřených dveří EÚ, aktivní zapojení pracovníků v rámci Veletruhu vědy, rozhlasové pořady o lidové písni (Z. Vejvoda), rozhovory pro Český rozhlas (L. Tyllner), přednášky a semináře pro veřejnost a v rámci Školy folklorních tradic pořádané NIPOS-ARTAMA MK ČR, účast v programových radách a hodnotících komisích festivalů (MFF Strážnice, Dudácký festival Strakonice), v poradních orgánech MK ČR (NIPOS-ARTAMA), realizace scénických hudebně tanečních pořadů.

Pracoviště Brno:

se věnovalo jak badatelské práci, tak dokumentačním aktivitám a servisu veřejnosti v dokumentační sbírce. Terénní a archivní výzkumy se týkaly každodenního života a kultury lokálních, sociálních a etnických skupin v minulosti a v současnosti v urbánním a rurálním prostředí.

Pozornost pracovníků brněnského pracoviště se soustředila na několik tematických oblastí. První z nich byla etnická problematika, přičemž v centru zájmu stál jak výzkum menšin v České republice a menšin v zahraničí (česky hovořící obyvatelstvo v jihovýchodní Evropě), tak problematika migrace, a to v diachronní i synchronní perspektivě. Referáty a publikace s touto tematikou prezentovali Jana Nosková, Michal Pavlásek a Jana Pospíšilová. J. Nosková se věnovala německé menšině, pokračovala mj. ve výzkumu kultury a každodennosti obyvatel německého tzv. brněnského jazykového ostrova, v rámci paměťových studií (memory studies) se zaměřila na kolektivní i kulturní paměť, na politiku paměti, kulturu vzpomínání a na mediální prezentaci této menšiny v dobovém tisku. J. Pospíšilová se věnovala etnickým menšinám v městě Brně. M. Pavlásek kromě výzkumu české menšiny v Chorvatsku pokračoval ve sledování a dokumentaci současné migrace/uprchlické

krize. Po uskutečnění několikadenních výzkumných pobytů v zahraničí hrazených z programu Strategie AV 21 a realizaci filmu dokumentujícího tzv. balkánskou trasu migrantů připravil s dokumentaristou Ivem Bystřičanem etnografický dokumentární film *Masa* (premiéra leden 2017) vysvětlující fenomén migrace na řeckých ostrovech. Přínosem rozhovorů M. Pavláška pro Českou televizi, rádia a různé weby je jejich aktuálnost a vyplnění mezery při dosavadní nedostatečné reflexi podobného tématu v ČR. Tak byla při mnohých prezentacích osvětlena současná situace běženců v Evropě, pro kterou bude integrace migrantů, nového elementu ve společnosti, klíčovým momentem budoucnosti Evropy. M. Pavlásek se se svými dokumenty produkoványi EÚ AV ČR opakovaně účastnil filmových přehlídek a mezinárodních festivalů dokumentárních etnologických filmů.

V oblasti etnomuzikologického bádání byl k vydání připraven další sborník z etnomuzikologického kolokvia v Náměšti nad Oslavou: *Od folkloru k world music: Zrcadlení* (L. Uhlíková – I. Příbylová, 2017). Na dlouhodobé studium folklorního hnutí na Moravě navázala Lucie Uhlíková v projektu GA ČR *Tíha a beztíže folkloru: Folklorismus druhé poloviny 20. století a na počátku třetího milénia* (hlavní řešitelka D. Stavělová). Ve spolupráci s Phonogrammarchivem ÖAW ve Vídni připravila L. Uhlíková edici fonografických nahrávek Františka Pospíšila (ÖAW, 2018). V návaznosti na v posledních letech vydané edice písní z Horácka a Podhorácka publikovala Marta Toncrová ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Třebíči zpěvník těchto písní určený pro školy a pokračuje v přípravě dalších edic z Moravy. Věra Frolcová se věnovala otázkám historické etnologie a etnomuzikologie a pro projekt NAKI pracovala na konceptu a metodice základního a aplikovaného výzkumu kramářských písní. Výklad písňových textů z 19. století v současné komunikaci a v překladatelství provedla v rámci Strategie AV 21 (*Formy a funkce komunikace, téma Umění jako forma komunikace*).

Pracovníci brněnského pracoviště pokračovali v bádání o historii oboru etnologie. Karel Altman se podílel na hlavním výstupu grantového projektu *Mezi státním plánem a badatelskou svobodou*. Jeho další texty zaměřené historicky, včetně obhajoby prof. A. Václavíka, vyšly časopisecky.

Na brněnském pracovišti jsou zpracovávány dva grantové projekty, které sledují jeho výše zmíněná tematická těžiště. Na edičním projektu *Leoš Janáček – Folkloristické dílo 2* (2016–2018) kriticky připravuje texty M. Toncrová s L. Uhlíkovou (*Editio Janáček*) a s J. Procházkovou (KHH EÚ). V rámci projektu *Mechanismy a strategie generační transmise rodinné paměti vybraných sociálních skupin* (2016–2018), který propojuje studium etnicity s paměťovými studii, provedli J. Nosková a M. Pavlásek se spoluřešitelkou Sandrou Kreisslovou (Česká zemědělská univerzita) terénní výzkumy v Německu, Chorvatsku a v Česku.

Pracovníci brněnského pracoviště prezentovali výsledky své badatelské práce na konferencích v ČR i v zahraničí a pokračovali v úspěšné spolupráci s dalšími institucemi, která vedla mj. i k publikačním aktivitám v zahraničí. Kromě již zmíněných konferencí (J. Nosková, M. Pavlásek – Belgie, Austrálie, ČR) se V. Frolcová, A. Navrátilová a J. Nosková s příspěvkem zúčastnily 11. sjezdu českých historiků v Olomouci, J. Pospíšilová byla vyzvána k účasti na mezinárodní konferenci pořádané k jubileu Etnografického institutu SANU (Bělehrad) s referátem věnovaným metodologii. Ve spolupráci s Ústavem evropské etnologie MU a Etnografickým institutem Srbské akademie věd a umění připravila J. Pospíšilová jako hostující

redaktorka česko-srbské číslo Glasniku EI SANU (anglicky, roč. 55, 2017/2) na téma Úloha jedince při přenosu tradice v systému kultury s příspěvky M. Pavlicové, M. Války, J. Pospíšilové, L. Uhlíkové z české strany. Dále pokračovala úspěšná spolupráce pracovníků brněnského pracoviště EÚ AV ČR, v. v. i., s Archivem města Brna na reprezentativním díle Dějin města Brna, která byla v roce 2017 dovršena vydáním zásadního svazku o lidové kultuře a každodennosti brněnských předměstí, na němž se významnou mírou podílely A. Navrátilová, J. Nosková, J. Pospíšilová, M. Toncrová a A. Zobačová.

