

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3756	anonym (Antonín Machek?)	Josef Jungmann	1. pol. 19. st.	800 x 500	olej	1957 zakoupila Správa zásobování ČSAV (2000,-Kč); 2003 převod z DKP		rámován, 1971 kult. památka	
0001	Fischer, Bruno	Svatební kytice		290 x 290	akvarel, tužka	Převod z NG 1994		sign., pops.	Krádež 30.8.99
0002	Fischer, Bruno	Pevnostní věže /věže s cimbuřím, v popředí říčka s můstkem a kotvištěm pramic/ v. Sedící akt s opřenými rukama a hlavou		532 x 418	akvarel, tuš v. rudka	Převod z NG 1994		sign., pops., natřž.	
0003	Fischer, Bruno	Kostel v Maria Wörth /barokní kostelík obklopený zelení na břehu jezera/	1907	245 x 193	tuš, bar. tužky, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops., dat. (17.7.), zn. Z15, podlep.	
0004	Fischer, Bruno	Starý jez /bystřina s lávkou se zábradlím v podobě soušky/		230 x c.180	tužka	Převod z NG 1994		sign., pops. (Altes Wehr), nerovně zastřiž., zn. AZ XII, podlep.	
0005	Fischer, Bruno	Úvoz /mezi zelenými srázy, na vrcholu pravého srázu plot a mimo něj stojící strom/ v. Studie zátylku		237 x 248	kolor. tuš v. uhel	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. Z 43	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0006	Fischer, Bruno	Studie stromů /tři částečné kmeny stromů, jeden i s kusem půdy okolo/ v. Figurální studie /3 kráčející muži, 1 stojící s rukama v kapsách, 5 ženských hlav, 2 ruky, 1 s kabelkou/		275 x 227	tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. ZXVIII-49, na podlep. Studie láhve (tužka)	
0007	Fischer, Bruno v. anonym	Krávy na louce /3 krávy v popředí pasáček pod stromem a ležící pes, vedle něj bandaska/ v. Studie nádob /část hnědého kameninového polév. hrnce a černé polévané vázy z červ. a zelen. dekor. na okraji/		175 x 269	pero, tužka v. akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops., podlep.	
0008	Fischer, Bruno v. anonym	Koňští handlíři /2 mladší muži v rozhovoru, 1 s holí, 1 zády držící herku, která sklání hlavu/ v. Studie nádob /3 zelenohn., 2 zčásti, 1 baňatá dvouchá, 1 baňatá s úzkým hrdlem, 1 ucho, 1 široké hrdlo/		223 x 274	pero, tužka v. akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops., podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0009	<b>Fischer, Bruno</b>	Chalupa u Bozenu /v popředí rybníček, zčásti kryté doškem, zčásti šindelem/	1907	200 x 274	tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., dat., pr. dol. roh ohnutý, podlep.	
0010	<b>Fischer, Bruno</b>	Boží muka /u cesty na sloupku nahoře pieta, vlevo nahoře nápis Erbarm dich unser!/ v. Zámek		210 x 222	tužka, tuš v. tuš	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. ZXVIII-41, podlep.	
0011	<b>Fischer, Bruno</b>	Z Jižních Tyrol /kostelík se zakrytým schodištěm a hřbitovem, vedle dům s pavlačí, v popředí pasáček s husami/ v. drobná studie zdobeného sloupu		206 x 200	pero, tužka v. tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. ZXVIII-4, oprav. natrž., podlep.	
0012	<b>Fischer, Bruno v. Marie Spurny</b>	Lesní partie /jehličnatý les v popředí část kmene vysoké borovice/ v. Černožlutý dekor	1919	278 x 210	pero, tužka v. tužka, akvarel	Převod z NG 1994		sign. (r. i v.), pops., zn. Z XVIII-18, dat. (v.)	
0013	<b>Fischer, Bruno</b>	U Mori /domy s pavlačí, vlevo v popředí křoví, v pozadí dva stromy a věž/		220 x 296	uhel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), podlep., zn. Z XVIII-51	
0014	<b>Fischer, Bruno</b>	Z Tyrol /2 domy, uprostřed věž se zvonem, hodinami a cibulovou střechou/ v. Studie domu /dřevěný ozdobný krov/	1907	284 x 195	uhel v. tužka, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. Z XVIII-7, podlep., dat.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3758	Hugo Boettinger	Oskar Nedbal	s. d. (1930?)		tuš	2014 zakoupeno v Antikvariátu Valentinská			
0015	Fischer, Bruno	Nový plášť (Z ulice) v. Žena v salónu s kyticí fialek		416 x 295	uhel, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. AZ XIII-44, podlep.	Krádež 30.8.99
0016	Fischer, Bruno	Váleční kamarádi (Nabresina)	c.1914-18	304 x 218	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. FZ XII-31, podlep.	Krádež 30.8.99
0017	Fischer, Bruno v. Mandler	Vybírání brambor (Nachernte) /v popředí muž s motykou nese s ženou v dvouuchém koši brambory, v pozadí ženy vybírající brambory/ v. Květinový dekor(Mandler) a Figurální studie( B.Fischer-2 dvoj.žen)		286 x 250	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign. (2x), pops. (2x), zn. Z XI-25, podlep.	
0018	Fischer, Bruno	Na strážci (Alarmposten)		267 x 213	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. FZ III, podlep.	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0019	Fischer, Bruno	Městský pár (Vom Heurigen) v. Krajina		421 x 260	tuš, akvarel v. tužka, tuš	Převod z NG 1994		sign., lok. (Brünn), pops., zn. XIII-42 AZ, raz. F, stopy po připíchnutí, l.hor. růžek utržen, podlep.	Krádež 30.8.99
0020	Fischer, Bruno	Na kluzišti v. Stojící žena s pláštěm a kloboukem		295 x 279	tuš, akvarel v. pero, tužka	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. AZ XIII-34, podlep.	
0021	Fischer, Bruno	Moudrá rada		411 x 244	tuš, akvarel, tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., dole verše Siehst du wo am Wege zwei...(2 ř.), zn. AZ XIII-40, podlep.	
0022	Fischer, Bruno	Mladý rolník		291 x 243	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. Z XI-24, podlep.	
0023	Fischer, Bruno	Dáma v modrém kostýmu s pánem v hnědém kabátě (Městský pár)		407 x 289	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign. (2x), natrž., 2x utržený roh, 2x ohnutý roh, zn. Z XI-49	
0024	Fischer, Bruno	Při dostaveníčku v. Tvrz		407 x 230	akvarel, tužka v. tuš	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. FZ XII-35, podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0025	Fischer, Bruno v. anonym	Chodí za ní (Hvězda) v. Dekoratívni návrhy - Návrh na Sudmark Redout		430 x 260	tuš, akvarel, tužka v. tužka, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. AZ XIII- 45, podlep.	Krádež 30.8.99
0026	Fischer, Bruno	Doprovázení I v. Doprovázení II		372 x 211	pero, akvarel v. tužka, pero	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. AZ XIII- 36, podlep.	
0027	Fischer, Bruno	Buď pochválen Pán Ježíš Kristus		355 x 237	akvarel, pero, tužka	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. FZ VI- 12, na podlep. Studie hlavy (uhel)	Krádež 30.8.99
0028	Fischer, Bruno	Na cestě do školy I v. Na cestě do školy II		367 x 175	tuš, akvarel v. uhel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. AZ XIII- 35	
0029	Fischer, Bruno	Tyhle neprovází posluha (Ilustrace) v. Dáma s maskou a pán		425 x 295	tuš, akvarel v. akvarel, tužka	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), mírně natrž.	Krádež 30.8.99
0030	Fischer, Bruno	První květy		330 x 195	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. FZ XIII-32	Krádež 30.8.99
0031	Fischer, Bruno	Večerní klid		263 x 200	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops. (2x), zn. K 38, podlep.	
0032	Fischer, Bruno	U východu		267 x 208	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. F v kruhu	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0033	Fischer, Bruno	Večerní myšlenky v. Žena nakládající vůz		246 x 254	tuš, akvarel v. tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. K 49, podlep.	Krádež 30.8.99
0034	Fischer, Bruno	Zasněná		185 x 168	akvarel, tuš	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. K 35, podlep.	Krádež 30.8.99
0035	Fischer, Bruno	Figurální studie v. Žena s novinami sedící na lavičce		332 x 250	pero, tužka v. uhel	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. Z XI-39, podlep.	
0036	Fischer, Bruno	Studie mužského aktu		375 x 310	tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. Z III, v. částečně čitel. raz. Spec. Schule für Blumenmalerei - Prag, natrž.	
0037	Fischer, Bruno	Studie ženského aktu		437 x 243	tužka	Převod z NG 1994		sign., pops., zn. Z III, mírně ohnuté rohy	
0038	Fischer, Bruno	Mladí faunové v. Studie městských střech		344 x 295	uhel, akvarel v. tužka, pero	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI - 43	Krádež 30.8.99
0039	Fischer, Bruno	Otec a syn v. Malebné zákoutí		333 x 233	pero, tužka v. barevné křídly	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI - 22	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0040	Fischer, Bruno	U Vltavy		278 x 251	pero	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z III	
0041	Fischer, Bruno	Pár ( Karikatura ) v. Sedící žena se stojícím mužem v pozadí		322 x 218	tuš	převod z NG 1994		sign., pops., podlep.	
0042	Fischer, Bruno	Domů v. fragmenty Chalupa u vody, Studie domu a postavy		231 x 207	tuš v. tuš, akvarel, křída	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. K 7	
0043	Fischer, Bruno v. Spurny, Marie	Obchodníci s drůbeží (Poštlí Židé) v. Dekorativní návrh	1919 (v.)	276 x 211	pero, tužka v. tužka, akvarel	převod z NG 1994		sign., pops. (2x), podlep., zn. K 10	
0044	Fischer, Bruno	Polský Žid v. Fragment ženského poprsí		285 x 190	pero, tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. K 9	
0045	Fischer, Bruno	Starý rolník (Studie rolníka)		330 x 181	uhel	převod z NG 1994		sign.(2x), pops.(2x), podlep., zn. K 47	
0046	Fischer, Bruno v. Spurny, Marie	Polský obchodník s husami v. Dekorativní návrh II	1919 (v.)	278 x 199	pero, tužka v. tužka, akvarel	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. K 8, Dekorativní návrh je 2. částí i.č.43	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0047	Fischer, Bruno	V rozhovoru v. Sedící žena	1903	329 x 238	tužka, křída/šedý papír	převod z NG 1994		sign. (2x), pops. (2x), dat., podlep., zn. AZ XIII 26, v. obr. částečně vygumován	
0048	Fischer, Bruno	Zajímavá kniha	1904	299 x 177	pero	převod z NG 1994		sign., pops., dat., podlep., zn. K 16	
0049	Fischer, Bruno	Inzerát z novin - Mladé hezké děvče hledá počestnou známost s podobným mužem		300 x 219	tuš, pastelka	převod z NG 1994		sign., pops., zn. K 20	
0050	Fischer, Bruno	Studie klečícího chlapce v. Studie předmětů		290 x 207	tuš v. tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI - 27	
0051	Fischer, Bruno	Dáma s pláštěm		375 x 240	tužka	převod z NG 1994		sign. (2x), pops. (2x), podlep., zn. Z XI-38	
0052	Fischer, Bruno	Dívčí hlava		368 x 283	uhel, akvarel	převod z NG 1994		sign., pops., zn. Z XI-15	
0053	Fischer, Bruno	Studie dívčí hlavy v. Studie s věží		319 x 236	uhel, akvarel v. tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI- 14	Krádež 30.8.99
0054	Fischer, Bruno	Studie dívčí hlavy		356 x 257	pastel	převod z NG 1994		sign.(2x), pops.(2x), podlep., zn. Z XI- 19	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0055	Fischer, Bruno	Ztráta snů		315 x 251	pero, tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI- 31	
0056	Fischer, Bruno	Dívka s liškou v. Studie jehlanu		315 x 223	pero, tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI- 21	
0057	Fischer, Bruno	Dívka s figurkou Amora v. Dívčí hlava		270 x 216	pero, tužka v. tuš, akvarel	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. Z XI- 26	
0058	Fischer, Bruno	Dáma s třemi rukami v. Žena držící zvíře		240 x 176	pero, tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. K XIV-1	
0059	Fischer, Bruno	Mužský profil v. Geometrický objekt		203 x 150	uhel v. tužka	převod z NG 1994		sign., pops., podlep., zn. K XIV-19	
0060	Fischer, Bruno	Pobřeží u Sistiano		201 x 295	akvarel	převod z NG 1994		sign., pops.	Krádež 30.8.99
0061	Fischer, Bruno	Přístavní dělník na podlep. Geometrická studie		246 x 205	uhel v. uhel, bar.křída	převod z NG 1994		sign., pops.(2x), podlep.	
0062	Müller, C.F.	Alegorické figury - Opatrnost a Stavebnictví		187 x c.268	lavírované pero	převod z NG 1994		zn. AFB, razítko NG GS Praha, mírně natrženo	Krádež 30.8.99
0063	Kreslář 19.st.	Podzimní krajina		124 x 172	akvarel	převod z NG 1994		vmontováno do hnědého pap.	Krádež 30.8.99
0064	Waldstein(?), J.	Na lovu	1875	283 x 223	akvarel	převod z NG 1994		monogram (vz. určen), dat., pův. paspartováno	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0065	Sandherr(?), E.	Zámek	1821	135 x 228	tužka	převod z NG 1994		monogram, dat.	Krádež 30.8.99
0066	anonym	Malířka Bassiniová malující nejmladšího hraběte Kálnokyho	1895	170 x 236	pero	převod z NG 1994		novoročenka adresovaná Hugovi hr. Kálnokymu, původně přeloženo	Krádež 30.8.99
0067	Fünfkirchen, Theresa	Zřícenina hradu s povozem v popředí	1877	164 x 219	tužka, tuš	převod z NG 1994		sign., dat., podlep.	Krádež 30.8.99
0068	Kálnoky, B. dle Calame	Studie starých stromů	1833	322 x 234	tužka	převod z NG 1994		sign., dat., lokace (Dresden), mírně poškozeno	Krádež 30.8.99
0069	Belcredi, Almerie	Lilie	1832	223 x 140	tužka	převod z NG 1994		sign., dat., mírně poškozeno	Krádež 30.8.99
0070	Belcredi, Almerie	Růže	1833	145 x 192	tužka	převod z NG 1994		sign., dat.	
0071	anonym	Zámek v lesích	19.st.	407 x c.333	akvarel	převod z NG 1994		mírně poškozeno	Krádež 30.8.99
0072	anonym	Dvě studie topolů v. Studie hlavy chlapce	19.st.	193 x 272	akvarel	převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0073	Wunschheim	Zřícenina hradu	19.st.	295 x 204	lavírovaná tuš	převod z NG 1994		skvrny, patrně předloha pro grafiku	Krádež 30.8.99
0074	Kinský(?), W.	Luční květina	1875	225 x 155	akvarel	převod z NG 1994		monogram, znač. Choceň 8.7.1875	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0075	Kinský(?), W.	Luční kvítí	1880	228 x 140	akvarel, tužka	převod z NG 1994		značeno Choceň 22.6.1880	Krádež 30.8.99
0076	Kinský(?), W.	Luční kvítí		181 x 247	akvarel	převod z NG 1994		znač. B.Teinitz, srv. i.č.74	Krádež 30.8.99
0077	Kinský(?), W.	Luční kvítí		180 x 248	akvarel, tužka	převod z NG 1994		skvrny, srv. i.č.74	Krádež 30.8.99
0078	Kinský(?), W.	Petrklíče		163 x 230	akvarel, tužka	převod z NG 1994		znač. Wien, srv. i.č.74	Krádež 30.8.99
0079	Kinský(?), W.	Studie mechů		255 x 205	akvarel	převod z NG 1994		srv. i.č.74	Krádež 30.8.99
0080	anonym	Znak Kinských	1850	161 x 214	pero	převod z NG 1994		znač. H.I.(?)	Krádež 30.8.99
0081	anonym	Znak Wilhalma Kinského (1625) ze zlomku kanónu nalezeného u Teplic		156 x 103	pero	převod z NG 1994		pops., původně přeloženo	
0082	anonym	Znak z náhrobku vlevo při vstupu do předsíně kostela v Hořicích		118 x 88	pero	převod z NG 1994		pops.	Krádež 30.8.99
0083	anonym - diletant (Kinský??)	Hrázděný dům s krucifixem	1863	106 x 121	akvarel, tužka	převod z NG 1994		znač. Schlada 12.7.(18)63	Krádež 30.8.99
0084	anonym	Na Hallstadtském jezeře		75 x 132	akvarel	Převod z NG 1994		pops., vz. věn. für liebe Leut(nant) v. Paya, na podlep. orám. s motivem stromu (tužka)	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0085	monogramista F.	Selský výjev	1796	220 x 280	tužka	Převod z NG 1994		znač., dat., podlep., poruš. papír	Krádež 30.8.99
0086	anonym - diletant	Rybáři u mostu	19.st.	155 x 232	akvarel	Převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0087	Bruno Fischer (?)	Florence. Náměstí Michelangela	1909	291 x 318	bar. křída	Převod z NG 1994		značeno Firenze 10.9.09, dole vpr. natrženo, vz. pops.	Krádež 30.8.99
0088	Elzear de Sabran	Krajina	1866	198 x 329	akvarel	Zámek Letovice, převod z NG 1994		sign., dat., podlep., chyby papíru	Krádež 30.8.99
0089	Elzear de Sabran	La Garde	1866	168 x 301	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., na podlep. dat.	Krádež 30.8.99
0090	Elzear de Sabran	Okolí Cerni. Bridelugské jezero	1867	170 x 270	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., na podlep. pops.	Krádež 30.8.99
0091	Elzear de Sabran	Okolí Cerni	1867	254 x 365	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., podlep. (poškoz.)	Krádež 30.8.99
0092	Elzear de Sabran	Hrad Laufen u Ischlu		253 x 355	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., vz. pops., na podlep. pops.	Krádež 30.8.99
0093	Elzear de Sabran	Ulice v Natters, Valais	1866	271 x 169	akvarel	Převod z NG 1994		sign., na podlep. pops. a dat.	Krádež 30.8.99
0094	Elzear de Sabran	Řeka s loďkou	1866	178 x 299	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., na spol. pap. s č.95, na podlep. pops., dat.	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0095	Elzear de Sabran	La Garde	1866	175 x 302	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., viz č.94	Krádež 30.8.99
0096	Elzear de Sabran	Sv. Eulalie. Okolí Hyezès, Var	1868(?)	285 x 180	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat. (1868) na podlep. pops., dat. (1866)	Krádež 30.8.99
0097	Elzear de Sabran	Krajina u Bouzlard	1867	197 x 374	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., na podlep. pops., podlep. silně poškozeno	Krádež 30.8.99
0098	Elzear de Sabran	Cesta		190 x 299	akvarel	Převod z NG 1994		podlep.	Krádež 30.8.99
0099	anonym	Kopcovitá krajina s loukou	19.st.	290 x 457	akvarel	Převod z NG 1994		nerovný pap., podlep.	Krádež 30.8.99
0100	německý anonym	Sv.Jiří a Sv.Ondřej	19.st.	270 x 194	pero	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	Krádež 30.8.99
0101	Gustav Kálnoky	Stavení se zídkou		178 x 248	tužka	Převod z NG 1994		4x natrženo, zohýbáno, skvrny, sign.	Krádež 30.8.99
0102	anonym	Hudebník v kroji z 18.stol. se strunným nástrojem		323 x 238	akvarel, tužka	Převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0103	Eduard Steffen (?)	Tovární hostinec u Bílé Vody	19.st.	291 x 502	akvarel, tužka	Max Adler, Česká Lípa, převod z NG 1994		pops., vpr. dole ohnutý roh, vz. razítko Max Adler, Böhmisch Leipa, srv. č.	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0104	monogramista S.K. (?)	Dřevěné stavení		150 x 220	sépie	Převod z NG 1994		monogr.(?), skvrna vl. dole, l. dol. roh ohnutý	Krádež 30.8.99
0105	anonym	Most se sv. Janem Nepomuckým		207 x 335	lavírovaná tuš	Převod z NG 1994		stopy po špendlících, přeloženo, drobná natržení	Krádež 30.8.99
0106	anonym	Polorozpadlý most s opuštěným stavením		209 x 330	lavírovaná tuš	Převod z NG 1994		stopy po špendlících, vz. znač. Lph, srv. č.105	Krádež 30.8.99
0107	anonym	U napajedla	19.st.	202 x 278	lavírovaná sépie	Převod z NG 1994		ohnutý pr.h. roh	Krádež 30.8.99
0108	anonym	Tři květiny z Peru		235 x 348	akvarel	Převod z NG 1994		vz. nápis Peru a znač. NKK 15/3, přehnuto, natrž., skvrny, podlep. kartonem	Krádež 30.8.99
0109	anonym	Stavení s dřevěným mostem s křížem	19.st.	247 x 350	lavírovaná sépie	Převod z NG 1994		ohnutý pr. dol. roh	Krádež 30.8.99
0110	anonym	Krojová studie (Muž s frygickou čapkou)	19.st.	324 x 238	akvarel, tužka	Převod z NG 1994		srv. č.102	Krádež 30.8.99
0111	anonym	Poutník na skále u jezera (Krojová studie)	19.st.	325 x 238	tužka, lavírovaná tuš	Převod z NG 1994		srv. č.102	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0112	H. Bacus (?)	Kometa se zjevuje třem králům a pastýřům	18.st. (?)	408 x 517	kvaš, tužka	Převod z NG 1994		nerovné, drobná natř., přehnutí, díry, část. podlep.	Krádež 30.8.99
0113	Franz Dietl	Páreček v parku	c.1910 (?)	300 x 230 ovál	akvarel, uhel	Převod z NG 1994		sign., na podlep. jméno autora, pops.	
0114	anonym - diletant	Dítě v žlutých šatech s květinou v květináči	1. pol. 19.st.	219 x 159	akvarel, pero	Převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0115	anonym	Ukřižovaný Kristus s P.Marií, Máří Magdalenou a světicí	19.st.(?)	150 x 186	akvarel / pergamen (?)	Převod z NG 1994		nepravidelný tvar, ztmavlé	Krádež 30.8.99
0116	anonym	Bruhl (?), zimní krajina v. Studie mužského aktu	1845	196 x 225	akvarel, tužka v. tužka	Převod z NG 1994		ustřiž., přelep. roh, dat., na podlep. pops.	
0117	anonym	Svatý panovník modlící se k Madoně		373 x 188	sépie, tužka, běloba	Převod z NG 1994		podlep.	
0118	anonym	Park v St.Cloud		187 x 278	akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	Krádež 30.8.99
0119	Fossati	Květinami ozdobený kočár s hnědáky		164 x 245	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. raz. K. und K. Hof Blumen Fossati Fournisseuse de sa Majesté la Reine d'Italia Wien	Krádež 30.8.99



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0120	Fossati	Růžovými květy ozdobený kočár s bělouši		168 x 250	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. raz. K. und K. Hof Blumen Fossati Fournisseuse de sa Majesté la Reine d'Italia Wien	Krádež 30.8.99
0121	anonym	Portrét malíře Amerlinga	1835	220 x 201	akvarel	Převod z NG 1994		kousek vytržen, l. dol. roh ohnut	Krádež 30.8.99
0122	anonym	Sv. František Serafínský	19.st. (?)	178 x 115	akvarel	Převod z NG 1994		2x ohnutý roh	Krádež 30.8.99
0123	Bezděka	Studie rostlin		210 x 350	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., ohnuté rohy, natř., ušpiněno, raz. Museum regni Bohemiae, prosvítající raz. z rubu listu	
0124	Bezděka	Chalupa s doškovou střechou		215 x 350	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., ohnutý l. kraj, natř., ušpiněno, raz. Museum regni Bohemiae, prosvítající raz. z rubu listu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0125	Bezděka	Dům s pavláčkou		213 x 350	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., ohnutý l. kraj, natř., raz. Museum regni Bohemiae	
0126	Bezděka	Kytice ve džbánu s uchem	1848	340 x 200	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., dat., 2x ohnutý roh, perforace, raz. Museum regni Bohemiae	
0127	Bezděka	Věž s kladkou - Studie rostlin		215 x 352	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., ušpiněno, raz. Museum regni Bohemiae	
0128	Bezděka	Chalupa u potoka		215 x 352	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., ušpiněno, natř., l. dol. roh ohnut, raz. Museum regni Bohemiae	
0129	Bezděka	Studie kmenů a laviček		206 x 309	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, prosvítající raz. z rubu listu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0130	Bezděka	Věž a lodička		367 x 217	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, natřž.	
0131	Bezděka	Branka k chalupě - Roh stavení		365x237(165x237	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, natřž.	
0132	Bezděka	Dvě lesní studie		c.375 x 245	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, natřž., prosvítající raz. z rubu listu	
0133	Bezděka	Studie chalup		c.370 x 240	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh., dvojlist	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0133a	<b>Bezděka</b>	Ornamenty		c.370 x 240	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh., dvojlist	
0134	<b>Bezděka</b>	Studie chalup		c.375 x 245	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh., velká skvrna	
0135	<b>Bezděka</b>	Růže		240 x 185	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh., dvojlist	
0135a	<b>Bezděka</b>	Florální studie (r. i v.)		240 x 185	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh., dvojlist	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0136	Bezděka	Florální studie (r. i v.)		372 x 243	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh.	
0137	Bezděka	Florální studie (r. i v.)		370 x 240	tužka, akvarel	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně pomačkáno, raz. Museum regni Bohemiae, silně potrh.	
0138	Bezděka	Studie hlavy starce		230 x 175	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., drobná natř., raz. Museum regni Bohemiae	
0139	Bezděka	Kostel - Florální studie		160 x 216	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		drobná nastřiž., raz. Museum regni Bohemiae	
0140	Bezděka	Krytá zděná studna		178 x 232	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		2x poškoz. okraje, raz. Museum regni Bohemiae	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0141	Bezděka	Muž odpočívající u velkých balvanů		c.165 x 245	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně poškoz. (roztžení apod.), raz. Museum regni Bohemiae	
0142	Bezděka	Studie ženské hlavy		290 x 217	tužka, akvarel	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign., raz. Museum regni Bohemiae	
0143	Bezděka	Studie hlavy chlapce		298 x 226	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		raz. Museum regni Bohemiae, mírně natřž., barev. skvrny od razítka	
0144	Bezděka	Studie ženské hlavy s drdolem		297 x 224	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		raz. Museum regni Bohemiae, sign., natřž.	
0145	Bezděka	Studie dívčí hlavy s čelenkou a náhrdelníkem		231 x 218	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		raz. Museum regni Bohemiae	
0146	Bezděka	Studie skalnatého lesa		225 x 297	tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		raz. Museum regni Bohemiae, 4x ohnuté rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0147	anonym	Zelenočervený pták		226 x 180	akvarel	Nár. muzeum, převod z NG 1994		dvojlist, natř., na zadní str. dvojl. raz. Museum regni Bohemiae	
0148	anonym	Kytice		286 x 402	akvarel	Nár. muzeum, převod z NG 1994		silně poškoz. (potrháno), vz. nápis mein lieber Bezděk, podle franc. kompozicí(?), raz. Museum regni Bohemiae	
0149	Karl Pihera	Studie hlavy č.2	1842		tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		sign. (zu Pisek am 18.Dezember fertig gemacht), raz. Museum regni Bohemiae	
0150	Philipp Stadion (?)	Hon u hraběte Stadiona v Budenicích		208 x 334	pero, tuš, tužka	Převod z NG 1994		pops., sign.	Krádež 30.8.99
0151	anonym	Krajina s mužem čtoucím pod stromem dopis	19.st.	252 x 342	akvarel	Převod z NG 1994		l. hor. růžek utržen, natř.	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0152	anonym	Studie krajiny s městem		279 x 407	akvarel	Převod z NG 1994		natř., perforace, 1x utrž. roh	
0153	Elzear de Sabran	Jezero s bažinou	1869	165 x 247	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat.	Krádež 30.8.99
0154	Elzear de Sabran (?)	Salaš u Dachsteinu	1888	179 x 267	akvarel, tužka	Převod z NG 1994		pops., vz. sign.(?)	
0155	Elzear de Sabran	Pobřeží Bléon před St.Martin	1869	160 x 240	akvarel	Převod z NG 1994		sign., dat., 2x pops., podlep., na podlep. slepotisk erb s orlicí (?), dvěma hady a monogramem EB	Krádež 30.8.99
0156	Elzear de Sabran	Salaš ve Flandecku	1866	317 x 220	akvarel	Převod z NG 1994		dat. (21.7.), vz. pops., na podlep. pops., podlep. poškoz.	Krádež 30.8.99
0157	L. Kleyn	Motiv se státní nizozemskou budovou		97 x 150	akvarel	Převod z NG 1994		sign., podlep.	Krádež 30.8.99



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0158	Mikoláš Aleš - padělatel	Polomenae (Bohyně ovoce)		152 x 90	tužka	Převod z NG 1994		falešná (?) sign., podlep. otrh.kartonem, vz. ověření pravosti M.Svobodové-Alšové a poznámka,že ověření bylo sem přelep.	Krádež 30.8.99
0159	Maurer	Studie ženské hlavy podle antické předlohy		450 x 288	uhel, křída	Převod z NG 1994		sign., skvrny., podlep.	
0160	anonym	Studie mincí	19.st.	285 x 233	tuš	Nár. muzeum, převod z NG 1994		natř., neprav. ustřiženo, ušpiněno, raz. NG a Museum regni Bohemiae	Krádež 30.8.99
0161	anonym	Studie medailí	19.st.	286 x 233	tuš	Převod z NG 1994		pr. h. roh utržen, natř., zažloutlé, ohnutý l. hor. roh, raz. NG a Museum regni Bohemiae, srv. č.160	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0162	anonym	Obkreslení drobné mince		48 x 190	tužka	Převod z NG 1994		pomačkáno, inkoustové skvrny, raz. NG, srv. č.160	Krádež 30.8.99
0163	anonym	Evangelista Jan		368 x 270	uhel, křída, akvarel (šed')	Převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0164	anonym	Evangelista Matouš		369 x 270	uhel, křída, akvarel (šed')	Převod z NG 1994			
0165	anonym	Evangelista Lukáš		351 x 290	uhel, křída, akvarel (šed')	Převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0166	anonym	Evangelista Marek		350 x 281	uhel, křída, akvarel (šed')	Převod z NG 1994			
0167	anonym	Madona		393 x 309	uhel, křída, akvarel (šed')	Převod z NG 1994			Krádež 30.8.99
0168	anonym	Evangelista Matouš v. Studie svalů		350 x 280	uhel, křída, akvarel (hněd')	Převod z NG 1994		pr. dol. roh ohnutý	Krádež 30.8.99
0169	anonym	Evangelista Jan		350 x 292	uhel, křída, akvarel (hněd')	Převod z NG 1994			

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0170	anonym	Evangelista Lukáš		351 x 290	uhel, křída, akvarel (hněd)	Převod z NG 1994			
0171	anonym	Evangelista Marek		350 x 281	uhel, křída, akvarel (hněd)	Převod z NG 1994			
0172	anonym	Svatá rodina		351 x 266	uhel, křída, akvarel (hněd)	Převod z NG 1994			
0173	anonym	Naříkající Panna Marie		491 x 328	uhel, křída, akvarel (šed)	Převod z NG 1994		část. pomačkáno	
0174	anonym	Madona s Ježíškem a malým Janem Křtitelem		prům. 480	uhel, křída, akvarel (šed)	Převod z NG 1994		kruh, přehnuto	Krádež 30.8.99
0175	anonym	Čtrnáct svatých pomocníků		380 x 282	tuš	Převod z NG 1994		natř. - restaurováno, v pap. paspartě, v. stopy po pečeti, skvrny	Krádež 30.8.99
0176	A. Mašek	Za vsí		370 x 531	tempera	Převod z NG 1994		sign., podlep. s ohnutými rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0177	<b>Eduard Steffen</b>	Brusírna dřeva papírny v Podolu u Bílé Vody		282 x 466	tužka, akvarel	Max Adler, Česká Lípa, převod z NG 1994		2x znač., raz. Max Adler, Böhm. Leipa, nerovný pr. okraj, l. dol. roh pomačkán, srv. č.103	
0178	<b>Eduard Steffen</b>	Starý papírenský mlýn v Podolu u Bílé Vody		278 x 504	tužka, akvarel	Max Adler, Česká Lípa, převod z NG 1994		pops., poškoz. rohy, natrž., raz. Max Adler, Böhm. Leipa	
0179	<b>anonym</b>	Sv. Rodina se sv.Jáchymem, sv. Annou a malým Janem Křtitelem		430 x 280	tužka, pero	Převod z NG 1994		l. kraj podlep.	
0180	<b>Helene Klerger (?)</b>	Zámek		187 x 269	tužka	Převod z NG 1994		sign.	
0181	<b>Helene Klerger (?)</b>	Zámek v krajině		195 x 234	tužka	Převod z NG 1994		sign.(Helene), podlep.	
0182	<b>anonym</b>	Šest typů antilop		4 á c.200x245	pero	Převod z NG 1994		čtvermo přeložený papír, popisky pod jedn. druhy	
0183	<b>Georg Decker</b>	Dům obklopený stromy s figurální stafáží (Preblau)	1885	260 x 178	tužka	Převod z NG 1994		lok., sign., dat. (10.9.)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0184	anonym	Tři muži u stolu	poč. 20.st.	181 x 184	tuš, běloba	Převod z NG 1994		dole přilep. text Meine Herren, die Reichsfeinde sind wieder...(9 ř.) - karikatura do čas. (?)	
0185	monogramista Z.M.	Emanuel Siblík přede dveřmi své provozovny		383 x 435	akvarel, tuš	Převod z NG 1994		karikatura, ze dvou slep. ks, podlep., monogram, vytrž. z pasparty, ohnutý pr.d. roh	
0186	monogramista Z.M.	Emanuel Siblík s barevným sborem tanečnic	c. 1936	317 x 562	tuš, akvarel	Umělecký závod Josef Falta (P1, Skořepka), převod z NG 1994		karikatura, podlep., vytrž. z pasp., monogr., nálep. SVU Mánes, Umělec ký závod Josef Falta..., raz. Vystaveno v Mánesu 1936	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0187	anonym	Studie sedícího aktu opírajícího se o kámen		c.300 x 280	rudka	Převod z NG 1994		nepřavidelný tvar - fragment, potrháno, velká skvrna, raz. NGGS Praha, nápis 3.místnost, 1.skříň, krab. XIX neinv.	
0188	anonym	Studie v barokním stylu - uši, hlavy, ruce, oči (r. i v.)		738 x 119	rudka	Převod z NG 1994		silně zmačkané, začerněné, propíchané, raz. NGGS	
0189	anonym	Studie rukou v. Studie nohou		c.280 x 275	rudka	Převod z NG 1994		silně potřhané, zašpiněné, vypíchaný vzor, srv. č.188	
0190	A. Anreiter	Portrét knížete Metternicha podle Lawrence		222 x 185	kvaš	Převod z NG 1994		návrh na grafiku, pops., podlep., podlep. poškoz.	Krádež 30.8.99

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0191	Joseph John	Vodopád u Reitti		476 x 364	akvarel	Národní a univ. knihovna v Praze, převod z NG 1994		sign., pops., 2x ohnutý roh, natřž., raz. NGGS Praha, Národní a universitní knihovna v Praze - Grafika	
0192	V. Prökl	Hrad v Unterpilmsreid (?) u Chebu		175 x 266	tuš	Převod z NG 1994		podlep.,raz. LM-P	
0193	V. Prökl	Půdorys pevnosti u břehu Mühlbachu		150 x 224	tuš, akvarel	Převod z NG 1994		roztrž. - spojeno a podlep.	
0194	V. Prökl	Starý hrad Altenteich	1877	241 x 305	tuš, tužka	Nár. muzeum, převod z NG 1994		roztrháno - podlep., na podlep. raz. Museum regni Bohemiae	
0195	V. Prökl	Horní zámek u Wildsteinu	1877	154 x 333	tužka, pero	Převod z NG 1994		podlep., raz. LM-P	
0196	anonym	Zimní krajina s městečkem pod zříceninou s figurální stafáží		161 x 231	kvaš	Převod z NG 1994		nápodoba holandských zimních krajinek, místy sloupnutá barva	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0197	anonym	Zimní krajina s domem u řeky, lodčkou a bruslaři		162 x 226	kvaš	Převod z NG 1994		nápodoba holandských zimních krajinek, místy sloupnutá barva	
0198	A. V. Engel	Nádvoří poděbradského zámku se zámeckou věží		478x340;2 70x211	tužka	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno, pravý horní roh utržený, skvrny na papíře	
0199	neznámý autor	Horská krajina s chatou	viz. pozn.	324x491;1 75x239	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, datováno říjen 09?, podlepeno	
0200	Sukdolák	Vojenský tambor ve vysoké čepici		235x190;1 48x104	litografie	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno, v papírovém rámu	
0201	A. Lahoda	Zahrada se sochou a domy v pozadí, obehnaná mříží	1879	338x479(2 20x298)	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, podlepeno, v papírovém rámu	
0202	anonym	Krajina se stromem, svatým obrázkem, věží a figurální stafáží		328x492(2 93x473)	akvarel?, kvaš?	Převod z NG 1994		podlepeno	
0203	anonym	Horská krajina s pevností na kopci a poutníkem		327x491(1 70x202)	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		podlepeno	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0204	<b>Mieris - autor předlohy, R. Wallis - rytec</b>	Písař ořezávající brk		430x312(270x180)	mědiryt?	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno, v papírovém rámu	
0205	<b>anonym</b>	Antické freskové motivy - ženy pod stromy		482x341(148x190)	akvarel?, kvaš?	Převod z NG 1994		podlepeno + podlepeno s následujícím na společném podkladu	
0206	<b>anonym</b>	Antické freskové motivy - bronzové nádoby v. Katedrála v Neapoli		482x341(151x194)	akvarel?, kvaš?	Převod z NG 1994		podlepeno + podlepeno s předchozím na společném podkladu, barev. skvrny od razítka	
0207	<b>anonym</b>	Antické freskové motivy - ležící kozy, mezi nimi zátiší s kalichem v. Žena s košíkem vinných hroznů		481x339(152x191)	akvarel?, kvaš?	Převod z NG 1994		podlepeno + podlepeno s následujícím na společném podkladu	
0208	<b>anonym</b>	Antické freskové motivy - vodní božstvo jedoucí na mořském koni		481x339(151x191)	akvarel?, kvaš?	Převod z NG 1994		podlepeno + podlepeno s předchozím na společném podkladu	
0209	<b>monogramista B.</b>	Panovnice, v pozadí vrcholky hor		486x339(149x104)	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0210	anonym	Veduta kostela		486x341(100x126)	tužka	Převod z NG 1994		přehnuto, podlepeno	
0211	anonym	Dům v rohu zahrady		480x339(101x64)	tužka	Převod z NG 1994		podlepeno, pravděp. součást předchozího obrázku	
0212	anonym	Hlava dítěte		150x104(140x91)	tužka, tuš	Převod z NG 1994		podlepeno, zašlý papír	
0213	Matějček	Tříčtvrteční profil muže s pleší, brýlemi a bradkou	8. 3. 1928	478x340(226x143)	tužka	Převod z NG 1994		signováno, datováno, na archu s dalšími čtyřmi kresbami	
0214	Matějček	Karikatura muže s pleší a plnovousem	24. 5. 1932	478x340(105x145)	tužka	Převod z NG 1994		datováno, na společném archu viz výše	
0215	Matějček	Portrét profesora Smetánky z profilu	6. 2. 1928	478x340(154x66)	tuš	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, hlavičkový papír, na společném archu viz výše	
0216	Matějček	Karel Sešlý - Portrét staršího muže s cvikrem	27. 12. 1929	478x340(147x114)	tužka	Převod z NG 1994		datováno, popsáno, otrhané okraje, na společném archu viz výše	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0217	Matějček	Profil staršího muže s cvikrem	19. 3. 1931	478x340(109x87)	tužka	Převod z NG 1994		signováno, datováno, na společném archu viz výše	
0218	W. Unger	Holandští rybáři v noci		294 x 236(264 x 204)	rytina	Převod z NG 1994		signováno, popsáno "Holdvilágos Táj", skvrny na papíru	
0219	F. Schust ... ?	Nádvoří s kašnou a lampou		349 x 251(196 x 149)	lept	Převod z NG 1994		signováno	
0220	anonym	Dáma s kloboukem v lóži divadla		426 x 462(205 x 230)	lept	Převod z NG 1994		v. razítko majitele	
0221	Chretien	Portrét muže z profilu		214 x 137(82 x 72)	lept	Převod z NG 1994		popsáno	
0222	anonym	Ďábel chovající v náručí Napoleona, karikaturní výjev		cca 222 x 175(152 x 91)	lept	Převod z NG 1994	3		
0223	Oswald Weh	Na poli	1926	314 x 281	dřevoryt	Převod z NG 1994		signováno, datováno	
0224	anonym	Dva ženské akty u jezera		252 x 343	litografie	Finanční referát Praha XII, Převod z NG 1994		značka MYER	
0225	neznámý autor	Kůň táhnoucí saně		210 x 257(82 x 146)	lept	Převod z NG 1994		signováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0226	Daret (?)	Kardinál Armand Richelieu		249 x 199 (183 x 128)	mědiryt, lept	Převod z NG 1994		podlep., vz. jméno autora (?), pops. (4 ř. franc.)	
