# PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI

### Jméno: Stanislava Fedrová

### Oddělení: Oddělení teorie ÚČL AV ČR

## A) Publikační činnost

***Knihy***

1. *Viditelné popisy. Vizualita, sugestivita a intermedialita literární deskripce*, Praha: Akropolis 2016; 392 s.; ISBN: 978-80-7470-124-5; s A. Jedličkovou

***Kapitola v kolektivní knize***

1. FEDROVÁ, Stanislava: Jako dítě, o dítěti, s dítětem. Hrubín, Skácel a také trochu Halas nad Čapkovými pastely, in: *Nespatříte hada. Josef Čapek – František Hrubín – Jan Skácel – Miloslav Kabeláč*, Praha: Artefactum 2016
2. FEDROVÁ, Stanislava: Krajina jako kulturní koncept. Od literatury k malířství, fotografii a zase zpátky, in Jan Malura – Martin Tomášek (eds.): *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava: FF OU 2012, s. 181–197; ISBN 978-80-7464-176-3
3. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Why the Verbal may be experienced as Visual, in Ondřej Dadejík – Jakub Stejskal (eds.): *The Aesthetic Dimension of visual culture*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing 2010, s. 76–88; ISBN (10): 1-4438-2428-3, ISBN (13): 978-1-4438-2428-6
4. FEDROVÁ, Stanislava: Ekfrastické postupy v lyrice a epice: případ Vrchlický, in Jan Schneider – Lenka Krausová (eds.): *Vybrané kapitoly z intermediality*, Olomouc: Univerzita Palackého 2008, s. 101–136; ISBN 978-80-244-2055-4
5. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Ekfráze: deskripce vs. narativ; in Alice Jedličková – Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*, Praha: ÚČL AV ČR 2008; s. 119–139; ISBN 978-80-85778-60-1

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

1. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Zvětšeniny z metody Jaroslavy Janáčkové, *Česká literatura* 63, 2015, č. 5, s. 746–762
2. FEDROVÁ, Stanislava: Figura moderní melancholie a její inventář: intermediální interpretace jednoho Jiráskova obrazu, *Slovenská literatúra* 61, 2014, č. 5, s. 410–428; ISSN 0037-6973
3. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Konec literárního špenátu aneb Popis v intermediální perspektivě, *Česká literatura* 2011, č. 1, s. 26–58; ISSN 0009-0468
4. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Na rozhraní oborů a umění. Úvodem k textu Wernera Wolfa, *Česká literatura* 2011, č. 1, s. 59–61; ISSN 0009-0468
5. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Obraz v příběhu – ekfráze ve vyprávění. Předběžné návrhy k rozlišení popisnosti a vizuality, *Slovenská literatúra* 57, 2010,  č. 1, s. 29–59; ISSN 0037-6973
6. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Narativní scénáře a piktoriální modely, *World Literature Studies* 2 (19), 2010, č. 2, s. 20–41; ISSN 1337-9275
7. FEDROVÁ, Stanislava: Petřínská komunikace. Kapitola z dějin Státní regulační komise, *Průzkumy památek* XV, 2008, č. 2, s. 14–40; ISSN 1212-1487

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)

1. FEDROVÁ, Stanislava: Dvakrát o Skupině 42, *Česká literatura* 56, 2008, č. 1, s. 136–141; ISSN 0009-0468 [rec.: ENGELKING, Leszek: *Codziennosc i mit. Poetyka, programy i historia Grupy 42 w kontextach dwudziestowiecznej awangardy i postawangardy* a MROCZEK, Izabela: *Dom, ulica, miasto w poezji czeskiej Grupy 42*]

