OPRAVY –––––––––––––––––––––––––––––––– DOPLŇKY



Redaktor Románů do kapsy Josef Milde se svým synovcem Josefem Polákem

Foto: Archiv Josefa Poláka

**Pavel Janáček, Michal Jareš:**

***Svět rodokapsu. Komentovaný soupis sešitových románových edic***

***30. a 40. let 20. století***

Praha, Karolinum 2003

Poslední aktualizace: 24. 5. 2010.

**Bibliografické záznamy dohledaných sešitů edice Moderní romány**

Pro knižní vydání Světa rodokapsu se autorům nepodařilo dohledat 52 bibliografických záznamů titulních próz z edice Moderní romány. Zde uvádíme jejich seznam, postupně doplňovaný o podrobné bibliografické záznamy sešitů, které se nám od té doby podařilo zakoupit nebo nám je zprostředkovali uživatelé příručky. K doplňkům takto přispěli sběratel Vilém Bulant (lokační značka Sb-VB) a historik Pavel Suk (lokační značka APS).

16 Poslední rekord

17 Lhát se musí

19 Drama za mřížemi. Román. Napsal František Vojtěch, 24. 1. 1939 / S. 3–49, 61–64 / Il: [obálka] Karel Sobota \* MELO / Sb7

20 Čtyřicet vteřin

21 Mrtvá vzkazuje... Román. Napsal Victor Soir, [1939] / Ob: [autor neuveden, tit. uveden jako Mrtvá vzkazuje] / S. 3–32 / Il: [nesign.] \* MELO / Sb6

22 Irčin revolver. Román. Napsal Karel Bouček, [1939] / Ob: [autor neuveden] / S. 3–28 / Il: [obálka] / S. 3–28 \* MELO / Sb6

23 Unesený snoubenec. Román. Napsal Wallace Jackson, 21. 2. 1939 / Ob: [autor neuveden], Unesený Snoubenec / S. 3–26 / Il: [obálka] Karel Sobota \* WEST / ÚČL, Sb-VB

24 Rozsudek je pravoplatný. Román. Napsal Ivan Gregor, [1939] / Ob: [autor neuveden], Rozsudek je Právoplatný / S. 3–26 / Il: [obálka] Karel Sobota \* DET / Sb6

25 Ostrov smrti. Román. Napsal Václav Pekárek, [1939] / Ob: [autor neuveden] / S. 3–26 / Il: [obálka] Karel Sobota \* DOBR / Sb6

26 Plod lásky. Román. Napsala Věra Nováková, 15. 3. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–26 / Il: [obálka] Karel Sobota \* MELO / Sb7, Sb6

28 Dívka u klavíru. Román. Napsal Gaston Villemeux, 14. 6. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–26 / Il: [obálka] Karel Sobota \* ČERV / Sb7

30 Zítra mám svatbu. Román. Napsal Iron Mountain, 28. 6. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–28 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* HUMR / Sb7

31 D. Martin Roberts: Návrat do pekla. Román. Napsal D. Martin Roberts, [1939] / Ob: [autor neuveden] / S. 3–27 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* DOBR / Sb6

32 Poslední schůzka. Román. Napsal Miroslav Švihovský, [1939] / Ob: [autor neuveden] / S. 3–24 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* MELO / Sb6

33 Mládenecká daň. Román. Napsal Piere de Lage, 19. 7. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–27 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* MELO / Sb-VB

34 Dvounohé stádo. Román. Napsal Jim Hatton, [1939] / Ob: [autor neuveden] / S. 3–21 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* WEST / ÚČL, Sb6

35 Nevěsta Ameriky. Román. Napsal William Simpson, 2. 8. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–26, 30–31 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* MELO / Sb-VB, Sb6

36 Po bouřce. Román. Napsal Francois Lemont, 9. 8. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–28 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* MELO / Sb6

37 Trpká zkušenost

38 Viktor Doležal: Cesta k zasnoubení. Román, 23. 8. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–24, 30–31 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* MELO / Sb-VB

40 Očko sklouzlo

41 Čtyři mušketýři

42 Gladys dostala políček

43 Korunní svědek. Román. Napsal Georges Sandtner, 27. 9. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–29 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* DET / ÚČL