0227	anonym	Anglický admirál John Lawson		276 x 187(240 x 162)	rytina	Převod z NG 1994		popsáno, na papíru otisk textu	
0228	J. E. Mansfeld	Pruský král Fridrich Vilém II.		270 x 179(170 x 107)	rytina	Převod z NG 1994		signováno. popsáno, nápis "a Vienne chez Artaria Comp." razítko s obrázkem dubového listu a písmeny AF	
0229	anonym	Vévoda Coligny		279 x 189(239 x 158)	rytina	Převod z NG 1994		popsáno	
0230	anonym	Fridrich Jindřich hrabě von Seckendorff		285 x 200(143 x 91)	rytina	Převod z NG 1994		popsáno (stručný životopis hraběte), obrázek vlepený do předtištěného a předkresleného rámu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0231	J. A. Darnstadt	Pavilon v Drážďanech - villa		164 x 186(119 x 142)	lept	Převod z NG 1994		popsáno	
0232	J. A. Darnstadt	Pavilon v Drážďanech - socha		193 x 105(117 x 80)	lept	Převod z NG 1994		popsáno	
0233	J. A. Darnstadt	Pavilon v Drážďanech - most krytý plachtou		193 x 107(117 x 80)	lept	Převod z NG 1994		popsáno	
0234	J. A. Darnstadt	Pavilon v Drážďanech - hradební bašta		170 x 118(127 x 94)	lept	Převod z NG 1994		popsáno	
0235	J. A. Darnstadt	Pavilon v Drážďanech - venkovské stavení		169 x 112(128 x 94)	lept	Převod z NG 1994		popsáno	
0236	A. Lapi	Laura		169 x 117	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, ryto dle Ermini, podlepeno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0237	rytec 19. stol. dle L. Colliere	Madamme Sophie Gay		128 x 115	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0238	<b>Dambrun dle Ferdinanda</b>	Portrét šlechtičny		111 x 72	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno čtyřmi řádky franc. textu, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0239	<b>Chaulet dle P. Mignard</b>	Louise Françoise de Labaume Le Blanc	po 1710	248 x 203	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno vč. doprovodného textu, podlepeno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0240	<b>C. Geyer</b>	Arcivévoda Johann		187 x 120	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, vlepeno do pasparty, místy ušpiněný zahnědlý papír	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0241	<b>B. Picart dle A. van Dycka</b>	Charles Premier (Karel I.)	1724	236 x 170	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0242	<b>Edelinck dle Boneta</b>	Nicolaus Rigaltius		281 x 206	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0243	<b>Rubiére dle Deverii</b>	Madamme Du Deffant		293 x 219	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, nakladatel Fr. Janet, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y, utržený levý dolní roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0244	Jasper	Canon		224 x 148	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0245	Wachsmann	Paní von Genlis		234 x 198	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, vydal Schumann, Zwickau, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y, skvrny na papíru	
0246	Groffroy dle G. Staala	Madame Du Deffand		269 x 180	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, vydal Charden, Paris, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y, ušpiněný pravý okraj	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0247	Laurens dle Lebruna	Marie Antoinetta		239 x 193	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, vydal Schumann, Zwickau, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y, skvrny na papíru	
0248	Wachsmann	Lady Morgan		261 x 200	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, vydal Schumann, Zwickau, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y, skvrny na papíru	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0249	Bollinger	Lady Montague		245 x 192	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, vydal Schumann, Zwickau, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y, skvrny na papíru	
0250	A. Berthou ? dle J. Grafsi ?	Princ Karel de Ligne		168 x 108	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, skvrny na papíru	
0251	anonym	Podobizna šlechtičny s krajkovou pokrývkou hlavy		351(358) x 250(256)	litografie	Převod z NG 1994	4	jednotlivé listy rozměry: 351x252 (ohnutý levý horní roh); 351x253; 358x250; 352x256 (poškozený a ušpiněný pravý okraj)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0252	Krauskopf ?	E. Leyden (Legen, Leegelen ?)	1890 ?	249 x 151	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, vydal Verlag v. Schottlaender Breslau, v paspartě	
0253	Balechou dle Latoura	Podobizna šlechtice s knihou		156 x 97	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno, nápis: Post genitis hic carus erit, nunc carus amicis.	
0254	Et. Fessard dle Ferdinanda	Marie Magdalena Pioche de Lavergne	po 1693	254 x 193	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0255	<b>P. van Schuppen dle Elisabeth Sophie Cheron</b>	Vévodkyně Antoinette de La Garde	1695	304 x 252 (146 x 93)	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno + 4 řádky textu, nalepeno na papír, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0256	<b>Aubert dle F. J.</b>	Francoise Athenaise de Rochechouart, markýza de Montespan	po 1707	250 x 197	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0257	<b>P. Dautel dle P. Lelyho</b>	Marie Mancini, Connétable Colonna		130 x 106	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, podlepeno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0258	<b>anonym</b>	Francoise Daubigné, markýza de Maintenon		132 x 75	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0259	<b>Bolt dle Fr. Krügera</b>	Fridrich Vilém, král Pruska		106 x 62	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, podlepeno, v razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0260	<b>Petit</b>	Francoise Marguerite de Sévigné, komtesa de Grignan		165 x 97	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, podlepeno, v razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0261	<b>anonym</b>	Hrabě Senft ?		289 x 250	litografie	Převod z NG 1994		vzadu popsáno, ušpiněno, skvrny, natrženo, protrženo, papír sestřižený do oválu	
0262	<b>anonym</b>	Pepita de Ochva		283 x 225	oceloryt	Převod z NG 1994		popsáno, nakl. Weger a Singer, skvrny na papíru	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0263	Edelinck	Nicolas Le Févre		295 x 208	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0264	Edelinck	Francois Pithou		293 x 212	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, zahnědlý spodní okraj, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0265	P. van Gunst dle D. Klöcker Ehrenstrahla	Samuel Pufendorf		245 x 176	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno	
0266	Jaquemot	Jenner		296 x 203	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny na papíru, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0267	<b>Aubert</b>	Jakub I.		149 x 106	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno + 3 řádky doprov. fr. textu, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0268	<b>Alexander Massard</b>	Francois-Michel Letellier, markýz de Louvois	1825	191 x 128	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno, skvrny na papíru, v. jméno autora a datace, razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0269	<b>Bosselman</b>	Milton		162 x 133	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0270	<b>D. Sornique dle Viviena</b>	Maxmilian Emanuel Bavorský		249 x 193	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno + 3 řádky franc. textu, v ozdob. rámu, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0271	<b>J. Baker dle R. Houstena</b>	Hugh Latimer, biskup z Worcesteru		224 x 142	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0272	<b>J. Houbraken dle G. Gsella</b>	Isaac le Long		208 x 162	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno včetně hesla Tempore et Labore	
0273	<b>anonym</b>	Gabriel Paloch...		94 x 59	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		popsáno, utržený pravý dolní roh	
0274	<b>anonym</b>	Pavel Ostro		92 x 61	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		popsáno, utržená část levého okraje	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0275	anonym	Kašpar Orehoczy		91 x 58	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		popsáno	
0276	anonym	Jiří Orosoy		93 x 60	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		popsáno	
0277	<b>Kehs dle Kaubera</b>	Maxmilián Josef, svob. pán von Montgelas		156 x 105	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
0278	<b>Jules Jacquemart</b>	A. Dumas		215 x 151	lept	Převod z NG 1994		sign. v desce, podlep., pops. nakl. bratři Gladyové, tisk F. Liénard, Paříž, v. raz. s mot. dubového listu a inic. AFY	
0279	<b>L. Buchhorn</b>	A. L. Karschin		238 x 193	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, nakl. bratři Schumannovi Zwickau, skvrny, v. raz. s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0280	<b>Rollinger</b>	Ninon de Lenclos	1820	257 x 203	tečkovací technika	Převod z NG 1994		sign. v desce, datov., pops., nakl. bratři Schumannovi Zwickau, v. razítko s motivem dubového listu a iniciálami A, F, Y	
0281	<b>Alexander Massard</b>	Ludvík II. Bourbonský, princ de Condé	1822	198 x 131	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, pops. vč. doprov. fr. textu, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0282	<b>L. Lelék dle Lebretona</b>	Montyon		173 x 121	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0283	<b>C. Preisel a C. Geyer</b>	Fridrich II. jako vojevůdce, okolo vyobrazení slavných vítězství		203 x 138	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0284	<b>P. Gunst dle Adriena van der Werff</b>	Nicolas Bacon		317 x 183	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno + 4 řádky doprovodného textu	
0285	<b>E. Scriven</b>	Ambrose Dudley, Earl of Warwick	říjen 1825	265 x 181	mědiryt s tečkovací technikou	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, vyd. Harding, Triphook a Lepard, Londýn, v. razítko dubový list a inic. A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0286	<b>W. Holl dle Holbeina</b>	Henry Fitzalan, Earl of Arundel	září 1824	252 x 173	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, pops., podlep., vyd. Harding, Triphook a Lepard, Londýn, v. raz. dubový list a inic. A, F, Y	
0287	<b>Blanchard dle Girardové</b>	Etienne Dellessert		172 x 135	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, ušpiněno, utržený pravý horní okraj, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0288	<b>Goutiere</b>	Sv. Bernard (z Alp)		179 x 137	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0289	<b>Bolt dle Boucherona</b>	Felix, král Sardinský		106 x 73	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0290	<b>Bolt dle Hesseho</b>	Papež Lev XII.		106 x 71	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0291	<b>Ryder</b>	Thomas Otway	říjen 1776	271 x 205	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, podlepeno, vyd. G. Kearfley, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0292	Rosmäesler jr.	Baronka Krüdenerová	1820	242 x 183	lept s tečkovací technikou	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, skvrny, vyd. Geb. Schumann Zwickau, v. razít. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y	
0293	W. Holl dle W. Owena	Cropley Ashley-Cooper, Earl of Shaftesbury		201 x 142	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, vyd. Fisher, son and Co., v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0294	Verhelst ?	M. A. Charlotte Corday		102 x 60	lept s tečkovací technikou	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0295	<b>Jos. Gleich dle Fr. Feldera</b>	Josephus Haberkorn de Habersfeld		158 x 90	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno	
0296	<b>Auguste de Saint - Aubin</b>	Ludvík XIV.		200 x 116	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno, v. jméno autora (?), razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0297	<b>anonym</b>	Ljudevit Gaj	1843	229 x 149	lept s tečkovací technikou	Převod z NG 1994		datováno, popsáno, skvrnitý papír, v. datace, z Jordans Slav. Jahrbücher, raz. s motivem dub. listu a iniciál A, F, Y	
0298	<b>A. Schultheis</b>	Adalbert von Chamisso		266 x 175	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0299	<b>F. Allegrini dle Giuliana Traballesiho</b>	Sochař Baccio Bandinelli Florentský (1487 - 1559), rytíř řádu sv. Petra a sv. Jakuba	1764	363 x 249	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signov. v desce, datov., pops. 8 řádků dopr. ital. textu - dedikace, erb, v. raz. s motivem dub. listu a iniciál A, F, Y	
0300	<b>Siblík, Emanuel</b>	Muž v zimním kabátě		310 x 207	tužka, tuš	převod z NG 1994			
0301	<b>Siblík, Emanuel</b>	Studie dívky		159 x 97	pero	převod z NG 1994		otrhaný papír	
0302	<b>Siblík, Emanuel</b>	Náčrt profilu		168 x 105	tužka	převod z NG 1994			
0303	<b>Siblík, Emanuel</b>	Profil muže		107 x 116	tužka	převod z NG 1994		přehnutý, natržený papír	
0304	<b>Siblík, Emanuel</b>	Polopostava muže z profilu		149 x 99	tužka	převod z NG 1994			
0305	<b>Siblík, Emanuel</b>	Hlava muže z profilu v. Náčrt profilu		149 x 113	tužka	převod z NG 1994			
0306	<b>Siblík, Emanuel</b>	Žena v čepici se šátkem z profilu		219 x 170	uhel	převod z NG 1994			
0307	<b>Siblík, Emanuel</b>	Portrét lékaře z profilu		145 x 84	tužka	převod z NG 1994			
0308	<b>Siblík, Emanuel</b>	Studie mužské hlavy		c.132 x c.132	tužka	převod z NG 1994		na útržku balicího papíru Topičova salónu	
0309	<b>Siblík, Emanuel</b>	Profil ženy v klobouku s květinou na klopě		168 x 99	uhel, pastelka	převod z NG 1994			
0310	<b>Siblík, Emanuel</b>	Bourdel		168 x 100	tužka	převod z NG 1994			



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0311	Siblík, Emanuel	Studie hlavy a lučištnice		168 x 101	uhel	převod z NG 1994			
0312	Siblík, Emanuel	Ženská hlava s krátkými vlasy		94 x 81	tužka, pastelka	převod z NG 1994			
0313	Siblík, Emanuel	Bourdel		140 x 100	tužka	převod z NG 1994		popsáno	
0314	Siblík, Emanuel	Docent Kunský		149 x 105	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0315	Siblík, Emanuel	Hlava muže s knírkem		182 x 124	tužka	převod z NG 1994			
0316	Siblík, Emanuel	Studie mužských hlav	1931	289 x 232	tužka	převod z NG 1994		na zadní straně úmrtního oznámení B.Knorreho	
0317	Siblík, Emanuel	Polopostava ženy středních let		132 x 82	tužka	převod z NG 1994		na zadní straně klasifikační seznam	
0318	Siblík, Emanuel	Paní Mašková zezadu		203 x 164	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, prosvítající razítko z rubu	
0319	Siblík, Emanuel	Polopostava ženy - studie		118 x 144	tužka	převod z NG 1994		pod studií číslice VIII v. klasifikační seznam	
0320	Siblík, Emanuel	Hlava ženy		166 x 105	tužka	převod z NG 1994			
0321	Siblík, Emanuel	Legáčnický tajemník Tomeš		169 x 100	uhel	převod z NG 1994		popsáno	
0322	Siblík, Emanuel	Polopostava ženy v brýlích	1935	203 x 145	tužka	převod z NG 1994		datováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0323	Siblík, Emanuel	Hubený muž s knírkem a brýlemi stojící u židle	1934	210 x 152	tužka	převod z NG 1994		verso pozvánka na slavnost na počest narozenin TGM na st.reálném gymnáziu na Praze VIII, text prosvítá	
0324	Siblík, Emanuel	Legáční tajemník Tomeš v. Hlava dívky		167 x 100	tužka	převod z NG 1994		skvrna	
0325	Siblík, Emanuel	Starý muž s motýlkem		167 x 106	tužka	převod z NG 1994			
0326	Siblík, Emanuel	Pan Kucharský (Profil muže ve velkých kulatých brýlích)		148 x 104	tužka	převod z NG 1994			
0327	Siblík, Emanuel	Profil staré ženy v medailonu		165 x 105	tužka	převod z NG 1994		otrhaný okraj	
0328	Siblík, Emanuel	Portrét pana Kulhánka v. Hlava starší ženy		205 x 134	tužka	převod z NG 1994		otrhaný okraj	
0329	Siblík, Emanuel	Profil starší ženy		156 x 118	tužka	převod z NG 1994		v. zlomek tištěného dopisu	
0330	Siblík, Emanuel	Poprsí muže s brýlemi		184 x 124	tužka	převod z NG 1994			
0331	Siblík, Emanuel	Hlava starší ženy z profilu		168 x 105	uhel	převod z NG 1994		ohnuté rohy	
0332	Siblík, Emanuel	Studie hlav - Emka, Marie	1934	194 x 141	tužka	převod z NG 1994		v. pozvánka k zahájení 50. výstavy SVU v Praze	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0333	Siblík, Emanuel	Muž připalující si cigaretu v. Hlava starší ženy z profilu		166 x 105	tužka	převod z NG 1994		v. kaňka tuše	
0334	Siblík, Emanuel	Polopostava muže v klobouku		181 x 130	tužka	převod z NG 1994		ohnutý pravý horní roh	
0335	Siblík, Emanuel	Pan sekretář		169 x 95	tužka	převod z NG 1994			
0336	Siblík, Emanuel	Profil mladší ženy s kratšími vlasy v. Hlava ženy		200 x 142	tužka	převod z NG 1994		na obou stranách rukopisné poznámky, natržený papír	
0337	Siblík, Emanuel	Abbé		203 x 162	tužka	převod z NG 1994		popsáno, natržený papír	
0338	Siblík, Emanuel	Hlava ženy s límcem		165 x 106	tužka	převod z NG 1994			
0339	Siblík, Emanuel	Studie hlavy ženy		170 x 109	tužka	převod z NG 1994		ohnuté rohy	
0340	Siblík, Emanuel	Profil ženy		167 x 103	tužka	převod z NG 1994		ohnutý roh	
0341	Siblík, Emanuel	Paní Srnková		203 x 139	tužka	převod z NG 1994		popsáno	
0342	Siblík, Emanuel	Studie obrýleného muže z profilu		167 x 105	tužka	převod z NG 1994		ohnuté a potrháné rohy	
0343	Siblík, Emanuel	Pan Velebil		206 x 162	tužka	převod z NG 1994		popsáno	
0344	Siblík, Emanuel	I Bůh je slitovníkem		167 x 107	uhel, pastelka	převod z NG 1994			
0345	Siblík, Emanuel	Profil muže se cvikrem		183 x 125	uhel	převod z NG 1994			
0346	Siblík, Emanuel	Pan Kulhánek		183 x 125	pastelky	převod z NG 1994		popsáno, pravý dolní roh ohnut	
0347	Siblík, Emanuel	Při konferenci		149 x 99	tužka	převod z NG 1994			
0348	Siblík, Emanuel	Paní Čechová		166 x 106	pastelky	převod z NG 1994		ohnuté rohy, popsáno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0349	Siblík, Emanuel	Pan Konopásek		149 x 99	tužka	převod z NG 1994			
0350	Siblík, Emanuel	Pan Kucharský		149 x 99	tužka	převod z NG 1994		popsáno	
0351	Siblík, Emanuel	Pan Boháč		206 x 162	tužka	převod z NG 1994		popsáno	
0352	Siblík, Emanuel	Dřímající muž		99 x 149	tužka	převod z NG 1994			
0353	Siblík, Emanuel	Emka v. Studie prstu		204 x 131	tužka	převod z NG 1994		popsáno	
0354	Siblík, Emanuel	Diktátor rozvrhu (Třídní VIII.B) v. Hlava muže		204 x 161	pastelky	převod z NG 1994		popsáno, signováno	
0355	Siblík, Emanuel	Hlava muže z profilu		183 x 123	tužka	převod z NG 1994			
0356	Siblík, Emanuel	Poprsí staré ženy s brýlemi v. Náčrt profilu		179 x 111	tužka	převod z NG 1994			
0357	Siblík, Emanuel	Studie hlav		162 x 107	tužka, pero	převod z NG 1994			
0358	Siblík, Emanuel	Hlava staršího muže		168 x 106	tužka	převod z NG 1994			
0359	Siblík, Emanuel	Paní Hájková		148 x 123	tužka	převod z NG 1994			
0360	Siblík, Emanuel	Profil mladší ženy se skloněnou hlavou		163 x 103	tužka	převod z NG 1994			
0361	Siblík, Emanuel	Profil muže s brýlemi		167 x 105	tužka	převod z NG 1994		oba pravé rohy ohnuty	
0362	Siblík, Emanuel	Hlava muže		167 x 105	tužka	převod z NG 1994			
0363	Siblík, Emanuel	Profil muže s brýlemi		179 x 108	tužka, pastelka	převod z NG 1994		v. zlomek seznamu literatury	
0364	Siblík, Emanuel	Profil ženy		134 x 91	tužka	převod z NG 1994		v. zlomek obch. dopisu	
0365	Siblík, Emanuel	Marie v. Studie hlavy muže		203 x 140	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0366	Siblík, Emanuel	Jarmilka coby "Salome"		169 x 105	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0367	Siblík, Emanuel	Dušková		198 x 121	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0368	Siblík, Emanuel	M. Alléon		146 x 128	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno v.zlomek stránky učebnice francouzštiny	
0369	Siblík, Emanuel	Maryša		210 x 149	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, pravý okraj otrhán, v. zlomek úředního dopisu	
0370	Siblík, Emanuel	Polopostava ženy ve žlutých šatech		161 x 103	tužka, pastelka	převod z NG 1994		pravý okraj otrhán	
0371	Siblík, Emanuel	Polopostava ženy v modrém kostýmku		152 x 111	tužka, pastelka	převod z NG 1994		v. zlomek zasedacího pořádku VII. B	
0372	Siblík, Emanuel	Pan Šindelář		205 x 164	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, ohnuté rohy	
0373	Siblík, Emanuel	Vlastička		268 x 209	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, signováno, datováno (25. II. 35), ohnutý levý okraj	
0374	Siblík, Emanuel	Profil ženy se skloněnou hlavou		163 x 104	tužka, pero	převod z NG 1994			
0375	Siblík, Emanuel	Profil muže s brýlemi		164 x 101	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994			
0376	Siblík, Emanuel	Profil muže?		183 x 124	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		natržený pravý dolní roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0377	Siblík, Emanuel	Dans l'attente des choses futures. v. Studie ženské hlavy		146 x 203	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno	
0378	Siblík, Emanuel	Profil muže s brýlemi a červenou kravatou		183 x 124	pero, pastelka	převod z NG 1994			
0379	Siblík, Emanuel	Mužská hlava s knírkem		143 x 115	pero	převod z NG 1994			
0380	Siblík, Emanuel	Helča Šaffová		146 x 99	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, levý okraj natržen	
0381	Siblík, Emanuel	Hlava muže s bradkou		168 x 105	tužka, tuš	převod z NG 1994		signováno, okraje poškozeny	
0382	Siblík, Emanuel	Ketzek		183 x 125	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0383	Siblík, Emanuel	Svatý Frajkunšte, od všech přemetů a od všeho šplhání vystříhej nás!		183 x 124	pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, signováno	
0384	Siblík, Emanuel	Svatý Frajkunšt		183 x 124	pero, pastelka	převod z NG 1994		ohnuté levé okraje	
0385	Siblík, Emanuel	V pokušení uveď nás každou chvíli		183 x 124	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, pravý dolní roh ohnutý	
0386	Siblík, Emanuel	Cenek		183 x 124	pero	převod z NG 1994		popsáno, signováno	
0387	Siblík, Emanuel	Profil muže s brýlemi		167 x 106	pero	převod z NG 1994			

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0388	Siblík, Emanuel	Studie ženských hlav		274 x 226	pero, pastelka	převod z NG 1994		v. program a přihláška do Strany národní jednoty z roku 1938	
0389	Siblík, Emanuel	Bourdel		168 x 100	pero	převod z NG 1994			
0390	Siblík, Emanuel	Svatý Frajkunšt		183 x 124	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994			
0391	Siblík, Emanuel	Muž se svatozáří		183 x 124	tužka, tuš	převod z NG 1994			
0392	Siblík, Emanuel	Sancte Aoriste, miserere nobis!		183 x 124	pastelka, pero	převod z NG 1994		popsáno	
0393	Siblík, Emanuel	Profil muže s brýlemi se svatozáří		183 x 124	pastelka, pero	převod z NG 1994		ohnuté pravé rohy, v dolním skica republiky	
0394	Siblík, Emanuel	Vlk dravý		210 x 155	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, přeloženo, levý okraj otrhán, razítko, v. zlomek lat. básně	
0395	Siblík, Emanuel	Prokšová		170 x 104	pero	převod z NG 1994		popsáno	
0396	Siblík, Emanuel	Saint Don Quijote des neiges, priez pour nos muscles!		184 x 124	pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0397	Siblík, Emanuel	Profil staršího muže s brýlemi a motýlkem		168 x 106	tužka, pero	převod z NG 1994		ohnuté rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0398	Siblík, Emanuel	Bezděkovský		183 x 124	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0399	Siblík, Emanuel	Portrét muže s viržinkem		183 x 124	tužka, pero	převod z NG 1994			
0400	Siblík, Emanuel	Náčrtek hlavy muže z profilu		183 x 124	pero	převod z NG 1994			
0401	Siblík, Emanuel	Hlava muže s brýlemi		224 x 125	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		ohnuté rohy, v. zlomek úředního dopisu, prosvítající text z rubu	
0402	Siblík, Emanuel	Přen		166 x 107	pero, pastelka	převod z NG 1994		ohnutý dolní okraj	
0403	Siblík, Emanuel	Při konferenci (Muž spící v sedě)		149 x 100	pero, pastelka	převod z NG 1994			
0404	Siblík, Emanuel	Hlava ženy?		166 x 106	tuš, pastelka	převod z NG 1994		ohnutý levý horní roh	
0405	Siblík, Emanuel	Přen (Muž se zeleným motýlkem)		170 x 107	pero, pastelka	převod z NG 1994		ohnutý levý horní roh	
0406	Siblík, Emanuel	Muž s brýlemi v tříčtvrtečním profilu		167 x 124	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		zlomek sezn. literatury vedle obr.	
0407	Siblík, Emanuel	Pospíšil před třídou		184 x 124	pero, tuš	převod z NG 1994			
0408	Siblík, Emanuel	Cechl		184 x 124	pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, utržený pravý dol. roh, hor. okraj natržen	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0409	Siblík, Emanuel	Maryša		207 x 147	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, přeloženo, v. pozdání k valné hromadě sdružení rodičů	
0410	Siblík, Emanuel	Mužská hlava z profilu		168 x 106	pero	převod z NG 1994			
0411	Siblík, Emanuel	Ženská hlava z profilu		155 x 111	pero, tuš	převod z NG 1994			
0412	Siblík, Emanuel	Polopostava ženy z profilu s červenými vlasy		163 x 101	pero, pastelka	převod z NG 1994		otrhaný pravý okraj	
0413	Siblík, Emanuel	Hlava muže v tříčtvrtečním profilu		184 x 124	tuš	převod z NG 1994			
0414	Siblík, Emanuel	Portrét muže v brýlích, v. Studie hlav		235 x 165	pero	převod z NG 1994		otrhaný levý okraj	
0415	Siblík, Emanuel	Cortese Josina		154 x 104	tužka	převod z NG 1994		popsáno, dolní okraj perforován	
0416	Siblík, Emanuel	Maryša		214 x 98	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0417	Siblík, Emanuel	Muž, čtoucí časopis		180 x 113	tužka	převod z NG 1994			
0418	Siblík, Emanuel	Studie muže, čtoucího časopis, v. dtto		208 x 268	tužka	převod z NG 1994		přeloženo	
0419	Siblík, Emanuel	Muž v krátkých kalhotách, sedící u stolku, v. Profil starší žen. hlavy		151 x 104	tužka	převod z NG 1994		otrhané okraje	
0420	Siblík, Emanuel	Portrét dívky v. Krajinná studie		154 x 104	tužka, pastelka	převod z NG 1994		dol. okraj perforován	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0421	Siblík, Emanuel	Studie aktu (Libšice)		133 x 109	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, datováno (1914?)	
0422	Siblík, Emanuel	Tanečnice		150 x 105	tužka	převod z NG 1994			
0423	Siblík, Emanuel	Studie hlavy		290 x 227	tužka	převod z NG 1994		popsáno, přeloženo	
0424	Siblík, Emanuel	Jarmilka Fait Sin Bachot		295 x 210	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, přeloženo	
0425	Siblík, Emanuel	Muž (Klement Gottwald?) v dámském spodním prádle		295 x 210	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		přeloženo, poškozeno	
0426	Siblík, Emanuel	Dva akty; Studie hlavy v. Studie aktů a hlav		174 x 230	tužka, pero, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, přeloženo	
0427	Siblík, Emanuel	Charleston v Cavalave		168 x 100	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno	
0428	Siblík, Emanuel	Sedící žena v modrých šatech		190 x 125	pero, pastelka	převod z NG 1994			
0429	Siblík, Emanuel	Sedící dáma v černém		159 x 124	tuš, pastelka	převod z NG 1994		na dopisní obálce	
0430	Siblík, Emanuel	Jarmilka na lekci francouzštiny v. Studie zátiší		171 x 112	koláž, tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, otrhaný dol. okraj	
0431	Siblík, Emanuel	Profil ženy ve fialových šatech		112 x 87	tužka, akvarel	převod z NG 1994		signováno	
0432	Siblík, Emanuel	Máňa - tříčtvrteční profil ženy s červenou čepicí		120 x 104	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, signováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0433	Siblík, Emanuel	Dívka v baru		219 x 170	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, signováno, datováno (31?)	