V knihovně probíhala další fáze retrospektivní konverze jmenného lístkového katalogu (v návaznosti na projekt RETROKON). Na rok 2018 je naplánována třetí a poslední fáze tohoto projektu, kdy bude lístkový katalog knihovny brněnského pracoviště zcela zpracován a přístupný v elektronické podobě v katalogu AV a SKČR. Práce v dokumentačních fondech spočívala v získávání, inventarizaci a katalogizaci přírůstků, kontrole, zpřesňování evidence a zpracovávání stávajících fondů, postupné digitalizaci uchovávaných materiálů a tvorbě databáze korespondence v rámci projektu Strategie vědy 21/Digital humanities. Pokračovala práce s osobními fondy i fotografickou sbírkou, a to jak z důvodů jejich lepšího uložení a zpřístupnění, tak kvůli potřebám badatelů.

Kabinet hudební historie:

byl z hlediska plnění výzkumného programu poznamenán změnami ve vedení pracoviště (na přechodnou dobu v prosinci 2016 a opětovně na začátku března 2017), ztrátou dotací Ministerstva kultury na plánované projekty v důsledku pozdního vyúčtování dotace ministerstva na oborový časopis Hudební věda a konečně postupně polarizující se diskuzí nad formou pokračování projektu souborné (či výhledově souborné) edice děl Antonína Dvořáka, se kterou souviselo i pozastavení publikace významného výstupu (klavírní koncert), pro kterou Ústav (KHH) obdržel v roce 2016 dotaci Ediční komise AV ČR. Významnou ztrátou pro pracoviště byl odchod a následné úmrtí dlouholeté členky Kabinetu dr. Michaely Freemanové, která byla v posledních letech stěžejní osobností v oblasti výzkumu hudby a hudební kultury v (převážně) 17. a 18. století. Pracoviště bylo naopak posíleno příchodem doc. Hany Vlhové-Wörner (od 3. 3. 2017 vedoucí Kabinetu hudební historie), která rozšířila badatelský profil na období vrcholného a pozdního středověku. Odborné aktivity byly také omezeny v důsledku malého počtu získaných a probíhajících grantů a konečně také v důsledku nevyjasněného postavení odborné knihovny a jejího financování. KHH se jeví - přes veškerou snahu vedení KHH i EÚ v roce 2017 i dílčí vědecké úspěchy - jako celkově problematické pracoviště zatížené celou řadou manažerských pochybení z minulosti, které je nutno urychleně řešit.

Pracoviště se v roce 2017 věnovalo výhradně hudebně-historickým tématům s příležitostným přesahem do oblasti etnomuzikologie (projekty J. Procházkové) a edičním projektům, a to ve třech hlavních oblastech: 1) období starší hudby (do r. 1800); 2) výzkum hudby a hudební kultury se zvláštním důrazem na dílo Antonína Dvořáka; 3) výzkum hudby 20. století.

(1) Výzkum starší hudby byl v roce 2017 reprezentován především publikacemi a konferenčními aktivitami věnovanými italské opeře v českých zemích. V září 2017 uspořádal Kabinet hudební historie ve spolupráci s Centrem barokní kultury v Českém Krumlově a Mozartovou obcí v Praze mezinárodní konferenci Dido jako operní inspirace (Dido as an opera inspiration), na které byl také představen sborník

Antonio Caldara nel suo tempo (ed. Milada Jonášová a Tomislav Volek) s příspěvkem z konference v r. 2016. V oblasti starší hudby vyšly (či vyjdou do konce ledna 2018, s datem vydání 2017) tři svazky z ediční řady *Academus edition* (Sehling: *Latinské pastorely*, ed. M. Jonášová; *Brentner: Instrumentální hudba a Brentner: Offertoria solenniora*, obé ed. V. Kapsa). Významným edičním počinem bylo vydání *Slovníku českých hymnografů*, který zastupuje celoživotní profesní zájem dlouholetého člena ústavu (dnes v penzi) Jana Kouby. Tématům z oblasti starší hudby se věnovaly studie a kratší odborné texty M. Jonášové v sérii *Mozart Studien*, T. Slavického ve sborníku *Karel IV: a Emauzy. Liturgie, text, obraz a Hany Vlhové-Wörner ve slovníku Lexikon musiktheoretischer Schriften*. Svými příspěvky byl výzkum starší hudby reprezentován účastí na konferenci *South meets North: Italian music in transalpine regions during the 17th and 18th centuries* (V. Kapsa) a na výroční mezinárodní prestižní konferenci *Medieval and Renaissance Music*, pořádané v roce 2016 v Praze (J. Vozková, H. Vlhová-Wörner, ta též členka programového výboru).

(2) Výstupy Dvořákovského výzkumu byly omezeny na přípravu klavírního koncertu k vydání (L. Šmídová; pozastaveno z důvodů nevyjasněných vztahů s nakladatelem) a kromě recenzí a krátkých informačních příspěvků na drobné stati převážně popularizačního charakteru (J. Kachlík). V září 2017 KHH organizoval workshop *Lidové a umělé texty v díle Antonína Dvořáka*, na kterém většina členů Dvořákovského týmu prezentovala své nové badatelské poznatky. Někteří členové Dvořákovského týmu (J. Kachlík, M. Kratochvílová) se dále zúčastnili konference *Malé osobnosti velkých dejín – velké osobnosti malých dejín* v Bratislavě, organizované Slovenskou muzikologickou asociáciou. Celkově se realizace Nového souborného vydání díla Antonína Dvořáka jeví jako krajně problematická z důvodů odborných i organizačních.

(3) Portfolio výstupů spojených s výzkumem hudby 20. století tvoří především studie věnované dílu L. Janáčka (J. Procházková a M. Zapletal). Miloš Zapletal přednesl své výsledky na konferenci *Musical culture/s of the Habsburg Monarchy and its successors states* ve Vídni a na Výroční konferenci České společnosti pro Hudební vědu.

Běžící projekty na půdě KHH a projekty sesterských institucí byly průběžně prezentovány v rámci pravidelných středečních seminářů. V květnu 2017 uspořádala H. Vlhová-Wörner ve spolupráci s L. Hlávkovou (FF UK) seminář o katalogizaci zpěvů *cantus fractus*; v říjnu prezentovala H. Vlhová-Wörner materiál spojený s liturgickými zpěvy v textech středověkých latinských modliteb; v listopadu představila J. Procházková aktuální projekty v oblasti *Digital humanities* v oboru muzikologie a v prosinci seznámila Maruša Zupančič (Ljubljana) s výsledky svého bádání o houslistech českého původu, kteří svou profesní kariéru naplnili v okolních evropských zemích.