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

1. FEDROVÁ, Stanislava: Description and its subject: through the eyes of the observer, in Alice Jedličková (ed.): *On Description*, Praha: Akropolis 2014, s. 97–115; ISBN 978-80-7470-058-3
2. FEDROVÁ, Stanislava: Popis a jeho subjekt: očima pozorovatele, in Alice Jedličková (ed.): *O popisu*, Praha: Akropolis 2014, s. 94–109; ISBN 978-80-7470-057-6
3. FEDROVÁ, Stanislava: Role pozorovatele v ekfrastických textech; in *Česká literatura v intermediální perspektivě* / IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?), ed. Stanislava Fedrová. Praha: Akropolis – ÚČL 2010, s. 247–258; ISBN 978-80-85778-73-1, ISBN 978-80-87481-02-8
4. FEDROVÁ, Stanislava: Prostory pro Skupinu 42, in *Prostor v jazyce a literatuře*. Sborník *z mezinárodní konference*, Ústí nad Labem: UJEP 2007, s. 338–341; ISBN 978-80-7044-863-2
5. FEDROVÁ, Stanislava: Doteky štětce a pera aneb Rozhovor Jana Skácela s Josefem Čapkem ve tvorbě pro děti, in Libor Pavera (ed.): *Literární věda. Celostátní studentská konference*, Opava: FPF SU 2001, s. 170–182 (v delší verzi publikováno in *Scarabeus* 2000, s. 19–37)

Komentovaná knižní edice (literární památky nebo dokumentů literárního života)

1. PALIVEC, Josef: *Listář* 1; eds. Stanislava Fedrová, Jiří Pelán, Jiří Rambousek, Praha: Torst 2010, 548 s.
2. VANĚČEK, Arnošt: *Vor Medúzy*; ed. Stanislava Fedrová, Praha: Akropolis 2008, 117 s., ISBN 978-80-86903-89-7
3. *Česká elektronická knihovna – poezie 19. a počátku 20. století* ([www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz/)), spolu s dalšími. 217 edičně připravených sbírek (některé ve spolupráci), např. básnické dílo Viktora Dyka, Karla Havlíčka, Jana Kollára, Jana Opolského Jaroslava Vrchlického ad.

Redakce odborné publikace (redaktor-editor vědeckého sborníku, knižně vydaného překladu odborné literatury nebo odborné monografie; nejde o práci odpovědného redaktora ve smyslu nakladatelské praxe)

1. PREISS, Pavel: *Václav Vavřinec Reiner. Dílo, život a doba malíře českého baroka*, Praha: Academia – Národní galerie 2013; 1200 s.; ISBN 978-80-7035-524-4 – editorka publikace
2. MACURA, Vladimír – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012; 840 s.; ISBN 978-80-7294-848-2 – odborná redaktorka celku, odborná revize jednotlivých hesel
3. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Intermediální poetika příběhu*. Praha: Akropolis – ÚČL, 2011; 352 s.; ISBN 978-80-85778-80-9, 978-80-87481-56-1
4. FEDROVÁ, Stanislava (ed.), *Česká literatura v intermediální perspektivě* / IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?), Praha: Akropolis – ÚČL, 2010; 518 s.;
ISBN 978-80-85778-73-1, 978-80-87481-02-8
5. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice – MALÍNEK, Vojtěch (eds.): *Literární historie, sémiotika, fikce – inspirace dílem Vladimíra Macury (1945–1999)*. Studentská literárněvědná konference 2009, Praha: ÚČL AV ČR 2010 [online: [www.ucl.cas.cz/slk](http://www.ucl.cas.cz/slk)]; 146 s.;
ISBN 978-80-85778-75-5
6. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *V Macurových botách. Výběr příspěvků ze studentské literárněvědné konference 2002–2009*, Praha: Akropolis – ÚČL 2009; 402 s.;
ISBN 978-80-86903-99-6 a 978-80-85778-66-3
7. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Obraz dějin v české a slovenské literatuře*. 7. ročník studentské literárněvědné konference, Praha: ÚČL AV ČR 2009 [online: [www.ucl.cas.cz/slk](http://www.ucl.cas.cz/slk)]; 146 s.; ISBN 80-85778-63-7
8. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Legendy a mýty české a slovenské literatury*. Studentská literárněvědná konference 2007, Praha: ÚČL 2008 [online: [www.ucl.cas.cz/slk](http://www.ucl.cas.cz/slk)]; 200 s.; ISBN 978-80-85778-58-8
9. Preiss, Pavel, *Kořeny a letorosty výtvarné kultury baroka v Čechách*, ed. Stanislava Fedrová, Praha: NLN 2008; 304 s.; ISBN 978-80-7106-945-4
10. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice – HEJK, Jan (eds.): *Poetika programu – program poetiky*. Studentská literárněvědná konference 2006, Praha: ÚČL 2007 [online: [www.ucl.cas.cz/slk](http://www.ucl.cas.cz/slk)]; 128 s.
11. FEDROVÁ, Stanislava (ed.): *Otázky českého kánonu*. *Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě* I. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky 2005, Praha: ÚČL 2006; 692 s.; ISBN 80-85778-51-3
12. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice – HEJK, Jan (eds.): *Mezi deklamovánkou a románem. Proměny žánrů v české a slovenské literatuře*. Studentská literárněvědná konference 2005, Praha: ÚČL 2006 [online: [www.ucl.cas.cz/slk](http://www.ucl.cas.cz/slk)]; 183 s.
13. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice – HEJK, Jan (eds.): Krajina a dům, vzdálenost a blízkost, nahoře a dole. Studentská literárněvědná konference 2004, Praha: PedF UK 2005; 232 s.; ISBN 80-7290-212-1
14. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice – HEJK, Jan (eds.): Cesta tam a zase zpátky v české literatuře. Sborník z celostátní studentské literárněvědné konference 2002, Praha: PedF UK 2003; 196 s.; ISBN 80-7290-108-7