0434	Siblík, Emanuel	Návrh na 10tistr. brožuru "Premier voyage D'Annette a Paris"		175 x 126	tužka, pero, pastelka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, signováno, datováno (1932), otrhané okraje	
0435	monogramista H. B.	Jaroslav Hašek ?		488 x 298 (481 x 305)	litografie	Převod z NG 1994	2	signováno	
0436	monogramista H. B.	Jaroslav Hašek ?		484 x 307 (478 x 297)	litografie	Převod z NG 1994	2	signováno	
0437	Karel Špillar	Česající se akt		328 x 242	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		signováno, razítko Z pozůstalosti prof. K. Špillara + ev. číslo	
0438	Karel Špillar	Satyr dvořící se dívce u vinného keře		328 x 219	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		signováno v desce (inic.) + podpis litogr. křídou, razítko Z pozůstalosti prof. K. Špillara + ev. číslo, otrhané okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0439	Karel Špillar (?)	Veraikon držený anděly		250 x 170	litografie	Převod z NG 1994		zašmudláno	
0440	Karel Špillar	Dva sedící akty v krajině		305 x 237	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		signováno, razítko Z pozůstalosti prof. K. Špillara + ev. číslo	
0441	Karel Špillar	Novoročenka na rok 1927	1926	301 x 221	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		signováno v desce + doplněný podpis litogr. křídou, razítko Z pozůstalosti prof. K. Špillara	
0442	Karel Špillar	Objímající se dvojice		368 x 252	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		signováno v desce (inic.) + podpis litogr. křídou, raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara + ev. číslo, v. raz. K. Špillar	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0443	Karel Špillar	Sedící mladý pár		368 x 252	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		signováno v desce (inic.) + podpis litogr. křídou, razítko Z pozůstalosti prof. K. Špillara, v. razítko K. Špillar	
0444	Karel Špillar (?)	Sedící akt držící se za hlavu		303 x 199	litografie	Pozůstalost prof. K. Špillara, převod z NG 1994		utržený levý dolní roh, razítko Z pozůstalosti prof. K. Špillara + ev. číslo	
0445	Ritter (Franz ?)	Tažný pták (Fantazie)		400 x 497	lept	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, zkušební tisk	
0446	Ritter (Franz ?)	Pokušitel	1919 (1920)	465 x 361	lept	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, v desce signováno a datováno (písmena K, R a čísla 1 a 9), zkušební tisk	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0447	Rudolf Jakubek	Krajina s řekou		554 x 428, 515 x 404	lept	Převod z NG 1994	2	signováno, popsáno, 1. exemplář zkušební tisk, 2. ex. jiná barevná variace	
0448	Rudolf Jakubek	Vesnický obraz		538 x 405, 518 x 398	lept	Převod z NG 1994	2	signováno, popsáno, 1. exemplář zkušební tisk, 2. ex. jiná barevná variace	
0449	Karl Schwetz	Ze života darmošlapa - ilustrace k Eichendorffovi	1922	330 x 249	lept	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, srovnej i. č. 1493	
0450	rytec (Hegenbart?)	Dvě síly		222 x 557; 225 x 471	lept	Převod z NG 1994	2	signováno, popsáno	
0451	Otto Fischer	Altánek		338 x 285	lept	Převod z NG 1994		signováno, vlepeno do pasparty	
0452	Roesner	Tři studie mužské hlavy	24. 2. 1939	446 x 362	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0453	Roesner	Studie muže v klobouku	4. 5. 1939	600 x 440	rudka	Převod z NG 1994		signováno, datováno, ušpiněno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	
0454	Roesner	Hlava muže z poloprofilu	13. 6. 1939	589 x 460	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	
0455	Roesner	Studie sedícího muže z profilu, v. Studie hlavy z profilu	15. 6. 1939	521 x 460	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	
0456	Erika Decker	Studie sedícího muže	7. 5. 1940	590 x 462	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0457	<b>Erika Decker</b>	Dvě studie mužské hlavy	17. 5. 1940	589 x 461	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	
0458	<b>Erika Decker</b>	Ženský akt se židlí	17. 11. 1939	588 x 458	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	
0459	<b>Erika Decker</b>	Sedící ženský akt	11. 10. 1940	610 x 432	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	
0460	<b>Erika Decker</b>	Stařec u stolu	5. 6. 1940	625 x 463	uhel	Převod z NG 1994		signováno, datováno,protr ženo, přeložený papír, natržené a ohnuté okraje	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0461	C. Schultz	Ruský car Alexandr II.		797 x 570	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, popsáno, vydavatel J. Velten, skvrny na papíru, potrhané okraje	
0462	C. Schultz	Ruská carevna Marie Alexandrovna		790 x 569	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, popsáno, vydavatel J. Velten, ušpiněno, skvrny na papíru, potrhané okraje, ohnutý roh	
0463	Léon - Noel dle F. Winterhaltera	Ruská velkovévodkyně Alexandra Josefovna	1859	798 x 570	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, datováno, popsáno, vydavatel J. Velten, ušpiněno, silně potrhané okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0464	Léon - Noel dle F. Winterhaltera	Ruská carevna Alexandra Fjodorovna	1857	794 x 539	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, datováno, popsáno, vydavatel J. Velten, ušpiněno, roztrženo	
0465	Léon - Noel dle F. Winterhaltera	Ruská velkokněžna Jelena Pavlovna	1863	795 x 571	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, datováno, popsáno, vydavatel J. Velten, potřhané okraje	
0466	Léon - Noel dle F. Winterhaltera	Ruská velkovévodkyně Olga Fjodorovna	1857	795 x 572	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, datováno, popsáno, vydavatel J. Velten, ušpiněno, skvrny na papíru, natřeno, potřhané okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0467	<b>C. Roberts dle Williama Haytera</b>	Viktorie - naše budoucí královna	1887 (1837)	645 x 446	reprodukce dřevorytu	Převod z NG 1994		signov. v desce, datováno, popsáno - 1. příl. k jubil. číslu The Graphic 20. 6. 1887 dle starší předl., potrháné okraje	
0468	<b>Kriehuber</b>	Heinrich Hentzi von Arthurm	1849	537 x 362	litografie	Kunsthandlung A. Paterno's Witwe u. Sohn, Wien; Převod z NG 1994		signováno v kameni, datováno, popsáno - 8 řádků něm. textu, slepotisk. razítko, skvrny	
0469	<b>P. Audouin dle J. Brallea</b>	Louis Antoine vévoda d'Angoulême		492 x 433	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno - 6 řádků franc. textu, tisk Durand, potrháno, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0470	<b>A. Blooteling dle P. Lélyho</b>	Holandský admirál Cornelius Tromp	1676	568 x 380	faksimile mědirytu	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno - 5 řádků hol. textu, erb, tisk Reichsdruckerei Berlin + slepotisk. razítko, v. raz. tiskárny	
0471	<b>Robert Nanteuil dle Charlese le Bruna</b>	Pomponius de Bellieure		434 x 385	faksimile mědirytu	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, erb, tisk Reichsdruckerei Berlin + slepotisk. razítko, v. razítko tiskárny	
0472	<b>Ig. Schmedla</b>	Franz hrabě von Sternberg - Manderscheid, zemřelý 8. 4. 1830		291 x 472	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, popsáno, skvrny na papíru	
0473	<b>anonym</b>	Jakub vévoda, markýz a hrabě von Ormond		142 x 89	faksimile (?) mědirytu	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
0474	<b>anonym</b>	Ludvík princ Asturijský		169 x 95	faksimile (?) mědirytu	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno, ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0475	H. Lips	Leibnitz		99 x 61	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny na papíru	
0476	anonym	Španělský král Karel III.		157 x 88	faksimile (?) mědirytu	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno	
0477	Westermayr dle Kenckela	Johann Bapt. Homann		192 x 110	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 3 řádky německého doprovodného textu, ušpiněno, natržený okraj	
0478	monogramista L. K.	Zpěvák a herec Ignác Schuster		189 x 124	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno čtyřmi kruhovými předměty (některé neúplné), ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0479	<b>Teodor van Kessel dle Tiziana</b>	Karel V.		227 x 176	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 3 řádky latinského doprovodného textu, podlepeno, ušpiněno	
0480	<b>anonym</b>	Jan Zikmund hrabě von Thunn		308 x 176	mědiryt	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno, otrhané okraje, podobizna v ozdobném rámu	
0481	<b>anonym</b>	Jan Zikmund hrabě von Thunn		177 x 124	mědiryt	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
0482	<b>Prinzhofer</b>	Podobizna sedící šlechtičny	1845	228 x 185	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, datováno	
0483	<b>Fronettling (?)</b>	Ruská carevna (císařovna) Alžběta Alexejevna	1803	266 x 200	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno 3 řádky německého doprovodného textu, ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0484	<b>Wirsing dle Wincklera</b>	Karel Albert Hohenlohe	1764	407 x 257	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno 4 řádky doprovodného textu + heslo a erb, do dvou třetin roztrženo	
0485	<b>anonym</b>	Kníže Johann Trauttmansdorf		344 x 247	tečkovací technika	Převod z NG 1994		podlepeno, skvrny na papíru, výrazně zahnědlý papír, nálepka s raz. Luhačovice a č. 498, v. tužkou dopsaný popis	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0486	<b>Hieronimus Rossi dle Petra Lva Ghezzi</b>	Papež Benedikt XIII.		360 x 241	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 4 řádky dopr. latin. textu + erb, skvrny na pap., v. raz. s motiv. dub. listu a inic. A, F, Y	
0487	<b>Jac. Lubin</b>	Jean Pierre Camur (Camuae?)		291 x 210	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno + erb, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0488	<b>Baltasar Moncornet</b>	Kristýna Francouzská vévodkyně Savojská		164 x 121	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno + erb, ušpiněno	
0489	<b>Prenner dle A. van Dycka</b>	Portrét šlechtice se španělským límcem a klíčem za pasem		284 x 192	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, skvrnina papíru, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0490	<b>B. Picart dle G. Knellera</b>	Jakub II.	1724	269 x 198	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0491	<b>Rosmäslar</b>	Švédská královna Kristýna	1823	244 x 191	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, vyd. Gebr. Schumann Zwickau, skvrny, v. raz. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y	
0492	<b>Ceroni dle Petitota</b>	Madamme de Combalet vévodkyně d'Aiguillon		317 x 224	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0493	<b>L. J. Cathelin dle L. M. Vanloa ?</b>	Ludvík XV.		188 x 139	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0494	<b>E. Desrochers dle van der Werffa</b>	Jakub Skotský vévoda z Monmouthu, syn anglického krále Karla II.		366 x 234	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 6 řádky doprovod. franc. textu, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0495	<b>Edelinck</b>	Guillaume du Vair, strážce pečeti		249 x 190	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0496	<b>Maleuvre dle Vigéa</b>	Belidor		257 x 188	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, utržený pravý horní roh, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0497	<b>N. Edelinck dle I. B. Santerre</b>	Nicolas Malebranche	po 1715	267 x 193	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops. 9 řádky doprov. franc. textu, předloha datov. 1713, v. raz. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y	
0498	<b>Pierre AlesandreTardieu dle Champagne</b>	Richelieu		354 x 267	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, ušpiněno, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0499	<b>Ben. Audran dle van der Werffa</b>	George Monck vévoda z Albemarle		365 x 236	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, natržený a slepený levý okraj, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0500	<b>P. G. Langlois dle J. Delyena</b>	Vertot		178 x 125	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno	
0501	<b>B. Picart dle Zousta</b>	Anglický kancléř Clarendon	1724	278 x 212	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0502	<b>Petr van Schuppen</b>	Achilles de Harlay		302 x 205	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		popsáno, erb, v. doplněné jméno autora, razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0503	<b>V. Prenner dle Palmy</b>	Žena s květinou (Máří Magdaléna ?) v dekorativním rámu		305 x 241	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, v ozdobném rámu, skvrny na papíru, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0504	<b>L. Ceroni dle Petitota</b>	Komtesa d'Olonne		195 x 141	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0505	<b>V. Prenner dle Rembrandta van Rijn</b>	Portrét čtoucího Tita		164 x 109	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, ušpiněno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0506	<b>Wille</b>	Žena z Normandie		199 x 155	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, ustřižené rohy, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0507	<b>D. Erdinger dle Nicol. Crassiho</b>	Salah		263 x 194	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, příloha č. 174, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0508	<b>Edelinck dle Tortebacka</b>	Claude Berbier du Metz		289 x 212	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 2 řádky franc. textu, erb, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0509	<b>Cathelin</b>	Maršál de Noailles		260 x 187	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0510	C. Duflos	Kardinál Jean Francois Paul de Gondy		291 x 216	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 7 řádků franc. textu, erb + heslo, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0511	Houbraken	Verkolje		292 x 212	mědiryt	Převod z NG 1994		dodatečně tužkou popsáno, skvrny, v. připsáno jméno autora	
0512	anonym	Charles de Schonberg vévoda d' Hallwin	1652	265 x 178	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		datováno, popsáno 12 řádky franc. textu, erb, vyd. Daret Paříž, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0513	<b>B. Picart</b>	Francouzský král Ludvík XIII. (?)	1729	288 x 195	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0514	<b>G. Wulmar;</b>	Pius VII.		252 x 175	lept s tečkovací technikou	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 3 řádky ital. textu, erb, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0515	<b>R. Pollard</b>	John Hamden		273 x 212	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., v kartuši vyobrazení jeho smrti, levý hor. roh utržen, v. raz. s motiv. dub. listu a inic. A, F, Y	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0516	W. Sharp dle G. Knellera	Dryden		270 x 198	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, vydal G. Kearsly, poškoz. rohy a okraje, v. raz. s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0517	G. Fiessinger	Papež Pius VI.	1782	179 x 126	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0518	anonym	Demosthenes		356 x 235	tečkovací technika	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0519	anonym	Cicero		222 x 156	tečkovací technika	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny, levý dolní roh poškozen vlhkem, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0520	Jules Jacquemart dle Paula Baudryho	Sir Richard Wallace		230 x 153	lept	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., tisk Lienard Paříž, repro. z Gazette des Beaux-Arts, v. raz. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y	
0521	G. Reynaud	Camille de Pernon		157 x 136	litografie	Převod z NG 1994		signováno v kameni, popsáno, v. tužkou os. data C. de Pernon a další údaje, v. raz. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0522	Carl Christian Glassbach	Doktor August Gottlieb Richter		178 x 119	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. tužkou os. data A. G. Richtera, razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0523	anonym	Švédská královna Kristína		178 x 124	mědiryt	Převod z NG 1994		popsáno, tenký papír, natržený levý okraj	
0524	B. Picart	Algernoon Sidney	1724	273 x 201	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0525	<b>B. Picart dle G. Knellera</b>	Frederick vévoda de Schonberg	1724	276 x 207	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0526	<b>B. Picart</b>	Jean de Witte	1724	275 x 203	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0527	<b>anonym</b>	Švédská královna Eleonora		176 x 129	mědiryt	Převod z NG 1994		popsáno 3 řádky lat. textu	
0528	<b>G. Geniani</b>	Marie Stuartovna		246 x 168	oceloryt	Převod z NG 1994		přehnuto, skvrny na papíru	
0529	<b>anonym</b>	Markýza de Pompadour		173 x 135	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0530	anonym	Císařovna Marie Terezie		224 x 142	tečkovací technika s leptem	Převod z NG 1994		popsáno, vydavatel a distributor Kunstanstalt der Friedr. Korn'schen Buchhandlung in Nürnberg, skvrny	
0531	B. Picart dle van der Werffa	Vilém III.	1724	282 x 214	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0532	P. Tanjé	Johan Georg Walchius		223 x 161,(345 x 234)	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno papírem s tuší namalovaným rámem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0533	J. M. Schmuzer dle H. Ramberga	Strobylus	1795	220 x 161	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0534	Thomas Ender	Ischel proti proudu		245 x 334	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, ušpiněno, skvrny	
0535	anonym	Pohled na San Michele á Ripa grande		218 x 280	mědiryt	Národní kulturní komise, Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno, potrháno, prosakující razítková barva	
0536	anonym dle J. Freye	Únos Proserpiny	1746	357 x 241	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		datováno Řím 1746, popsáno, v. raz. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y a raz. s motivem rámečku a písmenem S pod ním	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0537	anonym	Stojící akt se závěsem - Ex libris Pavla Vodehnala		230 x 169	dřevoryt	Převod z NG 1994		popsáno	
0538	Pautre	Únos Proserpiny na voze taženém trojspřežím		166 x 221	mědiryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 3 řádky franc. textu, podlepeno, skvrny, vyd. Langlois	
0539	Lutor Courtois	Portrét herečky Armande Béjart		279 x 178	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0540	B. Höfel dle Dassingera	Portrét muže (Castelli?)		349 x 246	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, dodatečně popsáno tužkou, nerovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0541	<b>Sunlach dle W. Hamiltona</b>	Děti krmící kachny		245 x 355	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, silně zahnědlý papír, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0542	<b>P. van Schuppen dle Jakuba van Schuppena</b>	Louis Thomassin	1696	324 x 234	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, erb, skvrny, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0543	<b>Meno Haas dle Krügera</b>	Hrabě Karel von Brühl	1825	192 x 115, (280 x 210)	lept, tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno 5 řádky něm. textu, zapaspartováno v deskách z obrazového alba	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0544	<b>Meno Haas</b>	J. G. B. Petri	1825	195 x 114, (280 x 210)	lept, tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno 4 řádky něm. textu, ušpiněno inkoustem, zapaspertován o v deskách z obrazového alba	
0545	<b>Meno Haas dle Steubeho</b>	Alexander von Humboldt	1826	192 x 116, (280 x 210)	lept, tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, zapaspertován o v deskách z obrazového alba	
0546	<b>S. Halle</b>	Johan Friedrich Gentz		194 x 112, (280 x 210)	mědiryt, tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 3 řádky něm. textu, zapaspertován o v deskách z obrazového alba	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0547	S. Halle	F. A. Eytelwein		193 x 112, (280 x 210)	lept, tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno 2 řádky něm. textu, skvrny, zapaspertován o v deskách z obrazového alba	
0548	Afinger	Kníže Lichnowsky		147 x 108, (279 x 209)	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, zapaspertován o v deskách z obrazového alba	
0549	Tangermann	Pruský korunní princ Fridrich Vilém	1820	165 x 138, (279 x 209)	lept, tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, zapaspertován o v deskách z obrazového alba	
0550	anonym	I. P. Uz		95 x 57	mědiryt	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno tuší, podlepeno papírem s tuší namalovaným rámem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0551	<b>Josef Bergler autor</b>	Nanebevzetí P. Marie dle vyobrazení ve Vlašské kapli v Praze, v. technické náčrty	1813	356 x 193	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, natrženo, otrhané okraje	
0552	<b>C. G. Schultze dle Gerarda Lairessea</b>	Spící Venuše	1777	206 x 249	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		sign. v desce, datov., 3 řádky doprov. franc. textu - původ předlohy, erb, v. raz. s motivem dub. listu a inic. A, F, Y	
0553	<b>Marie Cz.</b>	Klíčník		223 x 185	lept	Zámek Červený Hrádek, Převod z NG 1994		signováno v desce, podlepeno, skvrna	
0554	<b>Zwiener</b>	Sestřička a bratříček		324 x 249	lept	Převod z NG 1994		signováno a popsáno dodatečně tužkou, poškozené okraje	
0555	<b>monogramista K.</b>	Vesnický dům		116 x 90	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0556	Richard Teschner	Hrad		328 x 239	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno tužkou, skvrny na papíru	
0557	H. Hagler	Předměstí		249 x 324	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, připsáno tužkou Orig. Radierung	
0558	litograf (E. Dumoisons ?)	Muž čekající na schůzku, vyvedený aprílem		216 x 165	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, v. nalepený štítek s názvem	
0559	anonym	Portrét šlechtičny v závoji		158 x 127	tečkovací technika, dokolorováno	Převod z NG 1994		ovál, skvrny na papíru	
0560	Hegenbart	Secesní motiv - Muž sající mléko bestie		281 x 189	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno (?), řada doprovodných značek, otisky špinavých prstů	
0561	Tschinkel	Plachetnice na jezeře		141 x 89	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0562	<b>Franz Wimmer</b>	Selský dům		250 x 349	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno, poznámenáno Orig. Rdg., otisky špinavých prstů	
0563	<b>Hudes</b>	Straussův domek v Sallmannsdorfu		248 x 351	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno, poznámenáno Orig. Rad.	
0564	<b>Friedrich Stonner</b>	Horská krajina		160 x 232, (251 x 350)	linoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927, Převod z NG 1994		podlepeno, nerovné okraje, v. tužkou a perem jméno autora, raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.922, získáno 1927	
0565	<b>Swoboda</b>	Jelení skok v Karlových Varech		329 x 220	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno, ohnutý okraj, hlubotiskové razítko Roeder's Makart	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0566	Tschinkel	Staré Litoměřice		140 x 96	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, signováno tužkou, popsáno, poznámka Orig. Rad., v. razítko Original Handabzug	
0567	rytec	Předsíň chalupy		198 x 160	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, skvrny	
0568	rytec	Kopcovitá krajina se stromy v popředí		251 x 268	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno, nerovné okraje	
0569	rytec	Kopcovitá krajina se zoraným polem v popředí		210 x 232	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, popsáno	
0570	Rumohr	Kněz u umírajícího	1812	206 x 168	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, ilustrace ?, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0571	Rumohr	Pohřeb v kostele, Podobizna muže s plnovousem	1812	217 x 166	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, přípisky tužkou, ušpiněno, ilustr. ?, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0572	anonym	Klasicizující váza s rostlinným dekorem a uchy, pod nimiž visí šištice		195 x 177	lept	Převod z NG 1994		nerovné okraje	
0573	anonym	Klasicizující váza s kanelovanými stěny zdobená listovím		188 x 170	lept	Převod z NG 1994		nerovné okraje	
0574	anonym	Pomník s jezdeckou sochou (Méxánesai?)		110 x 82	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		skvrny, prosvítající nápis z rubové strany, v. popsáno Méxánesai	
0575	anonym	Pomník s harfenistkou - Concert im Bassemannischen Hause		119 x 84	lept	Převod z NG 1994		ušpiněno, podlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0576	anonym	Knižní ilustrace (Česko - latinsko - německý slovník)		189 x 159	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		utržený pravý dolní roh	
0577	F. Schmidt ?	Odhalené tajemství	1878 ?	244 x 187	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno ?, popsáno dodatečně tužkou, v. razítko s evidenčními záznamy	
0578	R. Vinkeles dle J. Buyse	Obléhání Leydenského hradu	1785	220 x 128	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, ušpiněno, zohýbaný horní okraj, knižní ilustrace ?	
0579	R. Vinkeles dle J. Buyse	Noční poprava na Velkém náměstí	1796	203 x 153	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno 2 řádky holand. textu, ušpiněno, knižní ilustrace ?	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0580	<b>anonym (R. Vinkeles ?)</b>	Delegace na nádvoří paláce		214 x 143	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		popsáno 3 řádky textu v holandštině	
0581	<b>Fokkes ?</b>	Hold šlechticů panovníci - 1566		169 x 208	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, utržený a podlepený levý horní roh	
0582	<b>anonym</b>	Koupání - akt, v. Lavička pod kamennou zdí - torzo		135 x 115	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		v. torzo grafiky - lept	
0583	<b>anonym dle G. P. Rugendase ?</b>	Jezdci v horské krajině s mostem a věží		248 x 170	lept	Převod z NG 1994		podlepeno, skvrny na papíru	
0584	<b>Filip A. Klampfer ?</b>	Stařec podpírající si rukou hlavu		199 x 162	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou	
0585	<b>J. F. Bause dle Caspara Netschera</b>	Rosetta	1789	370 x 275	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, ušpiněno, skvrny, potrhané okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0586	anonym dle Raffaela	Požár v Bormiu		511 x 732, (707 x 918)	oceloryt	Národní kulturní komise, Převod z NG 1994		zapaspartován o, v. raz. Převzato do správy Nár. kult. komise podle zák. č. 137/46 Sb. § 4. odst. 1a	
0587	anonym dle Raffaela	Papež Lev Veliký před Attilou		515 x 734, (707 x 917)	oceloryt	Národní kulturní komise, Převod z NG 1994		zapaspartován o, v. raz. Převzato do správy Nár. kult. komise podle zák. č. 137/46 Sb. § 4. odst. 1a	
0588	Albert Haneisen	Žena nabírající vodu do vědra	1901	640 x 589, (678 x 730)	dřevoryt	Převod z NG 1994		utržený levý dolní roh, vlepeno v paspartě, pasparta roztržena, částečně rozlepena	
0589	Svolinský, Karel	PF 1933 Studie dívky		111 x 155	pero, tuš	převod z NG 1994		popsáno	
0590	neznámý grafik	Whistler - Stephane Mallarmé		117 x 84	? litografie	převod z NG 1994		popsáno, signováno	
0591	Randa	Tanečník		209 x 168	? mědiryt	převod z NG 1994		signováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0592	Velenovský, Josef	Portrét Adolfa Hejduka s věnováním		303 x 223	tužka, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, signováno, datováno (20?), přiložen dopis (1 list)	
0593	Zdenka ?	Tanečnice		157 x 97	pero, akvarel	převod z NG 1994		dětská kresba, popsáno, signováno, blahopřání k 50. narozeninám	
0594	Ela ?	Tanečnice		157 x 97	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		dětská kresba, popsáno, signováno, blahopřání k padesátinám	
0595	Josef Bergler	Putto na obláčku	1819	182 x 114	rytina	Museum království českého, převod z NG 1994		signováno v desce (iniciála B.), datováno, nerovné okraje, v. razítka Museum Regni Bohemiae a Museum Bohemici	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0596	G. Döbler dle P. Vogela	Navštívení chrámu	1844	294 x 231	oceloryt	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0597	F. V. Durmer dle Raffaela	Madonna s Ježíškem		239 x 189	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, přeloženo, v. razítko s motivem dubového listu a iniciál A, F, Y	
0598	H. Hagler	Svatá rodina		176 x 125	lept	Převod z NG 1994		signováno	
0599	anonym	Panna Maria		265 x 212	mědiryt	Převod z NG 1994		ušpiněno barvou	
0600	anonym	Panna Marie		118 x 78	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítko NGGS Praha, LM - P	
0601	anonym	sv. Antonín Paduánský		118 x 78	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítko NGGS Praha, LM - P	
0602	anonym	sv. Václav		117 x 78	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítko NGGS Praha, LM - P	
0603	anonym	sv. Alžběta		117 x 78	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítko NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0604	anonym	sv. Eduard		117 x 78	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0605	anonym	sv. Josefa		117 x 79	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0606	anonym	sv. Karolína		118 x 79	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0607	anonym	sv. Amálie		118 x 78	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0608	anonym	sv. Viktorie		82 x 54	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0609	anonym	Ukřižovaný Kristus mezi Pannou Marií a sv. Janem		84 x 58	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0610	anonym	sv. František Serafinský		86 x 59	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0611	anonym	sv. Marie Magdalena		82 x 61	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0612	anonym	sv. Appolonie		82 x 65	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0613	anonym	sv. Pavlína		82 x 58	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v papíře vytlačen zlomek značky výrobce, v. razítka NG	
0614	anonym	sv. Antonín Paduánský		83 x 64	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0615	anonym	sv. Terezie		82 x 57	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0616	anonym	sv. Veronika		82 x 53	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0617	anonym	sv. Julie, sv. Jan Nepomucký		83 x 114	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0618	anonym	sv. Jenovéfa, sv. Kateřina		80 x 120	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0619	anonym	sv. Jana, sv. Josefa		82 x 125	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0620	anonym	sv. Barbora		82 x 63	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0621	anonym	sv. Anna, sv. Josef		85 x 127	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0622	anonym	sv. Rozálie		79 x 59	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0623	anonym	sv. Jana		119 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0624	anonym	sv. Marie Magdalena		118 x 81	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., barev. skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0625	anonym	sv. Alžběta		120 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0626	anonym	sv. Jan Nepomucký		118 x 83	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0627	anonym	sv. Josefa		120 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0628	anonym	sv. František Xaverský		118 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0629	anonym	sv. Adéla		118 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0630	anonym	sv. Tereza		119 x 80	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0631	anonym	sv. Rozálie		119 x 81	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0632	anonym	Mariánský obraz ze Svaté Hory		113 x 75	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0633	anonym	sv. Marie Magdalena		115 x 75	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0634	anonym	sv. František Serafinský		115 x 77	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0635	anonym	sv. Josef		115 x 76	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0636	anonym	sv. Antonín Paduánský		114 x 77	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0637	anonym	sv. Adéla		114 x 76	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0638	anonym	sv. Tereza		115 x 75	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0639	anonym	sv. Matylda		115 x 76	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0640	anonym	sv. Kateřina Alexandrijská		113 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0641	anonym	sv. Alois		113 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno v. popsáno, zašp., barev. skvrny od razítka, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0642	anonym	sv. Jan Nepomucký		115 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0643	anonym	sv. Františka		115 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0644	anonym	sv. Karel Boromejský		113 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0645	anonym	sv Anna		114 x 80	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno v. popsáno, skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0646	anonym	sv. Barbora		114 x 80	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0647	anonym	sv. František Xaverský		115 x 81	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0648	anonym	sv. Tereza		113 x 80	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0649	anonym	sv. Marie Magdalena		114 x 80	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0650	anonym	sv. Josef		113 x 79	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0651	anonym	sv. Kristýna (Kateřina?)		111 x 85	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0652	anonym	sv. Barbora		112 x 85	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0653	anonym	sv. Alois		121 x 85	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0654	anonym	sv. Jan Evangelista		114 x 83	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0655	anonym	sv. Anna		108 x 85	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0656	anonym	sv. František Serafinský		110 x 87	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barev. skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0657	anonym	sv. Jana		116 x 83	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0658	anonym	sv. Kristýna		121 x 85	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0659	anonym	sv. Tereza		109 x 89	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0660	anonym	sv. Karel Boromejský		119 x 84	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0661	anonym	sv. Jindřich		121 x 86	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0662	anonym	sv. Marie Magdaléna		108 x 86	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0663	anonym	sv. Josefa		121 x 86	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0664	anonym	sv. Jan Nepomucký		106 x 88	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0665	anonym	sv. Alžběta		82 x 60	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0666	anonym	sv. František Serafinský		82 x 60	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0667	anonym	sv. Františka		87 x 61	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0668	anonym	sv. Tereza		87 x 61	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0669	anonym	sv. Anna		87 x 61	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0670	anonym	sv. Antonín Paduánský		82 x 60	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0671	anonym	sv. Kateřina		87 x 61	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0672	anonym	sv. Veronika		66 x 55	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0673	anonym	sv. Rosina (Rozálie) v. studie téhož		66 x 56	tuš, akvarel, v. tužka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0674	anonym	Kristus		67 x 57	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0675	anonym	sv. Vojtěch		56 x 47	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0676	anonym	sv. Matylda		56 x 47	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0677	anonym	sv. Jan Křtitel		57 x 47	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0678	anonym	sv. Sofie		57 x 47	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0679	anonym	sv. M. Magdalena, sv. František Xaverský		67 x 77	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0680	anonym	Madona s dítětem v. studie téhož		76 x 55	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0681	anonym	Nejsvětější Trojice		67 x 57	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barev. skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0682	anonym	Zvěstování Panny Marie v. studie téhož		67 x 55	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0683	anonym	Panna Marie Bolestná		67 x 57	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0684	anonym	sv. Josefa		67 x 38	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0685	anonym	sv. Františka		66 x 55	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0686	anonym	sv. Tereza		83 x 68	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0687	anonym	sv. Antonín		83 x 65	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0688	anonym	sv. Jan Nepomucký		83 x 68	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0689	anonym	sv. Kateřina		85 x 69	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0690	anonym	Panna Marie s Ježíškem		82 x 66	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0691	anonym	sv. František Serafinský		83 x 67	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0692	anonym	sv. Josefa		85 x 69	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., barev. skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0693	anonym	sv. Barbora		84 x 70	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0694	anonym	sv. Alois		83 x 70	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0695	anonym	sv. Jan Křtitel		102 x 77	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., poškoz. papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0696	anonym	sv. Josefa		97 x 74	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., poškoz. papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0697	anonym	sv. Leopold		98 x 74	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0698	anonym	sv. Alžběta		97 x 74	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0699	anonym	Panna Marie s dítětem		97 x 74	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0700	anonym	sv. Jindřich		96 x 75	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, otisk razidla výrobce papíru, zašp., v. raz. NGGS Praha, LM - P	
0701	anonym	sv. František Serafinský		97 x 75	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0702	anonym	sv. Jan Nepomucký		102 x 74	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0703	anonym	sv. František Serafinský		102 x 79	tužka, tuš, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0704	anonym	sv. Tereza		103 x 79	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0705	anonym	sv. M. Magdalena		103 x 79	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0706	anonym	sv. Alois		116 x 92	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, levý horní roh ohnutý, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0707	anonym	sv. František Xaverský		115 x 91	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0708	anonym	sv. Tereza		103 x 93	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		povrch zašpiněn barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0709	anonym	sv. Jan Nepomucký		106 x 92	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0710	anonym	sv. Antonín Paduánský		103 x 74	tužka, akvarel	převod z NG 1994		povrch zašpiněn barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0711	anonym	Anděl strážný		110 x 92	tuš, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0712	anonym	sv. Anna		111 x 81	tuš, akvarel	převod z NG 1994		barev. skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0713	anonym	sv. Ignác z Loyoly		112 x 92	tuš, akvarel	převod z NG 1994		barev. skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0714	anonym	sv. Ludmila		54 x 41	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0715	anonym	sv. Jan Křtitel, sv. Kunhuta, sv. Jana, sv. Leopold		113 x 77	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0716	anonym	sv. Tomáš, sv. Amalie, sv. Klára, sv. Ludvík		113 x 77	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0717	anonym	sv. Ignác, sv. Markéta, sv. Marie Magdalena, sv. Ferdinand		114 x 84	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0718	anonym	sv. Josef, sv. Rozálie, sv. Josefa, sv. Alois		99 x 77	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0719	anonym	sv. Apolonie, sv. Petr, sv. Vilém, sv. Růžena		112 x 79	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ustřížený pravý dolní roh, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0720	anonym	sv. Antonín Pad., sv. Kateřina, sv. Adéla, sv. František Xaver.		115 x 82	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0721	anonym	sv. Šebestián, sv. Veronika, sv. Julie, sv. Jakub		110 x 76	tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0722	anonym	sv. Karel Boromejský, sv. Anna, sv. Františka, sv. Augustin		115 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, barev. skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0723	anonym	Ecce Homo, sv. Matka, sv. Anežka, sv. Martin		114 x 86	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0724	anonym	sv. Anna		122 x 84	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0725	anonym	sv. Josef		120 x 84	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0726	anonym	sv. Marie Magdlena		117 x 84	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0727	anonym	sv. Rozálie		117 x 85	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0728	anonym	sv. Apolena		117 x 80	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, tmavá skvrna, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0729	anonym	sv. Kateřina		120 x 87	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0730	anonym	sv. Tereza		119 x 83	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0731	anonym	sv. Anna		120 x 84	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0732	anonym	sv. Karolína		120 x 79	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0733	anonym	sv. Jan Křtitel, sv. Regina		65 x 90	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0734	anonym	mladý světec, sv. Alžběta		68 x 83	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		pravý okraj otrhan, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0735	anonym	sv. Jan Nepomucký, sv. Rozálie		70 x 83	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0736	anonym	sv. Martin, sv. Notburga		65 x 93	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0737	anonym	sv. Jiří, sv. Karolina		65 x 91	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0738	anonym	Panna Marie, sv. Františka		65 x 91	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0739	anonym	sv. Tomáš, sv. Markéta		65 x 90	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno ,v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0740	anonym	sv. Antonín Paduánský, sv. Anna		68 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0741	anonym	sv. Tereza, sv. Ignác		70 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0742	anonym	sv. Karolina, sv. Josef		69 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0743	anonym	sv. Marie Magdalena, sv. Štěpán		68 x 90	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0744	anonym	sv. František Serafinský, Panna Marie		70 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0745	anonym	sv. Karel Veliký, sv. Cecílie		67 x 90	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0746	anonym	sv. Josefa, sv. Vojtěch		69 x 82	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		pravý a horní okraj poškozené, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0747	anonym	sv. Helena, sv. Apolena		65 x 92	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barev. skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0748	anonym	sv. Kateřina		97 x 66	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0749	anonym	sv. Tereza		97 x 65	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0750	anonym	sv. František Serafinský		98 x 65	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0751	anonym	sv. Antonín Paduánský		98 x 65	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0752	anonym	sv. Karolina		73 x 44	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0753	anonym	sv. František Serafinský		76 x 52	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0754	anonym	sv. Barbora		75 x 53	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, mírně znečištěno barvou v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0755	anonym	sv. Antonín Paduánský		75 x 53	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0756	anonym	sv. Rozálie		74 x 43	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0757	anonym	sv. Bernard		74 x 45	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0758	anonym	sv. Rozálie		76 x 53	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0759	anonym	sv. Josef		75 x 52	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, dokreslováno tužkou, skvrna, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0760	anonym	sv. Anna		77 x 53	tužka, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0761	anonym	sv. Anna v medailonu a rostlinnými ornamenty zdobeném rámu		99 x 64	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0762	anonym	sv. Barbora v medailonu a rostlinnými ornamenty zdobeném rámu		98 x 64	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0763	anonym	sv. Antonín Pad. v medailonu a rostl. ornamenty zdobeném rámu		98 x 64	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0764	anonym	sv. Václav v medailonu a rostlinnými ornamenty zdobeném rámu		97 x 63	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0765	anonym	sv. Rozálie v medailonu a rostlinnými ornamenty zdobeném rámu		97 x 63	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0766	anonym	sv. Kateřina v medailonu a rostlinnými ornamenty zdobeném rámu		98 x 62	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0767	anonym	sv. Josef v medailonu a rostlinnými ornamenty zdobeném rámu		98 x 61	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0768	anonym	sv. Jan Nepomucký v medailonu a rostl. ornamenty zdob. rámu		96 x 60	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašlý papír, barevná skvrna, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0769	anonym	sv. Jan Nepomucký v medailonu a rostl. ornamenty zdob. rámu		122 x 86	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		vlepený rámeček (odchlipuje se), zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0770	anonym	sv. Alžběta, sv. Johana		78 x 98	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0771	anonym	sv. František Xaverský, sv. Anežka		85 x 106	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0772	anonym	sv. Helena, sv. Jiří		96 x 108	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0773	anonym	sv. Josefa, sv. Jan Nepomucký		85 x 92	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0774	anonym	sv. Alois, sv. Kunhuta, v. Studie světců		87 x 108	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0775	anonym	sv. Markéta, sv. Jan Evangelista		85 x 94	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0776	anonym	sv. Františka		86 x 45	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0777	anonym	sv. Karel Boromejský		86 x 45	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0778	anonym	sv. František		90 x 50	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0779	anonym	sv. Alžběta		89 x 51	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, pokresleno tužkou, barev. skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0780	anonym	sv. Antonín Paduánský		90 x 51	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0781	anonym	sv. Terezie		90 x 50	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0782	anonym	sv. Barbora		94 x 62	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0783	anonym	sv. Kateřina		92 x 65	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0784	anonym	sv. Alžběta		92 x 58	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0785	anonym	sv. Terezie		94 x 62	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír (skvrny), v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0786	anonym	sv. Anna		93 x 61	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0787	anonym	sv. Antonín Paduánský		94 x 63	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0788	anonym	sv. František		95 x 64	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0789	anonym	sv. Josef		92 x 63	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0790	anonym	sv. Rozálie		91 x 63	tužka, pero	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0791	anonym	sv. Josef, sv. Jan Nepomucký, sv. Anna		67 x 112	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0792	anonym	sv. M. Magdalena, sv. František Serafínský, sv. Kateřina		67 x 112	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0793	anonym	sv. Josefa, sv. Stanislav, sv. Barbora		68 x 112	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0794	anonym	sv. Petr		83 x 62	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0795	anonym	sv. Matěj		83 x 60	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0796	anonym	sv. Pavel		84 x 58	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0797	anonym	sv. Dorota		83 x 58	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0798	anonym	sv. Apolena		84 x 39	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0799	anonym	sv. Jiří, sv. Barbora		83 x 112	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, šmouha v obr. sv. Panny, otrhaný levý okraj v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0800	anonym	sv. Antonín		85 x 50	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0801	anonym	sv. Tereza		86 x 52	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, l. okraj potrhán, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0802	anonym	sv. František Serafinský, sv. Josefa		85 x 101	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0803	anonym	sv. Josefa, sv. Eleonora, sv. Klára,sv. Apolena		115 x 86	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0804	anonym	sv. Frant. Xaver., sv. Antonín Paduán., sv. Frant. Seraf., sv. Tereza		121 x 81	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0805	anonym	sv. Jindřich, Archanděl Michael, sv. Alois, sv. Johana		114 x 86	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0806	anonym	sv. Josef, sv. Anna		51 x 70	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0807	anonym	sv. Josef		47 x 41	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0808	anonym	sv. Antonín, sv. Barbora		63 x 81	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0809	anonym	Ukřižov. s P. Mar., sv. M. Magd.a Janem, sv. Františka, sv. Kateřina		123 x 81	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0810	anonym	sv. Johana, sv. Josefa, sv. František, sv. Tereza		122 x 81	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, črty tužkou přesahují obr., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0811	anonym	sv. Jan Nepomucký, Plačící svěřice s nádobou		43 x 71	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0812	anonym	sv. Kateřina, sv. Rozálie, sv. Alois, sv. Vavřinec		115 x 81	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zbytky náčrtů tužkou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0813	anonym	sv. Jan Nepomucký, sv. František Xaverský, Julie, sv. Eleonora		115 x 82	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zbytky náčrtů tužkou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0814	anonym	sv. Kateřina		95 x 63	tužka, lavírování, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0815	anonym	sv. Barbora		94 x 65	tužka, lavírování, pastelka	převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0816	anonym	sv. Tereza		93 x 68	tužka, tuš	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0817	anonym	sv. Antonín Paduánský, sv. František Serafinský		89 x 137	tužka, tuš	převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0818	anonym	Panna Marie, sv. Josefa		91 x 140	tužka, tuš	převod z NG 1994		popsáno, papír zašlý a skvrnitý, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0819	anonym	sv. Barbora, sv. Rozálie		90 x 139	tužka, tuš	převod z NG 1994		popsáno, papír zašlý a skvrnitý, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0820	anonym	sv. František Serafinský		114 x 78	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0821	anonym	sv. Františka		114 x 78	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, barevné skvrny od razítka, v. otisk razidla výrobce papíru, razítka NGGS Praha, LM - P	
0822	anonym	sv. Jan Křtitel		114 x 77	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0823	anonym	sv. Dorota, sv. Kunhuta		87 x 102	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0824	anonym	sv. Jiří, sv. Markéta		87 x 102	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0825	anonym	sv. Anna, sv. Josef, sv. Tereza		58 x 113	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. otisk razidla výrobce papíru, razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0826	anonym	sv. Marie Magdalena, sv. Josefa, sv. Rozálie		52 x 114	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0827	anonym	sv. Antonín Paduánský		58 x 48	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0828	anonym	sv. Anna		59 x 49	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0829	anonym	Panna Marie		92 x 70	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0830	anonym	sv. Anna		92 x 70	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0831	anonym	sv. Martin		97 x 73	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0832	anonym	sv. Štěpán		85 x 77	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0833	anonym	sv. Karolina		72 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0834	anonym	Korunování Panny Marie		72 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0835	anonym	Zvěstování		72 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0836	anonym	sv. Anna		82 x 64	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0837	anonym	sv. Josef		82 x 64	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, datováno (1833), signováno W. Kandler, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0838	anonym	sv. Barbora		51 x 47	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0839	anonym	sv. Pavel		52 x 47	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0840	anonym	sv. Tereza		119 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0841	anonym	sv. Josef		119 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0842	anonym	sv. František Serafinský		119 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0843	anonym	sv. Anna		119 x 81	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0844	anonym	sv. Monika		100 x 75	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0845	anonym	sv. Jiří		98 x 73	tužka, lavírování	převod z NG 1994		barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0846	anonym	sv. Marie Magdalena		90 x 76	tužka, lavírování	převod z NG 1994		ušpiněno barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0847	anonym	sv. Antonín Paduánský		90 x 75	tužka, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0848	anonym	sv. Kateřina		89 x 76	tužka, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0849	anonym	sv. Šebestián		100 x 75	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, pravý dolní roh ohnut, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0850	anonym	sv. Vilém		46 x 35	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0851	anonym	sv. Apolena		48 x 34	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0852	anonym	sv. Eleonora		82 x 57	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0853	anonym	sv. Adolf		106 x 70	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0854	anonym	sv. Eduard		100 x 68	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0855	anonym	sv. Dorota		99 x 75	tužka, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0856	anonym	sv. Ignác		74 x 62	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0857	anonym	sv. Johana		71 x 67	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0858	anonym	sv. Karel Boromejský		73 x 63	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0859	anonym	sv. Jan Nepomucký		73 x 63	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0860	anonym	sv. Ondřej		76 x 61	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0861	anonym	sv. Alžběta		75 x 62	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0862	anonym	Panna Marie		80 x 65	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0863	anonym	sv. Jan Evangelista		75 x 60	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0864	anonym	sv. Kristína		75 x 62	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0865	anonym	sv. Barbora		82 x 63	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0866	anonym	sv. Anna		81 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0867	anonym	Panna Marie		83 x 64	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0868	anonym	sv. Kateřina		82 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0869	anonym	sv. Gertruda		110 x 71	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0870	anonym	sv. Růžena		110 x 69	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0871	anonym	sv. František		98 x 63	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0872	anonym	Panna Marie		90 x 64	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0873	anonym	sv. Anna		97 x 66	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0874	anonym	sv. František Serafinský		98 x 63	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0875	anonym	Ecce Homo		93 x 67	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0876	anonym	Mater Dolorosa		92 x 64	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0877	anonym	sv. Alžběta		89 x 65	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné svrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0878	anonym	sv. Kristina		91 x 65	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0879	anonym	sv. Anežka		97 x 63	pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0880	anonym	sv. Terezie		107 x 72	pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0881	anonym	sv. Markéta		108 x 73	pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0882	anonym	sv. M. Magdalena		107 x 72	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0883	anonym	sv. M. Magdalena		100 x 70	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0884	anonym	sv. Rozálie		103 x 76	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0885	anonym	sv. Berta		89 x 72	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0886	anonym	sv. Amálie		91 x 70	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0887	anonym	sv. Zuzana		92 x 72	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0888	anonym	sv. Barbora		87 x 72	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0889	anonym	sv. Anna		88 x 74	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0890	anonym	sv. Alois		89 x 75	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0891	anonym	sv. Otýlie		89 x 76	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0892	anonym	sv. Karel Boromejský		115 x 92	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0893	anonym	sv. Josefa		110 x 75	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0894	anonym	sv. Antonie		90 x 74	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0895	anonym	sv. František Serafinský		85 x 69	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0896	anonym	sv. Vilemína		90 x 76	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0897	anonym	sv. Adéla		91 x 73	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0898	anonym	sv. Kateřina		113 x 91	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0899	anonym	sv. Johana, sv. Františka		73 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítko LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0900	anonym	sv. Josef, sv. Terezie		73 x 67	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0901	anonym	sv. Alžběta, sv. Antonín		70 x 67	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0902	anonym	sv. Kateřina, sv. Jan Nepomucký		74 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0903	anonym	sv. Alois, sv. Barbora		73 x 67	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0904	anonym	sv. Josefa, sv. Ignác		74 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0905	anonym	sv. Rozálie, sv. Jiří		73 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0906	anonym	sv. Anna, sv. František Serafinský		73 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0907	anonym	sv. M. Magdalena, sv. Karel Boromejský		73 x 66	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0908	anonym	sv. Alžběta, sv. František Serafinský		61 x 80	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0909	anonym	sv. Štěpán, sv. Josefa		62 x 82	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0910	anonym	sv. Barbora, sv. Karel Boromejský		60 x 80	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0911	anonym	sv. Tereza, sv. Josef		61 x 80	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0912	anonym	sv. Jan Křtitel, sv. Kateřina		63 x 82	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0913	anonym	sv. Rozálie, sv. Alois		61 x 80	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0914	anonym	sv. Anna, sv. Jan Nepomucký		60 x 79	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0915	anonym	sv. Antonín, sv. Johana		61 x 80	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0916	anonym	sv. Anna v medailonu s pietou nahoře		104 x 70	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0917	anonym	sv. Josef v medailonu s pietou nahoře		103 x 71	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0918	anonym	sv. Ondřej Linecký, sv. Šimon Tridentický, prázd. medailon s náp. P. M. Pomocná		103 x 74	tužka, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0919	anonym	sv. Notburga, sv. Isidor, prázd. medailon s náp. P. Maria Pomocná		103 x 75	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0920	anonym	Zvěstování P. Marie, Nejsvětější Trojice		78 x 102	pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0921	anonym	Svatá rodina, Ukřižovaný Kristus s P. Marií a sv. Janem Křtitelem		77 x 99	pero, lavírování	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0922	anonym	P. Maria		112 x 79	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0923	anonym	sv. Eleonora		112 x 79	pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0924	anonym	sv. Jindřich		110 x 78	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0925	anonym	Mladý Ježíš		108 x 77	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0926	anonym	sv. Jan Křtitel		108 x 78	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0927	anonym	sv. Jiří, sv. Markéta		75 x 89	pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0928	anonym	sv. Kunhuta, sv. Jindřich		77 x 90	pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0929	anonym	sv. Kateřina		80 x 65	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, silně zašpiněno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0930	anonym	sv. Barbora		48 x 35	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		ovál, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0931	anonym	sv. Markéta		98 x 78	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0932	anonym	sv. Alžběta		100 x 78	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0933	anonym	sv. Cecílie		99 x 78	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0934	anonym	sv. Viktorie		99 x 78	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0935	anonym	sv. Anna		101 x 75	pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0936	anonym	sv. Jan Nepomucký		99 x 72	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0937	anonym	sv. Terezie		103 x 73	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0938	anonym	sv. Václav		102 x 73	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0939	anonym	sv. Rozálie		97 x 72	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0940	anonym	sv. Kateřina		104 x 77	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0941	anonym	sv. Josef		85 x 68	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0942	anonym	sv. Barbora		79 x 63	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0943	anonym	sv. Kateřina		82 x 63	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0944	anonym	sv. Johana		90 x 75	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0945	anonym	Panna Marie		100 x 67	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0946	anonym	sv. M. Magdalena		101 x 70	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0947	anonym	sv. František Serafinský		100 x 69	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0948	anonym	sv. Kateřina		95 x 70	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, papír zašpiněn barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0949	anonym	sv. Antonín Paduánský		95 x 70	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0950	anonym	sv. Josef		94 x 70	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0951	anonym	sv. Terezie		100 x 68	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0952	anonym	sv. Anna		94 x 70	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0953	anonym	sv. Gertruda		100 x 69	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0954	anonym	sv. Rozálie, Sv. Veronika		90 x 111	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0955	anonym	Navštívení P. Marie		129 x 93	pero, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0956	anonym	Čtrnáct svatých pomocníků		121 x 88	pero, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0957	anonym	Torzo gotizujícího rámu		127 x 94	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0958	anonym	Medailon s torzem návrhu na krajkové orámování		120 x 91	tužka, pero	Převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0959	anonym	Sv. Antonín v ornamentálním rámu		123 x 90	tužka, pero, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0960	anonym	Ukřižovaný Kristus, pod ním v gotizujících rámech sv. Rosálie a sv. Jan Nep.		125 x 87	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0961	anonym	Gesu Bambino		118 x 81	tužka, pero	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0962	anonym	Náčrtek kříže, po stranách P. Marie a sv. Anna		125 x 90	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0963	anonym	Poslední večeře Páně v rostlinném rámu		93 x 123	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0964	anonym	Sv. Hedvika, patronka Slezska, s ukřižovaným Kristem a sv. Hedvika na nebesích s kostelem		90 x 121	pero, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0965	anonym	Sv. František před žehnajícím Kristem, P. Marií a andělem, v pozadí kostel		125 x 89	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
0966	A. Manessino	Čechie sedící vedle sochy lva na břehu řeky pod Pražským Hradem	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		sign. v desce, datov., pops. 5 ř. česko-něm. dedikace Fr. Ant. hraběti Kolowrat-Liebsteinskému, titul. list Gesch. Böhm.	