Kabinet se i v roce 2017 intenzivně zapojil do programů Strategie AV21, a to v oblastech *Formy a funkce komunikace* (příprava sborníků z konference o Dobroslavu Orlovi), *Umění jako forma komunikace* (Od archivních pramenů k posluchačům. Sborové skladby Antonína Dvořáka [grant byl naplněn pouze částečně a část financí vrácena]), *Digital Humanities – Paměť v digitálním věku* (databáze DEML a muzikologická bibliografická databáze), *Podklady paměti* (Edice Sehlingových pastorálních skladeb) a *Evropa a stát* (Státní ústav pro lidovou píseň). Velmi příznivý ohlas měla výstava *Dobroslav Orel - královehradecký kněz*,

muzikolog a pedagog, instalovaná v Hradci Králové od 31. 10. (do 16. 2. 2018) za spolupráce s PF UHK. Intenzivně se v roce 2017 členové kabinetu zapojili do popularizační činnosti (přednášky v rámci programu Celoživotního vzdělávání, příspěvky v médiích) a spolupracovali s uměleckými soubory.

Středisko vědeckých informací a další knihovní a dokumentační aktivity:

V ústavu jsou zpracovávány dokumentační sbírky a oborové bibliografie, ústav provozuje tři vědecké knihovny, které pracují též pro odbornou veřejnost. V rámci programu Strategie AV21 - Paměť v digitálním věku pro rok 2017 byl řešen projekt Digitalizace Zpravodajů KSVI (Zpravodaje Koordinované sítě vědeckých informací KSVI vycházely od roku 1974 do roku 1991 jako interní tisky Ústavu pro etnografii a folkloristiku, nyní Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.). Celý soubor Zpravodajů KSVI bude přístupný z webových stránek Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., www.eu.avcr.cz a bude nabídnut k zveřejnění také v rámci Digitální knihovny AV ČR na webových stránkách Knihovny AV ČR, v. v. i. Dále byl řešen grantový projekt NAKI II, poskytovatel Ministerstvo kultury, s názvem INDIHU – vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities (identifikační kód projektu: DG16P02B039, příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.; Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.). Hlavním cílem projektu je vytvořit nástroje a infrastrukturu pro vědeckou práci v humanitních oborech, jejichž základem budou zdroje dostupné v elektronické podobě – například digitalizované dokumenty, elektronické databáze či různé separátní kolekce elektronických dat vědecké povahy.

IV. Hodnocení další a jiné činnosti:

Další a jiná činnost dle zřizovací listiny nejsou.

V. Informace o opatřeních k odstranění nedostatků v hospodaření a zpráva, jak byla splněna opatření k odstranění nedostatků uložená v předchozím roce:

V roce 2017 nebyly shledány nedostatky v hospodaření.

VI. Finanční informace o skutečnostech, které jsou významné z hlediska posouzení hospodářského postavení instituce a mohou mít vliv na její vývoj:*)

Viz příloha 2.

*) Údaje požadované dle § 21 zákona 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

VII. Předpokládaný vývoj činnosti pracoviště:*)

Vývoj činnosti pracoviště v roce 2018 bude zohledňovat výsledky hodnocení výzkumných pracovišť za léta 2010–2014, dále též stanoviska Rady EÚ AV ČR, v. v. i., Dozorčí rady EÚ AV ČR, v. v. i. Zohledněna budou i stanoviska orgánů zřizovatele (zejména Akademická rada AV ČR a Vědecká rada AV ČR), která byla formulována zejména v souvislosti s výběrovým řízením na funkci ředitele EÚ AV ČR, v. v. i., které proběhlo v roce 2017, a následným jmenováním PhDr. Jiřího Woitsche, Ph.D., ředitelem EÚ AV ČR, v. v. i., s účinností od 1. 5. 2018.

Ústav bude i v roce 2018 vydávat časopisy Český lid, Hudební věda a Historická demografie, provozovat tři vědecké knihovny, pečovat o sbírkové fondy, spolupracovat na výchově nové vědecké generace zejména v rámci spoluakreditovaných doktorských programů v oboru etnologie a podílet se na práci s veřejností a popularizačních aktivitách, mimo jiné i v rámci programu Strategie AV21. Ve věci realizace doktorských programů bude ústav vyvíjet aktivitu směrem k uzavření dohod o akreditaci studijních programů v dalších vysokými školami a obnově dohod stávajících.

V roce 2018 nedojde ke změně ve struktuře EÚ AV ČR, v. v. i., ani v náplni činnosti jednotlivých pracovišť, budou však učiněny rozhodné kroky směrem k vyřešení dlouhodobě zanedbané situace v Kabinetu hudební historie, a to jak po stránce manažerské, tak z hlediska odborného výkonu a míry vědecké excelence. V souladu s koncepcí řízení a směřování EÚ AV ČR, v. v. i., předloženou PhDr. Jiřím Woitschem, Ph.D., dále dojde k započetí transformace řízení EÚ AV ČR, v. v. i., a postupné úpravě jeho společného výzkumného profilu, který bude zastřešovat individuální výzkumné aktivity a aktivity na úrovni pracovišť/oddělení. Půjde zejména o novelizaci vnitřních předpisů EÚ AV ČR, v. v. i., mimořádné atestační řízení všech pracovníků, stanovení jasné ediční politiky podporující excelentní způsoby publikování, vyjasnění vztahu mezi evropskou etnologií a sociokulturní antropologií směrem k úspěšné spolupráci obou oborů na půdě ústavu, stanovení rámcového společného výzkumného programu s jasným cílem, který bude respektovat svébytnost badatelského směřování jednotlivých pracovníků a oddělení, avšak tyto zároveň rozumně propojí a bude motivovat k dlouhodobé spolupráci na velké oborové syntéze, realizaci pravidelných a interních seminářů, zintenzivnění mezinárodní spolupráce a přípravu špičkových mezinárodních konferencí.

Na úrovni jednotlivých pracovišť bude výzkumná činnost probíhat s těmito cíli a náplní:

V oblasti historické etnologie budou podporovány práce využívající etnokartografickou metodu a rozvíjeny výzkumy dotýkající se různých aspektů tzv. lidové kultury 16.– 20. století ve středoevropském kontextu. Realizovány budou též aktivity vážící se ke studiu historie české etnologie v období po roce 1945, kde se v roce 2018 očekávají další významné výstupy grantového projektu. Zesílen bude interdisciplinární výzkum v oblasti tradičního zemědělství a ekologických znalostí a jejich významu pro dnešní společnost, a to v souvislosti s realizací rozsáhlého projektu TAČR Agrolesnictví - šance pro regionální rozvoj a udržitelnost venkovské

krajiny.

V oblasti etnických studií bude těžiště soustředěno k migrační problematice a transformačním procesům ve středoevropském prostoru. Vedle migrační problematiky bude studována i menšinová tematika a Češi v zahraničí. Zásadním se jeví být realizace prestižního mezinárodního projektu Tandem (ve spolupráci s CNRS na platformě CEFRES) Bewildering Boar: Changing Cosmopolitics of the Hunt in Europe and Beyond.