##### Hesla ve slovnících

1. FEDROVÁ, Stanislava – HODROVÁ, Daniela: Gaston Bachelard: Voda a sny Esej o imaginaci hmoty, in: Macura, Vladimír – Jedličková, Alice (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 66–70 – odborná revize hesla
2. FEDROVÁ, Stanislava – KRASNICKÝ, Roman: Stefania Skwarczyńská: Literární druh Obecná genologická problematika, in: Macura, Vladimír – Jedličková, Alice (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 661–666 – odborná revize hesla
3. FEDROVÁ, Stanislava – MACUROVÁ, Alena: Boris Andrejevič Uspenskij: Poetika kompozice Struktura uměleckého textu a typologie kompozičních forem, in: Macura, Vladimír – Jedličková, Alice (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 735–741 – odborná revize hesla
4. FEDROVÁ, Stanislava: Václav Bartovský, in: Biografický slovník českých zemí 2, B–Bař, Praha: Libri 2005, s. 254
5. FEDROVÁ, Stanislava: Josef Baják, in: Biografický slovník českých zemí 2, B–Bař, Praha: Libri 2005, s. 180–181
6. FEDROVÁ, Stanislava: Josef Baruch, in: Biografický slovník českých zemí 2, B–Bař, Praha: Libri 2005, s. 258
7. FEDROVÁ, Stanislava: Vratislav Hlava/Rudolf Bém, in: Biografický slovník českých zemí 3, -. Praha: Libri 2005, s. 362

***Publicistické a popularizační stati***

1. FEDROVÁ, Stanislava – JUNGMANNOVÁ, Lenka: Česká literatura jinými pohledy, *Akademický bulletin* 2010, č. 12, s. 12–13
2. FEDROVÁ, Stanislava: Mezinárodní kolokvium Ekphrasis. Le représentation des monuments dans littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires, *Bulletin Uměleckohistorické společnosti* 2010, č. 1, s. 8–10
3. FEDROVÁ, Stanislava: Legendy a mýty našich literatur, Zrkadlenie/Zrcadlení 2007, č. 2, s. 30
4. FEDROVÁ, Stanislava: Poetika programu – program poetiky, Aula. Revue pro vysokoškolskou politiku 2006, č. 2, s. 43
5. FEDROVÁ, Stanislava: III. kongres světové literárněvědné bohemistiky, *Akademický bulletin* 2005, č. 10, s. 2
6. FEDROVÁ, Stanislava: Studentská literárněvědná konference, Zrkadlenie/Zrcadlení 2005, č. 2, s. 9