0967	Anton Machek (Heine?)	Příchod Čechů do Boiohemu	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		sign? v desce, pops., z cyklu Geschichte Böhmens in Bildern. 1. - 4. Lief. Prag 1820, vyd. P. Bohmanns-Erben a A. Machek	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0968	Heine	Čechy! Čechy ať slove!	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	
0969	Anton Machek (Heine?)	Zde osívejte, lesy plaňte a stavte.	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno? v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0970	Anton Machek	Pohromadě se držte, rozptýlení nám škodí.	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno? v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0971	<b>Ant. Gareis</b>	Dokud meče v našich pěstech, žádnému!	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0972	<b>Joh. Warter</b>	Vítězství Čechů nad Tassilem, králem Boiů	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce iniciálami + níže plným jménem, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0973	<b>Ant. Gareis</b>	Přísaha Samoslavovi (Samovi?)	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0974	Joh. Warter	Poražení Avarů	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0975	Ant. Gareis	Obležení Samoslava od Franků	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0976	Josef Führich	Volení Kroka za soudce	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0977	<b>Anton Machek</b>	Učiliště v Budči. Proměna Slovanů	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0978	<b>Joh. Warter</b>	První zemské Desky v Čechách	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny, natrženo a slepeno	
0979	<b>Wenzel Manes (Václav Mánes?)</b>	Volení Libuše za kněžnu	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0980	<b>Josef Führich</b>	Vlasti-Sláva (Vlasta?)	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny, natrženo a slepeno	
0981	<b>Wenzel Manes (Václav Mánes?)</b>	Bivoj	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0982	<b>Josef Führich</b>	Libušin soud	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ...	
0983	<b>Anton Machek</b>	Volení Přemysla za vévodu České země	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0984	Wenzl Markowsky	Založení Prahy	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0985	Jos. Mrniak	Proroctví Libuše	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ...	
0986	Wenzl Markowsky	Smrt Libuše	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrna	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0987	<b>Josef Führich</b>	Lstivé přepadení Motolské tvrze	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	
0988	<b>Wenzl Markowsky</b>	Vítězství Vlasty nad Samoslavem	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny	
0989	<b>Wenzl Markowsky</b>	Přemysl se mstí Vlastě	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0990	<b>Leopold Friese</b>	Šárka přelstila Ctirada	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno	
0991	<b>Josef Führich</b>	Zboření Děvínské tvrze	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	
0992	<b>Wenzl Markowsky</b>	Pohřeb Přemyslův	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0993	<b>Josef Führich</b>	Křesomysl svoluje k roční dani	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny	
0994	<b>Ant. Gareis dle Josefa Führicha</b>	Horymír neumětelský	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	
0995	<b>Wenzl Markowsky</b>	Čestmír a Vlastislav	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0996	Wenzl Markowsky	Křest Bořivojův	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny, poškozeno rozlitou tekutinou	
0997	Josef Führich	Svatý Ivan	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce iniciálami + níže plným jménem, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny	
0998	Leopold Friese	Václav vyučován v křesťanství	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, skvrny	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
0999	<b>Ant. Gareis dle Josefa Führicha</b>	Václav vyzývá Radislava na souboj	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ...	
1000	<b>Josef Führich</b>	Propadení Drahomíry	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny	
1001	<b>Joh. Warter</b>	Zjevení se v dubu silného oděnce	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		sign. v desce, pops. česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny, v prav. dol. rohu poškoz., poškoz. tekutinou	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1002	Wenzl Markowsky	Milada v Římě před papežem Janem XIII.	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., četné skvrny, poškozeno rozlitou tekutinou	
1003	Josef Führich	Vojtěchův návrat	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		sign. v desce iniciálami + níže jménem, pops. česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny, poškoz. tekutinou	
1004	Joh. Warter	Útěk Polanů, Jaromír vítěz	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., četné skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1005	<b>Ant. Gareis dle J. Berglera</b>	Jaromír v nebezpečnosti smrti	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, četné skvrny, poškoz. vlhkem	
1006	<b>Ant. Gareis dle Josefa Führicha</b>	Vyhubení Vršovců	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., ušpiněno, četné skvrny, poškoz. vlhkem	
1007	<b>Ant. Gareis dle J. Berglera</b>	Oldřich a Božena	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., četné skvrny, poškozeno vlhkem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1008	Josef Führich	Svatý Prokop	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., mírně zašpiněno, dol. okraj zkroucen od vlhka	
1009	Ant. Gareis dle Leopolda Frieseho	Břetislav a Jitka	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny, poškozeno vlhkem	
1010	Ant. Gareis dle Josefa Führicha	Jitka v císařském ležení u Berouna	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny, poškozeno vlhkem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1011	Wenzl Markowsky	Břetislav od Jaromíra národu představen	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		sign. v desce, pops. česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., velké množství skvrn-zhnědlý papír, poškozeno vlhkem	
1012	Ant. Gareis dle Josefa Führicha	Vyzdvižení Vojtěcha v Hnězdně	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., mírně zašpiněno, poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1013	Joh. Warter	Vítězství u Domažlic	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1014	Wenzl Markowsky	Královské korunování Vratislava	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ...	
1015	Josef Führich	Čechové před Milánem	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1016	<b>Josef Führich</b>	Smír mezi vévody Konrádem a Bedřichem	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1017	<b>Ant. Gareis dle Josefa Führicha</b>	Tataři u Olomouce	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1018	<b>Leopold Friese</b>	Obrácení Prusů (Přemysl Ottokar)	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a něm., list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1019	<b>Ant. Gareis dle Josefa Führicha</b>	Ottokaru se podává císařská koruna	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1020	<b>Josef Führich</b>	Bitva na Marchové poli (Moravském poli?)	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce + znovu níže, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., skvrny	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1021	<b>Josef Führich</b>	Zavezení mladého Václava	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce? + znovu níže, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., mírně ušpiněno	
1022	<b>Leopold Friese</b>	Poražení Sasů	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1023	<b>Leopold Friese</b>	Václav v táboře před Budínem	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1024	<b>Ant. Gareis dle Josefa Führicha</b>	Úkladná vražda v Olomouci	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1025	<b>Leopold Friese</b>	Zapuzení Korutanských	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1026	Leopold Friese	Vjezd Jana Lucemburského do Prahy	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1027	Leopold Friese	Nalezení varů Karlem IV.	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1028	Josef Führich	Srocení proti Karlu IV. v Pise	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1029	Leopold Friese	Václav IV. a Zuzanka (Prchnutí z žaláře)	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1030	<b>Leopold Friese</b>	Václav IV. a Jan Nepomucký	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1031	<b>Leopold Friese</b>	Zde jsme s tou zbrojí, kterouž Vaše Milost požádala. (Žižka?)	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., silně poškozeno vlhkem - skvrny	
1032	<b>Jos. Niderhofer dle Leopolda Frieseho</b>	Ladislav odměňuje udatného Jiskru	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., poškozeno vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1033	Eduard Schaller	Jiří Poděbradský za krále českého vyvolen	1820 - 1829?	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., poškozeno vlhkem - skvrny	
1034	anonym	Smrt krále Ludvíka u Moháče	1820?	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., dolní okraj poškozen vlhkem - skvrny	
1035	anonym	Vjezd Ferdinanda I. do Prahy 8. listopadu 1558	1820?	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., okraje poškozeny vlhkem - skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1036	anonym	Obrana staroměstské mostní věže	1820?	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., dole inic. H.+H.I., ušpiněno, okraje poškozeny vlhkem - skvrny	
1037	Leopold Friese	Spytihněv drží v bráně soud	1820	380 x 437	litografie	Josef Balcařík, akad. malíř.		signováno v desce, popsáno česky a německy, list z cyklu Gesch. Böhmens ..., zašpiněno	
1038	Heinrich Hönich	Od Cattara do Scutari - titulní list cyklu	duben 1916	666 x 535	tisk	Převod z NG 1994		signováno + dodatečně tužkou, datováno, popsáno 11 řádky něm. doprovod. textu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1039	Heinrich Hönich	Cattarský přístav 24. 1. 1916	duben 1916	667 x 537	dřevoryt	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1040	Heinrich Hönich	Cattaro 22. 1. 1916	12. 4. 1916	648 x 537	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, datováno, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1041	Heinrich Hönich	Trén v Cattaru	23. 1. 1916	668 x 538	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, datováno, popsáno, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1042	Heinrich Hönich	Rokle ve Zwiromaku s mostem vyhozeným do povětří	23. 1. 1916	668 x 537	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, datováno, popsáno, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1043	Heinrich Hönich	Njegusi 26. 1. 1916	26. 1. 1916?	667 x 537	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, datováno?, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1044	Heinrich Hönich	Ulice v Cettinje 27. 1. 1916	15. 4. 1916	682 x 539	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, datováno, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1045	Heinrich Hönich	Před Rejakou 26. 1. 1916	16. 4. 1916	665 x 538	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, datováno, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1046	Heinrich Hönich	Odvod koní ve Scutari	duben 1916?	667 x 537	litografie	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1047	Heinrich Hönich	Tábor mezi Tarabašem a Rasafalou 12. 2. 1916	duben 1916?	667 x 538	litografie	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1048	Heinrich Hönich	Nakládání kůží na molu ve Scutari 16. 2. 1916	duben 1916?	666 x 538	dřevoryt	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, popsáno, datována zobrazená scéna, z cyklu "Od Cattara do Scutari"	
1049	Heinrich Hönich	Bazar ve Scutari		360 x 516	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce + dodatečně tužkou, popsáno	
1050	anonym z okolí rodiny Kinských	Pohled na Ischl ze hřbitova		239 x 184	tužka	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1051	anonym z okolí rodiny Kinských	Pohled od vily Kinských		182 x 239	tužka	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1052	anonym z okolí rodiny Kinských	Hüttenstein		218 x 273	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		původně podlepeno, popsáno na podkladu	
1053	anonym z okolí rodiny Kinských	Vrch Kalvárie u Ischlu		183 x 238	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1054	anonym z okolí rodiny Kinských	Vila Kinských v Ischlu		184 x 239	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1055	anonym z okolí rodiny Kinských	Dům po levé straně silnice do Ischlu		304 x 229	akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1056	anonym z okolí rodiny Kinských	Křížové náměstí v Ischlu		200 x 261	akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1057	anonym z okolí rodiny Kinských	Vila Sickingenů z levého břehu Traunu		183 x 238	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1058	anonym z okolí rodiny Kinských	Vily Kleinů a pánů z Vrbna v Ischlu		184 x 239	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1059	anonym z okolí rodiny Kinských	Pohled z okna pokoje pana barona (?) v Ischlu		362 x 274	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1060	anonym z okolí rodiny Kinských	Pohled z hostince "Arcivévoda Karel" v Linci		185 x 239	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1061	anonym z okolí rodiny Kinských	Lendnerský vodopád		285 x 216	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		původně podlepeno, popsáno na podkladu	
1062	anonym z okolí rodiny Kinských	Hřbitov v horách a poutníci pohlížející skrz okno na kapli		351 x 259	tužka, akvarel	Převod z NG 1994			
1063	anonym z okolí rodiny Kinských	Pohled z okna na kostel v Ischlu		352 x 261	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1064	anonym z okolí rodiny Kinských	Hřbitov v Ischlu		238 x 184	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1065	anonym z okolí rodiny Kinských	Skupina domů na pravém břehu Ischlu		237 x 184	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1066	anonym z okolí rodiny Kinských	Partie u Ischlu		183 x 247	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1067	anonym z okolí rodiny Kinských	Sklenář ze Solné komory		231 x 176	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, podlepeno	
1068	Moritz Schlier	Mladík ochraňující svou dívku		173 x 144	uhel	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno ve skicáři	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1069	R. Rotter	Pomník generála Paumgarttena v Capui		254 x 194(162 x 136)	kvaš	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno ve skicáři, přimalován rám + popsáno + opis textu desky	
1070	anonym	Spící mladík přikrytý kožešinou		286 x 228	pero, tuš	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři	
1071	Clément Kurtzrockh?	Sestro, modli se za mne, modli se za ni!	2. 2. 1826	223 x 172	černá křída	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, podlepeno ve skicáři	
1072	anonym	Strom nad skálou, dívka a mladík pijící vodu nabranou do klobouku		206 x 279	tužka	Převod z NG 1994		barevné skvrny od razítka, podlepeno ve skicáři	
1073	C. Cartell?	Odchod z vlasti		239 x 180	kvaš	Převod z NG 1994		signováno, popsáno + 2 řádky něm. textu básně či písně, podlepeno ve skicáři	
1074	anonym	Mnich vraždící na hřbitově dívku		291 x 225	akvarel, běloba	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1075	<b>Mutzarini (??)</b>	Tři muži v šlechtických barokních šatech v hospodě, v pozadí dívka	1. 1840	288 x 217	akvarel	Převod z NG 1994		sign. vz., vpř. lok. (Milano), 2 x dat., nalep. ve skicáři	
1076	<b>Betzarini (??)</b>	Zápasící puttové jako reliéf	26. 4. 1840	253 x 212	olej/papír	Převod z NG 1994		vz. sign., dat., přips. fr. heslo (1ř.), l. dol. roh utržen, nalepeno ve skicáku	
1077	<b>Betzarini (??)</b>	Hlava starce - kopie starého mistra		186 x 152	olej/karton	Převod z NG 1994		vz. sign., pops., poškozeno-nalep. průsvit. pap., nalepeno ve skicáři	
1078	<b>F. Hartig</b>	Dívka v tureckém kroji	28. 7. 1840	210 x 176	akvarel, tužka	Převod z NG 1994		sign., pops. (??), vz. věnování Claude Styrneuisse (??) (3ř.), slepotisk raz. pap., nalep. ve skicáři	
1079	<b>Julie Hartig</b>	Ozbrojený muž s ženou s košíkem a hornatou krajinou v pozadí		226 x 170	kvaš	Převod z NG 1994		sign., nalep. ve skicáku	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1080	anonym	Studie ženských hlav	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (8.4.), v černém sešitě s.1, č. 4	
1081	anonym	Studie očí	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (9.4.), v černém sešitě s.2, č. 7	
1082	anonym	Studie ženy v klobouku	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (10.4.), v černém seš. s.3, č. 8	
1083	anonym	Studie stojícího muže ve fraku	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (10.4.), v černém seš. s.4, č. 13	
1084	anonym	Studie ženy v klobouku sedící v kavárně	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (17.4.), v černém seš. s.5, č. 34	
1085	anonym	Studie přemýšlejícího muže s knírem	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (19.4.), v černém seš. s.6, č. 35	
1086	anonym	Studie muže píšícího v kavárně	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (20.4.), v černém seš. s.7,pr. hor. roh utržen, č. 37	
1087	anonym	Studie dvou mužských a jedné ženské hlavy	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		v černém seš. s. 8, pr. hor. roh utržen	
1088	anonym	Studie ženy z profilu a studie oka	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (23.4.), v černém seš. s. 9, pr. hor. utržen	
1089	anonym	Studie ženy v klobouku zepředu	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		v černém seš. s. 10, č. 53	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1090	anonym	Studie ženy v načrtnutém rámu a studie mužských hlav	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		dat. (7.4.), v černém seš. s.11, č. 58	
1091	anonym	Studie muže s plnovousem	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		v černém seš. s. 12	
1092	anonym	Studie staršího muže s plnovousem	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		v černém seš., č. 7	
1093	anonym	Studie dívky z profilu	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		v černém seš., č. 5	
1094	anonym	Studie tváře starce	1901	190 x 119	tužka	Převod z NG 1994		v černém seš., č. 1, zašpin, vz. adresa Croy, Prag II., na deskách adresa Hotel Drbak...Olmütz	
1095	Le Blond dle Perelleho?	Krajina se stromy ve větru a pastevci vedoucími stádo		289 x 398	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, skvrny	
1096	Piringer (?)	Pohled na Vergiliovu hrobku u Neapole	1824	329 x 488	akvatinta	Převod z NG 1994		pops., dat., pozn. mal. dle přírody, nerovné okraje, stopy po ohnutí, zašpin.,poškoz. roh, vz. raz. AF s dub.lístem	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1097	Piringer (?)	Pohleda na Mola de Gaete	1823	332 x 485	akvatinta	Převod z NG 1994		pops., dat., dle přírody, nerovné okr., zašpin., perfor.,natrž.,raz. AF s dub.list.,vz.aut or	
1098	Piringer (?)	Pohled na Královské zahrady v Neapoli	1824	329 x 473	akvatinta	Převod z NG 1994		pops., dat., dle přírody, zašpin., skvrny, nerov. okr.,ohnutí, natrž., vz. raz. AF s dub. listem	
1099	Piringer (?)	Pohled na Neapol od Capodimonte	1823	327 x 481	akvatinta	Převod z NG 1994		pops., dat., dle přírody, zašpin., skvrny, nerov. okr., natrž., vz. raz. AF s dub. listem	
1100	anonym	sv. Josef		78 x 57	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1101	anonym	sv. Alois		77 x 66	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1102	anonym	sv. Tereza		77 x 58	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1103	anonym	sv. Růžena		74 x 57	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1104	anonym	sv. Anna		77 x 57	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1105	anonym	sv. Kateřina		75 x 56	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1106	anonym	sv. Gertruda		78 x 56	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1107	anonym	sv. Alžběta		73 x 53	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1108	anonym	sv. Marie Magdalena		77 x 56	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1109	anonym	sv. Karolina		77 x 58	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1110	anonym	sv. Markéta		75 x 58	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1111	anonym	sv. Martin		77 x 58	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1112	anonym	sv. Jiří		74 x 58	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1113	anonym	sv. Kunhuta		76 x 59	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1114	anonym	sv. Václav		83 x 65	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, chybí l. dol. roh, velká zelená skvrna na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1115	anonym	sv. Anna		83 x 65	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1116	anonym	sv. Rozálie		83 x 65	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1117	anonym	sv. Kateřina		117 x 79	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1118	anonym	sv. Františka		117 x 78	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1119	anonym	sv. František Serafinský		117 x 78	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1120	anonym	sv. Tereza		78 x 49	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1121	anonym	sv. Marie Magdalena		78 x 47	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1122	anonym	sv. Josef, sv. Anna		78 x 97	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1123	anonym	sv. Crescenta, sv. Uršula, sv. Kristýna, sv. Karel B., sv. Walburga		155 x 95	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, ohnuté rohy, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1124	anonym	sv. Ambrož, sv. Augustin, sv. Řehoř, sv. Jeroným, sv. Gertruda		154 x 95	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1125	anonym	sv. Josef		112 x 81	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1126	anonym	sv. Anna		113 x 81	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1127	anonym	sv. Anna		98 x 67	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1128	anonym	sv. Josef		99 x 69	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zašp., skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1129	anonym	sv. Marie Magdalena		117 x 96	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1130	anonym	sv. Jiří		123 x 93	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1131	anonym	sv. Alžběta		116 x 94	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1132	anonym	sv. Barbora, v. světice s křížem a hadem		121 x 91	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1133	anonym	Panna Marie		113 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny na papíře, díry po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1134	anonym	sv. Kateřina, v. sv. Rozálie		121 x 90	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1135	anonym	sv. Alžběta		57 x 53	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1136	anonym	sv. Julie, sv. Kateřina, sv. Barbora		91 x 69	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, pr. horní čtvrtina chybí, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1137	anonym	sv. Tereza		114 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1138	anonym	sv. Karel Boromejský		114 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1139	anonym	sv. Josef		116 x 82	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1140	anonym	sv. Jan Nepomucký		114 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1141	anonym	sv. Kunhuta		135 x 93	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1142	anonym	sv. Markéta		137 x 93	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, otisk razidla výrobce papíru, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1143	anonym	sv. František Seraf., světec s monstrancí, sv. Alois, sv. Karel Bor.		106 x 96	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1144	anonym	sv. Františka		115 x 85	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zašp., popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1145	anonym	sv. Ignác		116 x 84	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1146	anonym	Matka Bolestná		110 x 73	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1147	anonym	Panna Marie		113 x 76	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1148	anonym	sv. Kateřina		120 x 81	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1149	anonym	sv. František Serafinský		120 x 81	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1150	anonym	sv. Josef		112 x 76	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1151	anonym	sv. Anna		114 x 75	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1152	anonym	Světec na trůně žehnající královně, sv. Alžběta Uher., v. sv. Fr. Xav., sv. Rozálie		114 x 150	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1153	anonym	sv. Barbora		138 x 95	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1154	anonym	sv. Kateřina klečí před trůnící Pannou Marií s Ježíškem		138 x 96	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1155	anonym	sv. Kunhuta, Kristus vjíždějící do Jeruzaléma		126 x 84	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1156	anonym	sv. Tereza, Anděl zvěstuje třem Mariím zmrtvýchvstání Krista		131 x 92	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1157	anonym	sv. Josef, Kristus na poušti, v. zlomek studie (viz též 1158 a 1159)		131 x 95	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1158	anonym	sv. Anna, Výjev křížové cesty v. část studie		134 x 93	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1159	anonym	sv. Matylda, Obrácení sv. Pavla, v. část studie		127 x 87	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1160	Wilh. (Willi) Kandlerino (Kandler)	sv. Anežka	1833	119 x 94	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, signováno, datováno v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1161	W. Kandler (Kandlerino)	sv. Rozálie		121 x 93	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, signováno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1162	anonym	sv. Jan Nepomucký, Ježíš předává Petrovi klíč		120 x 74	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1163	anonym	sv. Johana, Ježíš v chrámu		125 x 75	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1164	anonym	sv. Karel Bor., Ježíš v jeslích s P. Marií a Josefem		125 x 79	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1165	anonym	sv. Marie Magdalena, Ježíš v Emauzích		124 x 76	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1166	anonym	sv. Josefa, Výjev - Kristus mezi moudrými a pošetilými pannami		128 x 83	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1167	anonym	sv. František Xaverský		112 x 79	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1168	anonym	sv. Jan Nepomucký		111 x 79	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1169	anonym	sv. Jan Křtitel		74 x 52	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1170	anonym	Ježíšek		76 x 56	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1171	anonym	sv. Marie Magdalena		108 x 69	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1172	anonym	Panna Marie		84 x 55	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1173	anonym	sv. Anna, sv. Josef		108 x 139	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1174	anonym	sv. Josef		113 x 79	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1175	anonym	Ukřižovaný, v medailonech sv. Kateřina a sv. Barbora		112 x 81	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1176	anonym	Ježíš v růžovém sadě		105 x 76	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1177	anonym	Kristus nesoucí kříž (dětská figura)		115 x 80	tužka, tuš	Převod z NG 1994		Dole modlitbička: Willst du im Liebesglüthen... , v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1178	anonym	Jan Křtitel v medailonku na oltáři		107 x 74	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1179	anonym	Svatá tvář Ježíše Krista, pod ním Ježíšek spící na kříži, kolem motivy Kristova umučení		115 x 80	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1180	anonym	sv. Anna		116 x 80	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1181	anonym	sv. Jiří		100 x 76	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, ušpiněný a perforovaný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1182	anonym	Nejsvětější Trojice, Klanění pastýřů		112 x 78	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ušpiněný a perforovaný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1183	anonym	sv. Jan křtí Ježíše Krista, okolo výjevy se strážnými anděli		74x99,r.12 2x122	tužka, tuš	Převod z NG 1994		tvár obálky, špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1184	anonym	cyklus obrazů: sv. Anna, sv. Josef, Ježíšek, Jan Křtitel, okolo christologické a florální motivy		118 x 85	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, perforováno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1185	anonym	sv. Anna, pod ní Ježíšek a sv. Jan Křtitel, okolo korouhve a náboženské motivy		112 x 83	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1186	anonym	sv. Vilém, okolo črty christologických a florálních motivů		117 x 83	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1187	anonym	sv. Anna		120 x 80	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P, otisk razidla výrobce papíru	
1188	anonym	prázdný medailon, nad ním Ukřižovaný, vedle andělů, pod nimi sv. Anna, P. Marie		112 x 79	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1189	anonym	sv. Marie Magdalena, okolo andělů, monstrance a florální motivy		115 x 84	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1190	anonym	Proměnění na hoře Tábor		115 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1191	anonym	sv. Anna		122 x 86	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, ohnutý pravý horní roh, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1192	anonym	sv. Kateřina a sv. Ondřej v novogotických rámech, nad nimi Víra, Láska, Naděje		119 x 80	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., perforovaný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1193	anonym	Panna Marie, Ježíšek s křížem, kolem florální motivy		92 x 65	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		perforovaný, ušpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1194	anonym	Panna Marie a andělé		82 x 80	tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1195	anonym	sv. Václav v medailonu, obtočeném květinami		110 x 75	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, dole něm. text: Der herr hat den Gerechten durch....., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1196	anonym	Panna Marie, okolo zdobný oválný rám s portrétky sv. Barbory, Nejsv. Trojise a sv. Kateřiny		114 x 82	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1197	anonym	prázdný medailon, nad ním beránek Boží, kotva, kříž, kolem florální výzdoba		123 x 85	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašlý a skvrnitý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1198	anonym	sv. Rozina		117 x 80	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1199	anonym	sv. Rozina		122 x 89	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1200	anonym	sv. Šebestián, sv. Roch, sv. Petr, sv. Pavel v medailonech, uprostřed výjev z křížové cesty, kolem florální výzdoba		105 x 80	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1201	anonym	prázdný medailon s christologickými a florálními motivy		114 x 76	tužka, tuš	Převod z NG 1994		špinavý papír, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1202	anonym	sv. Anna		95 x 84	tužka, tuš	Převod z NG 1994		špinavý papír, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1203	anonym	sv. Antonín Paduánský		100 x 77	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1204	anonym	sv. Barbora, sv. Kateřina		76 x 129	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1205	anonym	sv. Kateřina, sv. Barbora		59 x 100	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1206	anonym	Ecce Homo, Panna Marie Sedmibolestná		74 x 109	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1207	anonym	sv. Barbora		71 x 52	tužka, tuš	Převod z NG 1994		oválný tvar, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1208	anonym	sv. Fratišek Xaverský, sv. Karolina		88 x 119	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, otvory po špendlících, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1209	anonym	sv. Johana, sv. Františka, sv. Alois		77 x 111	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, mnoho skvrn na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1210	anonym	sv. Josef		90 x 71	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1211	anonym	sv. Filomena, sv. Veronika, sv. Alžběta, sv. Vavřinec		114 x 88	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, zašp., skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1212	anonym	Panna Marie (B. Vergine del Monte)		125 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1213	anonym	sv. Kunhuta		109 x 78	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1214	anonym	sv. Bedřich, sv. Pavlína, sv. Jiří, sv. Martin		110 x 70	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1215	anonym	sv. Antonín, sv. Tereza, sv. Františka, sv. Kateřina, sv. Barbora		112 x 78	tuš	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1216	anonym	sv. Anežka		107 x 70	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1217	anonym	sv. Jan Nepomucký, sv. František Xaverský		65 x 102	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1218	anonym	sv. Josef		84 x 74	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1219	anonym	sv. Tereza, světice s věncem a lilií		73 x 102	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1220	anonym	Panna Marie Sedmibolestná		104 x 71	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1221	anonym	sv. Barbora		100 x 75	tužka, tuš	Převod z NG 1994		špinavý papír, popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1222	anonym	sv. Kateřina		112 x 63	tužka, tuš	Převod z NG 1994		špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1223	anonym	Panna Marie Bolestná		84 x 65	tužka, tuš	Převod z NG 1994		špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1224	anonym	Zvěstování Panně Marii		100 x 74	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1225	anonym	Monstrance se dvěma anděly, pod nimi v srdci sv. Antonín Paduán.		90 x 66	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		špinavý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1226	anonym	sv. Josef		101 x 65	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1227	anonym	Ecce Homo, nad ním Beránek, vedle něho vázy s růžemi		78 x 57	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, zašpiněný papír, barevné skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1228	anonym	sv. Pavlína		112 x 75	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1229	anonym	Oplakávání Krista, kolem rámec s květinovým vzorem		89 x 67	tužka, tuš	Převod z NG 1994		nahoře: Frau, hier siche Einen Sohn, und du siche Eine Mutter!, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1230	anonym	Ukřižovaný na podstavci, kolem sv. Tereza, sv. Alois		91 x 67	tužka, tuš	Převod z NG 1994		silně zašpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1231	anonym	Ecce Homo v medailonu, po stranách anděle		81 x 76	tuš	Převod z NG 1994		znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1232	anonym	Salvator Mundi		104 x 70	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1233	anonym	Panna Marie a Jan Křtitel u kříže, nad nimi prázdný medailon v koruně stromu		102 x 70	tužka, tuš	Převod z NG 1994		znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1234	anonym	sv. Jan Nepomucký v gotizujícím ostění		103 x 69	tužka, tuš	Převod z NG 1994		znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1235	anonym	sv. Františka		93 x 65	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1236	anonym	Mladý světec v kruhu z hvězd		91 x 65	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1237	anonym	prázdný medailon se dvěma anděli po stranách a křížem nahoře		108 x 72	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ohnuté horní rohy, silně zašpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1238	anonym	Immacolata nad prázdným medailonem, nad ní koruna a váza s růžemi		112 x 79	tužka, tuš	Převod z NG 1994		znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1239	anonym	medailon s Kristem Vítězným, nad ním Ukřižovaný, Madonna, Svatá rodina a květiny		114 x 82	tužka, tuš	Převod z NG 1994		silně zašpiněný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1240	anonym	Ježíšek		86 x 108	tužka, tuš	Převod z NG 1994		znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1241	anonym	sv. Tereza, sv. František Serafinský, sv. Marie Magdalena		79 x 113	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1242	anonym	Korunovace Panny Marie		106 x 71	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, znečistěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1243	anonym	sv. Zuzana		91 x 72	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1244	monogramista R. C.?	Skála nad jezerem	2. 8. 1875	160 x 229	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, volně vloženo ve skicáři	
1245	Tiny S.	Žluté a fialové květy		154 x 114	akvarel	Převod z NG 1994		signováno, věnování 3 řádky něm. textu, podlepeno ve skicáři	
1246	monogramista R. C.?	Stáj s koňmi u žlabu a figurální stafáží	14. 8. 1875	211 x 285	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, podlepeno ve skicáři	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1247	anonym	Muž v orientálním šatu pohřbívající dívku s křížem		194 x 161	tužka, tuš	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři, přimalován rám	
1248	Vince	Pasáček dobytka odpočívající se stádem u pramene		131 x 200	pero	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno ve skicáři, přimalován rám	
1249	anonym	Portrét muže z poloprofilu		120 x 83	tužka	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři - tvar šestiúhelníku, přimalován rám	
1250	Vince	Stádo dobytka odpočívající mezi kameny pod suchým stromem		143 x 212	pero	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno ve skicáři, přimalován rám	
1251	Gustav Winzler	Kytice lučních květů se sedícím hmyzem	1825	212 x 286	akvarel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, podlepeno ve skicáři	
1252	anonym (Gustav Winzler?)	Kytice s růží, kosatcem a dalšími květy		284 x 212	akvarel	Převod z NG 1994		podlepeno, volně vloženo ve skicáři	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1253	<b>Ant. Prass</b>	Dívka s šátkem na hlavě, příkládající prst k ústům		98 x 74	tuš	Převod z NG 1994		signováno, podlepeno ve skicáři, přimalován rám	
1254	<b>anonym (Ant. Prass?)</b>	David s hlavou Goliáše		96 x 72	tuš	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři, přimalován rám	
1255	<b>anonym</b>	Mnich a poutnice modlící se před kapličkou		147 x 199	tužka, tuš	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři, přimalován rám, ušpiněno	
1256	<b>anonym</b>	Sýkora modřinka sedící na větvi		194 x 158	akvarel	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři	
1257	<b>anonym</b>	Kvetoucí větvička šípkového keře		276 x 211	akvarel	Převod z NG 1994		ve skicáři	
1258	<b>anonym</b>	Kanárek		198 x 163	akvarel	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři	
1259	<b>Harro Haring</b>	Omar a Zaida	1827	205 x 272	akvarel	Převod z NG 1994		datováno, vlepeno do skicáře + doprovod. něm. dopis se 16 verši a popisem obr., sign., dat. Praha 1827	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1260	anonym	Kytice červených růží, žlutých a bílých pivonek a pomněnek		285 x 210	akvarel	Převod z NG 1994		vlepeno do skicáře, zašpiněné okraje	
1261	anonym	Kytice lučního kvítí		223 x 193	tužka	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři, rohy zahnědlé od lepidla	
1262	anonym	Kytice růží, kopretin a vlčích máků		245 x 209	tužka	Převod z NG 1994		podlepeno ve skicáři, rohy zahnědlé od lepidla	
1263	Ant. Fux dle Ant. de Pergera	Císař Titus		355 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Gallerie der Weltgeschichte 10"	
1264	M. Schwind dle Fred. L'Almanta	Plinius Mladší		355 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Gallerie der Weltgeschichte 10"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1265	<b>M. Schwind dle Edouarda Engertha</b>	Císař Traján a Parthamastris		357 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 10"	
1266	<b>Ant. Fux dle Ant. de Pergera</b>	Císař Hadrián		357 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 10"	
1267	<b>Christian Mayer dle Edouarda Engertha</b>	Císař Tiberius		357 x 468	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 9"	
1268	<b>Max. Schwindt dle Edouarda Engertha</b>	Julius Canus		357 x 468	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 9"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1269	<b>Ant. Fux dle Fr. L'Allemanda</b>	Nero		357 x 468	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 9"	
1270	<b>Christian Mayer dle Edouarda Engertha</b>	Galba a Piso		357 x 468	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 9"	
1271	<b>E. L. Blau dle Adama Brennera</b>	Astiages		359 x 468	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 5"	
1272	<b>Ziegler dle Adama Brennera</b>	Darius		359 x 468	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 5"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1273	<b>A. Benike dle Adama Brennera</b>	Miltiades		357 x 468	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 5", ustřižený spodní okraj	
1274	<b>E. L. Blau dle Adama Brennera</b>	Aristides		359 x 468	tečkovací technika	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 5"	
1275	<b>Grieser dle Adama Brennera</b>	Brennus		358 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 7"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1276	Grieser dle Adama Brennera	Pyrrhos a Fabricius		358 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 7"	
1277	Faustus Herr? dle Pr. Steinera	Scipio Africanus a Hanibal		358 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 7"	
1278	Lanzedelli dle Pr. Steinera	Alexandr a Judda		358 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 7"	
1279	C. Kunz dle L. Steinera	Brutus		361 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 6"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1280	<b>Ziegler dle Adama Brennera (Brennera?)</b>	Gaius Marcius Coriolanus		361 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 6"	
1281	<b>C. Kunz dle L. Steinera</b>	Sokrates		352 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 6", ustřižený dolní okraj	
1282	<b>F. Kühn dle Adama Brennera</b>	Epaminondas		350 x 470	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 6"	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1283	<b>Christian Mayer dle Schmutzera</b>	Tacitus, Herodot, Manfredino, Johannes Müller		356 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 1"	
1284	<b>G. Hackel dle Schmutzera</b>	Ninus a Semiramis		360 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 1"	
1285	<b>Christian Mayer dle Schmutzera</b>	Sardanapal		356 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 1"	
1286	<b>Ant. Fux dle Schmutzera</b>	Nabukadnesar		360 x 472	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 1"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1287	Joh. Geissler dle Schmutzera	Abdolonimus		360 x 472	mezzotint a	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, v sešitě "Galerie der Weltgeschichte 1"	
1288	G. Hackel dle J. Schmutzera	Panthea a Cyrus		359 x 474	mezzotint a	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, patrně ze sešitu "Galerie der Weltgeschichte "	
1289	Christian Mayer dle J. Schmutzera	Priamus		359 x 474	mezzotint a	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, patrně ze sešitu "Galerie der Weltgeschichte "	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1290	<b>Christian Mayer dle J. Schmutzera</b>	Tiglath Pulasar		359 x 474	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, patrně ze sešitu "Galerie der Weltgeschichte"	
1291	<b>G. Hackel dle J. Schmutzera</b>	Alexandr		360 x 474	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, skvrny, patrně ze sešitu "Galerie der Weltgeschichte"	
1292	<b>Christian Mayer dle Ant. de Pergera</b>	Konstantin		356 x 461	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., ušpiněno, ohnutý prav. hor. roh, v torze sešitu "A. C. Wittmann's Galerie der Weltgeschichte 12"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1293	<b>Christian Mayer dle Ant. de Pergera</b>	Julianus zvolen císařem		356 x 461	mezzotinta	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, ušpiněno, skvrny, v torze sešitu "A. C. Wittmann's Gallerie der Weltgeschichte 12"	
1294	<b>Christian Mayer dle Ant. de Pergera</b>	Julianus		356 x 461	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., skvrny, potrháno, utrž. prav. dol. roh, v torze seš. "A. C. Wittmann's Gallerie der Weltgesch. 12"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1295	<b>Christian Mayer dle Voglera</b>	Ferdinand Cortez		354 x 462	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., ušpiněno, skvrny, v sešitu "A. C. Wittmann's Gallerie der Weltgesch. dritte Periode 2" Neue Gesch.	