V oblasti etnomuzikologie se ústav soustředí na: 1. analýzu a zpřístupňování pramenů lidové hudby a tance, 2. antropologické studium hudebně taneční kultury v současné společnosti. V rámci projektu GAČR 2017-2019 Tíha a beztíže folkloru se výzkum soustředí zejména na studium folklorního hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích a dále na sledování proměn kulturního dědictví a současných slavností, svátků a karnevalů jako nově promyšlené tradiční kultury v dnešní společnosti. V nově získaném rozsáhlém projektu NAKI Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu se bude pracovat na vytvoření efektivního nástroje pro zveřejnění písňového a tanečního folkloru jako důležité součásti kulturního dědictví a národní kulturní identity.

Na brněnském pracovišti se budou řešit témata týkající se migrace, včetně uprchlictví, specifitěji migrace ve spojení s paměťovými studii. Pokračovat budou etnomuzikologické výzkumy, které zahrnou i edice lidových písní a zvukových nahrávek, a výzkum slovesného folkloru. Terénní výzkumy se budou věnovat také proměnám etnokulturních tradic, vývoji tzv. folklorního hnutí, dějinám oboru a urbánní etnologii. Zahájený projekt NAKI Kramářské písně v brněnských historických fondech cílí k uchování, odborné evidenci, prezentaci a zpřístupnění kramářských písní ve fondech ústavu a spoluřešitelských institucí.

V Kabinetu hudební historie budou v roce 2018 v koordinaci se zřizovatelem EÚ AV ČR, v. v. i., realizována organizační a personální opatření směřující k vyřešení dlouhodobých problémů při realizaci projektu Nového souborného vydání díla Antonína Dvořáka a dalších problematických aspektů fungování pracoviště. V rovině výzkumné bude pozornost věnována hudbě 17. a 18. století, kde byly badatelské aktivity velmi pozitivně hodnoceny (např. výzkum díla W. A. Mozarta), a též české hudbě 19. a 20. století. Spektrum výzkumných témat se bude rozrůstat i o hudbu 15.–16. století, kde se bude jednat zejména o studium pramenné základny tohoto období. I v roce 2017 se bude pracovat na muzikologické bibliografické databázi a několika projektech Strategie AV21.

VIII. Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí:*)

EÚ AV ČR, v. v. i., nevykonává dle zřizovací listiny aktivity v oblasti životního prostředí a z podstaty pracovní činnosti nevyplývá žádné ohrožení životního prostředí. Všechna pracoviště třídí a ekologicky likvidují odpad.

IX. Aktivity v oblasti pracovněprávních vztahů: *)

Viz příloha 1.

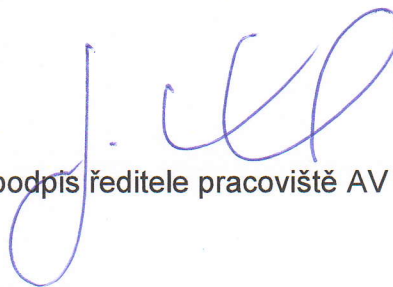
X. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím **)

-

razítko

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV AV ČR, v.v.i.
110 00 Praha 1, Na Florenci 1420/3

podpis ředitele pracoviště AV ČR



Přílohou výroční zprávy je účetní závěrka a zpráva o jejím auditu

*) Údaje požadované dle § 21 zákona 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

**) Údaje požadované dle §18 odst. 2 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Základní personální údaje

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví - stav k 31. 12. 2017 (fyzické osoby)

věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0,0
21 - 30 let	1	2	3	4,76
31 - 40 let	6	8	14	22,22
41 - 50 let	11	8	19	30,15
51 - 60 let	4	14	18	28,57
61let a více	3	6	9	14,23
celkem	25	38	63	100,0
%	40,00	60,00	100,0	x

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví - stav k 31. 12. 2017 (fyzické osoby)

vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
základní	0	0	0	0,0
vyučen	0	0	0	0,0
střední odborné	0	0	0	0,0
úplné střední	0	1	1	1,58
úplné střední odborné	0	4	4	6,34
vyšší odborné	1	0	1	1,58
vysokoškolské	16	20	36	57,14
doktorské	8	13	21	33,33
celkem	25	38	63	100,0

3. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních a služebních poměrů zaměstnanců v roce 2017

	Počet
nástupy	9
odchody	3

ZPRÁVA AUDITORA
O OVĚŘENÍ ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
VEŘEJNÉ VÝZKUMNÉ INSTITUCE

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV
AV ČR, v. v. i.

ZA ROK 2017

Příjemce zprávy:	ředitel Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i.
Ověřované období:	1.1.2017 – 31.12.2017
Datum vyhotovení zprávy:	18. května 2018
Auditor:	Ing. Jitka Licinbergová číslo osvědčení 1620
Počet výtisků:	3
Výtisk číslo:	1

Zpráva nezávislého auditora pro statutární orgán Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i.

Účetní závěrka

Provedla jsem audit přiložené roční účetní závěrky Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i, která se skládá z rozvahy k 31.12.2017, výkazu zisku a ztrát za období od 1.1.2017 do 31.12.2017 a přílohy této účetní závěrky, jež obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Etnologickém ústavu Akademie věd ČR, v.v.i. jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i. k 31.12.2017 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Má odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů jsem na společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Účetní jednotka v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a podle zákona č. 341/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích, v platném znění (§29 odst. 4), je povinně auditovanou účetní jednotkou. Auditor neověřuje výroční zprávu instituce (§17 odst. 1 písm.e) zákona č.341/2005 Sb.).

Odpovědnost statutárního orgánu instituce za účetní závěrku

Ředitel instituce jako statutární orgán odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán povinen posoudit, zda je instituce schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy zřizovatel plánuje zrušení instituce nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze

reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych mohla na jejich základě vyjádřit svůj výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- seznámit se s vnitřním kontrolním systémem instituce relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému
- posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel uvedl v příloze účetní závěrky
- posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost instituce trvat nepřetržitě. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti instituce trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že instituce ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mou povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

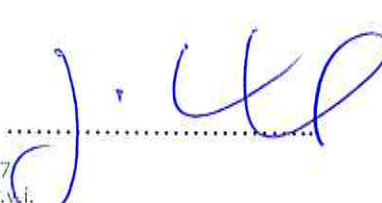
Auditor: Ing. Jitka Licinbergová
Janov 155
473 01 Nový Bor
číslo evidenční KAČR 1620



V Janově dne 18.5.2018


Ing. Jitka Licinbergová
auditor

Zpráva byla projednána dne 21.5.2018 se statutárním orgánem ověřované instituce.