## B) Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

1. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Zářivé hlubiny nového umění. Revitalizace, transformace a dekonstrukce příběhu (kolokvium v rámci projektu Strategie AV 21 *Umělecké dílo jako prostředek komunikace*: *Umění a tradice*, 26. a 27. 11. 2015)
2. FEDROVÁ, Stanislava: Figura moderní melancholie a její inventář: intermediální intepretace jednoho Jiráskova obrazu (konference *Podoby melanchólie v umenií*, ÚSL SAV, Bratislava, 15. května 2014)
3. FEDROVÁ, Stanislava Popis a jeho subjekt: očima pozorovatele, in Alice Jedličková (ed.): *O popisu*, Praha: Akropolis 2014, s. 94–109 / Description and its subject: through the eyes of the observer, in Alice Jedličková (ed.): *On Description*, Praha: Akropolis 2014, s. 97–115 (kolokvium *O popisu / On Description* 14. listopadu 2013, Praha: ÚČL)
4. FEDROVÁ, Stanislava: Krajina jako kulturní koncept. Od literatury k malířství, fotografii a zase zpátky, in Jan Malura – Martin Tomášek (eds.): Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění, Ostrava: FF OU, s. 181–197 (sympozium *Krajina*, 6.–7. 9. 2012, FF OU Ostrava)
5. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: *Lessing neboli o hranicích intermediality* (seminář *Literatura a/versus média*, Olomouc: FF UP, 8. 12. 2011)
6. FEDROVÁ, Stanislava: FEDROVÁ, Stanislava: Role pozorovatele v ekfrastických textech, in *Česká literatura v intermediální perspektivě* / IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?), ed. Stanislava Fedrová. Praha: Akropolis – ÚČL, 2010, s. 247–258 (IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky, 28. 6. – 3. 7. 2010, Praha: ÚČL)
7. FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Ekfráze: deskripce vs. narativ, in Alice Jedličková, Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*, Praha: ÚČL 2008; s. 119–139 (kolokvium 12. 2. 2008, Praha: ÚČL)
8. FEDROVÁ, Stanislava: Jaroslav Vrchlický a ekfráze (Mezinárodní sympozium *Intermedialita: Slovo – obraz – zvuk*, Olomouc: FF UP 7. – 8. 11. 2007)
9. FEDROVÁ, Stanislava: Prostory pro Skupinu 42, in *Prostor v jazyce a literatuře*. *Sborník z mezinárodní konference*, Ústí nad Labem: UJEP 2007, s. 338–341 (konference 5. 9. – 7. 9. 2006, Ústí n. L.: PedF UJEP)
10. FEDROVÁ, Stanislava: Doteky štětce a pera aneb Rozhovor Jana Skácela s Josefem Čapkem ve tvorbě pro děti, in Libor Pavera (ed.): *Literární věda. Celostátní studentská konference*, Opava: FPF SU 2001, s. 170–182 (konference květen 2001, Opava: FPF SU)

## Vyžádané přednášky

1. *Ekfráze a interpretace: opačné póly, vývojová stádia, nebo co vlastně?*, **Collegium historiae artium, Ústav dějin umění AV ČR, 10. června 2015**
2. *Obraz – pozorovatel – text: ekfráze jako intermediální žánr*, Literárněvědné fórum ÚČL AV ČR, 10. dubna 2012
3. *Jak čteme popisy – pokud je vůbec čteme*, Kruh přátel českého jazyka, 3. 3. 2010, s. A. Jedličkovou
4. *Nejen Dorian Gray... Úloha obrazu v příběhu, úloha ekfráze ve vyprávění: příklady z české prózy*, Literárněvědné fórum ÚČL AV ČR, 26. 5. 2009, s. A. Jedličkovou

## C) Ohlasy vědecké práce (recenze, citace, polemiky, ocenění)

**– citace v odborné literatuře (bez autocitací)**

**FEDROVÁ, Stanislava: Description and its subject: through the eyes of the observer, in Alice Jedličková (ed.): *On Description*, Praha: Akropolis 2014, s. 97–115 / : Popis a jeho subjekt: očima pozorovatele, in Alice Jedličková (ed.): *O popisu*, Praha: Akropolis 2014, s. 94–109**

#### - Alice Jedličková: Čapkovy Tři prózy. Čtení nečasové, neprogramní, in erik Gilk (ed.): Almanach na rok 1914. Mezi modernou a avantgardou, Praha: Akropolis 2016, s. 98–118 (cit. s. 104)

#### **FEDROVÁ, Stanislava: Ekfráze jako modus reprezentace; disertační práce, Jihočeská univerzita, České Budějovice 2012**

- Zdeněk Hrbata: Obrazy George Sandové, in: *Vyvolávání točitých vět. Daniele Hodrové k 5. červenci 2016*, Praha: ÚČL 2016, s. 255–265 (cit. s. 256–257)