1296	<b>Christian Mayer dle Dobiaschowského</b>	Pizzarův výběr jeho věrných		355 x 463	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., ušpiněno, skvrny, v sešitu "A. C. Wittmann's Gallerie der Weltgesch. dritte Periode 2" Neue Gesch.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1297	<b>Christian Mayer dle Haselwandera</b>	Montezuma a Cortez		355 x 460	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., ušpiněno, patrně ze sešitu "A. C. Wittmann's Gallerie der Weltgesch. dritte Periode 2" Neue Gesch.	
1298	<b>Christian Mayer dle Ant. de Pergera</b>	Zatčený Kolumbus		351 x 460	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign. v desce, pops., ušpiněno, patrně ze sešitu "A. C. Wittmann's Gallerie der Weltgesch. dritte Periode 1" Neue Gesch.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1299	<b>Carl Bellmann (tisk?), Hellinésen</b>	Diplom Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách		312 x 402 (465 x 633)	rytina	Převod z NG 1994	38	sign. v desce, vyd. Carl Bellmann, Praha, v různém stupni ušpinění a poškození, část se skvrnami od raz., celkově dobré	
1300	<b>anonym</b>	sv. Barbora jako oltářní obraz, dole andělé a Kristus, nahoře monstrance		117 x 85	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		papír zašpiněn barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1301	<b>anonym</b>	sv. Josef v medailonu, kolem Sv. rodina, Ukřižovaný, nahoře andělé a monstrance		127 x 89	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, papír zašpiněn, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1302	<b>anonym</b>	Veraikon		123 x 88	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1303	<b>anonym</b>	Prázdný rám, nahoře Krev Páně, po stranách ministranti s obr. P. Marie a J. Křtitele		118 x 82	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1304	anonym	Zvěstování		124 x 90	tužka, pero	převod z NG 1994		modlitba k P. Marii - Gegrüßest seist Du Maria ..., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1305	anonym	Panna Marie Absamská		103 x 75	tužka, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1306	anonym	Panna Marie Hohenkirchenská		99 x 74	pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1307	anonym	Ježíš v rámu, kolem výjevu křížové cesty		115 x 83	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1308	anonym	Ukřižovaný		122 x 82	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1309	anonym	Láska, Víra, Naděje		125 x 90	tužka	převod z NG 1994		modlitba - Begleitet mich auf der fernern ..., v. razítka NGGS Praha, LM - P, Praes. 24. 1. 1844, Imprim.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1310	anonym	Pieta		104 x 70	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1311	anonym	Zjevení P. Marie v Mariascheinu		114 x 79	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1312	anonym	Pieta v nehotovém rámu		117 x 82	tužka, pero, tuš, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1313	anonym	Panna Marie z Wartu -dle oltářního obrazu, dole kostel ve Wartu, v. dtto		117 x 82	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1314	anonym	Zjevení P. Marie v Kulmu		84 x 69	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1315	anonym	Zjevení P. Marie (v Kulmu?)		122 x 85	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1316	anonym	Panna Maria Sněžná, vyobrazení (poutního?) kostela		121 x 85	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		pravděp. vyobr. oltářního obrazu nebo sochy, popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1317	anonym	Zjevení P. Marie (v Kulmu?)		130 x 92	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		pravděp. vyobr. oltářního obrazu nebo sochy, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1318	anonym	Panna Marie		94 x 70	pero, akvarel	převod z NG 1994		pravděp. vyobr. oltářní sochy, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1319	anonym	Pieta v květinovém rámu s hlavami andělíčků		120 x 83	pero, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1320	anonym	Poutní soška P. Marie, pod ní kostel s procesím		113 x 79	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1321	anonym	Procesí se soškou P. Marie (Wartské?)		117 x 86	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1322	anonym	Obraz poutní sošky P. Marie Mariazellské, pod ním kostel		103 x 77	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1323	anonym	Obraz sošky sv. Anny Samotřetí		82 x 59	tužka, pero	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1324	anonym	P. Maria zjevivší se poutníkům		92 x 68	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1325	anonym	Madona s dítětem v gotizujícím rámu, po stranách ve věžích andělé		103 x 69	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1326	anonym	P. M. Pomocná, po stranách srdce Ježíšovo a P. Marie, nahoře andělé a monstrance		91 x 67	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1327	anonym	Korunování P. Marie, pouť na Sv. Hoře u Příbrami		108 x 75	pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1328	anonym	P. Marie s dítětem, anděly, mnichem a vojákem v rámu s rostl. dekorem		119 x 80	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1329	anonym	P. Marie na nebesích a poustevník s otevřenou klecí		128 x 84	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1330	anonym	Mariánský obraz ve Werl		123 x 88	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1331	anonym	Mariánský obraz s výjevem jeho zázračného ušetření při požáru		89 x 125	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1332	anonym	Poutní obraz P. Marie Immaculaty s poutním kostelem pod ním		129 x 90	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1333	anonym	Poutník s houslemi před krucifixem, v. část rámu		129 x 90	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1334	anonym	Pieta		118 x 85	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1335	anonym	P. Marie s mužským a ženským světcem		126 x 91	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1336	anonym	Dvě světice v zahradě		128 x 85	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1337	anonym	Poutní soška P. Marie		93 x 73	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1338	anonym	Korunování P. Marie (Madona In Spe)		70 x 97	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1339	anonym	P. Maria Wartská		117 x 79	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		skvrnyv. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1340	anonym	Madona s dítětem		125 x 88	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1341	anonym	Madona s dítětem, kolem evangelisté a sv. Rozálie, sv. Terezie a sv. Anna		117 x 85	tužka, pero, akvarel	převod z NG 1994		barevné skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1342	anonym	P. Maria s Ježíškem a anděly na oblacích		89 x 74	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1343	anonym	P. Maria z Wartu		89 x 76	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		zašp., skvrna, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1344	anonym	P. Maria na nebesích s anděly		89 x 75	tužka, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		zašp., skvrna, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1345	anonym	Madona s dítětem		104 x 71	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		latinský nápis na stuze v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1346	anonym	P. Maria ze Svaté Hory u Příbrami		80 x 59	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1347	anonym	sv. Anna		103 x 75	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		podlepeno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1348	anonym	Modlíci se světec		101 x 74	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		podlepeno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1349	anonym	P. Marie na nebesích		101 x 73	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		podlepeno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1350	anonym	sv. Augustin		101 x 72	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		podlepeno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1351	anonym	Prázdný rám - náčrt		135 x 99	tužka	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1352	monogramista A. P.	Starobolesl. palladium s vyobrazením jeho vyorání		139 x 95	tužka, tuš, lavírování	převod z NG 1994		signováno, popsáno, znečištěno barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1353	anonym	Kristův rubáš nesený anděly		147 x 95	tužka, pero	převod z NG 1994		!nakladatel Sigmund Rudl!, dat. předlož. k církvev. schválení, v. vyjádření, raz. NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1354	anonym	Zobrazení Svaté krve Kristovy		138 x 89	tužka, pero, lavírování, akvarel	převod z NG 1994		zašp., skvrna, popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1355	anonym	P. Maria a Nejsvětější Trojice		122 x 89	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		znečištěný papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1356	anonym	Korunování P. Marie		155 x 104	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1357	anonym	Zjevení P. Marie dětem u kaple		131 x 83	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1358	anonym	Madona s dítětem		163 x 85	tužka	převod z NG 1994		hlubotisk. raz. výrobce papíru, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1359	anonym	Zjevení P. Marie dětem		131 x 83	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1360	anonym	Láska, Víra a Naděje		84 x 144	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1361	anonym	Madona s dítětem		136 x 94	pero, lavírování	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P, srovnej inv. č. 1358	
1362	anonym	Immaculata a klečící andělé		152 x 106	tužka	převod z NG 1994		hlubotisk. raz. výrobce papíru, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1363	anonym	Narození Ježíše		137 x 95	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1364	J. Miller	sv. František Serafinský přijímající stigmata		154 x 99	tužka, pero, tuš, lavírování	převod z NG 1994		signováno, podpis zrcadlově obrácen - návrh na rytinu, přehnuto, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1365	anonym	P. Maria na nebesích s modlícími se dívkami		180 x 128	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1366	anonym	Immaculata mezi dvěma anděly a sloupy		172 x 133	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		zašp., v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1367	anonym	Výjev na loďce s P. Marií na nebesích		173 x 135	tužka, pero, lavírování	převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1368	anonym	Holub nesoucí dopis, kolem květinový věnec		88 x 58	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1369	anonym	Otevřená kniha, flétna a klobouk v medailonu tvaru srdce, kolem květinové girlandy		88 x 59	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		barev. skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1370	anonym	Amor s holoubky na rukou, po stranách květinové vázy		81 x 62	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1371	anonym	Dívka s košíkem v ruce u sloupu s hodinami a květinou pod skleněným válcem		89 x 59	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1372	anonym	Veselka - mladý pár letící oblohou s pochodní, věncem a květinami v rukou		81 x 63	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		popsáno, otvory po špendlících, skvrny, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1373	anonym	Mladá dáma v zahradě, nad rámem růže v kruhu třinácti šesticípých hvězd		88 x 59	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1374	anonym	Polopostavy muže a ženy, pod nimi modrá mašle, po stranách růžové květy		64 x 48	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1375	anonym	Dívka s vějířem a kabelkou stojící na podstavci, po stranách květy		66 x 54	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1376	anonym	Mladík vrávorající po cestě, držící v jedné ruce lahev a v druhé klobouk		71 x 54	pero, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		barev. skvrny od razírka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1377	anonym	Dívka v medailonu, nad ním dívka s věnci pomněnek v rukou, po stranách růže		52 x 38	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1378	anonym	Amor sedící v květinové váze a hrající na lyru		81 x 63	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1379	anonym	Dívka s věncem v ruce, přijímající v zahradě dopis nesený holubem		80 x 63	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1380	anonym	Milenecký pár sedící pod stromem nedaleko domu		91 x 67	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1381	anonym	Cikánka hádající z ruky dívce v zahradě za domem		118 x 84 (82 x 62)	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1382	anonym	Mladý pár na procházce lesem		91 x 65	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1383	anonym	Tři děti hrající si u květinové vázy		90 x 72	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1384	anonym	Dvě planoucí srdce na sloupu v květinovém věnci, držném dvěma dětmi		98 x 79	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1385	anonym	Symbolický výjev se třemi dětmi, držícími dvě srdce, dva holoubky a květy		96 x 79	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1386	anonym	Medailon se šlechtickým párem na balkoně, po stranách dekorativní podstavce a kvetoucí keře		112 x 83	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		skvrny na papíru, nerovné okraje, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1387	anonym	Amorův luk a toulec se šípy a prostřeleným srdcem, po stranách růžové a pomněnkové věnce, nad tím holubi nesoucí závěs		74 x 123	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno barvou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1388	anonym	Amorovy pochodně, po stranách okřídlená hořící srdce, nad tím anděl držící růžový a pomněnkový věnec		71 x 123	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popísáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1389	anonym	Pieta s Pannou Marií jako Matkou Bolestnou, v. Andělé s hadem		117 x 84	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zašlý papír	
1390	anonym	Immacolata s Ježíškem		128 x 83	tuš	Převod z NG 1994		zašlý papír, utržený pr. dol. roh	
1391	anonym	Immacolata s holubicí v náručí, dole mariánský monogram		108 x 85	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zašlý papír	
1392	anonym	Vzorovník iniciál		235 x 383	tuš	Převod z NG 1994		poškozené okraje, v. razítko MUSEUM REGNI BOHEMIAE	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1393	<b>Prokop</b>	Pohled na Pražský hrad	1906 ?	489 x 406	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, datováno, v. označeno "zkušební tisk"	
1394	<b>Perelle dle Kriegera</b>	Sv. Jan Křtitel putující krajinou		174 x 241, (300 x 365)	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, potrháno, skvrny, podlepeno, zapaspartováno	
1395	<b>J. Moyreau dle P. Wouermense</b>	Prodavačka čerstvých ryb a jezdci na koních		401 x 334, (500 x 418)	lept	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno + 2 řádky franc. textu o původu předlohy a tisku, skvrny, zapaspartováno	
1396	<b>Ludwig Michalek</b>	Tři pokroucené stromy na pozadí ruin domů - válečný výjev ?	1918	259 x 318	lept	Převod z NG 1994		signováno tužkou, datováno v desce, ohnutý levý horní roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1397	Ludwig Michalek	Beethoven		1000 x 710	mezzotinta	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927, Převod z NG 1994		signováno tužkou, otrhané okraje, v. popsáno, raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.932, získáno 1927	
1398	J. Filipi	Moře		421 x 555	akvatinta	Převod z NG 1994		signováno v desce + signováno tužkou	
1399	Helmut Krommer	Dr. Edvard Beneš		700 x 476	litografie	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1936, Převod z NG 1994		signováno v desce + tužkou, datováno, popsáno, v. raz. Deutsche Gesellschaft...in Prag, inv. č., pozn. o nákupu 1936	
1400	anonym	Poutnice s holí ve žlutém klobouku		106 x 83	litografie	Převod z NG 1994			
1401	anonym	Květinářka		117 x 52	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		dole: 33. Kahfts Krebs'n!, součást většího celku	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1402	anonym	Podomní kuchařka		98 x 90	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		skvrna na papíře, součást většího celku	
1403	anonym	Pláteník		113 x 51	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		dole: 22. Kahfte Leiweht!, součást většího celku	
1404	anonym	Dráteník		117 x 57	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		dole: 15. Soog Failn!, součást většího celku	
1405	anonym	Podomní obchodník		116 x 59	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		dole: 16. Kästl Pfona flick!, součást většího celku	
1406	anonym	Stužkař		118 x 58	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		dole: 17. Handl Cwirn kafts!, součást většího celku	
1407	anonym	Hadrník		118 x 54	kolorovaná rytina	Převod z NG 1994		dole: 18. Nichts zu handeln!, součást většího celku	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1408	anonym	Podomní prodavač sádrových figur		117 x 71	kolorovan á rytina	Převod z NG 1994		dole: 19. Söni Gypsfigura!, část nápisu " verlag v. M. Trentsensky in Wien. No. 9, součást většího celku	
1409	anonym	Uzenkář		117 x 52	kolorovan á rytina	Převod z NG 1994		dole: 20. Salamini guti Gäfohl, část nápisu " verlag v. M. Trentsensky in Wien. No. 9, součást většího celku	
1410	anonym	Zelinářka		98 x 106	kolorovan á rytina	Převod z NG 1994		součást většího celku	
1411	anonym	Milostný návrh		127 x 92	tužka	Převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1412	anonym	Milostný návrh - přikleknuvší mladík a sedící dáma s loutnou		122 x 88	tužka	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1413	anonym	Milostný návrh - u jezírka v zahradě		124 x 88	tužka	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1414	anonym	Dotěrný mladík a dívka u studny		131 x 87	tužka	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1415	anonym	Milostný návrh - důstojník a mladá dáma v lesním prostředí		124 x 90	tužka	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1416	anonym	Zamilovaný pár vycházející ze vrat		128 x 90	tužka	Převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1417	anonym	Návrat z jarmarku		124 x 93	tužka	Převod z NG 1994		popsáno, zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1418	anonym	Květinová váza na římse, rozdělující galantní pár, dáma přijímá psaní od holuba		83 x 60	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1419	anonym	Květinová váza na římse, rozdělující galantní pár, muž u altánku		83 x 60	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1420	anonym	Květinová váza na římse, rozdělující galantní pár, dáma se slunečníkem		84 x 60	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1421	anonym	Květinová váza na římse, rozdělující galantní pár, dáma s knihou		83 x 60	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1422	anonym	Prázdné orámování s topoly po stranách		82 x 61	tužka, tuš	Převod z NG 1994		papír zašp. a mírně poškozen po stranách, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1423	anonym	Prázdné orámování s planoucími srdci a vrbovými větvemi po stranách		82 x 59	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zelené skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1424	anonym	Prázdné orámování s florálními girlandami a holoubky po stranách		81 x 60	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1425	anonym	Prázdné orámování s květinovými vázami po stranách, n. andílek		80 x 59	tužka, tuš	Převod z NG 1994		na papíře četné skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1426	anonym	Prázdné orámování s růžovými keři a holoubky po stranách		81 x 60	tužka, tuš	Převod z NG 1994		na papíře četné skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1427	anonym	Pastýřka s košíkem růží		80 x 63	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1428	anonym	Fortuna a spící mladík		80 x 62	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P, německé verše	
1429	anonym	Zamilovaný pár s amorem v květinovém rámu		80 x 63	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P, německé verše	
1430	anonym	Zamilovaný pár vijící věnec pod stromem v květinové zahradě		121 x 93	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1431	anonym	Dívka malující na kámen, výjev z hostiny		93 x 114	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1432	anonym	Dvě dívky nesoucí košík květin, Dívka s košíkem květin na hlavě		93 x 138	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1433	anonym	Anděl na oblaku s květináči v rukou, Dívka na oblaku s věnečky v rukou		90 x 139	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1434	anonym	Rodina na zahradě		120 x 93	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1435	anonym	Ošetření duelanta		119 x 88	tužka	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1436	anonym	Důstojník dvořící se švadleně		123 x 87	tužka	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1437	anonym	Loučení se před odchodem z domova		126 x 87	tužka	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1438	anonym	Šlechtický pár pod věží		125 x 86	tužka	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1439	anonym	Milostný návrh u studny		124 x 88	tužka	Převod z NG 1994		zašlý a skvrnitý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1440	anonym	Dvě dívky čtoucí dopis		90 x 70	tužka, tuš	Převod z NG 1994		opravováno bělobou, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1441	anonym	Mladík, kladoucí dívce na hlavu věnec, nad nimi růžový keř		92 x 68	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1442	anonym	Rozlučka milenců		96 x 75	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1443	anonym	Mladý pár na lavičce, obklopen růžovým keřem		96 x 75	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1444	anonym	Mladík s Andělem Strážným u altánu		80 x 62	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P, německé verše	
1445	anonym	Tančící venkovský pár		80 x 62	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P, německé verše	
1446	anonym	Pastýř hrající na flétnu		80 x 62	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		věnování: Zür Erinne rüng, na papíře skvrny, v. razítka NGGS Praha, LM - P, německé verše	
1447	anonym	Dívka s Andělem Strážným, hledící k hradu		90 x 78	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1448	anonym	Milenecký pár s andělem držícím pochodeň a alegorií noční oblohy, v. Studie mladíka, dvořícího se dámě na maškarním plese		70 x 102	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1449	anonym	Dvojice v srdci, po stranách srdce s růžemi, pomněnkami a chlapci s květináči		101 x 74	tužka, tuš	Převod z NG 1994		natržený pr. hor. roh, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1450	anonym	Anděl s pochodní a oponou		67 x 72	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1451	anonym	Amorek s holoubkem, obklopený růžovým keřem		90 x 72	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1452	anonym	Mladík hrající na loutnu na břehu řeky pod hradem		103 x 74	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1453	anonym	Dívka s květinami v zástěře		111 x 48	tužka, tuš	Převod z NG 1994		zašlý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1454	anonym	Dvě děti s květinovými girlandami u planoucího ohně		90 x 72	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1455	anonym	Dívka s košíkem květin v zahradě s ptáčky		87 x 71	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1456	anonym	Dívky držící věnce růží a pomněnek a chlapec s planoucími srdci v rukou		87 x 68	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1457	anonym	Zahradník a spící kráska		89 x 68	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1458	anonym	Dva chlapci s květinovou girlandou a dívka s věnci v rukou		88 x 72	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1459	anonym	Dívka trhající květinu v zahradě blíže vodotrysku		97 x 75	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1460	anonym	Muž v cylindru a dáma se slunečníkem na procházce		111 x 54	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1461	anonym	Zahradník při zalevání květin		91 x 66	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1462	anonym	Milenci pod stromem u potůčku		80 x 62	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1463	anonym	Dívka v medailonu, kolem květinové vázy a hrdličky		99 x 68	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1464	anonym	Anděl na oblaku, hrající na loutnu		87 x 73	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1465	anonym	Milenecký pár držící květinové girlandy pod sloupkem s amorem		96 x 66	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1466	anonym	Mladík a dívka s květinou mezi květinovými vázami		120 x 82	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		Nahoře dvě srdce s nápisem: Wo zwey Herzen Liebe Fühlen blüht des Lebens höchstes Glück, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1467	anonym	Prázdňá kartuše, nad ní tančící a muzicírující andělé		91 x 126	tužka, tuš	Převod z NG 1994		deformovaný a skvrnitý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1468	anonym	Mladík a dívka s vějířem, okolo florální výzdoba a dvě dívky		120 x 82	tužka, tuš	Převod z NG 1994		nápis: Vergietz meinnicht; soll DIR zu Ehren in meinen Herzen ewig blühn, skvrnitý papír, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1469	anonym	Fontána s obrazem sedící ženy, držící v rukou věnec		88 x 71	tužka, tuš	Převod z NG 1994		nápis: Zum Andenken, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1470	anonym	Dívka s loutnou, čtoucí dopis a amor v květinovém rámu		127 x 81	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1471	anonym	Mladý pár a dekorativní děti s věncem a dvěma srdci v květinovém rámu		105 x 81	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1472	anonym	Milenecký pár nad věčným ohněm, pod dvěma rohy hojnosti		117 x 93	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1473	anonym	Dvojice andělíčků		120 x 85	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1474	anonym	Mladá dívka s velkými květináči		115 x 84	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1475	anonym	Mladík s květinovou korunou u altánku		116 x 84	tužka, tuš	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1476	anonym	Mladík a dívka s kytarou sedící na okně		117 x 88	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1477	anonym	Amorek letící na ptákoví		87 x 73	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1478	anonym	Dívka vinoucí věnce		97 x 66	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P, zlomek vzkazu	
1479	anonym	Medailon s mladíkem, ryjícím do stromu, kolem květinové vázy		118 x 80	tužka, tuš	Převod z NG 1994		ryje: Gedenk Mein, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1480	anonym	Medailon: Pár na procházce, kolem ornamenty, holubice a flora		116 x 84	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		tvár obálky, skvrny na papíře, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1481	anonym	Dvě dívky s ovečkou pod stromem		89 x 72	tužka, tuš	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1482	anonym	Mladík s dívkou na procházce a dítě rozhazující květy po cestě		112 x 80	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, uprostřed obrázku načrtnutý výřez, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1483	anonym	Dívka držící květinovou girlandu u pomníku s nápisem		81 x 61	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		skvrny na papíru, barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1484	anonym	Milenecký pár v křesle na terase		77 x 58	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		barevné skvrny od razítka, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1485	anonym	Dvě rozmlouvající ženy v kloboucích		35 x 30	tužka	Převod z NG 1994		v. razítka LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1486	anonym	Dvě dívky se psem a ovečkou na oblaku, nad nimi dva andělé držící květinový koš se šesticípou hvězdou uprostřed		90 x 66	tužka, tuš, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		ušpiněno, popsáno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1487	anonym	Dvě dívky držící se za ruce, nad nimi Amor s květinovými věnci v rukou		79 x 52	tužka, pero	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1488	anonym	Amor s dvěma planoucími srdci na talíři, sedící uvnitř věnce z květin a stuh		80 x 62	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, barevné skvrny od razítka, v rozích otvory po špendlících, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1489	anonym	Stéla s obrazem spojených rukou a lyrou na vrcholu, po stranách andělé, sypající květy z rohů hojnosti		81 x 64	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1490	anonym	Tančící pár v medailonu, po stranách růžové keře a holoubci s květy v zobácích		121 x 85	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1491	anonym	Čtoucí mladík a vyšívající dívka na pohovce, po stranách květinové vázy na dekorativních podstavcích		114 x 84	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1492	anonym	Cyklus s alegoriemi rána (mladík zalévající zahrádku), poledne (lovec obědvající na pařezu) a večera (hudebník u jezera s hradem)		185 x 196 (68 x 58)	pero, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		skládačka ze tří obrázků, jeden přepůlen a větší než ostatní, ušpiněno, v. razítka NGGS Praha, LM - P	
1493	Karl Schwetz	Ze života darmošlapa - ilustrace k Eichendorffovi (Společnost v parku s jezírkem a loďkou)	1914	454 x 328	lept	Věnováno Eichingerovi, Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, věnování, srovnej i. č. 0449	
1494	anonym	Pohled na zámek se dvěma vojáky na stráži a dívkou hrabající trávou		267 x 386	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		mírně poškozený levý horní roh	
1495	C. Mattis dle Schmiedeberga	Zámek Fischbach		199 x 247	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno společně s dalším	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1496	<b>C. Mattis dle Schmiedeberga</b>	Pohled od Marianen Cottage na zámek Fischbach		207 x 249	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno společně s předchozím	
1497	<b>C. Mattis dle Schmiedeberga</b>	Zámek Erdmannsdorf		199 x 248	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno společně s dalším	
1498	<b>C. Mattis dle Schmiedeberga</b>	Zámek Schildau		198 x 251	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno společně s předchozím	
1499	<b>C. Mattis dle Schmiedeberga</b>	Okolí Warmbrunnu		245 x 310	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, podlepeno, cyklus 10 vedut	
1500	<b>Johann Ranzmayer</b>	Čápi u misky, v. zlomek studie skotu		46 x 94	tužka, akvarel	Převod z NG 1994			
1501	<b>Johann Ranzmayer</b>	Studie skotu		108 x 122	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		utržený pravý horní roh	
1502	<b>Johann Ranzmayer</b>	Studie domácího zvířectva (drůbež a pávi) a sedících venkovanů		144 x 259	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skvrnitý papír	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1503	Johann Ranzmayer	Studie lesa, koňského potahu a vesničanů o senách, v. Studie kapličky v lesním zákoutí		219 x 311	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skvrnitý papír	
1504	Johann Ranzmayer	Studie skotu, koňských povozů a venkovánů, v. studie skotu a venkovana		176 x 204	tužka	Převod z NG 1994		signováno, papír ušpiněn barvou	
1505	Johann Ranzmayer	Studie divokých vepřů		86 x 180	tužka	Převod z NG 1994		datováno (1848), popsáno (Eisenberg)	
1506	Johann Ranzmayer	Studie koní a postav v. Studie venkovánů o senách		120 x 192	tužka	Převod z NG 1994		zašlý papír	
1507	Johann Ranzmayer	Studie postav a ptáka, v. Studie stromu, altánu a domů		176 x 260	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny na papíře, přeloženo	
1508	Johann Ranzmayer	Studie stánku na tržišti, muže s kočárkem, v. Studie postav a koní		106 x 147	tužka	Převod z NG 1994		zašlý a skvrnitý papír	
1509	Johann Ranzmayer	Muži s dalekohledy, studie postav, v. Studie muže s dalekohledem		205 x 255	tužka	Převod z NG 1994		otrhané okraje	
1510	Johann Ranzmayer	Venkované při sklizení sena		181 x 233	tuš	Převod z NG 1994			
1511	Johann Ranzmayer	Studie lodí a postav		235 x 294	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		papír otrhán, zašpiněn od barev, skvrnitý, l. dol. roh chybí	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1512	grafik 20. stol.	V lese		500 x 333	litografie	Převod z NG 1994			
1513	rytec 20. stol.	Podobizna muže v brýlích		500 x 336 (263 x 300)	lept, tečkovací technika, suchá jehla	Převod z NG 1994			
1514	J. Filipi	Moře		424 x 557	akvatinta	Převod z NG 1994		signováno	
1515	Kriehuber	Chorvatský bán Josef svob. pán Jelačić	1849	540 x 362	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994	2	v desce sign., pops., faksimile podpisu objektu, tisk J. Höfelich, Vídeň, slepotisk. raz. distributora, 1x skvrny	
1516	Kriehuber	Podmaršálek Franz hrabě Schlik	1849	540 x 364	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., tisk J. Höfelich, Vídeň, skvrny, mírně natrž.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1517	Kriehuber	Polní maršál Radetzky	1849	540 x 361	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994	2	v desce sign., pops., faksimile podp., tisk J. Höfelich, Vídeň, slepotisk. raz. distrib., skvrny( 1x), 2 verze, 1x podlep.	
1518	Kriehuber	Polní zbrojmistr Anton svob. pán von Puchner	1849	540x361,5 25x325	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994	2	2 velikosti, v desce sign., pops., tisk J. Höfelich, Vídeň, slepotisk. raz. distributora, 1xušpiněno, 1 ohnutý roh	
1519	Kriehuber	Lékař Johann Čermak	1843	447 x 308	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., skvrny, ušpiněno, křivě sestřiženo, mírně natrž., tisk J.Höfelich	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1520	Kriehuber	Polní podmaršálek Franz hrabě Gyulai	1850	561 x 401	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v d. sign., pops., skvrny, mírně natř., tisk J.Höfelich, faksim. podp. objektu, slepotisk. raz. distributora, ohn. roh	
1521	Kriehuber	Ministr války Theodor hrabě Baillet von Latour		460 x 350, 510 x 363	litografie	Převod z NG 1994	2	v desce sign., pops.,1x skvrny,1x mírně natř.,1x ohnutý roh, tisk J.Höfelich, 1x podlep.	
1522	Kriehuber dle Richtera	Polní podmaršálek Karel kníže Schwarzenberg	1849	540 x 363	litografie	Kunsthandlung A.Paterno´s Witwe und Sohn,Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., skvrny, tisk B.J.Rauh, slepotisk. raz. distibutora	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1523	Kriehuber	Polní podmaršálek svob. pán von Wohlgemuth	1849	543 x 362	litografie	Kunsthandlung A.Paterno's Witwe und Sohn,Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., skvrny, tisk B.J.Rauh, slepotisk. raz. distributora, natrž., faksimile podpisu objektu	
1524	Kriehuber	Portrét šlechtice v kabátě s kožešinovým límcem	1836	446 x 304	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., skvrny, zašpiněno	
1525	Kriehuber	Arcivévoda Štěpán jako generálmajor a majitel 58. pěšího pluku	1843	446 x 306	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., tisk J.Höfelich, vyd. Pietro Mechetti qm. Carlo, Wien, skvrny, ohnutý okraj, natrž.	
1526	Kriehuber	Generálmajor Wilhelm hrabě Montenuovo	1850	477 x 370	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faksimile podpisu, tisk J.Höfelich, slepotisk distributora, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1527	Kriehuber	Generálmajor Karel hrabě Thun	1850	572x395,4 31x309	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien(1x). Převed z NG 1994	2	v desce sign., pops., faks. podp., tisk J.Höfelich, slepo tisk distrib.(1x), zašp iněno, natř. (1x), odliš.poz., 1x ustřiž.	
1528	Kriehuber	Polní zbrojmistr Heinrich rytíř von Hess	1849	617x455,5 97x455,52 5x357	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převed z NG 1994	3	v desce sign., pops., faks. podp., tisk J.Höfelich, slepo tisk distrib., zašpině no, natř. (1x), odliš.poz., 1x podlep.,	
1529	Kriehuber	Polní maršál kníže Alfred Windischgraetz	1849	537 x 362	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převed z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podp., tisk J.Höfelich, slepo tisk distrib., skvrny, podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1530	Kriehuber	Polní podmaršálek hrabě Eduard Clam - Gallas, velitel 1. armády	1849	619 x 453	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podp., tisk J.Höfelich, slepo tisk distrib., natržení, skvrny, zašpiněno	
1531	Kriehuber	Polní podmaršálek hrabě Franz von Lamberg	1849	537 x 365	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podp., tisk J.Höfelich, slepo tisk distrib., skvrny, podlep.	
1532	Kriehuber	Generál Walmoden (?)	1851	612 x 452	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk J.Höfelich, pops. tužkou vzadu, skvrny	
1533	Kriehuber	Bán Jelačič	1848	540 x 360	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., faksimile podpisu, tisk Joh.Höfelich, slepotisk distrib., skvrny, podlep., srv. č.1512	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1534	Kriehuber	Kníže Hans Lobkowitz	1834	426 x 294	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk Leykum & Co., nerovný okraj, ohnuté rohy, pops. dole a vz. tužkou	
1535	Kriehuber dle Schrotzberga	Princezna Julie Oettingen- Wallerstein roz. Dietrichstein	1846	535 x 367	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk J.Höfelich, pops. franc. tužkou dole, malá natrž., skvrny	
1536	Kriehuber	Princezna Julie Oettingen- Wallerstein roz. Dietrichstein (?)	1842	550 x 360	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk J.Rauh, zašpiněno, skvrny, malé natrž., ohn. rohy	
1537	Kriehuber dle Schrotzberga	Hrabě Josef Kinsky	1844	357 x 290	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk J.Höfelich, mírně zašpiněno, dole tužkou pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1538	Kriehuber	Arcivévoda Karl Ludwig	1850	615 x 460	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., tisk J.Höfelich, slepotisk distrib., skvrny, ohnuté rohy	
1539	Kriehuber (?)	Muž sedící v křesle		313 x 247	litografie	Převod z NG 1994		skvrny na papíru	
1540	Kriehuber	Polní maršál Radetzky	1849	616 x 457	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., dat., pops., faks. podp., tisk J.Höfelich, slepo tisk distrib., natržení, skvrny, zašpiněno	
1541	Kriehuber	Generál jezdeckva hrabě Franz von Schlik	1849	615 x 460	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, tisk J.Höfelich, zašpiněno, natržení, skvrny, srv. č.1513	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1542	Kriehuber	Arcivévoda Albrecht, správce Uher	1851	517 x 367	kolor. litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., slepotisk distrib., tisk J.Höfelich, skvrny	
1543	Kriehuber	Polní zbrojmistr svob. pán Constantin d`Aspre	1850	600 x 453	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podp., slepotisk distrib., tisk J.Höfelich, skvrny, podlep.	