44 Bouřlivá dražba

45 Šaty dělají člověka

46 Náš dopisovatel hlásí

47 Sedm poličků

48 Folta Severus: Neviditelná fronta. Román, 31. 10. 1939 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–31 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* ŠPION / ÚČL

49 Zmizel beze stopy

50 Osudná nenávist

51 Syn sti

52 Zrádné klíče

53 V noci od desíti do tří

55 Kouzelná vidina

56 Silvestrovský příběh

83 James News: Indiánčina věštba. Román, 3. 7. 1940 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–29 / Il: [obálka] J. Bohuslav \* GANG / ÚČL

84 Hospoda U tří ďáblů

85 Poslední práce

87 Diplom není všechno

88 Bezdrátová vražda

90 W. P. Smith Požár naftových polí. Román, 16. 10. 1940 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–29 / Il: [obálka, autor neuveden] \* DOBR / ÚČL

91 Rekord v sex-apealu

92 Ďábelská žena

93 Dopis života a sti

95 Šest obětí lásky

96 Velký favorit

97 S muži je potíž

98 Chudý milionář

99 Osudný hon

100 M. A. Kos: Sňatek pro peníze. Román, 24. 12. 1940 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–31 / Il: [obálka, autor koláže neuveden] \* ČERV / Sb7

101 Vojtěch Roda: Osudné jubileum. Román, 31. 12. 1940 / Ob: [autor neuveden] / S. 3–16, 21–34 \* HUMR / APS

158 [titul neznámý]

**Komentáře:**

**19:** Z dalšího obsahu: Triumf detektiva Ik Flynna. Napsal: Edward Pachmayer [poslední část prózy na pokračování, označeno jako 5. pokračování], s. 50–60.

**21:** Redakčním oznámením na s. 33 zahájena „soutěž“, který z čtenářů ohlásí redakci více adres pánů či paní Kosových. Na tři nositele tohoto příjmení měl v redakci čekat „pěkný dáreček“ od jejich smyšleného jmenovace. – Šlo o nábor nových předplatitelů. xxx Z dalšího obsahu: První návštěva. Novela. Napsal Zdeněk Hrubý, s. 29–32.

**22:** Z dalšího obsahu:Tanečník z Toleda. Novela. Napsal Donald Grabe, s. 29–32; Tramp-spisovatel, s. 33 [článek v rubrice Trampská hlídka]: „Je jím kamarád Bob Hurikán, nejpopulárnější tramp v republice, jehož cesty v zámoří, za polárním kruhem i v orientu jsou známy nejen mezi kamarády, ale i veřejnosti. Bob Hurikán, jehož svatba, konaná loňského roku v lese v osadě Hurikán na Sázavě, vzbudila takový ohlas, zavrtal se na zimu do svého doupěte, kde se svou žínkou Bó zametá sníh, schází se s veverkami, rozmlouvá s jezevcem a píše romány, jež jdou na roztrhání od té doby, co získal za jeden z nich cenu.“

**23:** Z dalšího obsahu: Stopování [na pokračování uveřejňované úryvky ze stejnojmenné knihy Boba Hurikána, v rubrice Trampská hlídka], s. 32; Co bude, doví-li se to? Novela. Napsal: Petr Svoboda, s. 27–29; Nesmrtelní milenci. Novela. Napsal: Jan Raček [první část prózy, otiskované na pokračování], s. 30.

**24:** Z dalšího obsahu: Záchrance života. Novela. Napsal Jan Čermák, s. 26–30.

**25:** Z dalšího obsahu: Šípková Růženka. Novela. Napsal J. Florence, s. 28–31.

**28:** Z dalšího obsahu: Cidič bot. Novela. Napsal: L. W. Neymell, s. 27–31.

**30:** Z dalšího obsahu: Hrůzyplné lůžko. Napsal Wilkie Collirs [patrně Collins, povídka], s. 31–33.

**31:** Z dalšího obsahu: Pierre Soir: Probdělá noc, s. 28–32.

**33:** Z dalšího obsahu: Zlatá klícka [povídka], s. 28–30.

**34:** Z dalšího obsahu: Nesmrtelní milenci. Žena generála Lafayetta [povídka], s. 22–30.

**35:** Z dalšího obsahu: Řecký mládenec [novela na pokračování, první část], s. 27–29; Ať žije sklenička, s. 32–33 [povídka z knihy J. Š. Kubína Kudrlinky; s ilustrací Jiřího Trnky].