Audit účetní závěrky 2017
Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.
Květen 2018

Rozvaha

IČO
68378076

Sestaveno k 31.12.2017
(v tis. Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších

Číslo	Název	Položka	Číslo řádku	Stav	
				k 01.01.2017	k 31.12.2017
A	A.Dlouhodobý majetek celkem		001	9 192,15	8 525,49
A.I	I.Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		002	159,93	117,18
A.I.1	1.Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		003		
A.I.2	2.Software		004	96,35	76,78
A.I.3	3.Ocenitelná práva		005		
A.I.4	4.Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		006	63,58	40,40
A.I.5	5.Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		007		
A.I.6	6.Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		008		
A.I.7	7.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		009		
A.II	II.Dlouhodobý hmotný majetek celkem		010	23 241,90	23 205,46
A.II.1	1.Pozemky		011	107,25	107,25
A.II.2	2.Umělecká díla, předměty a sbírky		012		
A.II.3	3.Stavby		013	5 885,11	5 885,11
A.II.4	4.Hmotné movité věci a jejich soubory		014	15 172,47	15 308,43
A.II.5	5.Pěstitelské celky trvalých porostů		015		
A.II.6	6.Dospělá zvířata a jejich skupiny		016		
A.II.7	7.Drobný dlouhodobý hmotný majetek		017	2 077,07	1 904,67
A.II.8	8.Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		018		
A.II.9	9.Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		019		
A.II.10	10.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		020		
A.III	III.Dlouhodobý finanční majetek celkem		021		
A.III.1	1.Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		022		
A.III.2	2.Podíly - podstatný vliv		023		
A.III.3	3.Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		024		
A.III.4	4.Zápůjčky organizačním složkám		025		
A.III.5	5.Ostatní dlouhodobé zápůjčky		026		
A.III.6	6.Ostatní dlouhodobý finanční majetek		027		
A.IV	IV.Oprávký k dlouhodobému majetku celkem		028	-14 209,68	-14 797,16
A.IV.1	1.Oprávký k nehmot. výsl. výzkumu a vývoje		029		
A.IV.2	2.Oprávký k softwaru		030	-96,35	-76,78
A.IV.3	3.Oprávký k ocenitelným právům		031		
A.IV.4	4.Oprávký k DDNM		032	-63,58	-40,40
A.IV.5	5.Oprávký k ostatnímu DNM		033		
A.IV.6	6.Oprávký ke stavbám		034	-796,57	-914,27
A.IV.7	7.Oprávký k sam. movitým věcem a souborům hm. mov. věcí		035	-11 176,11	-11 861,04
A.IV.8	8.Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů		036		
A.IV.9	9.Oprávký k zákl. stádu a tažným zvířatům		037		
A.IV.10	10.Oprávký k DDHM		038	-2 077,07	-1 904,67
A.IV.11	11.Oprávký k ostatnímu DHM		039		
B	B.Krátkodobý majetek celkem		040	9 785,41	11 040,96
B.I	I.Zásoby celkem		041		
B.I.1	1.Materiál na skladě		042		
B.I.2	2.Materiál na cestě		043		
B.I.3	3.Nedokončená výroba		044		
B.I.4	4.Polotovary vlastní výroby		045		
B.I.5	5.Výrobky		046		
B.I.6	6.Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		047		
B.I.7	7.Zboží na skladě a v prodejnách		048		
B.I.8	8.Zboží na cestě		049		
B.I.9	9.Poskytnuté zálohy na zásoby		050		
B.II	II.Pohledávky celkem		051	1 003,00	1 206,21
B.II.1	1.Odběratelé		052	24,82	109,73
B.II.2	2.Směnky k inkasu		053		
B.II.3	3.Pohledávky za eskontované cenné papíry		054		
B.II.4	4.Poskytnuté provozní zálohy		055	164,21	326,77
B.II.5	5.Ostatní pohledávky		056	720,17	738,54



Rozvaha

IČO
68378076

Sestaveno k 31.12.2017
(v tis. Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších

Číslo	Název	Číslo řádku	Stav	
			k 01.01.2017	k 31.12.2017
B.II.6	6.Pohledávky za zaměstnanci	057	20,95	13,12
B.II.7	7.Pohledávky za institucemi SZ a VZP	058		
B.II.8	8.Daň z příjmů	059		
B.II.9	9.Ostatní přímé daně	060		
B.II.10	10.Daň z přidané hodnoty	061	87,44	32,03
B.II.11	11.Ostatní daně a poplatky	062		
B.II.12	12.Nároky na dotace a ost. zúčtování SR	063		
B.II.13	13.Nároky na dotace a ost. zúčtování ÚSC	064		
B.II.14	14.Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	065		
B.II.15	15.Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	066		
B.II.16	16.Pohledávky z vydaných dluhopisů	067		
B.II.17	17.Jiné pohledávky	068	-14,60	-13,97
B.II.18	18.Dohadné účty aktivní	069		
B.II.19	19.Opravná položka k pohledávkám	070		
B.III	III.Krátkodobý finanční majetek celkem	071	8 711,98	9 723,19
B.III.1	1.Peněžní prostředky v pokladně	072	3,68	3,49
B.III.2	2.Ceniny	073	0,45	0,08
B.III.3	3.Peněžní prostředky na účtech	074	8 707,86	9 719,62
B.III.4	4.Majetkové cenné papíry k obchodování	075		
B.III.5	5.Dluhové cenné papíry k obchodování	076		
B.III.6	6.Ostatní cenné papíry	077		
B.III.7	7.Peníze na cestě	078		
B.IV	IV.Jiná aktiva celkem	079	70,43	111,56
B.IV.1	1.Náklady příštích období	080	70,43	111,56
B.IV.2	2.Příjmy příštích období	081		
	AKTIVA CELKEM	082	18 977,56	19 566,45



Rozvaha

IČO
68378076

Sestaveno k 31.12.2017
(v tis. Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších

Číslo	Název	Položka	Číslo řádku	Stav	
				k 01.01.2017	k 31.12.2017
A	A.Vlastní zdroje celkem		083	16 191,13	16 520,37
A.I	I.Jmění celkem		084	16 163,21	15 943,08
A.I.1	1.Vlastní jmění		085	9 116,19	8 449,52
A.I.2	2.Fondy		086	7 047,02	7 493,56
A.I.3	3.Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		087		
A.II	II.Výsledek hospodaření celkem		088	27,92	577,28
A.II.1	1.Účet výsledku hospodaření		089		577,28
A.II.2	2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		090	27,92	
A.II.3	3.Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		091		
B	B.Cizí zdroje celkem		092	2 786,44	3 046,08
B.I	I.Rezervy celkem		093		
B.I.1	1.Rezervy		094		
B.II	II.Dlouhodobé závazky celkem		095		
B.II.1	1.Dlouhodobé úvěry		096		
B.II.2	2.Vydané dluhopisy		097		
B.II.3	3.Závazky z pronájmu		098		
B.II.4	4.Přijaté dlouhodobé zálohy		099		
B.II.5	5.Dlouhodobé směnky k úhradě		100		
B.II.6	6.Dohadné účty pasivní		101		
B.II.7	7.Ostatní dlouhodobé závazky		102		
B.III	III.Krátkodobé závazky celkem		103	2 786,44	3 046,08
B.III.1	1.Dodavatelé		104	190,31	115,24
B.III.2	2.Směnky k úhradě		105		
B.III.3	3.Přijaté zálohy		106	40,75	169,20
B.III.4	4.Ostatní závazky		107	-5,82	-3,14
B.III.5	5.Zaměstnanci		108	1 329,16	1 471,92
B.III.6	6.Ostatní závazky vůči zaměstnancům		109	1,62	
B.III.7	7.Závazky k institucím SZ a VZP		110	736,34	739,03
B.III.8	8.Daň z příjmů		111		
B.III.9	9.Ostatní přímé daně		112	203,20	211,52
B.III.10	10.Daň z přidané hodnoty		113		
B.III.11	11.Ostatní daně a poplatky		114		
B.III.12	12.Závazky ze vztahu k SR		115	31,04	
B.III.13	13.Závazky ze vztahu k rozpočtu ÚSC		116		
B.III.14	14.Závazky z upsaných nesplacených cen. papírů a podílů		117		
B.III.15	15.závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		118		
B.III.16	16.Závazky z pevných term. operací a opcí		119		
B.III.17	17.Jiné závazky		120	84,86	118,27
B.III.18	18.Krátkodobé úvěry		121		
B.III.19	19.Eskontní úvěry		122		
B.III.20	20.Vydané krátkodobé dluhopisy		123		
B.III.21	21.Vlastní dluhopisy		124		
B.III.22	22.Dohadné účty pasivní		125	174,98	224,05
B.III.23	23.Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		126		
B.IV	IV.Jiná pasíva celkem		127		
B.IV.1	1.Výdaje příštích období		128		
B.IV.2	2.Výnosy příštích období		129		
	PASIVA CELKEM		130	18 977,56	19 566,45



Razítko :

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV AV ČR, v.v.i.
110 00 Praha 1, Na Florenci 1420/3

Odpovědná osoba (statutární zástupce) :
PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

Podpis odpovědné osoby :

Kontrolní kód :

Osoba odpovědná za sestavení :
Ing. Ondřej Čaha

Podpis osoby odpovědné za sestavení :

Okamžik sestavení : 10. května 2018



Výkaz zisku a ztráty VVI

IČO
68378076

Od 01.01.2017 do 31.12.2017
(v tis. Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších

Číslo	Název	Položka	Číslo řádku	Činnost		
				Hlavní	Další	Jiná
A	A. Náklady					
A.I	I. Spotřebované nákupy a nakupované služby		002	7 325,82		
A.I.1	1. Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek		003	1 774,20		
A.I.2	2. Prodané zboží		004			
A.I.3	3. Opravy a udržování		005	307,37		
A.I.4	4. Náklady na cestovné		006	1 068,79		
A.I.5	5. Náklady na reprezentaci		007	101,90		
A.I.6	6. Ostatní služby		008	4 073,57		
A.II	II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace		009			
A.II.7	7. Změny stavu zásob vlastní činnosti		010			
A.II.8	8. Aktivace materiálu, zboží a vnitř. služeb		011			
A.II.9	9. Aktivace dlouhodobého majetku		012			
A.III	III. Osobní náklady		013	29 658,86		
A.III.10	10. Mzdové náklady		014	21 900,82		
A.III.11	11. Zákonné sociální pojištění		015	6 820,59		
A.III.11	12. Ostatní sociální pojištění		016			
A.III.13	13. Zákonné sociální náklady		017	937,45		
A.III.14	14. Ostatní sociální náklady		018			
A.IV	IV. Daň a poplatky		019	7,05		
A.IV.15	15. Daň a poplatky		020	7,05		
A.V	V. Ostatní náklady		021	1 622,17		
A.V.16	16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ost. pokuty a penále		022	16,70		
A.V.17	17. Odpisy nedobytné pohledávky		023	3,04		
A.V.18	18. Nákladové úroky		024			
A.V.19	19. Kurzové ztráty		025	9,13		
A.V.20	20. Dary		026			
A.V.21	21. Manka a škody		027			
A.V.22	22. Jiné ostatní náklady		028	1 593,29		
A.VI	VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a OP		029	907,04		
A.VI.23	23. Odpisy dlouhodobého majetku		030	907,04		
A.VI.24	24. Prodaný dlouhodobý majetek		031			
A.VI.25	25. Prodané cenné papíry a podíly		032			
A.VI.26	26. Prodaný materiál		033			
A.VI.27	27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek		034			
A.VII	VII. Poskytnuté příspěvky		035			
A.VII.28	28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		036			
A.VIII	VIII. Daň z příjmů		037			
A.VIII.29	29. Daň z příjmů		038			
	Náklady celkem		039	39 520,94		



Výkaz zisku a ztráty VVI

IČO
68378076

Od 01.01.2017 do 31.12.2017
(v tis. Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších

Číslo	Název	Číslo řádku	Činnost		
			Hlavní	Další	Jiná
B	B. Výnosy				
B.I	I. Provozní dotace	041	35 568,93		
B.I.1	1. Provozní dotace	042	35 568,93		
B.II	II. Přijaté příspěvky	043			
B.II.2	2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	044			
B.II.3	3. Přijaté příspěvky (dary)	045			
B.II.4	4. Přijaté členské příspěvky	046			
B.III	III. Tržba za vlastní výkony a za zboží	047	2 100,56		
B.IV	IV. Ostatní výnosy	048	2 428,74		
B.IV.5	5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ost.pokuty a penále	049	16,65		
B.IV.6	6. Platby za odepsané pohledávky	050			
B.IV.7	7. Výnosové úroky	051			
B.IV.8	8. Kurzové zisky	052			
B.IV.9	9. Zúčtování fondů	053	1 511,24		
B.IV.10	10. Jiné ostatní výnosy	054	900,85		
B.V	V. Tržby z prodeje majetku	055			
B.V.11	11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehm. a hm. majetku	056			
B.V.12	12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	057			
B.V.13	13. Tržby z prodeje materiálu	058			
B.V.14	14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	059			
B.V.15	15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	060			
	Výnosy celkem	061	40 098,22		
C	C. Výsledek hospodaření před zdaněním	062	577,28		
D	D. Výsledek hospodaření po zdanění	063	577,28		

Razítko :

Odpovědná osoba (statutární zástupce) :
PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

Osoba odpovědná za sestavení :
Ing. Ondřej Čaha

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV AV ČR, v.v.i.
110 00 Praha 1, Na Florenci 1420/3

Podpis odpovědné osoby :



Podpis osoby odpovědné za sestavení :



Kontrolní kód :

Okamžik sestavení : 10.5.2018





Příloha k účetní závěrce za rok 2017

A. Popis účetní jednotky

Účetní jednotka:	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. (dále jen EÚ)
Sídlo:	Na Florenci 1420/3, 110 00 Praha 1
IČ:	68378076
DIČ:	CZ68378076
Webové stránky:	http://www.eu.cas.cz
Právní forma:	veřejná výzkumná instituce (v. v. i.)
Zřizovatel:	Akademie věd České republiky, Národní 1009/3, Praha 1 117 20
Zápis:	rejstřík veřejných výzkumných institucí vedený Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR (http://rvvi.msmt.cz)

B. Právní subjektivita

EÚ je samostatným právním subjektem neziskového charakteru, který vznikl ke dni 1. 1. 2007 na základě zákona č. 351/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích (dále jen zákon o v. v. i.).