1544	Kriehuber	Polní podmaršálek Carl von Schönhals	1849	525 x 354	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podp., slepotisk distrib., tisk J.Höfelich, zašpin. okraje	
1545	Kriehuber	Ministr války polní podmaršálek svob. pán Anton Csorich	1850	586 x 448	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podp., jméno distrib., tisk J.Höfelich, mnoho skvrn, natrž., kousek vytrž.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1546	Kriehuber	Polní podmaršálek svob. pán Anton Csorich (pravděp.)	1858	619 x 442(2x), 625 x 453	litografie	Převod z NG 1994	3	v desce sign., tisk Jos. Stoufs, Wien, skvrny (2x), natř., ohn. roh (1x), zašpin.	
1547	Kriehuber dle Richtera	Velitel 1. armádního sboru v Itálii generál kavalérie hrabě Eugen von Wratistlaw	1849	542 x 360	litografie	Kunsthandlung A.Paterno's Witwe und Sohn,Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, tisk J.Rauh, slepotisk distrib., skvrny, natř.	
1548	Kriehuber	Hrabě Carlos Kinsky	1839	405 x 278, 468 x 331	litografie	Převod z NG 1994	2	2 verze, v desce sign., 1x pops. dole tužkou, 1x skvrny, tisk Joh.Höfelich, 1x číslo 9 inkoust	
1549	Kriehuber	Kníže Franz Josef Dietrichstein	1844	620 x 448	litografie	Převod z NG 1994		v desce monogram., jméno autora, tisk J.Höfelich, pops. dole tužkou, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1550	Kriehuber	Hraběnka Christianne Coloredo roz. Clam - Martinic	1840	342 x 270	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk Joh. Höfelich, pops. dole tužkou, natržení, ohn. roh	
1551	Kriehuber	Hrabě Franz Coloredo - Mansfeld	1837	539 x 430, 616 x 444	litografie	Převod z NG 1994	2	v desce sign., tisk Joh. Höfelich, pops. dole tužkou (1x), otrhané, vytržený kousek (1x)	
1552	Kriehuber	Polní maršál hrabě Laval Nugent	1850	485 x 312	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, slepotisk distrib., tisk Joh. Höfelich, skvrny, podlep.	
1553	Kriehuber dle Heinricha Vogta	Polní zbrojmistr svob. pán Julius von Haynau	1849	536 x 358	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		tisk jméno autora, pops., faks. podpisu, slepotisk distrib., tisk Joh. Höfelich, skvrny, podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1554	Kriehuber	Plukovník hrabě Ferdinand Althann	1851	476 x 311	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, slepotisk distrib., tisk Joh. Höfelich, vodové skvrny, podlep., zašpiněno, sestříž.	
1555	Kriehuber	Polní podmaršálek svob. pán Joseph von Droste - Vischering	1846	570 x 362	litografie	Zámek Nečtiny. Převod z NG 1994		v desce pops., jméno autora, tisk J.Höfelich, mírně natřž., vz. raz. Nečtiny	
1556	Kriehuber	Arcivévoda Ferdinand Max	1850	615 x 452	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., tisk J.Höfelich, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1557	Kriehuber	Polní zbrojmistr svob. pán Julius von Haynau	1849	617 x 457	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, slepotisk distrib., tisk Joh. Höfelich, skvrny, ohn.roh ,zašpiněný okraj, srv.č.155 3	
1558	Kriehuber	Arcivévoda Franz Carl	1850	615 x 452	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, slepotisk distrib., tisk Joh. Höfelich, skvrny	
1559	Kriehuber	Hrabě Odön Zichy zavražděný na ostrově Csepel 30. září 1848	1849	458 x 348	litografie	Kunsthandlung L.T.Neumann, Wien. Převod z NG 1994		v desce sign., pops., faks. podpisu, poslední slova (3 ř), slepotisk distrib., tisk Joh. Höfelich, skvrny	
1560	Kriehuber	Portrét stojícího muže s hůlkou	1845	620 x 444	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., skvrny	
1561	Kriehuber	Portrét šlechtice s řádem na prsou, opírajícího se o křeslo	1835	447 x 307	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1562	Kriehuber	Portrét vysokého důstojníka	1838	447 x 309	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., skvrny, tisk Joh. Höfelich, natřž., kousek vytržen	
1563	Kriehuber	Portrét šlechtice s řádem na krku	1844	478 x 356, 548 x 357	litografie	Převod z NG 1994	2	2 verze, v desce sign., tisk J.Rauh, 1x zohýbáno, 1x natřž., 1x skvrny, 1x zašpin.	
1564	R. Hanke	Buczacz v zimě	1915	355 x 455	barevná litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., umístěno, dat. (23.Dez.1915)	
1565	K. Quarda	Boží muka		365 x 490	lept	Převod z NG 1994		sign.	
1566	Alois Moravec	Venkovský basista na cestě v zimě		212 x 305	tuš, akvarel	Fr. Smolík?		signováno, věnování "Drahému mistru Fr. Smolíkovi přátelsky", zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1567	<b>Rudolf Jakubek</b>	Pohádkový motiv - dvě figury v síni	1927	595 x 422	litografie	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag. Převod z NG Praha 1994		nerovný okraj, přehnutí, prov. raz. vzadu, pozn. Inv.Nr. 929, koupeno 1927 (něm)	
1568	<b>Rudolf Jettmar</b>	Peklo	1898	402 x 151	lept	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz.	
1569	<b>Rudolf Jettmar</b>	Vítězný Amor		407 x 156	lept	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., podlep.	
1570	<b>Rudolf Jettmar</b>	Krajina s jezdcem a skupinou koní		296 x 281	lept	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1571	Rudolf Jettmar	Symbolický výjev - mrtvý heroi	1897	405 x 310	lept, akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	
1572	Rudolf Jettmar	Sen	1897	406 x 297	lept, akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	
1573	Rudolf Jettmar	Symbolický výjev - figura na můstku		407 x 297	lept, akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	
1574	Rudolf Jettmar	Pan		206 x 151	lept, akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1575	<b>Rudolf Jettmar</b>	Venuše		202 x 299	lept, akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	
1576	<b>Rudolf Jettmar</b>	Sedící žena		311 x 205	lept, akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bodenbach(?).Převod z NG 94		sign., prov. raz., nerovné okraje	
1577	<b>F. Geissler dle V. Morstadta</b>	Panorama Prahy - pohled z Chotkových sadů		cca205x73 0 (405 x 890)	kolorovan ý mědiryt	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 18. 9. 1956		zarámováno, zaskleno	
1578	<b>Johannes Krick</b>	Zmrtvýchvstání	1928	445 x 265	bar. lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag. Převod z NG Praha 1994		sign., pops., vz. prov. raz., vz. tužkou Inv.Nr. 948	
1579	<b>A. Laurent dle Davida Tenierse</b>	Zima		420 x 545	lept	Zámek Doksany (inv.č. 702).Převod z NG 1994		v desce sign., pops. s pozn. (3+1 ř), zašpiněno, skvrny, natřž., ohnutí, dírky, vz. tužkou Doksany 702	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1580	<b>Vladimír Schulz</b>	Lesní motiv	1919	380 x 300	lept	Převod z NG 1994		sign.,čísł (20.)	
1581	<b>Jettmar, Rudolf</b>	Symbolistní výjev s erotickým podtextem	1898	451 x 630 (230 x 386)	barevná litografie	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bohmen, převod z NG 1994		signováno (i v kameni), datováno, raz. Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Bohmen	
1582	<b>Svethuhl</b>	Anděl s dítětem	1909	573 x 386	lept	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, zapaspartováno	
1583	<b>Arnold, Emanuel</b>	Rolnický světec a anděl orající před kostelem	1936	497 x 617 (366 x 485)	kolorovaný dřevorez	Převod z NG 1994		signováno, datováno, zarámováno	
1584	<b>Jakubek, Rudolf</b>	Jezdec putující ke svatému městu		655 x 503 (469 x 364)	lept	Převod z NG 1994		signováno, zarámováno	
1585	<b>Hudes</b>	Beethovenův dům v Nüssdorfu		250 x 350 (162 x 202)	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1586	<b>Hudes</b>	Höldrichsmühle		250 x 350 (155 x 210)	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1587	Hudes	Dvůr v Salzburgu		350 x 254 (217 x 174)	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1588	Hudes	Dreimäderlhof		350 x 250 (200 x 152)	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1589	Teschner, Richard	Pohádková noční zahrada	1905	488 x 420 (295 x 263)	lept, akvatinta, kombinov aná technika	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno	
1590	Teschner, Richard	W. A. Mozart komponující ve společnosti postav ze svých oper	1906	619 x 408 (491 x 283)	lept, akvatinta, kombinov aná technika	Převod z NG 1994	3	signováno (i v kameni), datováno, u jednoho exempláře připsáno orig. rad.	
1591	Förster, Otto	Veroničina rouška	1928	510 x 445 (321 x 282)	rytina	1928 zak. Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag, převod z NG 1994		sign., dat., pops., zarámov., v. razítko D. Ges. der Wis. und Künste in P., zak. 1928 na výstavě Něm. Akademie za 200 Kč	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1592	Rehn	Člověk a jeho práce		500 x 320 (298 x 197)	lept	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, zarámováno, zkušební tisk	
1593	rytec 20. století	Před kostelem		440 x 404 (279 x 287)	litografie	Převod z NG 1994		signováno	
1594	rytec 20. století	Loreta		513 x 385 (300 x 264)	litografie	Převod z NG 1994		signováno	
1595	rytec 20. století	Lodky na alpském jezeře		513 x 385 (333 x 245)	litografie	Převod z NG 1994		signováno	
1596	Filipi, J.	Pohled z Belvederu na Pražský Hrad		524 x 433 (299 x 294)	akvatinta	Převod z NG 1994		signováno	
1597	Stretti - Zamponi, J.	Pražský motiv v zimě - pohled na chrám sv. Víta přes Jelení příkop	1912	555 x 430 (370 x 345)	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno (v kameni), datováno	
1598	Max Pollak	Venkované u stolu		565 x 416	lept	Převod z NG 1994		sign., pozn. orig. rad., zašpiněno, ohnutý l. kraj, natrž., ohnutý l. hor. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1599	neznámý autor	Ves u řeky a poutník s holí		399 x 267	tužka	Knihovna zámku Heřmanův Městec, převod z NG 1994		signováno, svázáno v červených deskách nadepsaných Choceň s razítky Bibliothek-Heřman. Městec, znak Kinských s inic. C K	
1600	neznámý autor	Zámek u rybníka a dvojice sedící na břehu		399 x 267	tužka	Knihovna zámku Heřmanův Městec, převod z NG 1994		signováno, svázáno v červených deskách nadepsaných Choceň s razítky Bibliothek-Heřman. Městec, znak Kinských s inic. C K	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1601	neznámý autor	Zadní část zámku, pohled z parku		399 x 267	tužka	Knihovna zámku Heřmanův Městec, převod z NG 1994		signováno, popsáno, svázáno v červ. deskách nadeps. Choceň s raz. Bibliothek-Heřman. Městec, znak Kinských s inic. C K	
1602	neznámý autor	Partie z Pelín	1887	399 x 267	tužka	Knihovna zámku Heřmanův Městec, převod z NG 1994		sign. , datov., pops., sváz. v červ. deskách nadeps. Choceň s raz. Bibliothek-Heřman. Městec, znak Kinských s inic. C K	
1603	neznámý autor	Pohled ze skal pelínských		399 x 267	tužka	Knihovna zámku Heřmanův Městec, převod z NG 1994		signováno, popsáno, svázáno v červ. deskách nadeps. Choceň s raz. Bibliothek-Heřman. Městec, znak Kinských s inic. C K	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1604	neznámý autor	Partie u Darebnic	1887	399 x 267	tužka	Knihovna zámku Heřmanův Městec, převod z NG 1994		sign. , datov., pops., sváz. v červ. deskách nadeps. Choceň s raz. Bibliothek-Heřman. Městec, znak Kinských s inic. C K	
1605	A. J. Perelle	Krajina s jezerem, poutníky, domem na ostrově a mostem k němu vedoucím		482 x 320 (147 x 219)	rytina	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, ryl Pierre Mariette, podlepeno, v. razítko H	
1606	A. J. Perelle	Lesní krajina s jezerem a dvěma poutníky		482 x 319 (136 x 192)	rytina	Převod z NG 1994		signováno v desce, popsáno, vydal Pierre Mariette	
1607	A. J. Perelle	Krajina s lesem, zámkem a loveckým výjevem		482 x 319 (112 x 161)	rytina	Převod z NG 1994		signováno v desce, pravděp. ilustrace z knihy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1608	Josef Bergler	Zle odměněná láska	1803	335 x 422	rytina	Převod z NG 1994		signováno v desce, datováno, popsáno, tiskárna F. Sternberg Formis Praha, značně potrháno	
1609	anonym	Bratr Graurok (mnich s poutnicí)		191 x 154	rytina	Převod z NG 1994		popsáno, podle básně C. Reinharta z r. 1784, věnování taj. radovi v. Wertershauren (v němčině)	
1610	Sett Rustler	Břízy v květnu, z Františkových Lázní		307x218(1 21x95)	akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, signováno, nalepeno na větší podložce	
1611	Sett Rustler	K Rudolfsböh (Karlovy Vary)		307x218(1 21x95)	akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, signováno, nalepeno na větší podložce	
1612	Eduard Sanderr (?)	Posezení v lese ve Fürstenfeldu	1875	320 x 250	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		pops., znač. (Eduard), vloženo ve skicáku	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1613	Eduard Sanderr (?)	Vesnička pod Alpami - náčrt		198 x 254	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		skicák jako u č. 1612	
1614	Louis...(?)	Pár v historických krojích v. Studie jezdců na koních	1836	178 x 280	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		znač. Von meinem frohigen Bruder Louis gezeichnet Piacenza 1836, skicák jako u č. 1612	
1615	Eduard Sanderr (?)	Starý lichtenštejský zámek v Rodaun u Kalksburgu v. Krajina s cestou (studie)	1869	221 x 287	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		znač., pops., dat., skicák jako u č.1612	
1616	Eduard Sanderr (?)	Portrét bratra - důstojníka	1848	195 x 151	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		znač., 2x dat.(vzadu Udine 1848), skicák jako u č.1612, vzadu Signelement des Porträts (5 řádek)	
1617	Eduard Sanderr (?)	Studie srnce		85 x 109	pero, tužka	Převod z NG 1994		nepřavidelný formát, na ohýbaném papíře	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1618	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Jako svobodný pták	1851	104 x 202	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		znač. (Eduard), datováno, pod obrázkem šestiřádkový nápis začínající Wie der freie Vogel..., skicák jako u č.1612	
1619	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Člověk a kůň	1839	75 x 125	tužka	Převod z NG 1994		vzadu znač. a datováno, věnování vzadu Ob uns auch 1000 Meilen trennen... (4 řádky), skicák jako u č.1612, skvrna	
1620	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Městečko s barokním klášteřem		188 x 266	pero	Převod z NG 1994		levý dolní rúžek utržen, drobná perforace, skicák jako u č.1612	
1621	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Kalksburg od Rodaunu	1869	221 x 287	tužka, pero, akvarel	Převod z NG 1994		pops., znač., dat., skicák jako u č.1612	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1622	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Loučení u brodu		210 x 343	tužka, pero	Převod z NG 1994		poškozené okraje, přeložený papír, skicák jako u č.1612	
1623	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Zámek na kopci nad řekou		315 x 244	tužka, pero	Převod z NG 1994		ohýbané okraje, skicák jako u č.1612	
1624	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Postlinberg u Lince v. Krajina s vrbami, studie koně	1854 v. 1843	238 x 192	tužka, pero v. pero, tužka, akvarel	Převod z NG 1994		pops., datováno, v. datováno, skvrnka na levé straně, skicák jako u č. 1612	
1625	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Studie révy		192 x 234	tužka	Převod z NG 1994		č.1625-1630 společně sešity, skvrnky, skicák jako u č.1612	
1626	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Studie révy v. Studie větví		192 x 234	tužka	Převod z NG 1994		č.1625-1630 společně sešity, skvrnky, skicák jako u č.1612, poškozené okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1627	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Florální studie v. Florální studie		192 x 234	tužka	Převod z NG 1994		č.1625-1630 společně sešity, skvrnky, skicák jako u č.1612, poškozené okraje	
1628	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Studie růže		192 x 234	tužka	Převod z NG 1994		č.1625-1630 společně sešity, skvrnky, skicák jako u č.1612, poškozené okraje	
1629	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Studie růže v. Studie růže		192 x 234	tužka	Převod z NG 1994		č.1625-1630 společně sešity, skvrnky, skicák jako u č.1612	
1630	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Studie révy a větví v. Studie révy		192 x 234	tužka	Převod z NG 1994		č.1625-1630 společně sešity, skvrnky, skicák jako u č.1612, ohýbané okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1631	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Wetterhorn (Matterhorn?)	1851	111 x 150	akvarel, tužka	Převod z NG 1994		č. 1631-1681 nalepeny ve skicáku !, na podlep. dat., pops., přípisky Eine schöne Gegend(2 ř.)Wenn Gott(4 ř. 1869)	
1632	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Ideální krajina	1851	198 x 172	pero, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. dat., pops., přípisek So wie den Vogel aus lüftigen...(14 ř.)	
1633	<b>Hugo... (??)</b>	Alpská krajina	1854	126 x 173	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		dat., sign. (Hugo), na podlep. přípisek Das winzige Paradies...(2 ř.)	
1634	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Ideální krajina s městem	1841	86 x 141	tužka, akvarel, běloba	Převod z NG 1994		na podlep. pops., sign., hnědé skvrny	
1635	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Zámek Heikersdorf v Bavorsku	1841	87 x 131	tužka, akvarel, běloba	Převod z NG 1994		na podlep. pops. a dat.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1636	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Florence večer	1841	88 x 131	tužka, akvarel, běloba	Převod z NG 1994		na podlep. pops. (Florenz) a dat.	
1637	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Skála na Balmornosa, Tette Noire	1851	119 x 177	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops., dat.	
1638	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Ideální krajina s křížem	1851	107 x 144	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops. (Ideal), dat.	
1639	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Nadporučík Gumpertz, 20. pěší rgt. (Hohenegg)	1841	45 x 44 oktog.	tužka, akvarel, pero	Převod z NG 1994		pops. Gumpertz, na podlep. plně pops., č. 1639- 1644 na spol. listě (indiv. podlep.)	
1640	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Poručík Siebert , 20. pěší rgt.	1841	105 x 84 oktog.	tužka, akvarel, pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops., dat.	
1641	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Nadporučík Scherb(?) , 20. pěší rgt.	1841	50 x 51 oktog.	tužka, akvarel, pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1642	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Nadporučík Reinhart, 20. pěší rgt.	1841	79 x 66 oktog.	tužka, akvarel, pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops., dat.	
1643	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Poručík Stephan, 20. pěší rgt.	1841	85 x 67 oktog.	tužka, akvarel, pero	Převod z NG 1994		sign., dat., na podlep. pops. a dat.	
1644	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Poručík Slatinsky, 20. pěší rgt.	1841	86 x 69 oktog.	tužka, akvarel, pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops. a dat.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1645	Eduard Sanderr (?)	Poručík Weppel, 14. pěší rgt. (Richter)		68 x 65 hexag.	pero, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops., č.1645- 51 na spol. listě, indiv. podlep.	
1646	Eduard Sanderr (?)	Pluk. lékař Hausner, 14. pěší rgt.		84 x 73 hexag.	pero, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1647	Eduard Sanderr (?)	Poručík Veizey, 14. pěší rgt.		82 x 66 hexag.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1648	Eduard Sanderr (?)	Poručík baron Dubský, 14. pěší rgt.		105 x 82 hexag.	pero, akvarel, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1649	Eduard Sanderr (?)	Plukovník baron Reichlin		40 x 30 ovál	pero, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1650	Eduard Sanderr (?)	Nadporučík Müller, 14. pluk (Vacant)		78 x 64 hexag.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1651	Eduard Sanderr (?)	Nadporučík Pechy, Urbanští (?) dobrovolníci		79 x 71 hexag.	pero, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1652	Eduard Sanderr (?)	Paní Schmidtová	1840	67 x 52 podlep.	tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops., kresba vystřiž. a nalep., č.1652- 64 na spol. listě s nápisem Erinnerungen an Alt Sandez in Gallizien, dat	
1653	Eduard Sanderr (?)	Poručík Milasevič	1840	46 x 41 oktog.	pero, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1654	Eduard Sanderr (?)	Utvar(?) Stocloczinsky	1840	91 x 72	tužka, pero	Převod z NG 1994		pops., l. horní roh ustřižen, č. přelep. č.1655- 56	
1655	Eduard Sanderr (?)	Doktor Melchor	1840	76 x 61	tužka, pero	Převod z NG 1994		pops.	
1656	Eduard Sanderr (?)	Kaplan Weisskopf ze Alt Sandez	1840	95 x 57 podlep.	tužka, pero	Převod z NG 1994		nalepený výstřížek, na podlep. pops. a dat., dolní rohy podlep. ustřiženy	
1657	Eduard Sanderr (?)	Hlava dámy	1839	64 x 61 oktog.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		monogr., dat. (11.1839),lok.( Alt Sandez)	
1658	Eduard Sanderr (?)	Poručík Stampfer, 20. pěší rgt. (Hohenegg)	1840	55 x 46 oktog.	pero, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops.	
1659	Eduard Sanderr (?)	Slečna Juli Schmidtová	1840	58 x 46 oktog.	tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops., lok., dat., skvrny	
1660	Eduard Sanderr (?)	Obchodník Wenz z Alt Sandez	1840	89 x 63 podlep.	tužka, pero, akvarel	Převod z NG 1994		kresba vystříž. a nalep., na podlep. pops., dat., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1661	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Doktor Zanderer z Alt Sandez	1840	85 x 66 podlep.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		kresba vystřiž. a nalep., na podlep. pops. a dat., část. přelepuje č. 1650, 1652-54	
1662	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	C.k. správce panství Alt Sandez pan Nawratill	1840	92 x 69 podlep.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		kresba vystřiž. a nalep., na podlep. pops. a dat.	
1663	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Doktor Dominicowsky	1840	94 x 82	tužka, pero	Převod z NG 1994		pops., pr. hor. roh ustřižen	
1664	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Děkan z Alt Sandez	1840	85 x 67 podlep.	tužka, pero	Převod z NG 1994		kresba vystřiž. a nalep., na podlep. pops., dat., pr. d. roh ustřižen, skvrny, část přelep. č.1663	
1665	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Poručík Ziegler, 20. pěší rgt. (Hohenegg)		167 x 125 oktog	pero	Převod z NG 1994		pops., č.1665- 67 na spol. listě, indiv. podlep., papír přeložen	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1666	Eduard Sanderr (?)	Ideální portrét		111 x 87 oktog.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. pops., část. přelepjuje č.1665 a 1667	
1667	Eduard Sanderr (?)	Osobní kuchař ruského generálporučíka Sahse(?)		154x131 oktog.	tužka, pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops., skvrny	
1668	Eduard Sanderr (?)	Portrét důstojníka	1848	136x105 oktog.	pero, akvarel	Převod z NG 1994		monogram, dat., lok. (Udine), č.1668- 69 na spol. listě	
1669	Eduard Sanderr (?)	Ideální portrét (Weltbeglücker)	1848	169 x 115	pero, akvarel	Převod z NG 1994		monogram, dat., pops. (Weltbeglücker ) , na podlep. pops. (Ideal)	
1670	Eduard Sanderr (?)	Major Nickelsberg, 14. pěší rgt. (Richter)	1841	57 x 58 hexag.	tužka, pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops. a dat., č.1670-73 na spol. listě	
1671	Eduard Sanderr (?)	Poručík Baumgartner ze sanitního oddílu	1851	108 x 89 oktog.	tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops., dat., lok. (Prag)	
1672	Eduard Sanderr (?)	Hraběnka Fügerová	1841	130x111 hexag.	tužka, pero	Převod z NG 1994		pops., na podlep. pops. a dat., skvrny	
1673	Eduard Sanderr (?)	Poručík Ottenburg, 14. rgt. (Vacant??)	1848	118 x 86 hexag.	tuš, pero	Převod z NG 1994		monogram, dat., lok. (Udino), na podlep. pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1674	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Portrét ženy	1850	160x140 oktog.	tužka	Převod z NG 1994		monogram, dat., lok. (Ödenburg), na podlep. pops. Meine Mutter..., přípisek Was der Mensch..., přelož.papír, skvrny	
1675	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Obchodník z Alt Sandez		68 x 49 ovál	pero	Převod z NG 1994		na podlep. pops., č.1675- 77 na spol. listě	
1676	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Sluha Josef	1848	109 x 76 hexag.	pero, tužka	Převod z NG 1994		monogram, dat., lok. (Udine), na podlep. pops.	
1677	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Hejtman baron Nageldinger, 14. pěší rgt. (Richter)	1841	59 x 59 hexag.	pero, tužka	Převod z NG 1994		na podlep. pops. a dat.	
1678	<b>Eduard Sanderr (?)</b>	Kytice macešek	1853	100x120 oktog.	akvarel	Převod z NG 1994		na podlep. přípis Selbst die Blühen...(4 ř.), dat.	
1679	<b>Marie hr. Kolowratová (?)</b>	Toni	1853	116 x 78	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		pops., dat., č.1679-81 na spol. listě	
1680	<b>Marie hr. Kolowratová (?)</b>	Tinerlský kroj (? Tinerl Costume)	1853	98 x 103	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		pops., dat.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1681	Marie hr. Kolowratová	Schwoika	1850 (?)	112 x 116	tužka, běloba	Převod z NG 1994		pops., na podl. inform. o autorství, přípisky Du stiller...(3 ř., monogram ES, dat. 9.7.1850) a Denn in aller...(2 ř.)	
1682	C. A. Burckhardt	Charles James Fox		177 x 115	tečkovací lept	Převod z NG 1994		pops., sign. v desce, lok. (Weimar), velké skvrny	
1683	Arnošt Hofbauer	Hradčany v zimě		244 x 301	bar. dřevoryt	Převod z NG 1994		sign., vzadu zelené razítko	
1684	G. Dumont dle Hyacinthe Rigauda	Kardinál de Latour D'Auvergne	19. st.	203 x 152	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., vz. vl. razítko AF s dub. listem	
1685	Hopwood (?) dle Edelincka	Maršál de Luxembourg	19. st.	139 x 110	mědiryt	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., vz. vl. razítko AF s dub. listem	
1686	Klingel dle Dietricha	Pastevci na louce	1774 (1730)	193 x 277	kolor. lept	Převod z NG 1994		v desce sign., dat., zašlý papír, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1687	<b>H. Merz dle Sebastiana del Piombo</b>	Sv. Kateřina, sv. Barbora, sv. Magdalena		325 x 236	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., dle obrazu v S. Gian Crisostomo v Benátkách, vyd. Lloyd Austr., Terst, skvrny, otlačení	
1688	<b>E. Schuler dle C. Naumanna</b>	Štědrý den		240 x 325	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., skvrny, poškozený horní okraj, perforace, vydal Lloyd Austr., Terst	
1689	<b>A. Simon dle F. Pilotyho</b>	Schůzka		325 x 240	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., skvrny, perforace, vydal Lloyd Austr., Terst	
1690	<b>A. Simon a Bertrand dle C. Naumanna</b>	Ranní dýmka		325 x 240	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., skvrny, perforace, vydal Lloyd Austr., Terst, poškozené okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1691	<b>J.M. dle Anthonise van Dycka</b>	Van Dyckova žena		360 x 255	tečkovací lept	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., nápis Se vend á Vienne...(2 ř.), poškozené okraje, pr. dol. roh utržen	
1692	<b>Josef Pfeifer - Fried</b>	Ex libris architekta prof. M.Kühna		155 x 95	lept	Převod z NG 1994		sign., v desce monogram, vz. jméno autora, pozn. získáno 17.6.1925 (něm.)	
1693	<b>Rembrandt - novotisk</b>	Hlava ženy		228 x 155	lept - novotisk	Převod z NG 1994	2	různé zbarvení papíru	
1694	<b>anonym</b>	Kardinál Mazarin	17. st.	217 x 161	mědiryt, lept	Převod z NG 1994		nerovně zastříženo, perforace, pr. dol. roh utržen, nápis Givlio Mazarino Cardinale...(2 ř.), podlep. it. formulářem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1695	<b>Friedrich Stonner</b>	Voda a cesty (z cyklu Krajiny)	1922	230 x 305	dřevořez	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag (od 1927), Převod z NG 1994		sign., dat., pops., na podle. vz. razítko Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag a pozn.	
1696	<b>Friedrich Stonner</b>	Snová krajina (z cyklu Krajiny)	1922	230 x 305	dřevořez	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag (od 1927), Převod z NG 1994		sign., dat., pops., na podle. vz. razítko Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften ... a pozn., poškoz. okraje	
1697	<b>monogramista A.K.</b>	Odpočívající krávy	1818	137 x 173	lept	Převod z NG 1994		v desce monogram, dat., poškoz. l. dol. okraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1698	<b>anonym dle A. Bloemaerta</b>	Kryštof Leopold hrabě Schafgotsch (Schafgotz)	18. st.	257 x 178 (241 x 155)	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		podlep., silně poškozeno (roztrháno), pod obrazem na kartičce 7 ř. popisek a autor pův. kresby, podlepeno rytinou (!)	
1699	<b>rytec 18. století</b>	Guidobald hrabě Starenberg	18. st.	156 x 91	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		dole v desce pops., křivě sestřiženo, tisková chyba, ohnutý pr. hor. roh	
1700	<b>Couché ml. dle Eugène Isabey</b>	Marie Louise	1. pol. 19.st.	217 x 150	tečkovací lept	Převod z NG 1994		v desce pops., sign., 2 x natrženo, tužkou pops. p 104	
1701	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Undine - titulní list		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	č.1701-19 ilustrace ke knize Undine od de la Motte Fouquého, pošk. okraje, 1 pozn. tuž.	
1702	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Undine - titulní list (verze)		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		jiný nápis, nerovný okraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1703	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Undine v rybářském domku		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.2, poškoz. okraje	
1704	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Rytíř nalézá Undine v lese		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.3, špinavé okraje, nerovné	
1705	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Jak rytíř vyprávěl o Berthaldě		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.4, špinavé okraje, nerovné	
1706	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Svatba rytíře s Undine		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.6, špinavé okraje, nerovné	
1707	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Jak rytíř vedl svou mladou ženu do města		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	1xmodrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.7, nerovné zastřížení	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1708	Karl Schnorr von Carolsfeld	Co se stalo u kašny		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	1xmodrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.8, nerovné zastříž., poškoz.	
1709	Karl Schnorr von Carolsfeld	Jak byla Berthalda znovunalezena rodiči		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	1xmodrý pap., v desce sign., pops., ilustr. č.9, nerovné zastříž., poškoz.,špin.	
1710	Karl Schnorr von Carolsfeld	Odchod z říšského města		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		špin. okraje, v desce sign., pops., il. č.10	
1711	Karl Schnorr von Carolsfeld	Rytíř v Černém údolí		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	1x modrý pap., v desce sign., pops., il. č. 12, nerovné okraje	
1712	Karl Schnorr von Carolsfeld	Jak kolář (? Karrner) šel přes údolí		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	v desce sign., pops., il. č.13, nerovné okraje	
1713	Karl Schnorr von Carolsfeld	Zjevení Kühleborna (? Kühleborns Spuk)		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., il. č.14, nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1714	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Cesta po Dunaji		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., il. č.15, nerovné okraje	
1715	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Páter Heilmann na hradě Ringlstetten		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., il. č.16, nerovné okraje	
1716	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Rytíř vidí Undine ve snu		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	1x modrý pap., v desce sign., pops., nerovné okraje, 1x skvrny, il. č.17	
1717	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Jak Undine vystupuje ze studny		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	3	1x modrý pap., v desce sign., pops., nerovné okraje, il. č.18	
1718	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Undine musí zabít rytíře		192 x 278	lept	Převod z NG 1994	2	1x modrý pap., v desce sign., pops., nerovné okraje, il. č.19	
1719	<b>Karl Schnorr von Carolsfeld</b>	Jak byl rytíř Huldbrand pohřben		192 x 278	lept	Převod z NG 1994		modrý pap., v desce sign., pops., nerovné okraje, il. č.20	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1720	Wimmer, Franz	Alpy u Villachu		374 x 496	barevný lept	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1721	Thiele - Peschka, Inge	U dveří kláštera		504 x 350 (256 x 204)	lept	Převod z NG 1994		signováno, nerovný dolní okraj	
1722	Teschner, Richard	Dušičky	1905	274 x 211 (199 x 149)	akvatinta	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno	
1723	Teschner, Richard	Muž s ďáblem, hrajícím na housle	1904	252 x 217	reprodukce	Převod z NG 1994		signováno, datováno	
1724	Millet, Francois	Chudák a smrt		216 x 302	lept	Převod z NG 1994		signováno, ušpiněno	
1725	Löschenkohl	Konference Josefa II. s Piem VI. v březnu 1782		352 x 474	mědiryt s leptem silně kolorovaný	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1726	Rohr, W.	R. v. Jennigsen		320 x 240 (234 x 144)	lept	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, podlepeno	
1727	rytec 20. století	Lindau - Prašná věž		251 x 213 (150 x 105)	akvatinta	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1728	rytec 20. století	Starý dvůr		330 x 248 (128 x 95)	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		signováno, popsáno	
1729	anonym	Klášter v St. Annaberg v Horním Slezsku	1867	205 x 325	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		popsáno, datováno, poškozeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1730	Kriehuber dle J.Brandeise	Julie Bauer (?)	1857	454 x 309	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign.,tisk J.Haller,nakl. J.L.Kober,prémi e ke Kobers Album 1857,dole Wer nicht gelitten...(5 ř),skvrny,natrž.	
1731	Kriehuber dle C.Riedela	Portrét staršího muže s plnovousem	1856	456 x 312	litografie	Převod z NG 1994	2	v desce sign.,tisk J.Haller vorm. J.Höfelichs Wwe,prémie ke Kobers Album 1856,dole Viel hab ich...(5 ř),potrh, zašp.	
1732	Kriehuber	Portrét šlechtice s knírkem	1841	502 x 348	litografie	Převod z NG 1994	2	v desce sign., tisk Joh.Höfelich, natržení, 1x skvrny, 1x zašpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1733	Kriehuber	Hrabě August Kinsky	1847	554 x 366	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., tisk Joh.Höfelich, skvrny, v pr. dol. rohu pops. tužkou	
1734	Kriehuber	Hraběnka Eugénie Festetics - Erdödy	1849	524 x 366	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., faksimile podp., tisk J.Höfelich, pův. podlep., ohn. roh	
1735	Delpech dle Belliureho	G.F. Händel	po 1759	360 x 275	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., život. data Händla, natř., ohnutý roh	
1736	Georg Grohmann	Krajina s řekou		272 x 352	lept	Převod z NG 1994		sign., ohn. roh, zašpiněno, nahore vlevo cena 15(?)	