**38:** Z dalšího obsahu: Vít Procházka: Neznámý odesílatel [novela na pokračování], s. 25–29.

**48:** Z dalšího obsahu: Stopování [na pokračování uveřejňované úryvky ze stejnojmenné knihy Boba Hurikána, v rubrice Trampská hlídka], s. 31.

**90:** Z dalšího obsahu: Jaro. Napsal Vlast. Maier [novela na pokračování, 11. pokračování], s. 32–33.

**100:** Z dalšího obsahu: Život a láska. Román z doby poválečné. Napsal F. Volný [próza otiskovaná na pokračování, pokračování 7.], s. 33–34.

**101:** Z dalšího obsahu: Život a láska. Román z doby poválečné. Napsal F. Volný [próza otiskovaná na pokračování, označeno jako 8. pokračování], s. 17–20.

**Doplňky a opravy v dalších částech**

**Kapitola Rozruch, romány vzrušené chvíle**

U následujících bibliografických záznamů k sešitům edice Rozruch chybí údaj o reedicích příslušných románů v 90. letech 20. století:

6 Ree: Č. Těšín, 1993

13 Ree: Č. Těšín, 1993, pod tit. Muž se dvěma pistolemi

31 Ree: B., 1993

33 Ree: Č. Těšín, 1994

50 Ree: Č. Těšín, 1994

63 Ree: B., 1995

89 Ree: B., 1993

95 Ree: Č. Těšín, 1994

109 Ree: P., 1992

110 Ree: P., 1992

112 Ree: P., 1991

118 Ree: P., 1993

121 Ree: Č. Těšín, 1994

128 Ree: P., 1991

136 Ree: P.–Teplice, 1992

142 Ree: Jablonec n. Nisou, 1991

144 Ree: P., 1992

145 Ree: P.–Teplice, 1992

147 Ree: P.–Teplice, 1991

148 Ree: P., 1992; B., 1996

153 Ree: P., 1991

161 Ree: B., 1994

164 Ree: B., 1993

166 Ree: P., 1991

171 Ree: P.–Teplice, 1992

175 Ree: P., 1991

181 Ree: P.–Teplice, 1992

183 Ree: B., 1996

195 Ree: B., 1995

199 Ree: P., 1991

212 Ree: P., 1992

215 Ree: P., 1992

282 Ree: P., 1991

**Rejstřík autorů, překladatelů a redaktorů + Rejstřík neurčených autorů a překladatelů**

Hesla M. Afforda, A. Alexandra, J. Andrejse, M. Arcyho, F. H. Arguse, H. Eustisové, F. D. Griersona, G. Holta, J. de Kerlecqa, H. V. O´Briena, Z. V. Peuknera, L. Jelínka a O. Soyky opravujeme či doplňujeme na základě údajů, které nám poskytl Tomáš Studenovský. Informace o Hančí Baarové nám láskavě poskytl Jan P. Holý, o Bobovi Fredu Hickorovi a Mance Pavlovské Vlastislav Toman, o Miloši Zemanovi Pavel Suk.

**Max AFFORD** (1906–1954) >>> R 117

Vl. jm. Malcolm R. Afford. Australský autor detektivních románů (mj. Blood of His Hands!, 1935; Death’s Manikins, 1937). Jeho sériovou postavou byl Jeffrey Blackburn. – **BL** + **Hub** + **GK + WBI**

**Arno ALEXANDER** (1902–1937) >>> R 83, 229

Vl. jm. Arnold Alexander Benjamin, narozen v Moskvě. Německý spisovatel zábavných románů detektivního i jiných žánrů, televizní scenárista a překladatel (mj. Dr. X, 1929; Achtung totes Gleis, 1933). Česky knižně: Zmije (př. K. Jandík, 1937, orig. Die Viper, 1932), Zmizelá melodie (př. J. Štěpanovský, 1941, orig. Die verschwundene Melodie, 1931). – **De1968ff** + **GK + WBI + RevAl**