C. Předmět činnosti

Předmět činnosti je upraven zřizovací listinou a vychází z účelu zřízení EÚ, jímž je uskutečňovat vědecký výzkum v oblasti etnologie a hudební historie, přispívat k využití jeho výsledků a zajišťovat infrastrukturu výzkumu.

Hlavní činnost:

- vědecký výzkum v oblasti etnologie, v oborech bezprostředně příbuzných a v oblasti hudební kultury, dějin hudby a hudební historiografie,
- získávání, zpracování a rozšiřování vědeckých informací,
- vydávání vědeckých publikací, základních oborových periodik a elektronických médií,
- konzultační a poradenská činnost, vědecké posudky, stanoviska a doporučení,
- doktorská studia ve spolupráci s VŠ,
- mezinárodní vědecká spolupráce, přijímání stážistů
- pořádání vědeckých setkání, konferencí a seminářů vč. mezinárodních,
- zajišťování infrastruktury pro výzkum.

EÚ nemá ve zřizovací listině uvedenou žádnou další ani jinou činnost dle zákona o v. v. i.

D. Statutární a řídicí orgány

Statutárním orgánem EÚ je **ředitel**. Do této funkce byl jmenován vedoucí vědecký pracovník Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. s účinností od 1. 6. 2007 na 1. volební období a od 1. 6. 2012 do 31. 5. 2017 na další volební období. Od 1. 6. 2017 byla vedením ústavu dočasně pověřena Doc. PhDr. Daniela Stavělová, CSc.

V souladu s organizačním řádem EÚ zřídil ředitel **kolegium ředitele** jako poradní orgán ředitele. Jednání kolegia se účastní zástupci ředitele, vedoucí pracovišť a vědeckých oddělení, vedoucí střediska vědeckých informací a vedoucí hospodářské správy.

Dozorčí rada je pětičlenná. Jeden interní člen byl jmenován zřizovatelem z řad vědeckých pracovníků. Členové Dozorčí rady pro další volební období byli jmenováni Akademickou radou AV ČR 25. 4. 2017 s účinností od 1. 5. 2017 do 30. 4. 2022.

Jedenáctičlenná **Rada pracoviště** byla zvolena shromážděním vědeckých pracovníků EÚ na zasedání dne 29. 6. 2017.

E. Účetní informace

- **Účetní období:** 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017
- **Rozvahový den:** 31. 12. 2017
- **Účetní závěrku sestavil:** Ondřej Caha, Andrea Vondrová
- **Datum sestavení:** 10. 5. 2018

- **Použité účetní metody a zásady účetnictví**

EÚ zpracoval účetní závěrku za rok 2017 v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších dodatků a v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví v platném znění.

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách. Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč).

- **Způsoby zpracování účetních záznamů**

EÚ využívá pro zpracování finančního účetnictví informační ekonomický systém iFis společnosti BBM a pro zpracování mzdového účetnictví mzdový systém společnosti Elanor.

- **Způsoby a místa úschovy účetních záznamů**

Účetní záznamy jsou zálohovány v elektronické verzi na základě servisní smlouvy uzavřené se Střediskem společných činností AV ČR, v. v. i..

Současně EÚ uschovává účetní záznamy v tištěné podobě, kterou archivuje v souladu se zákonem o účetnictví v platném znění, a Českými účetními standardy.

- **Způsoby oceňování a odpisování, pokud je jejich znalost významná pro posouzení finanční, majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, odchylkách od účetních metod podle § 7 odst. 5 zákona s uvedením vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**

Dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek se odpisuje metodou lineárních rovnoměrných účetních odpisů. Výše odpisu je stanovena vnitřní směrnicí.

Nakoupený dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovací cenou a začíná se odepisovat následující měsíc po uvedení do užívání a zaevidování.

- **Způsob tvorby a výši opravných položek a rezerv za uzavírané účetní období**

V roce 2017 EÚ netvořil opravné položky a rezervy.

- **Významné události, které se staly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky podle § 19 odst. 5 zákona 563/1991 Sb. o účetnictví**

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

- **Způsoby oceňování použité pro položky aktiv a závazků**

Hmotný a nehmotný majetek se oceňuje pořizovacími cenami; v případě bezúplatného nabytí reprodukčními pořizovacími cenami.

EÚ neeviduje žádné podíly, cenné papíry, deriváty, zásoby a zvířata. Zásoby malotirážních tisků (knih) a CD jsou evidovány v operativní evidenci v prodejních cenách a uvedeny na podrozvaze.

Peněžní prostředky, ceniny, pohledávky a závazky se oceňují jmenovitými hodnotami.

Nakoupená případně prodaná cizí měna se přepočítává na českou měnu platným kurzem peněžního ústavu, u kterého byl nákup či prodej uskutečněn.

Pohledávky a závazky vyjádřené v cizí měně se přepočítávají na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu denním kurzem ČNB.

K 31. 12. 2017 nebyly EÚ evidovány žádné závazky či pohledávky v cizí měně.

- **Časové rozlišení**

EÚ účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Ústav účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací.

- **Název jiných účetních jednotek, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím třetí osoby (jednající jejím jménem a na její účet) drží podíl, tento podíl může být i v podobě držených akcií, s uvedením výše tohoto podílu, u akcií s uvedením počtu, jmenovité hodnoty a druhu těchto akcií, jakož i výše základního kapitálu, vlastního jmění, fondů a zisku nebo ztráty této jiné účetní jednotky za minulé období**

EÚ je členem sdružení právnických osob Regioskop od r. 2008 (IČ: 75152525), nedrží však žádný podíl v jakékoliv podobě.

- **Přehled splatných závazků:**

EÚ eviduje k 31. 12. 2017 splatné závazky:

- na pojistném na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti ve výši Kč 516 033,--
- na zdravotním pojištění ve výši Kč 222 999,--
- z titulu daně z příjmu zaměstnanců v celkové výši Kč 211 518,-- a z toho činí:
 - daň zálohová Kč 190 568,--
 - daň srážková Kč 20 950,--

- **Počet a jmenovitá hodnota akcií nebo podílů, nebo nemají-li jmenovitou hodnotu, informace o jejich ocenění**

EÚ v roce 2017 neeviduje žádné akcie či podíly.