1737	Karoline Laski	Starý hřbitov v Döblingu	1905	405 x 300	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., skvrny, zašpiněno, ohnutý roh	
1738	Karoline Laski	Hlava ženy	1905	405 x 300	lept	Převod z NG 1994		sign., dat., skvrny, zašpiněno	
1739	T. H.	Dítě ležící pod stromem		518 x 367	lept	Převod z NG 1994		sign., čísl. (1/180), nerovný okraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1740	J. Filipi	Portrét Franze Schuberta		543 x 400	lept	Převod z NG 1994		sign., horní část ohnuta, silně potrháno, zašpiněno	
1741	Lehnhardt dle Vinklese	Nové divadlo a dóm v Mohuči		293 x 453	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops. (franc. i něm.), nakl. J. Lehnhardt Mainz, ohnuté hor. rohy	
1742	C. Tschuppik, J. Richter dle Antona Prokopa	Pohled na lidovou slavnost u příležitosti korunovace Ferdinanda I. za českého krále	1836	370 x 600	lept	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., nakl. C.W. Medau Litoměřice, silně potrháno, utržený l. hor. roh, zašpiněno	
1743	anonym dle Ranzmayera ?	Studie postav		131 x 234	pero, tuš	Převod z NG 1994		na pauzovacím papíru, slepeno	
1744	anonym dle Ranzmayera ?	Studie interieru biedermeyerovského salonu		355 x 477	tužka, tuš	Převod z NG 1994		na pauzovacím papíru, přeloženo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1745	anonym dle Ranzmayera ?	Studie budovy s figurální stafáží (Veltrusy ?)	(červen 1962)	245 x 535	tužka	Převod z NG 1994		na pauzovacím papíru, přeloženo, dat. předloha	
1746	anonym dle Ranzmayera ?	Studie veduty města (Teplice ?)	25. 11. 1904	222 x 331	tužka	Převod z NG 1994		datováno, na pauzovacím papíru, dat. předloha 12. 12. 1849	
1747	anonym dle Ranzmayera ?	Studie kostela (Veltrusy)		279 x 390	tužka, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, papír + plátno, přeloženo	
1748	kreslíř 20. století dle Ranzmayera	Krupá u Teplic	5. 12. 1904	320 x 437	pero, tuš	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, na pauzovacím papíru, přeloženo, dat. předloha 1847	
1749	anonym dle A. Zingga	Mlýn nad řekou	11. 3. 1861	156 x 260	pero, tuš	Převod z NG 1994		datováno, na pauzovacím papíru, dat. předloha 1806	
1750	anonym dle Ranzmayera ?	Zahradní pavilon s figurální stafáží		410 x 545	tužka, pero, tuš	Převod z NG 1994		na pauzovacím papíru, poškozeno, ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1751	anonym dle Ranzmayera ?	Veduta města		117 x 200	pero, tuš	Převod z NG 1994		na pauzovacím papíru, skvrny na papíru	
1752	kreslíř 20. století dle Ranzmayera	Raitz (Rajec, Rájice) in Mähren	27. 11. 1907	313 x 449	pero, tuš	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno, na pauzovacím papíru, přeloženo, dat. předloha 1843	
1753	anonym dle Ranzmayera ?	Horní město Krupá		249 x 332	tužka	Převod z NG 1994		popsáno, na pauzovacím papíru, ušpiněno, natrženo	
1754	anonym dle Ranzmayera ?	Studie z venkovského života		308 x 143	pero, tuš	Převod z NG 1994		papír + plátno	
1755	anonym dle Ranzmayera ?	Oráč za pluhem		181 x 228	pero, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, na pauzovacím papíru, překreslený obrázek z časopisu, č. 916, 19. 1. 1861	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1756	anonym dle Ranzmayera ?	Ležící psi	1861	134 x 374	pero, tuš	Převod z NG 1994		datováno, popsáno, papír + plátno, překresleno z Davis, London 1830	
1757	anonym dle Klengela ?	Krávy u vody	1861	110 x 206	pero, tuš	Převod z NG 1994		datováno Praha 1861, převzato od: Klengel, papír + plátno	
1758	anonym dle Ranzmayera ?	Studie pastevců a hospodářských zvířat, v. Studie šlechtických postav		212 x 401	tužka, pero, tuš	Převod z NG 1994		ušpiněno, přeloženo, otrháno	
1759	anonym dle Ranzmayera ?	Oráč a volské spřežení, studie selských a měšťanských postav		195 x 340	pero, tuš	Převod z NG 1994		papír + plátno, překreslený obrázek z časopisu, č. 943, 27. 7. 1861	
1760	anonym dle Ranzmayera ?	Zámeček s figurální stafáží		312 x 446	tužka, pero, tuš	Převod z NG 1994		popsáno, papír + plátno, ušpiněno, přeloženo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1761	Johann Ranzmayer	Studie staveb a pomníků; Studie mlýnského kola a staveb		314x248;1 84x221	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		popsáno, v levé spodní části většího papíru nalepen svou pravou stranou menší papír, oba skvrnitě	
1762	Johann Ranzmayer	Studie divizen, v. Studie antického chrámu a postav		237 x 316	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		signováno	
1763	Johann Ranzmayer	Studie stromu, v. Studie skalnaté krajiny		257 x 301	tužka, tuš, lavírování	Převod z NG 1994		zašlý a skvrnitý papír	
1764	Johann Ranzmayer	Studie šlechtické společnosti v parku pod zámeckými schody		489 x 469	tužka, lavírování, akvarel	Převod z NG 1994		papír přehnutý, na několika místech natržený, ohnuté okraje, rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1765	Johann Ranzmayer	Studie jezírka s labutí, v. Studie horské přírody	1867	141 x 234	tužka, tuš, akvarel	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno (Weltrno), skvrnitý papír, natrhané okraje, pr. d. roh chybí	
1766	Johann Ranzmayer	Studie mostku přes potok	1843	166 x 227	tužka	Převod z NG 1994		signováno, datováno, popsáno (Brück in Raitz), hustě rozeseté rezavé skvrny	
1767	Johann Ranzmayer	Pernštejn, dvě studie prevétu		114 x 162	tužka	Převod z NG 1994		signováno, popsáno, velmi skvrnitý papír	
1768	Rudolf Jettmar	V pekle		372 x 292	lept	Převod z NG 1994		signováno, vz. popsáno, skvrny, dříve podlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1769	Erwin Müller	Zázračný rybolov	1925	352 x 306	kolorovaný dřevoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926. Převod z NG 1994		signováno, pops., dat., v paspartě, vzadu na paspartě razítko Deutsche Gesellschaft..., popis a informace o získání 1926	
1770	Richard Teschner	Zámecký park	1906	359 x 447	akvatinta	Převod z NG 1994		sign., dat., zn. prvotisk, vz. popsáno, ušpiněno	
1771	Fritz Hegenbart	Umění v mamonu		530 x 360	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., ohnutý pr. horní růžek	
1772	Fritz Hegenbart	Nuda	1904	380 x 278	lept	Převod z NG 1994		sign., dat., pops., podlepeno	
1773	Fritz Hegenbart	Elf pijící z květu na stromě (Thauwinker?)	1902	557 x 381	lept	Převod z NG 1994		sign., dat., pops.	
1774	Fritz Hegenbart	Připraven k letu (Flugbereit)		447 x 358	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign., vz. pops.	
1775	Fritz Hegenbart	Pramen		487 x 366	mezzotinta	Převod z NG 1994		sign., pops.	
1776	Fritz Hegenbart	Jabloň z ráje (Göttende Äpfel)	1904	557 x 379	lept	Převod z NG 1994		sign., dat., pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1777	Lili Hödl - Brandhuber	Krajina se stromy		432 x 602	akvatinta	Převod z NG 1994		sign., tisk Heinz Wetteroth, München, vz. zbytek raz. o prodeji 1944, vz. pops., ušpiněno, natrženo	
1778	Lili Hödl - Brandhuber	U Wörthersee		364 x 525	akvatinta	Převod z NG 1994		sign., tisk Heinz Wetteroth, München, vz. raz. o prodeji 29.12.1944, 32. tisk, pops., nerovné okraje, ohnutý roh vl.dole	
1779	Richard Teschner	Pohádkový motiv s vousatým starcem a položenou - poloptákem		325 x 418	lept	Převod z NG 1994		sign., obrázek ve tvaru oblouk. okna, ohnutý levý dolní roh	
1780	Richard Teschner	Trifolium		330 x 329	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., malé skvrny	
1781	Richard Teschner	Zed' v zahradě		335 x 371	lept	Převod z NG 1994		sign., lok. (Prag)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1782	<b>F. Harger</b>	Houslista u kříže		441 x 331	lept	Převod z NG 1994		sign., vz. datum 29.12.1944, zašpiněno	
1783	<b>F. Harger</b>	Vítězství čistoty		520 x 347	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., vz. pozn. erworben 15.4.1945, zašpiněno	
1784	<b>Rudolf Jakubek</b>	Halucinace	1925	280 x 194	dřevoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste 1927. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., podlep., vz. na podlep. raz. Deutsche Gesellschaft...in Prag, inv. č. 925, pozn. o nákupu 1927	
1785	<b>Rudolf Jakubek</b>	Zasněžené údolí		472 x 585	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., zažloutlé, mírně natřž., skvrna od raz. barvy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1786	<b>Rudolf Jakubek</b>	Jericho	1926	585 x 475 (671 x 485)	lept	1x Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste 1927. Převod z NG 1994	2	sign., pops., mírně zašpiněno, 2. exempl. sign., dat., pops., tmavý pap., v. raz. Deutsch. Ges..., i. č. 926, zakoup. 1927	
1787	<b>Rudolf Jakubek</b>	Léto		476 x 585	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., zažloutlé	
1788	<b>Friedrich Ritschel</b>	Portrét Hanse Guldena		532 x 376 (698 x 501)	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste 1927. Převod z NG 1994		sign., pops., v paspartě, v. raz. Deutsche Gesellschaft...in Prag, inv. č. 933, totéž pasparta + pozn. o nákupu 1927	
1789	<b>Hans Strohofen</b>	Podobizna dámy v klobouku	1923	402 x 300	litografie	Převod z NG 1994		signováno v desce - iniciály + signováno tužkou, datováno	
1790	<b>J. Filipi</b>	Lodka s rybářem na vodě večer		557 x 411	mezzotint a	Převod z NG 1994		sign., ohnutý l. dol. roh, mírně zašpiněno, mírně natrž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1791	J. Filipi	Milenecký pár na schodišti		556 x 429	lept	Převod z NG 1994		sign., vz. stopy po inkoustu	
1792	J. Filipi	Kachny a husy		424 x 556	akvatinta	Převod z NG 1994		sign.	
1793	J. Filipi	Beethoven		585 x 476	lept	Převod z NG 1994		sign., mírně zašpiněno	
1794	J. Filipi	Schubert (?)		585 x 475	lept	Převod z NG 1994		sign., mírně zašpiněno	
1795	J. Filipi	Rybář s rybářkou u moře		553 x 422	lept	Převod z NG 1994		sign.	
1796	J. Filipi	Moře s mileneckým párem v loďce a se ztroskotanou loďkou		555 x 413	lept	Převod z NG 1994		sign., mírně zašpiněno	
1797	J. Filipi	Babička s vnučkou		585 x 476	lept	Převod z NG 1994		sign., zašpiněno, ohnuté rohy	
1798	J. Filipi	Dělník s lopatou a koňským povozem		425 x 556, 430 x 558	akvatinta	Převod z NG 1994	2	sign., mírně zašpiněno, 2. exemplář více zašpiněný, natržený, jiná barevná variace	
1799	J. Filipi	Dítě s kočkou		559 x 423	akvatinta	Převod z NG 1994		sign., obrázek v kruh. tvaru, mírně zažloutlé	
1800	J. Filipi	Les v zimě		361 x 265	bar. dřevoryt	Převod z NG 1994		sign., v desce monogram	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1801	Karel Špillar	Sedící ženský akt zezadu		c. 500 x 402	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce sign., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, nerovné okraje	
1802	Karel Špillar	Dvě ženy a muž v plavkách		361 x 262	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, nerovný horní okraj	
1803	Karel Špillar	Mužský a ženský akt s osuškami v lese u vody		525 x 361	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 66/38), nerovný horní okraj	
1804	Karel Špillar	Sedící mužský akt objímající ženský pololežící akt v lese		c. 410 x 305	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		sign., v desce sign., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 61/13), nerovné okraje, ohn. I. dolní roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1805	Karel Špillar	Chlapec s dívkou na kraji lesa		502 x 350	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, nerovné okraje	
1806	Karel Špillar	Muž a žena mezi sloupy v antikizujícím slohu (Návrh na diplom ??)	1928	c. 610 x 440	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce sign. a dat., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 1133/1), natřž., mírně zašpiněno, ohnuto, nerovné okraje	
1807	Karel Špillar	Pohled z Pece na Hrádek a Trhanov	1929	c. 425 x 555	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce sign., dat. a pops., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 1129/4), nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1808	Karel Špillar	Dvě milenecké dvojice, ležící ženský akt a hrající Pan v lese	1935	448 x 547	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		sign., dat., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, nerovný levý okraj	
1809	Karel Špillar	Boj mužů a žen na mýtině		c. 407 x 510	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, velmi nerovné okraje, ohnutý l. dolní roh	
1810	Karel Špillar	Milenecká dvojice s bojujícím ženami v pozadí		c. 410 x 510	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, velmi nerovné okraje, ohnutý l. okraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1811	Karel Špillar	Žena uprostřed mužů		502 x 352	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce sign., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 1134/7), mírně nerovné okraje	
1812	Karel Špillar	Žena na vrcholu a dobývající ctitelé		c. 440 x 365	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		sign., v desce monogram, raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 48/19), nerovné okraje	
1813	Karel Špillar	Muž líbající ženu na mýtině, další čtyři ženy v pozadí		c. 460 x 575	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		sign., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 41/21), nerovné okraje	
1814	Karel Špillar	Muž hrající na flétnu obklopený ženami, koza v pozadí		390 x 502	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		sign., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1815	Karel Špillar	Muž s koněm a žena s nádobou		393 x 501	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		sign., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, horní okraj nerovný	
1816	Karel Špillar	Kocour Boris	1929	330 x 458	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce sign. a dat., mírně nerovné okraje, vz. stopy razítka	
1817	Karel Špillar	Prof. Jan František Hruška, chodský národopisec a pohádkář	1927	517 x 355	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce sign., lok. (Pec pod Čerchovem) a pops., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara, nerovné okraje	
1818	Karel Špillar	Portrét muže	1929	413 x 290	litografie	Pozůstalost K. Špillara. Převod z NG 1994		v desce monogram a dat., raz. Z pozůstalosti prof. K. Špillara (č. 44/19), nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1819	Walter Krick	Orientální pohádkový motiv	1927	454 x 334	barevný lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927. Převod z NG 1994		sign., dat., dole pozn. 3. Blatt, vz. raz. Deutsche Gesellschaft...in Prag, inv.č. 916, koupeno 1927, mírně zašpiněno	
1820	F. Stonner	Snímání z kříže	1922	c. 355 x 249	linoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927. Převod z NG 1994		sign., pops., dat., silně nerovné okraje, otrh. rohy, pův. podlep., na podlep. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.919, koup.	
1821	Inge Peschka	August Brömse	1926	368 x 315	suchá jehla	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926. Převod z NG 1994		sign., vz. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.894, získáno 1927, paspart., na pasp. sign., dat., pops., nerovný okraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1822	Inge Peschka	Podle Hérodota: Hrob barbarského knížete	1926	647 x 500	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., vz. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č., získáno 1926, mírně zašpiněno, ohnutý l. horní roh	
1823	Viktor Stretti	Týnský chrám v Praze	1908	440 x 401	barevná litografie	Převod z NG 1994		v desce sign. a dat.	
1824	Wilhelm Johannes Krick	Hlava muže	1927	c. 560 x 440	dřevoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927. Převod z NG 1994		sign., dat., paspartováno, vz. a na pasp. raz. Deutsche Gesellschaft... , i.č.915, pozn. o nákupu 1927, nerovné okraje	
1825	Monogramista M. R.	Bitevní výjev	1922	430 x 611	barevný dřevorez	Převod z NG 1994	2	v desce monogram a dat., zašpiněno, natržení, ohnuté rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1826	M. Eberhard (?)	Štěňátko		c. 500 x 373	lept	Převod z NG 1994		sign., silné protržení, zašpiněno, nerovné okraje, natržení	
1827	Oskar Meileich (??)	Na schodech kostela		630 x 470	dřevořez	Převod z NG 1994		sign., ohnuté rohy, silně potrháno - vytržený kousek	
1828	Franz Förster	Orající sedlák		c. 257 x 385	dřevořez	Převod z NG 1994		sign., pops., v desce monogram, nerovné okraje	
1829	Rudolf Odebrecht	Stará píseň		346 x 249	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., čisl. (3/50), v desce sign., zašpiněno, dole pozn. tužkou	
1830	Käte Kollwitz	Zápas se smrtí		685 x 559	lept	Fond národní obnovy, sklad Brno A. Převod z NG 1994		v desce jm. autora, nakl. (E mil Richter, Dresden) a tisk (V.O. Felsing , Berlin- Charlottenburg ) , mírně natrž., zašpin., vz . prov.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1831	<b>Richard Teschner</b>	Členský diplom Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen - 2. verze	1908	700 x 555	lept, akvatinta	Převod z NG 1994		na přílož. lístku popis, dat., zašpin., ohnuté roh, l. dol. roh silně natř.	
1832	<b>Rudolf Jettmar</b>	Sabat čarodějnic	1898	200 x 363	litografie	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		na podlep. sign., dat. a raz. Gessellschaft zur Förderung..., podlep. zašpin., nerovné okraje	
1833	<b>Friedrich Ritschel</b>	Figurální výjev v krajině		428 x 573	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927. Převod z NG 1994		sign., dole raz. ?R a otisk palce, vz. raz. Deutsche Gesellschaft..., protrž., utrž. 2 roh, na pasp. raz. s pozn(dtto)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1834	Friedrich Ritschel	Krajina v předhůří		379 x 537	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927. Převod z NG 1994		sign., dole raz. ?R a otisk palce, vz.raz. Deutsche Gesellschaft..., protrž., ner.okr., na pasp. raz. s pozn(dtto,i.č.934)	
1835	Rudolf Jakubek	Abisag	1927	588 x 375	litografie/japan	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., ohnuté rohy, ner. okraje, pr. h. roh tužkou č. 931	
1836	Rudolf Jakubek	Koncipující	1927	c. 663 x 491	litografie/japan	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaft und Künste 1927. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., ner. okraje, ohn. roh, přehyby, nah. tužkou 930, vz. raz. Deutsche Gesellschaft... s pozn. (i.č.930)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1837	<b>Rudolf Jakubek</b>	Absolon	1927	700 x 497	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaft und Künste 1927. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., natř. l. dol. roh, nahoře tužkou 927, vz. raz. Deutsche Gesellschaft... s pozn. (i.č. 927)	
1838	<b>Max Pollak</b>	Podobizna sedícího staršího muže		572 x 560	lept	Převod z NG 1994	4	sign. (2x), v desce sign. (2x), 2 verze papíru, potřhané pr. okraje, ohnuté rohy	
1839	<b>G. Lührig</b>	Na stavbě		494 x 660	litografie	Převod z NG 1994		monogram, dole tužko Lührig, nahoře utrž. kousky, mírně zašpiněno	
1840	<b>Pawlof (?)</b>	San Vigilio	1927	474 x 595	lept	Převod z NG 1994		sign., dat., pops., podlep., zašpiněno, barevné skvrny, mírně poškoz. rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1841	R. Schiestl	Selský výjev před kostelem		530 x 588	lept	Převod z NG 1994		sign., v desce monogram, silně zahnědlé, nerovné okr., natržení, ohnutý l. dol. roh	
1842	Franz Hofer	Vesnice v zimě (Schönlaterngasse ??)	1913	525 x 448	lept	Převod z NG 1994		sign., dat., vz. raz. A s bukovým listem, pozn. tužkou Handsigniert K 100, pasp. s názvem???	
1843	Helene Reitter	Dáma s rukavičkami a křídlatým kloboukem		255 x 115	vystřihová nka	Převod z NG 1994		sign., vz. tužkou Nr. 1, ohnuté horní rohy	
1844	Helene Reitter	Dáma v šatech s volánky		255 x 120	vystřihová nka	Převod z NG 1994		sign., vz. tužkou Nr. 3	
1845	Helene Reitter	Dáma s jezdeckým bičíkem		251 x 115	vystřihová nka	Převod z NG 1994		sign., vz. tužkou Nr. 2	
1846	Helene Reitter	Dáma v elegantním kloboučku s cigaretou		251 x 118	vystřihová nka	Převod z NG 1994		sign., vz. tužkou Nr. 10	
1847	Helene Reitter	Dáma se dvěma dětmi		248 x 131	vystřihová nka	Převod z NG 1994		sign., vz. tužkou Nr. 12	
1848	Helene Reitter	Dáma napomínající děvčátko		250 x 140	vystřihová nka	Převod z NG 1994		sign., vz. tužkou Nr. 13, zažloutlé	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1849	<b>Tavík František Šimon</b>	Prodavači zeleniny u Seiny	1909	517 x 656	lept	Převod z NG 1994		v desce sign., dat., lok. Paris, natržení	
1850	<b>Heinrich Jakesch</b>	Portrét dvorního rady Rabeho	1904	470 x 338 (557 x 449)	lept, akvatinta	Převod z NG 1994	2	2 velikosti, 1x sign., dat. a vz. pops., inv. č. 555, 1 x zašpiněno	
1851	<b>Anna K.</b>	Studie ženské hlavy podle antické sochy	1806	470 x 371	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 12, vz. raz. Rev. 1954	
1852	<b>Anna K.</b>	Studie ženské hlavy podle antické sochy	1806	488 x 363	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 9, vz. raz. Rev. 1954	
1853	<b>Anna K.</b>	Studie ženské hlavy s rameny	1806	465 x 371	černá a bílá křída, šedozelená podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 17, vz. raz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1854	Anna K.	Studie ženské hlavy zepředu podle antické sochy	1806	486 x 342	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 10, vz. raz. Rev. 1954	
1855	Anna K.	Studie hlavy vzhlížející ženy podle antické sochy	1806	509 x 382	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 11, vz. raz. Rev. 1954	
1856	Anna K.	Studie ženy z profilu zprava podle antické sochy	1806	420 x 347	černá a bílá křída, šedozelená podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 13, vz. raz. Rev. 1954	
1857	Anna K.	Studie chlapecké (?) hlavy ozdobené čelenkou podle antické sochy	1806	472 x 357	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 6, vz. raz. Rev. 1954	
1858	Anna K.	Studie chlapecké hlavy pootočené doleva podle antické sochy	1806	436 x 344	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 8, vz. raz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1859	Anna K.	Studie chlapecké hlavy ozdobené čelenkou v pohledu zprava podle antické sochy	1806	462 x 374	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 4, vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1857	
1860	Anna K.	Studie poprsí ženy s účesem zdobeným stuhami podle antické sochy	1806	512 x 400	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat. (9. Januar 1806), zn. No 2, utržený pr. dol. růžek, vz. raz. Rev. 1954	
1861	Anna K.	Studie poprsí ženy s účesem zdobeným stuhami zprava podle antické sochy	1806	540 x 411	černá a bílá křída, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat. (23. Januar 1806), zn. No 3, mírně poškoz. růžky, vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1860	
1862	Anna K.	Studie chlapecké hlavy s rozčuchanými vlasy (Apollon ?) zepředu podle antické sochy	1806	488 x 350	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 14, vz. raz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1863	Anna K.	Studie chlapecké hlavy s rozčuchanými vlasy (Apollon ?) zleva podle antické sochy	1806	512 x 392	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 15, vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1862	
1864	Anna K. (?)	Studie chlapecké hlavy s rozčuchanými vlasy (Apollon ?) zepředu podle antické sochy	1809	540 x 405	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 2, vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1862, ohnuté rohy, mírné natrž.	
1865	Anna K. (?)	Studie chlapecké hlavy s rozčuchanými vlasy (Apollon ?) zleva podle antické sochy	1809	462 x 340	černá a bílá křída, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 1, vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1862	
1866	Anna K. (?)	Studie chlapecké hlavy s rozčuchanými vlasy (Apollon ?) zprava podle antické sochy	1810	520 x 407	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat., vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1862	
1867	Anna K.	Studie mužského poprsí podle antické sochy	1806	507 x 386	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 4, vz. raz. Rev. 1954, skvrny	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1868	Anna K.	Studie ženského aktu v pokleku s amforou	1806	612 x 440	černá a bílá křída, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., vz. raz. Rev. 54, skvrny, mírně natřž.	
1869	Anna K.	Studie stojícího muže s rouškou	1806	647 x 416	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 2, vz. raz. Rev. 54, zašpiněno, mastná skvrnka	
1870	Anna K.	Studie sedícího mužského aktu	1806	442 x 527	černá a bílá křída, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 1, vz. raz. Rev. 54, malá natržení (hl. horní okraj)	
1871	Anna K.	Studie dětské hlavy zepředu a ze tříčtvrtečního profilu	1806	377 x 522	černá a bílá křída, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., zn. No 5, vz. raz. Rev. 1954, chyba papíru	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1872	Anna K. (?)	Studie muže sedícího na kožišině ze lva s topůrkem v napřažených rukách	1810	581 x 391	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 11, vz. raz. Rev. 54	
1873	Anna K. (?)	Studie pololežící ženy se zdviženou rukou	1810	450 x 527	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 10, vz. raz. Rev. 54, zmačkaný a potrh. dol. okraj, chyba papíru	
1874	Anna K. (?)	Studie mužského aktu s nataženou rukou	1810	547 x 411	černá a bílá křída, béžovošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 1, vz. raz. Rev. 54, ohn. l. dol. roh	
1875	Anna K. (?)	Studie sedícího chlapeckého aktu s hlavou skloněnou k levému ramenu	1810	412 x 500	černá a bílá křída, béžovošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 2, vz. raz. Rev. 54, ohn. l. rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1876	Anna K. (?)	Studie stojícího mužského aktu s topůrkem v napřažených rukou	1810	560 x 390	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 3, vz. raz. Rev. 54, skvrny, malé natřž., ohn. l. rohy	
1877	Anna K. (?)	Studie sedícího mužského aktu s rukou objímající hlavu	1810	532 x 393	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 5, vz. raz. Rev. 54, vpr. stopy po ohnutí	
1878	Anna K. (?)	Studie stojícího chlapeckého aktu se zdviženýma rukama držícími drapérii	1810	560 x 373	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 4, vz. raz. Rev. 54, potrháný dol. okraj, vpr. stopy po ohnutí	
1879	Anna K. (?)	Studie odvráceného sedícího mužské aktu s tyčí v ruce	1810	534 x 405	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 6, vz. raz. Rev. 54	
1880	Anna K. (?)	Studie sedícího mužského aktu se zdviženým kolenem	1810	554 x 404	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 8, vz. raz. Rev. 54, ohnutý pr. hor. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1881	Anna K. (?)	Studie poloklečícího mužského aktu se sepnutými rukama	1810	552 x 406	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 9, vz. raz. Rev. 54, z dol. okr. kousek vytrž.	
1882	Anna K. (?)	Studie stojícího muže s hlavou objatou rukou u podstavce s drapérií, a s ležícím mečem a štítem v popředí	1810	566 x 401	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 12, vz. raz. Rev. 54, ohn. dolní roh	
1883	Anna K.	Studie sedícího mužského aktu opírajícího se o kančí kožušinu, s kyjem u nohou	1806	639 x 428	černá a bílá křída, béžová podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., vz. raz. Rev. 54, mírně potrháný horní okraj	
1884	Anna K.	Studie Máří Magdalény podle starého mistra	1805	419 x 326	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba, tuš	Převod z NG 1994		sign. (Anna K.), dat. (20. September 1805), vz. raz. Rev. 1954	
1885	anonym	Studie sedícího mužského aktu s částí hole (?) v pravé ruce		496 x 348	černá křída	Převod z NG 1994		ušpiněno, vz. raz. Rev. 54, č. 57	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1886	anonym	Studie hlav dvou starců (Apoštolové?)		c. 358 x 441	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, stopy po přelož., raz. Rev. 54, č. 26	
1887	anonym	Studie rukou		c. 273 x 415	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, ohnutý roh, zašpiněno, vz. raz. Rev. 54, č. 28	
1888	anonym	Studie hlav		274 x 416	tužka	Převod z NG 1994		č. 3, 4, ohnuté růžky, chybí l. hor. růžek, vz. raz. Rev. 54, č. 29	
1889	anonym	Studie hlav		c. 272 x 415	tužka	Převod z NG 1994		č. 1, 2, nerovné okr., stopy po přelož., vz. raz. Rev. 54, č. 30	
1890	anonym	Studie Krista při poslední večeři		476 x 367 (353)	tužka, žlutohněd á podmalba, vzadu uhel	Převod z NG 1994		polovystřižený ovál, vz. raz. Rev. 54	
1891	anonym	Studie mužského aktu zezadu v. Studie mužského aktu zezadu		312 x 239	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1892	anonym	Stereometrická studie lidského těla a lidské hlavy		c. 313 x 238	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, vz. raz. Rev. 54	
1893	anonym	Studie ženského aktu na oblacích		244 x 173	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, vz. raz. Rev. 54	
1894	anonym	Stereometrická studie chlapeckého těla a hlavy v. Studie sedícího chlapeckého aktu		330 x 149	tužka	Převod z NG 1994		zašpiněno, drobná natržení, vz. raz. Rev. 54	
1895	anonym	Studie hlav a postav v. Studie chlapeckého a ženského aktu		386 x 241	tužka	Převod z NG 1994		nahoře zašpiněno, drobná natrž., nerovné okraje, vz. raz. Rev. 54	
1896	anonym	Studie hlav		c. 274 x 417	tužka	Převod z NG 1994		č. 5, 6, zašpiněno, ner. okraje, vz. raz. Rev. 54, srv. č. 1888-89	
1897	anonym	Studie hlavy vousatého muže (Apoštol?)		c. 375 x 277	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, skvrnka, vz. raz. Rev. 54	
1898	anonym	Studie ženské hlavy s bohatým účesem		c. 341 x 244	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, vz. raz. Rev. 54	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1899	anonym	Studie ženského profilu zleva		c. 387 x 244	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okraje, vz. raz. Rev. 54, srv. č. 1899	
1900	anonym	Studie ženy v renesančním oblečení podle starého mistra		c. 325 x 251	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okr., vpr. ušpiněno, vz. raz. Rev. 54	
1901	anonym	Studie hlavy starého vousatého muže podle starého mistra		c. 244 x 293	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okr., dole ušpiněno, vz. raz. Rev. 54	
1902	anonym	Studie Madony s dítětem podle starého mistra		406 x 244	tužka	Převod z NG 1994		nerovné okr., nahoře ušpiněno, ohn. pr. hor. růžek	
1903	anonym	Studie ženy v plášti podle starého mistra		407 x 243	tužka	Převod z NG 1994		mastné skvrny, ohnutý pr. dol. roh, vz. raz. Rev. 54	
1904	anonym	Studie hlav		272 x 414	tužka	Převod z NG 1994		č. 7, 8, nerovné okraje, skvrny, zašpiněno, vz. raz. Rev. 54, srv. č. 1888	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1905	anonym	Studie chodidel		270 x 337	pero, tužka	Převod z NG 1994		silně zašpiněno, nerovné okraje, č. 35 (nově), vz. raz. Rev. 54	
1906	anonym	Studie Krista při poslední večeři		325 x 256	tužka, zelenošed á podmalba	Převod z NG 1994		vz. začerněno, nah. stopy po špendlíku, č. 34, raz. Rev. 54, srv. č. 1890	
1907	anonym	Studie Krista při poslední večeři		328 x 276	tužka, zelenošed á podmalba	Převod z NG 1994		skvrny, chyby papíru, ohn. dol. l. růžek, vz. raz. Rev. 54, nerovné okr., srv. č. 1890	
1908	anonym	Studie poustevníka podle starého mistra		323 x 263	křída, zelenošed á podmalba	Převod z NG 1994		vz. začerněno, nah. stopy po špendlíku, č. 32, raz. Rev. 54, stopy po přelož., ohn. l. dol. roh	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1909	anonym	Studie poustevníka podle starého mistra		327 x 270	křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		skvrny, vz. raz. Rev. 54, srv. č. 1908	
1910	anonym	Žena se starobylou korunou (Biblická postava?) podle starého mistra		c. 321 x 270	křída, akvarel, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		nerovné okraje, vz. raz. Rev. 54	
1911	anonym	Studie Madony s Ježíškem a malým sv. Janem Křtitelem podle Raffaela		c. 444 x 439	křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		vz. začerněno, zašpiněno, nah. stopy po špendlíku, natrženo, nerovné okraje, obraz ve tvaru kruhu, vz. raz. Rev. 54	
1912	anonym	Studie klečícího aktu se zdviženýma rukama		453 x 435	křída	Převod z NG 1994		silně zašpiněno, nah. stopy po špendlíku a nastříž., vz. raz. Rev. 54	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1913	anonym	Studie Krista na hoře Olivetské podle starého mistra		470 x 352	křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		vz. začerněno, nah. stopy po špendlíku, nerovné okraje, č. 30, raz. Rev. 54	
1914	anonym	Studie klečícího aktu se zdviženými rukama v. Studie chodidla		482 x 353	křída	Převod z NG 1994		silně zašpiněno, nah. stopy po špendlíku, ohnuté růžky, drobná perforace, vz. raz. Rev. 54, srv. č. 1912	
1915	anonym	Studie antické chlapecké hlavy		467 x 333	bílá a černá křída, šedá podmalba, akvarel	Převod z NG 1994		skvrny, vz. raz. Rev. 1954	
1916	Scholl (?)	Studie Venuše		624 x 352	křída, akvarel	Převod z NG 1994		sign. (??), zašpiněno, ohn. l. dol. roh, nahoře natržení, vz. raz. Rev. 54	
1917	Scholl (?)	Studie antické sochy mladíka		619 x 367	křída, akvarel	Převod z NG 1994		skvrnky, ohn. dol. okraj, srv. č. 1916	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1918	Hubertus Mauer (?)	Studie ženské hlavy s členkou	1807	547 x 423	černá a bílá křída, akvarel, šedá podmalba	Převod z NG 1994		sign. (Hubertus Mauer, Profesor), dat., skvrny, zohýbané okraje, zašpiněno, ohnutý l. roh, vz. raz. Rev. 1954	
1919	anonym	Studie Madony s dítětem podle starého mistra v. Studie dětské hlavy		330 x 269	tužka	Převod z NG 1994		silně zašpiněno, nah. stopy po špendlíku, vz. raz. Rev. 54	
1920	Anna K. (?)	Studie sedícího mužského aktu s rukou opřenou o úhelník	1810	566 x 416	bílá a černá křída, šedožluto hnědá podmalba	Převod z NG 1994		dat., zn. No 7, ohn. l. dol. roh, vz. raz. Rev. 54	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1921	Franz Waldherr (?)	Lukostřelec		350 x 231	tužka	Hraběnka von Schönborn (?). Převod z NG 1994		přílož. list s nápísem 3 Hanzeichnung en von Akad. Direktor Franz Waldherr für...Gräfin v. Schönborn, vz. raz. Rev. 1954	
1922	Franz Waldherr (?)	Hlava vzhlížející ženy		319 x 225	černá křída	Hraběnka von Schönborn (?). Převod z NG 1994		vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1921	
1923	Franz Waldherr (?)	Bůh otec		317 x 301	černá křída	Hraběnka von Schönborn (?). Převod z NG 1994		zašpiněno, barev. skvrny od razítka, vz. raz. Rev. 1954, srv. č. 1921	
1924	Franz Waldherr (?)	Studie nohou v. Studie nohou		357 x 233	tužka	Převod z NG 1994		sign. (??), skvrnky, č. 90, raz. Rev. 1954	
1925	Anna K. (?)	Anděl ukazující na desku s nápísem Es war. Es ist... obklopený ženami s andílkem	1805	280 x 207	černá a bílá křída, zelenošed á podmalba	Převod z NG 1994		monogram, dat., ohn. l. dol. roh, chyba papíru, vz. raz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1926	Anna K. (?)	Studie postavy nesoucí umyvadlo zezadu	1804	375 x 228	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (7. August 1804), nenabarv. hor. pr. roh, odprýsk. podmalba, dole stopy po ohn., l. hor. roh ohn., vz. raz. Rev. 1954	
1927	Anna K. (?)	Studie ruky držící tyč	1804	220 x 233	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (28 Julié 1804), ner. pr. okraj, ohn. l. dol. roh, vz. raz. Rev. 1954	
1928	Anna K. (?)	Studie ruky dotýkající se drapérie	1804	221 x 301	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (24 Julie 1804), ušpiněno, vz. raz. Rev. 1954	
1929	Anna K. (?)	Studie přeložených rukou s tyčí		261 x 353	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		vz. raz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1930	Anna K. (?)	Studie dlaně		215 x 268	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		vz. raz. Rev. 1954, chyba papíru	
1931	Anna K. (?)	Studie dětských rukou		c. 254 x 365	černá a bílá křída, žlutošedá podmalba	Převod z NG 1994		nerovné okraje, nastřížení, vz. raz. Rev. 1954	
1932	Anna K. (?)	Studie dětské hlavy z tříčtvrtečního profilu		300 x 222	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		zašpiněno, vz. raz. Rev. 1954	
1933	Anna K. (?)	Studie dětské hlavy zepředu		c. 327 x 244	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		nerovné okr., špatná podmalba, vz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1934	Anna K. (?)	Studie nohy v antickém opánku zepředu		320 x 272	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		nerovně zastřiž. okraje, vz. raz. Rev. 1954	
1935	Anna K. (?)	Studie nohy v antickém opánku z profilu		240 x 303	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		ohn. pr. hor. roh, vz. raz. Rev. 1954	
1936	Anna K. (?)	Studie rukou	1804	239 x 320	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (20. Junii 1804), špatná podmalba, ohn. dol. růžky, vz. raz. Rev. 1954, špatně zastřiž.	
1937	Anna K. (?)	Studie rukou v drapérii	1804	241 x 225	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (3. August 1804), zašpin., vz. raz. Rev. 1954	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1938	Anna K. (?)	Studie muže držícího tyč a studie rukou držících předměty	1804	232 x 302	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (21. Julie 1804), zašpin., vz. raz. Rev. 1954	
1939	Anna K. (?)	Studie rukou mj. ruka držící zednickou lžici	1804	239 x 312	černá a bílá křída, zelenošedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (18. Julie 1804), zašpin., vz. raz. Rev. 1954	
1940	Anna K. (?)	Studie rukou a mužské hlavy	1804	230 x 311	černá a bílá křída, šedá podmalba	Převod z NG 1994		dat. (11. Juni 1804), skvrny, zašpin., vz. raz. Rev. 1954	
1941	Anna K. (?)	Studie rukou	1804	228 x 322	černá a bílá křída, akvarelová podmalba	Převod z NG 1994		dat. (5. Juni 1804), skvrny, vz. raz. Rev. 1954	
1942	Anna K. (?)	Studie sepnutých rukou	1810	273 x 179	černá a bílá křída	Převod z NG 1994		dat., modrý papír, vz. raz. Rev. 1954	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1943	anonym	Studie poustevníka modlícího se ke křížku		290 x 175	černá křída	Převod z NG 1994		ušpiněno, vz. raz. Rev. 1954	
1944	anonym	Svalová studie muže se zdviženou rukou zleva		355 x 229	černá křída, tužka	Převod z NG 1994		ušpiněno, vz. raz. Rev. 1954	
1945	anonym	Svalová studie muže se zdviženou rukou zezadu		292 x 207	černá křída, tužka	Převod z NG 1994		ušpiněno, vz. raz. Rev. 1954	
1946	anonym	Žena s odhalenými prsy kráčející v krajině		315 x 242	černé křída	Převod z NG 1994		vz. raz. Rev. 1954	
1947	Vladislav Röhling	Hradčany v květech od Jeleního příkopu		450 x 374	barevný lept	Převod z NG 1994		sign.,dole pops.,č.25,v desce sign.,vpr. dole cena 80,- ,vz. raz. 23 a nálep. s č.2671/789,po mačk., natř., zašp.,ner.okr	
1948	Vladislav Röhling	Kutná Hora: Stará gotická kašna		375 x 270	barev. vernis mou	Převod z NG 1994		sign.,dole pops.,č.65,mon ogr.raz., vpr. dole cena 50,- ,vz.raz.19 a nálep. s č.2670/790, ner. okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1949	Vladislav Röhling	Praha: Panorama Hradčan z Mostecké věže		500 x 532 (305 x 385)	barevný lept	Převod z NG 1994		sign.,dole pops.,č.4,monogr.raz.,sign. v desce,vpr.dole c.180,-,vz.raz.134 a nálep. s č.2674/786,natřž.,zašpin.,ohn.roh	
1950	Vladislav Röhling	Prašná brána		473 x 334 (320 x 225)	barevná akvatinta	Převod z NG 1994		sign.,dole pops.,č.14,monogr.raz.,vpr.dole c.50,-,vz.raz.21 a nálep. s č.2679/781 a 304 s raz.?,natřž.,nerov.okr.	
1951	Vladislav Röhling	Praha: Staronová synagoga		476 x 325 (320 x 195)	barevný lept	Převod z NG 1994		sign.,dole pops.,č.23 a 405,monogr.raz.,v desce sign.,vpr. dole 100,-,vz.raz.20 a nálep. 2678/782,nerov. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1952	<b>M. Jakesch</b>	Židovská radnice v Praze		400 x 300	barevný lept	Vrchní mag. rada Matzner. Převod z NG 1994		sign., věnování Anne Jakesch vrch. mar. r. Matznerovi a jeho ženě(3 ř.)	