**Jaroslav ANDREJS** (1908–2002) >>>

Úředník, od 1936 žurnalista. Spisovatel chlapecké, dokumentární a zpočátku i sentimentální nebo kriminální četby, publikované v sešitových románových edicích, povídkář Hvězdy čs. paní a dívek i dalších obrázkových týdeníků. Knižně debutoval vzpomínkovou prózou Za našich mladých let (1943). Zprvu vystupoval pod pseudonymem Jan Dreys, pod jehož zčeštěnou podobou (Drejs) napsal na objednávku týdeníku Květen i dokumentární reportáž o atentátu na Heydricha (Kv [16]). Následující knižní vydání s ní bylo navzdory textově totožné (Za Heydrichem stín, 1947). K heydrichiádě a odbojovým aktivitám kolem ní se Andrejs vracel až do pozdního věku. Jinak se věnoval beletrii a populárně naučné literatuře pro chlapce, byl kupř. autorem vzorového díla angažované četby z doby okupace, „partyzánky“ Nejmladší vojáci (1947). – **Vopr** + **BA** + **CLO**

**Maurice ARCY** (1888–1946) >>> Roz 27

Vl. jm. René Baudu. Francouzský aturo detektivních románů, La Formule rouge (1934), Le Maître de la guerre (1936) a Le Tueur de cerveaux (1939). Všechny vyšly v Paříži. – **BNF** + **Pit**

**F(rank) H(anuš) ARGUS** (1902–1968) >>> ČPŽ 19, 45, 51, 77, 95

Spisovatel milostných románů, dramatik. Vl. jm. Hans Heinz Schimbera. Pocházel z bilingvní slezské rodiny, jeho matka byla Němka, dětství a mládí prožil ve Vídni a v Brně. Až do roku 1939 psal německy, poté přešel k češtině. Sloužil nejprve v čs. armádě jako důstojník z povolání, od poloviny 20. let se živil jako spisovatel a filmový publicista. Z autorových kontaktů s filmařským světem vznikl ČPŽ 51: šlo o literární verzi filmu režiséra Jana Svitáka a společnosti Bromfilm Poslední Podskalák, premiérovaného měsíc po otištění románu. Text vznikl přepisem filmového scénáře Josefa Neuberga. Posledního Podskaláka i některé své další sešitové romány (např. ČPŽ 77) vydal Argus v době okupace ještě jednou knižně, a to v konjunkturálním Evropském vydavatelstvu, kde vycházely kupř. kreace známého českého fašisty Cámary. – **Adam** + **BA** + **NKC**

**Hančí BAAROVÁ** (Klenčí pod Čerchovem 16. 6. 1910 – 18. května 1947)

Vl. jm. Anna Baarová. Pocházela z rolnicko-měšťanské rodiny, otec Martin Baar zahynul při náletu na Klenčí 25. 4. 1945. Studovala snad na obchodní škole v Klatovech. Spisovatelka a novinářka, od 1941 provdána za ministerského úředníka Bohumila Šafránka. Znala se se spisovatelem Janem Vrbou, s literárními historiky Arnem Novákem a Františkem Sekaninou, údajně i s Karlem Čapkem (v Lidových novinách měla zveřejňovat drobnou prózu). Za války i po válce byla vězněna. – **dopis Jana P. Holého z 25. 2. 2004**