- **Cenné papíry a dluhopisy**

- **majetkové cenné papíry**

EÚ nehospodaří s žádnými majetkovými cennými papíry.

- **vyměnitelné a prioritní dluhopisy**

EÚ nehospodaří s žádnými vyměnitelnými a prioritními dluhopisy.

- **Částky dlužné, které vznikly v daném účetním období a zbytková doba jejich splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

EÚ neeviduje žádné dlužné částky, které vznikly v daném účetním období a jejich zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let.

- **Celková výše finančních nebo jiných závazků, které nejsou obsaženy v rozvaze (bilanci)**

Dne 21. 8. 2017 podal zaměstnanec EÚ dr. Jaroslav Otčenášek k Obvodnímu soudu pro Prahu 1 žalobu na svého zaměstnavatele o doplacení dluhu na mzdě. Ústavu tak vznikl finanční závazek v podobě nedoplatku mzdy ve výši 103 219,- Kč hrubého. Tento závazek byl dne 31. 1. 2018 potvrzen rozsudkem Obvodního soudu pro Prahu 1.

- **Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a další činnosti a pro účely daně z příjmů**

V roce 2017 EÚ provozoval pouze hlavní činnost a výsledek hospodaření z této činnosti činí 577 281,01 Kč.

F. Personální a mzdové údaje

- **Průměrný evidenční přepočtený počet pracovníků v členění podle kategorií**

Průměrný evidenční přepočtený počet pracovníků EÚ v roce 2017 činil 57.

Rozbor dle kategorií pracovníků:

Kategorie	Vědecký prac.	Odborný prac. VaV-VŠ	Odborný prac. VŠ	Odborný prac. SŠ	THP prac.	Dělnické profese
Prům.přepočtený počet pracovníků	38,3	6,4	9,3	0	3,0	0

- **Osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty u položek - mzdové náklady, ostatní sociální náklady**

Osobní náklady	v tis. Kč
tarifní mzdy	16 482
osobní příspěvek	1 799
příplatek za vedení	154
odměny	1 518
náhrady mezd při DNP	27
OON vč. honorářů	1 921
Zákonné sociální pojištění	6 821
Zákonné sociální náklady	937
celkem	29 659

- **Údaje o počtu a postavení zaměstnanců (pokud jsou zároveň členy statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo zřizovací listinou)**

Jeden zaměstnanec je statutárním zástupcem. Jeden zaměstnanec je členem Dozorčí rady a jeden je tajemníkem. Pět zaměstnanců je členem Rady pracoviště a jeden je tajemníkem.

- **Ohodnocení členů statutárních a kontrolních orgánů**

V roce 2017 byly stanoveny a vyplaceny odměny členům Dozorčí rady a Rady pracoviště v celkové výši 142 tis. Kč.

- **Účast členů (statutárních kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou) a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.**

EÚ neuzavřel v roce 2017 žádnou obchodní smlouvu nebo jiné smluvní vztahy s institucemi v souladu s tímto bodem.

- **Výše záloh a úvěrů, poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozím bodu, s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách**

EÚ neviduje v roce 2017 žádné zálohy a úvěry poskytnuté členům orgánů uvedeným výše.

G. Základ daně z příjmu a daň z příjmu

- **Rozsah, ve kterém byl výpočet zisku nebo ztráty ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku v průběhu účetního období nebo bezprostředně předcházejícího účetního období (pokud ocenění má vliv na budoucí daňovou povinnost, nutnost uvést o tom podrobnosti)**

V roce 2017 nebyl hospodářský výsledek ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku.

- **Způsob zajištění základu daně z příjmů**

Při zajištění daňového základu je postupováno v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., zákon o dani z příjmu v platném znění a dle § 20 tohoto zákona jsou uplatňovány položky snižující základ daně.

- **Rozdíly mezi daňovou povinností připadající na běžné nebo minulé účetní období a již zaplacenou daní v těchto účetních obdobích**

EÚ v roce 2017 neměl daňovou povinnost. Daň z příjmu PO byla rovna 0.

H. Významné položky z rozvahy (balance) nebo výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy (balance) a výkazu zisku a ztráty

- **Rozbor dotace (syntetický účet 691)**

Zdroj	tis. Kč	počet projektů
AV ČR Podpora VO	26 410	-
AV ČR Dotace na činnost	3 154	-
GA ČR	5 463	8
Ostatní resorty	542	5
Celkem	35 569	13

- **Tržby (významné položky)**

Tržby za knihy, časopisy, CD a DVD vydávané ústavem **236 tis. Kč.**

Nájemné za byty v budově v Praze 6, Puškinově nám.9 **1 658 tis. Kč.**

- **Přehled o poskytnutých darech**

V roce 2017 byly EÚ poskytnuty dary v celkové výši 5 150,-- Kč.

EÚ v roce 2017 neposkytl žádný peněžní dar.

- **Přehled informací o veřejných sbírkách podle zvláštního předpisu (zákon č.117/2001 Sb. o veřejných sbírkách) - uvedení účelu a výše vybraných částek**

V roce 2017 nebyly vybírány žádné veřejné sbírky.

- **Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období (rozdělení zisku)**

S hospodářským výsledkem EÚ z roku 2017 bude naloženo podle rozhodnutí Rady pracoviště.

I. Další údaje (podle zvláštních právních předpisů a rozhodnutí účetní jednotky), které nejsou v příloze uvedeny, ale mají významnou vypovídající schopnost o ekonomické činnosti účetní jednotky

Stav majetku EÚ evidovaného mimo rozvahu v operativní evidenci byl k 31. 12. 2017 následující:

Skupina C2 – drobný nehmotný majetek od 7 do 60 tis.	86 993 Kč
Skupina D2 – drobný hmotný majetek od 3 do 40 tis.	5047 987 Kč
Skupina E2 – hmotný majetek do 3 tis. Kč	410 969 Kč
Malotirážní tisky (knihy) a CD - Florenc	2070 259 Kč
Malotirážní tisky (knihy) a CD – KHH	964 248 Kč
Malotirážní tisky (knihy) a CD – Brno	956 202 Kč
Malotirážní tisky (knihy) a CD – komisní prodej	169126 Kč

EÚ eviduje pohledávky po 180 dnech splatnosti ve výši Kč 5 tis.
EÚ neeviduje závazky po 180 dnech splatnosti.

EÚ eviduje pohledávku v celkové výši 707 546,55 Kč u bývalého správce nemovitosti na Puškinově náměstí 9. Spolupráce s firmou Dejdar s. r. o. byla ukončena k 31. 8. 2016.

DPH – čtvrtletní plátce od 1. 11. 2011.

Všechny podstatné údaje vypovídající o ekonomické činnosti EÚ v roce 2017 jsou zachyceny v předchozích bodech.

V Praze dne 10. 5. 2018


PhDr. Jiří Woitsch, PhD
ředitel