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Konec literárního špenátu aneb Popis v intermediální perspektivě, *Česká literatura* 2011, č. 1, s. 26–58**

- Ivana Taranenková: V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu. Opis v próze slovenského literárneho realizmu, in Alice Jedličková (ed.): *O popisu*, Praha: Akropolis 2014, s. 127–145 (cit. s. 131) / Ivana Taranenková:Towards an adequate storyworld and expression: description in Slovak realist fiction, in Alice Jedličková (ed.): *On Description*, Praha: Akropolis 2014, s. 134–153 (cit. s. 139)

- Martin Tomášek: Funkce literární krajiny u K. V. Raise, in in Jan Malura – Martin Tomášek (eds.): *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava: FF OU 2012, s. 159–180 (cit. s. 163)

- Jaroslava Janáčková: Komentář in: A. a Vilém Mrštíkové, *Rok na vsi* II, Brno: Host 2011, 411–432 (cit. s. 418)

- Petr Bubeníček: Krajina v literatuře a ve filmu: k proměnám narativního prostoru, *Musicologica Brunensia* 46, 2011, č. 1–2, 35–46

- René Bílik: K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre (O jednom kultúrnom konštrukte), in Jan Malura – Martin Tomášek (eds.): *Město. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava: Universitas 2011, s. 46–56

- Jan Malura: Cesty k městskému prostoru v literatuře raného novověku, in Jan Malura – Martin Tomášek (eds.): *Město. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava: Universitas 2011, s. 61–73

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Why the Verbal may be experienced as Visual, in Ondřej Dadejík – Jakub Stejskal (eds.): *The Aesthetic Dimension of visual culture*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing 2010, s. 76–88**

- Zdeněk Hrbata: Empirická krajina v románové krajinné vizi. Reprezentace prostoru v Balzakových Šuanech, *Svět literatury* 45, 2012, s. 214–237 (cit. s. 215)

- Arūnas Skrudupas: Estetinė propagandos dimensija: Specifika ir potencialas [The Aesthetic Dimension of the Propaganda: Particularities and Potential], *Almanak of Policy Studies* 2011, No. 9, s. 73–95 (cit. s. 83)

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Obraz v příběhu – ekfráze ve vyprávění. Předběžné návrhy k rozlišení popisnosti a vizuality, *Slovenská literatúra* 57, 2010,  č. 1, s. 29–59**

- Kateřina Piorecká: Obrazy ze života mezi ironií a snem. Máchova „Marinka“ a kontury protorealismu v polovině 30. let 19. století,  *Bohemica Litteraria* 17, 2014, č. 1, s. 9–43

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Intermediální poetika příběhu*. Praha: Akropolis – ÚČL, 2011**

- Radomil Novák: *Literatura a hudba v intermediálním prostoru*, Ostrava 2013, s. 15

**FEDROVÁ, Stanislava: Ekfrastické postupy v lyrice a epice: případ Vrchlický, in Jan Schneider – Lenka Krausová (eds.): *Vybrané kapitoly z intermediality*, Olomouc: Univerzita Palackého 2008, s. 101–136**

- Dalibor Tureček in: Aleš Haman – Dalibor Tureček a kol.: Český a slovenský literární parnasismus, Brno: Host 2015, s. 116–117

**Ediční poznámka in VANĚČEK, Arnošt: Vor Medúzy; Praha: Akropolis 2008**

- Petr Šámal: Jak se stát socialistickým realistou. Přepracované vydání sebe sama, *Česká literatura* 57, 2009, č. 2, s. 172–195 (cit. s. 189)

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Ekfráze: deskripce vs. narativ; in Alice Jedličková – Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*, Praha: ÚČL AV ČR 2008; s. 119–139**

- Kateřina Piorecká: Obrazy ze života mezi ironií a snem. Máchova „Marinka“ a kontury protorealismu v polovině 30. let 19. století,  *Bohemica Litteraria* 17, 2014, č. 1, s. 9–43

- Dita Křišťanová: *Historický mýtus v díle Julia Zeyera*; disertační práce, Pedagogická fakulta UK, 2013 (cit. s. 26)