**Sim CLAYTON** >>> R 99, 193, 283 – Roz 15, 69

Ve Světě rodokapsu je tento spisovatel veden mezi neurčenými autory. Ve skutečnosti šlo o pseudonym Václava Havránka: technického úředníka Škodových závodů v Plzni, který psal detektivní romány pod pseud. Harry W. Harmattan. Pseudonym údajně autorovi vymyslela redakce plzeňského časopisu Nová doba, když přijala k otiskování Havránkův první detektivní román Tajemství schránky 27 (harmattan = suchý vítr vanoucí ze Sahary). Prostřednictvím téže redakce se s Havránkem spojil jiný Plzeňan, který v té době začínal psát detektivní romány, Josef Kuchynka (ps. William E. Western). Některé detektivky pak napsali spolu a podepsali oběma pseudonymy, tj. Harmattan a Western. Spolu však také napsali chlapecký román odehrávající se v Plzni Pozor, Tome, špion! (1936), pro který si od nich v nakladatelství Toužimský a Moravec vyžádali jiný, společný pseudonym: Jiří Medula. Další práce, vydané pod tímto pseudonymem, byly však již výhradně dílem Josefa Kuchynky. Havránek začal v té době používat nový samostatný pseudonym Sim Clayton, pod nímž přispěl také do Rodokapsu a Rozruchu. Za okupace byl Havránek zatčen a zemřel na Mírově, kde je na vězeňském hřbitově také pochován. – **Kuch**

**Helen (White) EUSTISOVÁ** (1916–2002) >>> RN 24

Američanka, autorka několika detektivek, mj. The Fool Killer (New York 1954). RN 24 byl překladem detektivky The Horizontal Man, vydané poprvé v New Yorku 1946 a pak až dodnes v řadě reedic v Evropě i ve Spojených státech. 1947 za tuto knihu autorka získala cenu Edgar Award, udělovanou sdružením amerických detektivkářů za debut roku. – **BL** + **LC** + **Arb** + **GLI**

**Jan FIKER** (1904–1946) >>> Roz 128, 138, 147, 155, 157, 163, 170, 178, 180, 199, 205, 209, ? 216

Mladší bratr Eduarda Fikera (viz), v jeho stopách studoval od roku 1922 strojní inženýrství na ČVUT, aniž by školu dokončil. Pracoval jako úředník, vedl však neklidný bohémský život. Bibliografické katalogy mu přisuzují pseudonymy W. Crosny a Thomas Poulter; podle rodinné tradice byl přinejmenším spoluautorem takto publikovaných románů Eduard Fiker. Knižně vyšly jen 1947 v Brně reedice Lovců hvězd (Roz 157) a Pěsti zákona (Roz 178). – **NKC** + **A ČVUT + Hlb**

**Francis Durham GRIERSON** (1888–1972) >>> Roz 32

Spisovatel detektivních románů, pravděpodobně Brit. Ve Velké Británii, méně často v USA vydal od 20. do 50. let několik desítek titulů, např. The Smiling Death (London 1927). Knižně u nás publikován nebyl. – **LC** + **BL** + **GK** + **GLI**

**Bob Fred HICKOR** >>> Roz 140

Ve Světě rodokapsu veden mezi neurčenými spisovateli. Ve skutečnosti šlo o pseudonym Bohumíra Raka (Plzeň 1914 – 30. 5. 1958 Prosečnice), nevlastního bratra Karla Tomana (viz) a pozdějšího šéfredaktora časopisu ABC Vlastimila Tomana. Pracoval na železnici, koncem války získal oprávnění k provozování kulturních akcí v Plzni (jeho společnost se měla nazývat „Monsterkabaret“). Při náletu na Plzeň 17. 4. 1945 byl vybombardován dům rodičů jeho ženy i jeho byt. Po květnu 1945 odešel do Karlových Varů, kde byl uměleckým ředitelem v Národním domě, poté do Prahy jako ředitel Ústředí lidové zábavy, nakonec byl ředitelem Pražského divadla estrády. Celý život zápasil s tuberkulozou, dlouhodobě se léčil nebo byl v invalidním důchodu (za okupace). Zemřel při dlouhodobém pobytu v plicním sanatoriu Prosečnice. Kromě Roz 140 napsal pod pseudonymem Bob Fred Hickor údajně ještě nezjištěnou prózu Dědictví krve. – **Dopis V. Tomana ze 7. 8. 2003**

**M. HOLASOVÁ** >>> KR 175

Vedena v Rejstříku neurčených autorů a překladatelů. Šlo o Matyldu Krausovou-Holasovou, doktorku práv, která se v interview otištěném v Listu paní a dívek v roce 1941 pochlubila, že své romány a povídky těží z příběhů, o nichž se dozvěděla v rámci své advokátní praxe. – **LPD 17, č. 28, 12. 7. 1941, s. 2**

