

Mezinárodní literárněvědné sympozium

Čtvrtek 24. listopadu  
dopoledne 9:00–13:00

9:00 slavnostní zahájení

Prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.  
ÚČL AV ČR

Protektorátní kultura jako  
(nejen) literárněvědný problém

PhDr. Václav Velčovský, Ph.D.  
PedF UK

Politizace jazykových kódů za  
protektorátu

PhDr. Kateřina Piorecká, Ph.D.  
ÚČL AV ČR

Síť aktérů českého literárního  
prostoru za protektorátu

diskuse

přestávka 11:30–12:00

Doc. PhDr. Ivan Klimeš  
FF UK

Filmová dramaturgie a  
scenáristika: Minulost a bu-  
doucnost profese perspektivou  
protektorátních let

PhDr. Petr Bednařík, Ph.D.  
FSV UK

Režisér Otakar Vávra a jeho  
filmové adaptace literárních  
děl v období protektorátu

diskuse

přestávka 13:00–14:00

**Česká  
literatura  
a kultura  
v protektorátu**

14:00 PROCHÁZKA  
PROTEKTORÁTNÍ OSTRAVOU  
Mgr. Martin Strakoš

Čtvrtek 24. listopadu  
odpoledne 15:30–17:30

BLOK A

Prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.  
FF UK

Konformisté, kolaboranti nebo  
hráči s ohněm? : Role českého  
divadla za nacistické okupace

Dr. Anselm Heinrich  
School of Culture and Creative  
Arts, University of Glasgow

"Vorposten unseres  
Kulturwillens." Die Prager  
Deutschen Theater 1939–1944

24.–25. listopadu 2016  
pořádá  
Ústav pro českou  
literaturu  
Akademie věd ČR  
ve spolupráci  
s Filozofickou fakultou  
Ostravské univerzity  
v Ostravě  
a Občanským sdružením  
PANT

Přednáškový sál  
Knihovny města Ostrava

28. října 289/2, 702 00 Ostrava

PhDr. Blanka Jedličková  
HÚ AV ČR  
Divadlo a jeho vliv na kul-  
turní dění a společnost  
v protektorátu

BcA. Radek Žitný, DiS  
Protektorátní rozhlas a  
zneužití jeho moci

diskuse

BLOK B

Gabriel Gössel  
Texty populárních písní  
v Protektorátu

PhDr. Petr Koura, Ph.D.  
PedF UK  
Jazzová hudba a swingové  
výstřednosti v protektorátu  
Čechy a Morava

Mgr. Michal Jareš  
ÚČL AV ČR  
Ben Ešeda vs. Hácha Emil,  
Svině Trhová. Satira vnitřní  
i vnější

PhDr. Pavel Suk, Ph.D.  
FSV UK  
Proměny obsahu populárních  
obrázkových týdeníků v období  
protektorátu

diskuse

19:00 filmová projekce  
v klubu Fiducie

Terezín, režisér: Kurt Geron  
a Karel Pečený (rok výroby  
1945)  
Pérák a SS, režisér: Jiří  
Trnka (rok výroby 1946)  
Kolesa dějin, režisér: Miloš  
Cetl (rok výroby 1945)

 Akademie věd  
České republiky  
**Strategie AV21**  
Špičkový výzkum ve veřejném zájmu

pátek 25. 11.  
dopoledne 9:00–13:30

## BLOK A

Mgr. Jan Budňák, Ph.D.  
FF MU

Imaginace protektorátu.  
Protektorátní Čechy v textech  
českoněmeckých exilových  
autorů

Mgr. Marie Michlová  
FF UK

Česká literatura 1938–1945  
ve světle každodennosti

Dr. phil. Alexander Kratochvil,  
M. A.  
ÚČL AV ČR

Ukrajinská emigrace a Svobod-  
ná ukrajinská univerzita za  
protektorátu

diskuse

přestávka 10:30–10:50

Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.  
PedF UP

Historická próza okupačního  
období jako prostředek  
aktualizace a aktivizace histo-  
rického vědomí

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.  
FF UP

Jaroslav Durych za  
protektorátu

diskuse

přestávka 11:50–12:10

Mgr. František A. Podhajský,  
Ph.D., ÚČL AV ČR

Julek Fučík džendrující?

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.  
FF UP

Bassova útěcha před nacismem

diskuse

## BLOK B

Mgr. Zdeněk Brdek, Ph.D.  
FF JČU

Protektorátní debata o mladé  
literární generaci

Doc. PaedDr. Iva Málková, Ph.D.  
FF OU

Obraz české poezie v protekto-  
rátních časopisech (Kritický  
měsíčník, Akord)

PaeDr. Jiří Zizler, CSc.  
ÚČL AV ČR

Proměny české spirituální  
lyriky 1939–1945

diskuse

přestávka 10:30–10:50

Frances Jackson, M. A.  
Graduiertenschule für Ost-und  
Südosteuropastudien, LMU  
München

Der Schatten der nationalen  
Gefährdung in der Lyrik von  
Jaroslav Kolman Cassius

Doc. PhDr. Martin Pilař, CSc.  
FF OU

Epizující lyrik Jaroslav  
Kolman Cassius v době válečné

diskuse

přestávka 11:50 – 12:10

PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D.  
FSV MU

Meze sdělení. Subverzivní tak-  
tiky v úvodnicích Lidových  
novin na jaře a v létě 1939

PhDr. Marie Havránková  
Doc. RNDr. Vladimír Petkevič,  
CSc., ÚČL AV ČR

Pražský lingvistický kroužek  
za protektorátu: O činnosti PLK  
v této době a působení struk-  
turalismu v soudobé vědě a kul-  
tuře

diskuse

13:30 přípitek na  
rozloučenou

Česká  
literatura  
a kultura  
v protektorátu

# \_pant

občanské sdružení

V RÁMCI SYMPOZIA PROBĚH-  
NOU TAKÉ DVA MIMOŘÁDNÉ  
WORKSHOPY PRO STUDENTY  
HISTORIE FF OU. PRVNÍ  
Z NICH POD VEDENÍM JOSEFA  
MÄRCE (UJEP) NABÍDNE MOŽ-  
NOSTI, JAK TÉMA KULTURY  
V PROTEKTORÁTU UČIT NA  
ZÁKLADĚ PLATFORMY  
moderni-dejiny.cz, DRUHÝ  
POD VEDENÍM PETRA KOURY  
(PEDF UK) A ŠÁRKY JARSKÉ  
Z ŽIVÉ PAMĚTI SEZNÁMÍ  
STUDENTY S ÚPLNĚ NOVOU  
ONLINE PLATFORMOU NUCENÁ  
PRÁCE – PŘÍBĚHY PAMĚTNÍKŮ  
VE VÝUCE:  
<https://nucenaprace.cz/>.