- Marie Barešová: *Pluralita časů a vyprávění ve vizuálním umění*; magisterská diplomová práce; Filozofická fakulta MU, Seminář dějin umění 2013 (cit. s. 2)

- Petr Bubeníček: Autorita vypravěče v Zeyerově románu Jan Maria Plojhar, in Jiří Kudrnáč (ed.): *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*, Brno: Host 2010, s. 160–167, cit. s. 161

**FEDROVÁ, Stanislava (ed.): *Otázky českého kánonu*. *Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě* I. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky 2005, Praha: ÚČL 2006**

Richard Müller: Literární kánon: modely (dis)kontinuity, Česká literatura 55, 2007, č. 2, s. 167–183

**– recenze kolektivních publikací s autorskou účastí atestovaného**

**FEDROVÁ, Stanislava: Description and its subject: through the eyes of the observer, in Alice Jedličková (ed.): *On Description*, Praha: Akropolis 2014, s. 97–115 / : Popis a jeho subjekt: očima pozorovatele, in Alice Jedličková (ed.): *O popisu*, Praha: Akropolis 2014, s. 94–109**

- Markéta Magidová: Problematika popisu a mezioborovost, *Česká literatura* 63, 2015, č. 2, s. 292–298

Karol Csiba: Alice Jedličková (ed.): O popisu, *Slovenská literatura* 62, 2015, č. 4, s. 347–349

- Marek Mikušiak: Alice Jedličková (ed.): O popisu, *Organon* 2014, č. 4, s. 549–557

**FEDROVÁ, Stanislava: Krajina jako kulturní koncept. Od literatury k malířství, fotografii a zase zpátky, in Jan Malura – Martin Tomášek (eds.): *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava: FF OU 2012, s. 181–197**

- Jiří Poláček: **Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění, *Česká literatura* 63, 2015, č. 1, s. 106–112**

- Aneta Mladějovská: Mezioborové výhledy do krajiny, *Tvar* 25, 2014, č. 4, 20. 2., s. 23

**FEDROVÁ, Stanislava: Ekfrastické postupy v lyrice a epice: případ Vrchlický, in Jan Schneider – Lenka Krausová (eds.): *Vybrané kapitoly z intermediality*, Olomouc: Univerzita Palackého 2008, s. 101–136**

- Ondřej Sládek, Z oblasti intermediálních výzkumů, *Svět literatury* 20, 2010, č. 41, s. 22–26

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice: Ekfráze: deskripce vs. narativ; in Alice Jedličková – Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*, Praha: ÚČL AV ČR 2008; s. 119–139**

- Jiří Trávníček: Vyprávění a jeho kontexty, *Host* 25, 2009, č. 9 (10. 11.), s. 81–82

- Tomáš Horváth: Vyprávění v kontextu, *Slovenská literatúra* 57, 2010, č. 1, s. 99–101

- Vladimír Trpka: Rozpravy o vyprávění, *Tvar* 20, 2010, č. 17 (15. 10.), s. 21

- Filip Kršiak: Vyprávění bez kontextu, *Protimluv* 8, 2009, č. 3, s. 47

**– recenze kolektivních publikací s editorskou účastí atestovaného**

**FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Intermediální poetika příběhu*. Praha: Akropolis – ÚČL, 2011**

- Ondřej Bláha: Intermediální poetika příběhu, *Česká literatura* 2013, č. 2, s. 268–272

- Petr Mareš: Kapitoly z intermediální poetiky, Svět literatury 22, 2012, č. 45, s. 281–285

- Ondřej Sekal: Duch příběhu a média, *Tvar* 23, 20012, č. 11/12, s. 2

- Richard Změlík: Nová kniha o intermediální poetice, *Tvar* 23, 2012, č. 11/12, s. 2.