**Gavin HOLT** (1891–1976) >>> Roz 1

Vl. jm. Charles P. Rodda, užíval též pseudonymu Gardner Low. Australan, autor tří desítek detektivních románů (pro Roz 1 byl přeložen jeho titul Six Minutes past Twelve, London 1928). – **BL** + **LC** + **WBI + GLI**

**Lada JELÍNEK** (1904–????) >>> VPL 134, 153, 164

Veden v Rejstříku neurčených autorů a překladatelů. – Vl. jm. Ladislav. Pražský rodák, knižně vydal Pohádky Malé Strany (1946). – **Chlap** + **NKP**

**Jean de KERLECQ** (1882–1969) >>> R 16, 22, 28

Vl. jm. Robert-Frédéric-Louis Chantepie, psal též pod jm. Jean Chantempie. Francouzský spisovatel dobrodružných a milostných románů, básník a dramatik (mj. Le Secret de la forêt, 1923; L’Orient rouge, 1924; La Pantera, 1927, vesměs Paris).– **LC** + **GK** + **BNF**

**Julius (W.) LONG** (1907–1955) >>> RN 41

Americký spisovatel kriminální beletrie, přispěvatel magazinu Black Mask (jedna ze zde otištěných Longových povídek vyšla roku 1946 ve výboru Best Dective Stories of the Year). Jeho sériovou postavou byl vyšetřovatel státního zastupitelství Ben Corbett. RN 41 je patrně překladem autorova románu Keep the coffins coming... (1947). – **LC** + **FiMag**

**Howard Vincent O´BRIEN** (1888–1947) >>> W 10

Americký spisovatel a novinář, od 1928 literární referent a fejetonista listu Chicago Daily News (knižně All Things Considered, Indianopolis 1948). Absolvoval Yaleovu universitu. Od roku 1915 publikoval beletrii různých žánrů. Pro W 10 byl přeložen jeho detektivní román Four-and-twenty blackbirds (NY 1928). Knižně do češtiny překládán nebyl. – **LC** + **BioHVOB** + **NKC**

**Zdeněk Vojtěch PEUKERT** (1907–1982) >>> OPP 1

Novinář, plodný spisovatel westernů, dobrodružné a kriminální četby, redaktor nakladatelství Zápotočný a spol., kde vydával sešitkové edice krátkých povídek Kavalíři Západu, Korunovka mladých aj. Několika vydání se dostalo jeho fantasmagorickému thrilleru o zločinném dítěti s vodnatelnou hlavou Sahir (poprvé 1933), silně ovlivněném poetikou Wallaceových (viz) detektivek; v 90. letech znovu vyšla též jeho kovbojka Černý kaplan (1938) se zvláštní postavou pistolníka-kněze. Závodně provozoval sportovní střelbu – do tohoto prostředí zasadil pozdní špionážní román Čtyřicátý výstřel, publikovaný 1972 v Magnetu. Užíval mnoha pseudonymů: A. Conan, A. W. White, Garry Graham, James Parker, Johny Glasser, J. S. Condor, Juan S. Camillo, Jules Taffin, Lionel Frank Bush, Michael Kellermann, Robin Watson, Sidney Hoogan, William Forbes. S pseudonymem Edgar Collins se sžil natolik, že jej užíval jako vlastní jméno. Po osvobození měl jako typický představitel zábavné populární četby minulosti publikační potíže. V první osobě vyprávěný OPP 1 se od tzv. anglických detektivek, jejichž byl Collins-Peukert hlavním českým představitelem, mírně odlišoval humorným laděním (Shakespeare je zde kupř. citován jako „starý Shakky“). – **Adam** + **Vopr** + **CLO**

