PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI

Jméno: Michal Charypar

Oddělení: Česká literatura 19. století

A/ Publikační činnost

Knižní monografie:

CHARYPAR, Michal: *Karel Sabina: „epigon“ a tvůrce (Textová příbuzenství jako zdroj smyslu a poznání)*. Academia, Praha 2010. Stran 345

CHARYPAR, Michal: *Máchovské interpretace*. FF UK, Praha 2010 /v tisku/

Disertační práce:

CHARYPAR, Michal: *Karel Sabina epigon a tvůrce*. FF UK, Praha 2007

Kapitoly v knize:

„Jaroslav Vrchlický a strategie obhajoby před tiskovým soudem“, in Jiří Hrabal (ed.): *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy*, Univerzita Palackého, Olomouc 2014, s. 39–50

„Amnestovaní velezrádci. Spisovatelské podniky J. V. Friče a Karla Sabiny v letech 1854 – 1861“, s. 435-448

„1863 – 1918. V zájmu širší a užší vlasti. Literární cenzura v éře měšťanského liberalismu a modernismu“, s. 477-560

„Kauza Arbes. Cenzura jako zkušenost zodpovědného redaktora a jako téma spisovatele“, s. 563-577

„Vyobcován z národa. Cenzurní aspekty ,národního soudu´ nad Karlem Sabinou“, s. 579-588

„Revolta gestem a myšlenkou. Srovnání konfiskací básnických knih Svatopluka Čecha a S. K. Neumanna“, s. 621-635

„Modrý rezervista, rudý anarchista. Střet vojenského a civilního práva v případu Fráni Šrámka“, s. 651-662

Vše in Michael Wögerbauer – Petr Píša – Petr Šámal – Pavel Janáček a kol.: *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749 – 2014*, Svazek 1, *1749 – 1938*, Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR 2015

Další publikace v odborných časopisech:

CHARYPAR, Michal: „Budoucí vlasť v kontextu Máchovy symboliky“; Česká literatura 50, 2002, č. 2, s. 174-185; k článku anketa 7 autorů: Miroslav Červenka, Aleš Haman, Jaroslava Janáčková, Zdeněk Kožmín, Martin Procházka, Hana Šmahelová, Dalibor Tureček (tamt., s. 186-209)

/přeprac. in *Máchovské interpretace*/

CHARYPAR, Michal: „Dvakrát k problematice autorství u Karla Sabiny“; Slovo a smysl / Word & Sense 1, 2004, č. 1, s. 112-123

/přeprac. in *Karel Sabina: „epigon“ a tvůrce*/

CHARYPAR, Michal: „Historická tematika v prózách Karla Sabiny“; Česká literatura 56, 2008, č. 3, s. 345-367

/In *Karel Sabina: „epigon“ a tvůrce*/

CHARYPAR, Michal: „Sabina – Sojka: Naši mužové (Poznámky k studii Alexandra Sticha Sabina – Němcová – Havlíček)“; Česká literatura 57, 2009, č. 1, s. 26-53

CHARYPAR, Michal: „Po smyslu Máchova Kata (interpretace)“; Česká literatura 58, 2010, č. 3, s. 277-292

/In *Máchovské interpretace/*

CHARYPAR, Michal – IBRAHIM, Robert: Ibrahim: „Blok č. 4: Poezie, recepce, intertextovost: Druhý život K. H. Máchy“; Česká literatura 59, 2011, č. 1, s. 130-133 (v rámci bloku zpráv o IV. kongresu světovém literárněvědné bohemistiky, tamtéž, s. 123-133; ostatní autoři: Lenka Vítová, Tereza Kynčlová, Petr Bubeníček)

CHARYPAR, Michal: „K možnosti drobných konjektur v Máchových prózách“; Česká literatura 59, 2011, č. 2, s. 290-292

CHARYPAR, Michal: „Zákonem proti vládě. Občanská neposlušnost Jakuba Arbesa“; Dějiny a současnost 33, 2011, č. 9 – září, s. 34-36

CHARYPAR, Michal: „ ,Slova od Sabiny. Hudba od B. Smetany´ (interpretace operního libreta)“; Český jazyk a literatura 64, 2013-14, č. 3, s. 125-130

CHARYPAR, Michal: „ ,Národ nezná odpuštění´: Expatriace Karla Sabiny v srpnu 1872“, Česká literatura 62, 2014, č. 2, s. 184-214

CHARYPAR, Michal: „Česká historizující próza mezi romantismem a realismem (Rekonstrukce historické právní kauzy Henyka z Valdštejna v povídce Karla Sabiny Osudná kniha)“, Bohemica Litteraria 17, 2014, č. 1, s. 87 – 105

CHARYPAR, Michal:„Umělecký vliv, jeho průkaznost a relevance (K typologii odkazů v beletrii 19. století)“; Česká literatura 64, 2016, č. 5, s. /v tisku/

Recenze v odborných časopisech:

CHARYPAR, Michal: „Dobrá věc se podařila? (Na okraj nově vydané monografie o Karlu Sabinovi)“; Česká literatura 55, 2007, č. 2, s. 252-258

/recenze knihy Karla Kazbundy Sabina, 2006/

CHARYPAR, Michal: „Poslední slovo Miroslava Červenky k versologii“; Česká literatura 55, 2007, č. 3, s. 408-412

/recenze knihy Miroslava Červenky Kapitoly o českém verši, 2006/

CHARYPAR, Michal – HOMOLKA, Michal: „Jak psát pro středoškoláky?“; Česká literatura 59, 2011, č. 5, s. 759-763

/recenze knihy Roberta Ibrahima et al: Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě, 2010/

CHARYPAR, Michal: „Skrytá svědectví v díle Karla Hynka Máchy“; Česká literatura 59, 2011, č. 6, s. 944–948