- Josef Šebek: Intermediální poetika příběhu, *A2*, 8, 2012, č. 25, s. 29

- Radomil Novák: Překročit hranice, *Bohemica litteraria* 15, 2012, č. 2, s. 129–131

- Štěpán Kučera: Intermediální poetika příběhu, *Mediální studia* 2012, č. 1, s. 107–110

**PALIVEC, Josef: *Listář 1*; eds. Stanislava Fedrová, Jiří Pelán, Jiří Rambousek, Praha: Torst 2010, 548 s.**

-vb-: Josef Palivec: Listář, *Listy* 41, 2011, č. 6 (15. 12.), s. 92

- Dana Packová:Osudy v dopisech, *Hospodářské noviny* 55, 2011, č. 11 (17. 1.), s. 11

**FEDROVÁ, Stanislava (ed.), *Česká literatura v intermediální perspektivě* / IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?), Praha: Akropolis – ÚČL, 2010**

- Jelena Paštéková: Česká literatura v intermediální perspektivě, *Slovenská literatúra* 59, 2012, č. 6, s. 509–517

- Jan K. Čeliš: Česká literatura v intermediální perspektivě, 30. 10. 2012, http://jan-k-celis.webnode.cz/news/ceska-literatura-v-intermedialni-perspektive/

- Jan Jaroš: Průsečíky české literatury, *kultura21.cz*, 26. 3. 2011, <http://www.kultura21.cz/content/view/2670/122/>

**FEDROVÁ, Stanislava (ed.): *Otázky českého kánonu*. *Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě* I. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky 2005, Praha: ÚČL 2006**

- Lucie Zimová: Tvorba kánonu v prostředí české školy, in: *Metodologické přístupy v pedagogických a psychologických doktorských výzkumech*, Praha: PedF UK 2013, s. 39 –45 (cit. s. 41)

- Hana Šmahelová: Podivné hry literární vědy. Otázky nejen nad kánonem české literatury, *A2*, 3, 2007, č. 27 (4. 7.), s. 6

- Vladimír Novotný: O kánonu? S kánonem? Bez kánonu!, *Tvar* 18, 2007, č. 13 (28. 6.), s. 20

**D) Granty** (hlavní řešitel)

grant Magistrátu hl. m. Prahy: projekt Sborník ze IV. kongresu světové literárněvědné bohemistiky, 2010, 170 000 Kč

## E) Mezinárodní spolupráce

- zahraniční stipendia a ceny

1. stipendium Aktion, Wien Universität (prof. Ingeborg Schemper-Sparholz), září–prosinec 2009

## G) Uspořádání konference či výstavy

**mezinárodní kolokvium *O popisu / On description***, Praha: ÚČL, 14. 11. 2013 – s A. Jedličkovou

**kongres světové literárněvědné bohemistiky**

2010, 28. 6.–3. 7.: IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: *Jiná česká literatura (?)* – organizační příprava (s L. Jungmannovou, J. Matonohou, K. Pioreckým) + odborná garantka bloku *Česká literatura v interdisciplinárních, intermediálních a intersémiotických vztazích*), 155 účastníků

2005, 28. 6.–2. 7.: III. kongres světové literárněvědné bohemistiky: *Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě*, Praha: ÚČL – organizační příprava, s P. Janáčkem, 150 účastníků

**studentská literárněvědná konference**; všechny s Alicí Jedličkovou, všechny Praha: ÚČL – PedF UK

2013, 24.–25. dubna, *O realismu uměleckém*, 17 referentů

2012, 25.–26. dubna, *Literatura jako SDÍLENÍ zkušenosti*, 26 referentů

2011, 27.–28. dubna, *Kniha, filmový pás, internet*, 17 referentů

2010, 28.–29. dubna: *Podoby a funkce příběhu: pokus o interdisciplinární a intermediální debatu*, 28 referentů

2009, 29.–30. dubna: *Literární historie, sémiotika, fikce – inspirace dílem Vladimíra Macury*, 16 referentů

2008, 9.–10. dubna: *Obraz dějin v české a slovenské literatuře*, 20 referentů

2007, 11.–12. dubna: *Legendy a mýty české a slovenské literatury*, 28 referentů

2006, 5.–6. dubna: *Poetika programu - program poetiky*, 19 referentů

2005, 6.–7. dubna: *Mezi deklamovánkou a románem. Proměny žánrů v české a slovenské literatuře*, 23 referentů

2004, 24.–25. března: *Krajina a dům, vzdálenost a blízkost, nahoře a dole...*, 23 referentů

2003, 14. května: *Vteřina a dějiny, zastavení a trvání*, 13 referentů

2002, 29. – 30. května: *Cesta tam a zase zpátky v české literatuře*, 17 referentů