**Manka PAVLOVSKÁ** >>> KR 253, 261, 283, 297, 309 – VPL 83 [odkaz k VPL v Rejstříku neurčených autorů omylem neuveden]

Ve Světě rodokapsu vedena mezi neurčenými spisovateli. Ve skutečnosti šlo o pseudonym Karla Tomana (Plzeň 15. 8. 1917 – 1979), bratra pozdějšího šéfredaktora časopisu ABC Vlastislava Tomana a nevlastního bratra Bohumíra Raka (viz). Byl zaměstnancem obchodního domu Brouk a Babka, za války úředníkem ve Škodových závodech v Plzni, po válce plzeňským redaktorem Čs. rozhlasu a poté redaktorem závodního rozhlasu n. p. Škoda Plzeň). Před válkou byl členem amatérského divadelního souboru Divadlo naší doby (za okupace Divadlo našich dětí). Užíval též pseudonymu Karel Kočák. Za titulní příběhy do Krásného románu dostával prý honorář 1000 protektorátních korun. – **Dopis Vlastislava Tomana ze 7. 8. 2003**

**Jaroslav POKORNÝ** >>>

K Pokorného pseudonymům měl podle vzpomínkového fejetonu Josefa Kuchynky z roku 1969 náležet i Fred Roberts, Ve Světě rodokapsu je tento pseudonym přiřazen německému spisovateli Robertu Heymannovi. Pokorného prací mohly vzniknout westerny vydávané pod jménem Roberts v nakladatelství Ladislava Janů. – **Kuch**

**Otto SOYKA** (1882–1955) >>> Roz 36

Rakouský autor detektivních a záhadných příběhů, ve 20. letech velmi oblíbený (mj. Der entfesselte Mensch, Berlin–Wien 1919). Dotkl se také fantastického žánru – Die Traumpeitsche (1921). – **BL** + **Clute + WBI**

**Jiří ŠPIČKA** >>> R 27

Veden v Rejstříku neurčených autorů a překladatelů. Ve skutečnosti jde o další pseudonym redaktora Rodokapsu J. J. Svobody, který byl tím pádem i autorem humoristického románu Chalupova dvojčata. **– Lex (díl 4)**

**Miloš ZEMAN** >>> DČ [83], [106] – VPL 2, 8, 29, 49, 81

Ve Světě rodokapsu je tento spisovatel veden mezi neurčenými domácími autory, podle archivního nálezu historika Pavla Suka (NA ČR, fond Ministerstvo lidové osvěty) šlo o pseudonym Miloše KOSINY.

**Prameny**

**BioHVOB** – Inventory of the Howard Vincent O'Brien Papers, 1894-1948, The Newberry Library, Chicago 2007. Dostupné on-line: http://www.newberry.org/collections/FindingAids/obrien/OBrienpr.html.

**GLI** – Gale's Literary Index, rejstřík k literárním slovníkům a encyklopediím vydavatelského koncernu Gale Group, dostupný on-line: <http://www.galenet.com/servlet/LitIndex/form?secondary=false&l=1&origSearch=true&u=LitIndex&t=KW&o=DocTitle&n=10>

**Hlb** – Pavel Janáček: O Eduardu Fikerovi a jeho Hloubce. In Eduard Fiker: Hloubka. Praha, Comics Centrum 2007, s. 7–19

**Kuch** – (jm) [=Josef Kuchynka]: Čeští Wallaceové a plzeňští zvlášť, Pravda (Plzeň), 50, č. 156, 168, 174, 180, 5. 7. – 2. 8. 1969, Příloha PP, s. 5

**Pit** – Pitaval – databáze detektivní, thrillerové a špionážní literatury, biograficko-bibliografický internetový server, dostupný on-line: http://www.pitaval.cz/

**RevAl** – Revue Alibis, webové stránky francouzského periodika věnovaného kriminálnímu žánru, dostupné on-line: http://www.revue-alibis.com/dossiers/krimis.htm

**Opravy ve vlastních jménech**

(podle recenze Františka Knoppa: Mezi časopisem a knihou, Česká literatura 52, č. 3, 2004, s. 425–431)

s. 121, 434: Ernst Lubitsch *místo* Arnošt Lubitsch

s. 224, 445: Míla Spazierová-Hezká *místo* Míla Špazierová-Hezká

s. 397, 428: Karel Harant *místo* Kryštof Harant