/recenze knihy Mojmíra Grygara Skrytá svědectví v díle Karla Hynka Máchy, 2010/

CHARYPAR, Michal: „Opakované apely Jaroslavy Janáčkové“; Česká literatura 61, 2013, č. 2, s. 275-279

/recenze knihy Jaroslavy Janáčkové Návraty, 2012/

CHARYPAR, Michal: „Prostor českého romantismu versus dějiny“; Česká literatura 61, 2013, č. 4, s. 600-607

/recenze knihy Dalibor Tureček a kol.: České literární romantično, 2012/

CHARYPAR, Michal: „Postava, typ a stereotyp“, Svět literatury 29, 2014, č. 49, s. 272-277

/recenze na knihu Daniel Soukup: „Cikáni“ a česká vesnice, NLN 2013/

CHARYPAR, Michal: „Dlouhá procházka literárními lesy (K novému výboru z díla Karla Krejčího)“; Svět literatury 25, 2015, č. 51, s. 182-185

/recenze na knihu Karel Krejčí: Literatury a žánry v evropské dimenzi, Slovanský ústav AV ČR – Euroslavica 2014/

CHARYPAR, Michal: „Objevná edice české prózy 19. století“; Česká literatura 63, 2015, č. 5, s. 774-778

/recenze na knihu Karel Sabina: Osudná kniha. Tři prózy z doby české reformace, ed. Petra Hesová, FF UK 2014/

CHARYPAR, Michal: „Na pomezí pramene a monografie (Kazbundův životopis Karla Havlíčka Borovského)“; Česká literatura 64, 2016, č. 2, s. 283–287

/recenze na knihu Karel Kazbunda: Karel Havlíček Borovský 1–3, ed. Jana Pražáková, Ministerstvo vnitra ČR, Praha 2013/

Edice:

„Jakub Deml: Z korespondence Jaroslavu Durychovi“; Revolver revue 2006, č. 63, s. 97-121

/edice – výbor z Demlových dopisů Durychovi/

Alexandr Stich: Sabina – Němcová – Havlíček a jiné textologické studie, Praha: ÚČL AV ČR, v. v. i. 2011 /edice studií s doslovem a komentáři/

Karel Sabina: *Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba. Původní román z nejnovějších časů*, ed. M. Charypar a L. Kusáková, Praha: Academia 2013

Doslovy, komentáře ke knihám beletrie:

CHARYPAR, Michal: „K textologickým sporům o Máchovo dílo“; in Karel Hynek Mácha: *Prózy*. NLN, Praha 2008, s. 282-293

/obsahuje bibliografii k textologické diskusi o K. H. Máchovi/

CHARYPAR, Michal: „Románová freska o dobrém králi a zlé revoluci“, in Karel Sabina: *Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba. Původní román z nejnovějších časů*, ed. M. Charypar a L. Kusáková, Praha: Academia 2013, s. vii-xxxiii

Překlady z angličtiny:

Michael Holquist: „Pokřivený originál: paradox cenzury“; in Tomáš Pavlíček – Petr Píša – Michael Wögerbauer (eds.): Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře, Brno: Host 2013, s. 103-118

David L. Cooper: „Autor – překladatel – padělatel: Translace a mystifikace v Hankově Prostonárodní srbské múze a Puškinových Písních západních Slovanů“, in Martin Hrdina – Kateřina Piorecká (edd.): Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 33. ročníku sympozia k problematice 19. století Plzeň, 21. – 23. února 2013, Praha: Academia 2014, s. 59-69

B/ Přednášky, referáty:

„Pozdní romány Karla Sabiny – nedokonaný rozchod s romantismem“ /přednáška pro KPČJ v Praze, přednesená 26. 11. 2008/

„Raná recepce Máchovy Marinky v próze třicátých až čtyřicátých let 19. století“ /referát přednesený 29. 6. 2010 na IV. světovém kongresu literárněvědné bohemistiky v ČSAV v Praze /

„Inspirativní polemika (Na okraj Stichových výzkumů Sabinovy redakční praxe)“

/referát na konferenci Stich 2013 přednesený na FF UK v Praze 8. března 2013/

„Jaroslav Vrchlický před tiskovým soudem a strategie obhajoby“

/referát na konferenci o cenzuře přednesený na FF UP v Olomouci 23. dubna 2013/

„,Národ nezná odpuštění´: ,Soud národa´ nad Karlem Sabinou v létě 1872“

/přednáška v Národním muzeu v Praze 27. listopadu 2013/

/znovu FF MU v Brně 23. dubna 2014/

/znovu v rozšířené podobě na FF JČU v Českých Budějovicích 31. března 2016/

„Jakub Arbes: Zodpovědný redaktor ve střetech s cenzurou“

/přednáška v Městské knihovně Smíchov 16. června 2014/

/znovu ÚČL 6. listopadu 2014 v rámci Týdne vědy a techniky/

„K otázkám Máchova rukopisu Máje“

/přednáška na textologickém kolokviu ÚČL AV ČR 19. prosince 2014/

„Román a romaneto: Dva typy vyprávění v prózách Jakuba Arbesa“

/přednáška v Městské knihovně Smíchov 10. června 2015/

/znovu ÚČL 11. listopadu 2015 v rámci Týdne vědy a techniky/

„K zásahům cenzury do tisků chystaných k 500. výročí upálení M. Jana Husa roku 1915“

/referát v rámci V. světového kongresu literárněvědné bohemistiky v Praze 1. července 2015/

„Mistři anglického románu 18. a počátku 19. století“

/přednáška na FF MU v Brně 23. listopadu 2015/

„V obecném zájmu. Cenzura a česká literatura v dlouhém 19. století“

/přednáška na FF MU v Brně 21. března 2016, společně s Petrem Píšou/