1953	<b>Walter Klemm</b>	Ruský chrt	1908	316 x 401	barevný dřevořez	Převod z NG 1994		sign., dat., podle p., na podl. pops., podlep. silně potrháno, zašpin.	
1954	<b>Walter Klemm</b>	Krocan	1907	302 x 352	barevný dřevořez	Převod z NG 1994		podlep., na podlep. sign., dat., pops., podlep. zašpiněno, srv. Toman I/489	
1955	<b>Tavík František Šimon</b>	Japonská slavnost v zimě		570 x 456	barevný lept s akvatintou	Szalatnay(??). ONV Praha II. Převod z NG 1994		sign., autor. tisk, monogr. raz., v desce monogr., zašpin., pomačk ané okr., vz. prov. s pozn. příl. A sv. 1(č.4), perforace	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1956	Rudolf Jettmar	Skály		382 x 324	lept	Převod z NG 1994		zašpiněno, vpr. dole č. 25, vz. pops. a autor	
1957	Rudolf Jettmar	Stavba pekelného mostu		390 x 293	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., raz. Gesellschaft für Förderung..., dole č.26, vz. pops.,i.č.561	
1958	Franz Urban	Snímání z kříže	1925 (?)	502 x 350	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926. Převod z NG 1994		sign., pops., dat., vz. raz. Deutsche Gesellschaft...,i. č. 882, pozn. o koupi 17.6.1926,nero v. okr., zašpin.	
1959	Franz Urban	Země a voda	1926 (?)	700 x 501	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926. Převod z NG 1994		sign., pops., vz. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č. 883, pozn. o koupi 17.6.1926,zašpiněno, nerov. okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1960	<b>Rudolf Jakubek</b>	Danae	1927	482 x 599	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., nahoře 2 skvrnky po lepidlu, vz. raz. Deutsche Gesellschaft...	
1961	<b>Hans Wohlrab</b>	Návrh diplomu pro Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik in Prag	1937 (??)	475 x 352	tempera, zlatení	Převod z NG 1994		dole zn. Lorbeer, vz. sign. ?, připojen lístek II. Preis/Entwurf Kennwort Lorbeer von/Hans Wohlrab/Eger a pozn. o vypr.	
1962	<b>Fritz Hegenbart</b>	Záludnost. 4. list z cyklu Životní kánon		498 x 378	lept	Převod z NG 1994		dole pops, zašpiněno	
1963	<b>Fritz Hegenbart</b>	Závěrečný list z cyklu Životní kánon (XI)		443 x 285	lept	Převod z NG 1994		sign., č. XI, dole pops., zašpiněno	
1964	<b>Alfred Milan</b>	Zasněžená vesnická ulice		400 x 512	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., ohn. rohy, četná natržení, zašpiněno, vlevo kousek vytržen	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1965	<b>Rosenberg</b>	Válka 9 (???) - sedící muž s knihou a koňský povoz		388 x 506	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., tisk Heinrich Wetheroth, München, zašpiněno, natržení	
1966	<b>Osvald Vok</b>	Zpívající dívky	1927	484 x 525	dřevoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1928. Převod z NG 1994		sign., dat., pops., vz. i na pasp. vz. raz. Deutsche Gesellschaft..., i. č. 937, koup. 1928 (250,- Kč), ner. okr., zašp. pasp.	
1967	<b>Heinrich Jakesch</b>	Portrét muže s brýlemi	1897	355 x 274	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., dat., v desce monogr., dat., raz. Gesellschaft zur Förderung...	
1968	<b>Heinrich Jakesch</b>	Čtoucí dívka		354 x 273	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., raz. Gesellschaft zur..., ohnutý pr. dol. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1969	Heinrich Jakesch	Thálie	1898	355 x 273	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., dat., v desce monogr. a pops., raz. Gesellschaft zur...	
1970	Heinrich Jakesch	Vesnická krajina s kostelem	1898	273 x 355	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., dat., v desce monogram., raz. Gesellschaft zur...	
1971	Heinrich Jakesch	Žena v interiéru s dopisem	1898	355 x 273	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., dat., v desce monogram., raz. Gesellschaft zur..., špatně sestřiženo (zuby), zašpiněno	
1972	Heinrich Jakesch	Profil ženy s čepcem		355 x 273	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., raz. Gesellschaft zur....	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1973	Heinrich Jakesch	Portrét stařeny	1898	355 x 275	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		sign., dat., raz. Gesellschaft zur..., ohnutý l. dol. růžek	
1974	Richard Teschner	Dvorek v zimě	1901	294 x 399	litografie	Převod z NG 1994		paspartováno, v desce sign., dat., vz. pozn. o pasp. a raz. Steinpapier 10. Jan. 1910 A Fein	
1975	Hugo Steiner	Hlava staré ženy	1899	343 x 207	lept	Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Převod z NG 1994		paspartováno - nálepky Bertha Steiner, Prag 761-II, na pasp. jméno autora a raz. Gesellschaft zur..., pasp. zašp. barvou	
1976	Richard Jakubek	Ukřižování		585 x 475	lept	Převod z NG 1994		sign., pops. (část smazáno), zašpiněno, ohn. pr. hor. roh	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1977	anonym	Diplom pro členy korespondenty Die deutsche Gesellschaft der Wissneschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik		c. 620 x 462	dřevoryt, malované písmo	Převod z NG 1994		na okr. zkoušky písma, nerov. okr., stopy lepidla, paspart., na pasp. zn. Wolken a pozn. o třídách Deutsche Gesellschaft	
1978	Monogramista I. P.	Valle Grande		278 x 337	lept	Převod z NG 1994	2	v desce monogr. a pops., 1x ušpiněno, 1x skvrna, nerovné okr.	
1979	Monogramista C. P. (?)	Pohled na vesnici		277 x 339	lept	Převod z NG 1994		v desce monogr., mírně ušpiněno	
1980	Kleinschnitz (??)	Krucifix za vraty		464 x 333	lept	Převod z NG 1994		sign., zašpiněno, ner. okraje, mírná natrž., ohn. l. dol. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1981	anonym	Sv. Josef s Ježíškem		415 x 284	mezzotinta	Převod z NG 1994		vyd. (excud.) I. I. Haid, podlep., velmi silně potrháno, doplňováno, silná poškoz., dole latinsky název	
1982	F. Würbel	Mannsfeld (?) z cyklu Parlament		395 x 315 (230 x 188)	litografie	Převod z NG 1994		tisk L. Schilling, Wien, v desce sign., znač. cyklus a faksim. podp., skvrny, zašpin., natřž., ohn. růžek	
1983	anonym dle Ramberga	Portrét staršího muže s čapkou (Tonelthung ??)	1839	306 x 227	litografie	Převod z NG 1994		podlep., tisk Hanfstaengl, München, jm. autora a dat., faks. podp., zašpin.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1984	Edouard Traviés	Loxia Madagascariensis a Lanius forficatus - Madagaskar (61. list)		432 x 593	kolor. litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., tisk Lemercier, Paris, distrib. Berrieux (Paris), E. Gambart and Co, zašpin., mírně natřž.	
1985	Edouard Traviés	Muscicapa Regia a Tanagra Striata - Amerika (11. list)		420 x 592	kolor. litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., tisk Lemercier, Paris, distrib. Berrieux (Paris), E. Gambart and Co, zašpin., stopy raz., ohn.roh, 10,- 1930	
1986	Edouard Traviés	Lanius bicolor - Madagaskar (16. list)		420 x 590	kolor. litografie	Převod z NG 1994		v des. sign., pops., tisk Lemercier, Paris, distrib. Berrieux (Paris), E. Gambart and Co, zašpin., stopy raz., natřž.okr, 10,- 1930	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1987	anonym	Bacchův průvod	18. st.	240 x 385	mědiryt, lept	Převod z NG 1994		dole lat. nápisy a č.12, silně potrh. (spravováno), velké skvrny	
1988	G. F. Schmidt dle J. P. Henchoze	Jean Frederic Ostervald, pastor v Neuchatelu (1663- 1747)		417 x 266	mědiryt	Převod z NG 1994		v desce sign.,pops.,tisk Soc. typographique de Neuchatel,vz. raz.AF a dub.list+nečit.r az.,podlep.,siln ě otrháno	
1989	R. Nanteuil	Pierre Bouchu, opat z Clairvaux		373 x 292	mědiryt	Převod z NG 1994		v desce sign.,opis,vz. raz. AF s dub.listem, pops. tužkou, podlep.,skvrny, zašpiněno	
1990	Franz Lieder a von Saar	Arcivévoda Jan Křtitel		542 x 360	litografie	Matthei Artaria, Wien. Převod z NG 1994		v des. sign., pops.,tisk Mansfeld a Co.,distr. Matth.Artaria, Wien,slep. raz. M a BL,skvrny, potrháno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1991	<b>Jacob Subin</b>	Arnauld D'Andilli		411 x 273	mědiryt, lept	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., vz. raz. AF s dub. listem, vytrženo z vazby	
1992	<b>Lud. Simonneau dle Philipa de Champagne</b>	Antoine Arnauld, doktor Sorbonny		411 x 272	mědiryt, lept	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., vz. raz. AF s dub. listem, vytrženo z vazby, podlep.	
1993	<b>I. F. Bause dle P. J. Bardon</b>	Hans Ernst Dietrich von Werder, pruský tajný rada (nar. 1740)		450 x 331	mědiryt, lept	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., vz. raz. AF s dub. listem, skvrny	
1994	<b>F. Schier dle Antonína Machka</b>	Hrabě Arnošt z Valdštejna (nar. 26.10.1764)		452 x 313 (460 x 311)	litografie, 1 x kolorovan á	Převod z NG 1994	2	nerovné okr., skvrny, v desce sign.(u nekolor. verze), pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1995	<b>C. Wildt dle Franze Krügera</b>	Pruský král Friedrich Vílém IV.		341 x 308 (627 x 460)	litografie	C.G. Lüderitzschen Kunst-Verlagshandlung, Berlin. Převod z NG 1994		na orig.podlep.aut oři,pops.,tisk Königl.lith.Institut,Berlin,nakl. a distr.C.G.Lüderitz...,podl.natrž.,2 slep.nakl.	
1996	<b>Franz Stöber dle Johanna Endera</b>	František I. na úmrtním loži		350 x 494	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., pops., slep. raz. autorů, skvrny, nerov. okraje	
1997	<b>J. Melcher dle Schotzberga</b>	Italská královna Marie Bavorská		616 x 450	litografie	Kunstverlagshandlung F. Paterno, Wien. Převod z NG 1994		v desce aut., 1x sign., pops., slep. raz. nakladatele (F. Paterno...), tisk Stoufs, skvrny, zašpin., d. pozn.-cena 2zl.	
1998	<b>C. Rahl dle C. Agricoly</b>	Rakouský šlechtic	1821	411 x 299	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce sign., dat., podlep. skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
1999	<b>David Weiss dle I. Isabeye</b>	Polní podmaršálek kníže Moritz Lichtenstein (1775-1819)		413 x 306	tečkovací technika	Žena hr. Arnošta Harracha (?). Převod z NG 1994		v desce sign., pops., podlep., skvrny	
2000	<b>Delpech</b>	Princ Ludvík Hohenlohe - Bartenstein		395 x 290	litografie	Převod z NG 1994		v desce aut., pops., podlep., skvrny, 2 utrž. kousky vl.	
2001	<b>F. Bartolozzi dle Thomase Lawrence</b>	Slečna Farrenová		401 x 299	tečkovací technika	Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zn. PL. XX, mírně zašpin.	
2002	<b>Max Švabinský</b>	Vojtěch (Adalbert) rytíř Lanna	1906	479 x 383	litografie	Převod z NG 1994		v desce sign., dat., pops. (věnování A. Lannovi k 70. nar.), ohn. rohy, mírně zašpin.	
2003	<b>B. Taurel dle J. A. Krusemana</b>	Nizozemský král Willem de Tweede (Vilém II. ?)		450 x 313	oceloryt	Francois Buffa et fils, Amsterdam. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., tisk J.F.Brugmann, distr. Frans Buff et Zonen, Amsterdam, slep. raz. distrib., podlep., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2004	anonym	Portrét Karla V.		c. 505 x 340	mědiryt - patrně novotisk	Převod z NG 1994		velmi silně poškoz. - silně otrháno, opis, po poškoz. nepravidelný tvar	
2005	Rembrandt van Rijn	Vlastní podobizna (1639)	(1639)	386 x 282	lept - novotisk	Převod z NG 1994		v desce sign.,dat., dole aut.,dat., pops., natržení, vz. pops.	
2006	dle C. R. Hubera	Před pochodem		278 x 212 (477 x 358)	heliogravu ra	Převod z NG 1994		v desce sign.,aut.,pops., heliogr. k.k.Milit.Geogrf .Inst.,tisk Ges. für vervielf. Kunst, Wien,orig. podlep.- skvrny,natrž.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2007	<b>A. de Marcenay dle Rembrandta</b>	Stařec s baretem	(1771)	375 x 279	lept - patrně novotisk	Převod z NG 1994		v desce aut., pops., nakl. de Marcenay- M.Ville, Paris, vz. raz. AF s dub. listem,křivě tišt.,skvrny,zašp in.,ohn. rohy	
2008	<b>Juan Brunetti dle Guida Reniho</b>	Máří Magdaléna (dle obrazu v římské galerii Colonna)		450 x 313	mědiryt	Převod z NG 1994		v desce aut.,distr. Noqui, Rom, tisk Real Calcografía, natř., ohnuté rohy	
2009	<b>C. Geyer dle F. Rothbarta</b>	Očekávání		605 x 456	oceloryt	Převod z NG 1994		v desce aut.,pops. + 4 v. od F.Schillera,tisk A.Schuler, nakl. Eduard Hallberger,Stut tgart, zažloutlé, skvrny	
2010	<b>L. Schiavonetti dle F. Wheatlyho</b>	Dvě kytičky petklíčů za penny, dvě kytičky za penny (Pokřiky Londýna 1)		472 x 370	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zažl., vz. prov. (?)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2011	<b>L. Schiavonetti dle F. Wheatlyho</b>	Mlékačka (Pokřiky Londýna 2)		472 x 375	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zažl., vz. prov. (?)	
2012	<b>N. Schiavonetti ml. dle F. Wheatlyho</b>	Nové makrely, nové makrely (Pokřiky Londýna 5)		453 x 363	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zažl., vz. prov. (?)	
2013	<b>G. Vendramini dle F. Wheatlyho</b>	Čerstvě natrhané lusky. Mladý hrášek (Pokřiky Londýna 7)		468 x 375	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zažl., vz. prov. (?)	
2014	<b>A. Cardon dle F. Wheatlyho</b>	Kulaté a zdravé. Pět pencí za libru knížecích třešní (Round and Sound. Five Pence a Pound Duke Cherries) (Pokřiky Londýna 8)		473 x 375	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zažl., vz. prov. (?)	
2015	<b>G. Vendramini dle F. Wheatlyho</b>	Jahody, červené jahody (Pokřiky Londýna 9)		470 x 377	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., zažl., vz. prov. (?)	
2016	<b>G. Vendramini dle F. Wheatlyho</b>	Horký kořeněný perník. Kouřící (Pokřiky Londýna 12)		474 x 376	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., část. zažl., vz. prov. (?)	
2017	<b>T. Gaugain dle F. Wheatlyho</b>	Tuřín a mrkev ! (Pokřiky Londýna 13)		475 x 376	kolor. tečkovací technika	Baronka Aehrenthalová, Doksany. Převod z NG 1994		v desce aut., pops., část. zašpin., vz. prov. (?)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2018	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bádensko - Soutok Dunajského potoka s Bregou u Donaueschingen	1820	381 x 551	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des.,dole pops.,cyklus Donau Ansichten vom Ursprunge bis zum Ausflusse in's Meer vyd. ve Vídni, skvrny, ohn.roh	
2019	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bádensko - Město Donaueschingen	1820	405 x 564	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, natržení, ohn. rohy	
2020	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bádensko - Údajný pramen Dunaje na zámeckém nádvoří v Donaueschingen	1820	403 x 566	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, natržení, ohn. rohy, zažloutlé	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2021	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bádensko - Pevnost Wildenstein	1820	406 x 566	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, ohn. rohy, nerovné okraje	
2022	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Günzburg	1820	386 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., natrženo, nerovné okraje	
2023	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Vápencové skály mezi Weltenburgem a Kellheimem	1820	394 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, nerovné okraje	
2024	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Kellheim	1820	391 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, nerovné okraje, mírně natřž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2025	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Benediktinský klášter Weltenburg	1820	395 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, nerovné okraje, mírná perfor., ohn. roh	
2026	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Vykotlaná skála u Wipfetfurthu	1820	394 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., skvrny, nerovné okraje, zašpin., natrž., silný pap.	
2027	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Donauwöhr	1820	384 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2028	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Neuburg	1820	392 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, natrž., skvrny, silný pap.	
2029	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Vápencové skály u Wettenburgu zv. Dlouhá zeď	1820	405 x 570	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četná natrž., ohn. rohy	
2030	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Kellheim a kolonie Neu Kellheim	1820	397 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje	
2031	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Riedlův pomník u Post Saalu	1820	389 x 562	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, utržený roh, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2032	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Poustevna u Kellheim	1820	393 x 558	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, silný papír	
2033	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Pomník u Abachu	1820	387 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje	
2034	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Vesnice a zřícenina hradu Abach	1820	388 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	
2035	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Benediktinský klášter Ober Altaich	1820	401 x 573	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, natřž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2036	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Hof	1820	387 x 561	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	
2037	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Řezno	1820	388 x 561	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, natřž.	
2038	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Podhradí a zřícenina hradu Donaustauf	1820	387 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	
2039	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Zřícenina hradu Hildgardsberg	1820	404 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, zažl.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2040	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Straubing	1820	386 x 565	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	
2041	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Město Vilshofen	1820	406 x 556	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, mírné poškoz. pap.	
2042	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Hrad Reisenburg	1820	387 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, natrž.	
2043	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Stepberg	1820	390 x 561	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, natrž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2044	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Horní Rakousy - Vesnice Mauthhausen	1820	385 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje	
2045	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Horní Rakousy - Město Linec	1820	407 x 569	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, zašpin.	
2046	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Horní Rakousy - Starý zámek Grempenstein	1820	389 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje	
2047	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Vír (Der Strudel)	1820	402 x 564	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, zažloutlé, skvrny, ohn. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2048	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Vír (Der Wirbel)	1820	402 x 569	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, zažloutlé, skvrny,ohn.roh, distr.Chr.Quitts chreiber,Wien	
2049	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zámek Louberegg	1820	398 x 565	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, zažloutlé, četné skvrny	
2050	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Horní Rakousy - Zámek Greinburg	1820	407 x 564	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2051	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Horní Rakousy - Město Grein	1820	391 x 561	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, silně zažl., natrž.	
2052	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Horní Rakousy - Vesnice St. Nikola	1820	400 x 566	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, poškoz. pr. dol. roh	
2053	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zámky Persenberg a Donaudorf	1820	397 x 558	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2054	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zřícenina hradu Dürrenstein	1820	405 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, stopy po ohnutí, natřž., zašpin.	
2055	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Město a zřícenina hradu Dürrenstein	1820	408 x 564	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, stopy po ohnutí, natřž.	
2056	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Partie u Dürrensteinu	1820	384 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, stopy po ohnutí	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2057	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Město Stein	1820	406 x 564	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny, stopy po ohnutích, silně zažl.	
2058	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Vesnice Weisenkirchen	1820	397 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny, dole kousek vytržen	
2059	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Arensdorf, Spitz a St. Michael	1820	397 x 569	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, ohn. l. dol. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2060	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zřícenina hradu Hinterhaus	1820	381 x 558	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, ohn. pr. hor. roh	
2061	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Vesnice Aggsbach	1820	377 x 552	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny	
2062	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zřícenina hradu Weideneck	1820	400 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, perfor., zašpin.	
2063	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zámek Schönbüchel	1820	403 x 568	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2064	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zámek a klášter Schönbühel (?)	1820	385 x 549	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, srv. č. 2063	
2065	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Benediktinský klášter Melk	1820	401 x 565	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny, ohn. pr. dol. roh	
2066	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Vesnice Nussdorf	1820	397 x 564	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny, zažl.	
2067	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Leopoldsberg	1820	399 x 566	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny, zažl., natrž.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2068	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Augustiniánský klášter Klosterneuburg	1820	403 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny, zažl., četná natrž., utrž. roh	
2069	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - pohled na Klosterneuburg a Korneuburg	1820	385 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, četné skvrny	
2070	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Letohrádek v Prátru	1820	385 x 551	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops., cyklus Donau Ansichten..., nerovné okraje, skvrny, mírně natrž., ohn. l. dol. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2071	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Ferdinandův most ve Vídni	1820	403 x 567	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje,četné skvrny,mír.natr ž.,zažl.,distr.Chr .Quittschreiber, Wien	
2072	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Město Vídeň	1820	387 x 556	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2073	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Vídeň	1820	403 x 561	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, četné skvrny, zašpin., ohn. okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2074	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Město Hainburg	1820	390 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2075	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Ostrov Lobau	1820	383 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2076	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Aspern	1820	389 x 554	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, zašpin.	
2077	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Zámek Persenberg a město Ips	1820	407 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, zašpin., natřž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2078	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Klášter Seisenstein	1820	390 x 562	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, chyba papíru	
2079	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy a Uhry - Město Hainburg a zámek Theben	1820	383 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2080	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Dolní Rakousy - Mariataferl a Marbach	1820	387 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, četné skvrny, natřž. l. hor. roh	
2081	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Württembergsko - Město Ulm	1820	392 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2082	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Hohenzollern - Siegmaringen	1820	389 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, mírně natřž.	
2083	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Bavorsko - Zámek Landstrost	1820	390 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, mírně natřž.	
2084	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Alt Ofen	1820	386 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2085	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Klášter Klein Mariazell u Ofenu	1820	385 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, četné skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2086	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Město Neusatz (?)	1820	384 x 554	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje, skvrny	
2087	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Ofen a Pešť	1820	380 x 563	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje, skvrny, zažl. pr. okraj	
2088	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Město Pešť	1820	381 x 558	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje, skvrny	
2089	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Zřícenina na Margretině ostrově	1820	383 x 554	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2090	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Pohled na město Waitzen a vesnice Telky	1820	379 x 550	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2091	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Zříceniny Visegrádu a vesnice Marosh	1820	381 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2092	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Zřícenina hradu Visegrád	1820	393 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2093	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Stará věž u Visegrádu	1820	388 x 560	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, natrž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2094	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Zřícenina hradu Theben (Děvín)	1820	389 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, otrh. okraj	
2095	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Druhý pohled na Theben (Děvín)	1820	392 x 556	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, otrh. okraj, natřž.	
2096	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Město Presburg (Bratislava)	1820	388 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2097	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Uhry - Město Gran	1820	385 x 561	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny, ohn. rohy	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2098	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Pohled ze zahrad pana von Marczipaniy v Kamenici	1820	382 x 559	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2099	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Podhradí a zřícenina hradu Šaringrad	1820	386 x 557	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2100	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Zámek a klášter Yllock	1820	380 x 549	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2101	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Vesnice Kamenicz	1820	378 x 554	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2102	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Pevnost Petrovaradín	1820	387 x 556	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2103	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Pevnost Petrovaradín a předmostí Neusatzu (?)	1820	374 x 552	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2104	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Petrovaradín a Neusatz	1820	390 x 556	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	
2105	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Vesnice Karlovac	1820	383 x 553	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,nerovné okraje, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2106	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie - Město Semlin	1820	384 x 554	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje, skvrny	
2107	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Sirmie a Turecko - Pohled na Bělehrad od Semlinu	1820	378 x 553	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje	
2108	<b>Adolph Kunike dle Jacoba Alta</b>	Turecko - Pevnost Bělehrad	1820	384 x 555	litografie	Převod z NG 1994		sign. v des., pops.,cyklus Donau Ansichten...,ner ovné okraje, skvrny, vytrž. kousek	
2109	<b>Heinz Raasch</b>	Démon Industrie		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994	1 + 3	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + tit. list a obsah, desky	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2110	Heinz Raasch	Výzbroj - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2111	Heinz Raasch	Na šachtu (An der Förderung) - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2112	Heinz Raasch	Vjezd - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou, báseň natřž.	
2113	Heinz Raasch	V předsále - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2114	Heinz Raasch	Vstup do podzemí - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2115	Heinz Raasch	Ve štole - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2116	Heinz Raasch	Odpočinek - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2117	Heinz Raasch	Před místem (Vor Ort) - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2118	Heinz Raasch	Při odstřelu - ilustrace k Adolfu Potthofovi		418 x 285	dřevořez	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2119	Heinz Raasch	Dráha v podzemí - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2120	Heinz Raasch	Výjezd - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	
2121	Heinz Raasch	Na světle - ilustrace k Adolfu Potthoffovi		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994	1+1	sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl. + báseň s iniciálou	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2122	Heinz Raasch	Závěr - Svátek		418 x 285	linoryt	Převod z NG 1994		sign., čís. (144/200), v des. monogr., cyklus Grubenfahrt, zažl.	
2123	Erhard Amadeus - Dier	Patitul se značkou ROH	1919	416 x 323	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	v des. sign.,přip.pozn. o vyd. a čís.(26/250)+ti t.list cyklu Zwölf Phanatasien aus ersten Tagen, zašp.,distr.R.Lechner	
2124	Erhard Amadeus - Dier	Útočné zvony - list 1 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 319	kombin. technika	Převod z NG 1994	3+1+1	sign., v des. sign.,zašpin. + obsah, 2 s. předmluvy cyklu, ochr. list s 2 v. a popisem	
2125	Erhard Amadeus - Dier	Posvěcení zbraně - list 2 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 318	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + ochr. list s popis. a 4 v.	
2126	Erhard Amadeus - Dier	Bratrský meč - list 3 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 322	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + ochr. list s popis. a 6 v.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2127	Erhard Amadeus - Dier	Bůh s námi - list 4 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 321	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + ochr. list s popis. a 2 v.	
2128	Erhard Amadeus - Dier	Vždy vítězná smrt - list 5 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 318	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + poškoz. ochr. list s popis. a 2 v.	
2129	Erhard Amadeus - Dier	Co poranila nenávisť - list 6 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	420 x 320	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + ochr. list s popis. a 2 v.	
2130	Erhard Amadeus - Dier	Hrdina - list 7 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 319	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + ochr. list s popis. a 3 v., jm. autora	
2131	Erhard Amadeus - Dier	Nalezení domova (Heimgefunden) - list 8 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1915 (1919)	419 x 319	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign., dat. + ochr. list s popis. a 2 v.	
2132	Erhard Amadeus - Dier	Nezapomeneme - list 9 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 318	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + poškoz. ochr. list s popis. a 1 v.	
2133	Erhard Amadeus - Dier	Minulost a utrpení - list 10 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 318	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + zašpin. ochr. list s popis. a 10 v.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2134	<b>Erhard Amadeus - Dier</b>	Svobodná buď zem - list 11 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 319	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + perfor. ochr. list s popis. a 4 v.	
2135	<b>Erhard Amadeus - Dier</b>	Mír na Zemi - list 12 z cyklu Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen	1919	419 x 321	kombin. technika	Převod z NG 1994	1 + 1	sign., v desce sign. + perfor. ochr. list s popis. a 4 v. a dat.	
2136	<b>Francois Chéréau dle Rafaela</b>	Sv. Jan Křtitel v pustině		420 x 305	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		sign. v desce, popsáno, vlepeno v paspartě	
2137	<b>B. Kohlmann</b>	Královské horní město Kutná Hora - veduta města + významné budovy		551 x 744	litografie	Převod z NG 1994		sign. v desce, popsáno, vyd. Karel Šolc, tisk Hynek Fuchs, erby, skvrny, potrháno, zohýbané okraje	
2138	<b>Edinger dle Eduarda Gurcka</b>	Modlitba Ferdinanda V. před korunovací		719 x 574	litografie	Waldesova obrazárna, Převod z NG 1994		sign. v desce, popsáno, vyd. J. Höfelich, natržené okraje, skvrny, v. raz. Waldesova obrazárna č. 1502	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2139	Kriehuber	Mladý důstojník s kyrysem držící v ruce přilbu	1840	480 x 354 (705 x 553)	litografie	Převod z NG 1994		sign. v desce, datov., originálně podlep., podložka ušpiněna a potrh.	
2140	anonym	Krajina se zříceninou a figurální stafáží		284 x 389	novotisk, lept	Převod z NG 1994		nerovný papír, slepotisk "Reichsdruck", v. raz. Facsimile-Reproduction der Reichsdruckerei Berlin	
2141	anonym dle Ferga	Venkované tančící a pijící na dvoře zpustlého stavení		353 x 438	lept	Převod z NG 1994		pops. 2 řádky ital. textu, označ. No. 18-2, vyd. Calcographia I. Wagner, ušpiněno, skvrny	
2142	anonym	V zámeckém parku	19. st.	291 x 439	kolor. litografie	Převod z NG 1994		podlep., četné skvrny, natrž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2143	C. Ille	Psí komedie - list 121 z cyklu Münchener Bilderbogen	1854	440 x 355	dřevoryt - tisk	Převod z NG 1994		v desce sign., dat., nakl. K. Braun und F. Schneider, München, tisk C. M. Schurich, München, stopy po ohn., zašpin., natř., z čas.	
2144	C. Ille	Opičí a psí komedie - list 135 z cyklu Münchener Bilderbogen	1854	440 x 355	dřevoryt - tisk	Převod z NG 1994		v desce sign., dat., nakl. K. Braun und F. Schneider, München, tisk C. M. Schurich, München, stopy po ohn., zašpin., natř., z čas.	
2145	Josef Bergler	Amor a tři sudičky (?)	1806	225 x 269	lept	Převod z NG 1994		v desce monogr., dat., čisl. 22, zašpin., pasp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2146	Emma Bormann	Petersbergl v Mnichově	1920	448 x 558	dřevořez	Převod z NG 1994		v des.aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst, Wien, tisk Staatsdruckerei ,ohn., natř., zašpin.	
2147	Ludwig von Hofmann	Pastevci	1920	448 x 534	dřevořez	Převod z NG 1994		v d. aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst,Wien,tisk Jak.Hegner,Hell erau,ohn.r.,natř ž., zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2148	Ludwig von Hofmann	Jezdci	1920	446 x 535	dřevořez	Převod z NG 1994		v d. aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst,Wien,tisk Jak.Hegner,Hell erau, zašpin.	
2149	Roland Strasser	Dva zabíječi draka	1920	567 x 448	kolor. litografie	Převod z NG 1994		v d. sign.,aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst,Wien,tisk Secession,Wien , zašp.,ner.okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2150	Fritz Zerritsch	Trh	1920	453 x 561	litografie	Převod z NG 1994		v d. sign.,aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst,Wien,tisk Secession,Wien , zašp.,ner.okr.	
2151	Robert Philippi	Ženský akt	1919	449 x 557	dřevořez	Převod z NG 1994		v d. monogr.,aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst,Wien,tisk Staatsdruckerei , zažl.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2152	Paul Paeschke	Dětské hřiště	1919	450 x 556	lept	Převod z NG 1994		v d. aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e Kunst,Wien,tisk Staatsdruckerei , zašpin.,ner.okr.	
2153	Karl Sterrer	Odchod	1919	448 x 556	litografie	Převod z NG 1994		v d. sign.,dat.,aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e...,Wien,tisk Alb.Berger,Wie n, zašpin.,natřž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2154	Ludwig Heinrich Jungnickel	Z jezdecké školy	1919	448 x 563	litografie	Převod z NG 1994		v d. aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e...,Wien,tisk Staatsdruckerei , zašpin.,ner. okr.	
2155	Franz Wacik	Stáří	1919	447 x 558	litografie	Převod z NG 1994		v d. sign.,aut., pops.,z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e...,Wien,tisk Alb.Berger,Wie n, zašpin.,ohn.r.,n atrž	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2156	<b>F. A. Harta</b>	Koupající se ženy	1919	559 x 449	litografie	Převod z NG 1994		v d. sign., aut., pops., z výr. mapy Gesellschaft für vervielfältigend e..., Wien, tisk Alb. Berger, Wie n, zašpin., ohn. roh y	
2157	<b>Fr. Hanfstaengl dle Josefa Führicha</b>	Truhlíci Židé		484 x 647 (487 x 649)	litografie	Převod z NG 1994		v d. sign., pops. česky a něm., předloha datov. 1837, premie Jednoty krasoumné v Čechách na rok 1840, orig. podlepeno	
2158	<b>anonym</b>	Schönhof		273 x 375	litografie	Převod z NG 1994		popsáno?, podlepeno, skvrny	
2159	<b>B. Piringer dle Noella</b>	Přístav v noci		471 x 700	lept, akvatinta	Převod z NG 1994		sign., natržený levý okraj, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2160	<b>Nicolaus Dorigny Gallus dle Rafaela</b>	Venuše, Jupiter a malý Cupidus a Merkur - z výzdoby chrámu St. Maria della Pace v Římě	1693?	383 x 661	lept s mědirytem	Převod z NG 1994		v d. sign., datov.?, pops. 4 řádky latin. textu, přeloženo, potrh. okraje, skvrny	
2161	<b>C. Zimmermann dle Heinricha Brühla</b>	Interier evangelického kostela sv. Jana v Mohuči	1832	510 x 658	litografie	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign., datov., pops., natržený pravý okraj, v. raz. NEČTINY	
2162	<b>Hnídek</b>	Praha - Hradčany	1927	600 x 681	dřevoryt	Převod z NG 1994		sign., dat., zažloutlé, silně otrháno	
2163	<b>anonym</b>	Pamětní list k 500. výročí založení Karlovy univerzity	1848	715 x 557	mědiryt	Převod z NG 1994		nakl. C.Steyer,Prag, distr. F.A.Credner und Kleinbub, Prag, zašpin., skvrny, mírně zašpin.	
2164	<b>anonym</b>	Německý dům v Plzni	1. pol. 19. st.	315 x 243	akvarel, pero	Převod z NG 1994		silně potrháno, zašpin., zažloutlé	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2165	anonym	Nová budova v c. k. letohrádku u Vídně		158 x 194	tuš, pero	Převod z NG 1994		mírně skvrny, orig. podlep. s 5 ř. nápisem Das Neugebäude...	
2166	Rudolf Jettmar	Symbolistní výjev	1896	270 x 387	akvatinta	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literaturin Böhmen. Převod z NG 1994		sign., dat., zašpin., barev. skvrny od razítka, raz. Gesellschaft zur...	
2167	Friedrich Brand	Dva sedící mladíci		588 x 484	podmalba akvarel, rudka	Převod z NG 1994		sign., silně poškoz - potrháno, zašpiněno, perforováno, část. opravy	
2168	Friedrich Brand	Jeden muž nesoucí druhého		638 x 492	podmalba akvarel, rudka	Převod z NG 1994		sign., lok. (Wien), silně poškoz - potrháno, zašpiněno, perforováno, část. opravy	
2169	Vinzenz Prökl - kopie??	Věž Schiffthor okolo 1560 (dle Městské kroniky IV. díl, folio 291)		205 x 99	pero, tužka/průklepový papír	Převod z NG 1994		pops., ohn. roh, dol. rohy utržené, vz. raz. LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2170	Vinzenz Präkl - kopie??	Věž Schiffthor 1808 s půdorysem (dle Městské kroniky IV. díl, folio 291)	1842	173 x 249	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		sign., dat., pops., stopy po přel., utržené kousky, ohn. rohy, vz. raz. LM-P	
2171	Vinzenz Präkl - kopie??	Věž Bruckthor v Chebu 1808(dle Kronika Carla Huhse a také Kronika Chebu IV. díle, f. 275)		224 x 175	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		sign., pops., sprav. roztrž., raz. LM - P vpř. i vz., stopy po ohn.	
2172	Vinzenz Präkl - kopie??	Chebský dům (?) (kopie z Kroniky Carla Huhse a Městské kroniky V. Prökla z Chebského muzea IV. díl, f. 143)		235 x 273	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		silně potrh., pops., vpř. raz. LM - P, stopy po ohn.	
2173	Vinzenz Präkl - kopie??	Hlavní brána v Chebu, postavená 1713 s půdorysem (Městská kronika IV, f. 177)		247 x 204	tužka, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		pops., utr. rohy, vytrž. kousek, stopy po ohn.	
2174	Vinzenz Präkl - kopie??	Mostní brána v Chebu 1560 podle Münsterovy Cosmographie		187 x 165	tužka, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		pops., dolní část a h. l. roh utrž., stopy po ohn., vz. raz. LM - P	
2175	Vinzenz Präkl - kopie??	Mlýnská brána v Chebu (?) 1560 z vnitřní strany (Městská kronika IV, f. 284)		230 x 148	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		pops., silně potrh., protrž., stopy po ohnutí, vz. raz. LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2176	Vinzenz Präkl - kopie??	Brána na městských hradbách v Chebu (?) (Městská kronika IV, f. 277 dle Kroniky Carla Huhse		201 x 197	tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		vz. pops., potrháno, stopy po ohn., ink. skvrny, vz. raz. LM - P	
2177	Vinzenz Präkl - kopie??	Mlýnská brána v Chebu (?) 1823 z vnějšku	(1823)	219 x 164	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		sign., dat., pops., utrř. rohy, natřž., stopy po ohn.	
2178	Vinzenz Präkl - kopie??	Mostní brána včetně mostu v Chebu (?) 1496 (Městská kronika IV, s. 274)		184 x 147	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		pops. (8+1ř.), stopy po ohn., utrř. roh, raz. LM - P vz.	
2179	Vinzenz Präkl - kopie??	Stará hradní brána v Markhausenu	1878	176 x 172	pero, tuš, akvarel/pr ůklepový papír	Převod z NG 1994		sign., dat., pops., stopy po ohn., vz. raz. LM - P	
2180	Vinzenz Präkl - kopie??	Mostní brána v r. 1550 dle staré kresby		187 x 112	tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		pops., utrř. roh, stopy po ohn., vz. raz. LM - P	
2181	Vinzenz Präkl - kopie??	Vnější vzhled Horní brány pevnosti		146 x 233	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		roztrř. - opr., sign., pops., stopy po ohn., vytrř. kousky, vz. raz. LM - P	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2182	Vinzenz Präkl - kopie??	Pohled na vnitřní bránu Mostní brány pevnosti (dle V. Präkl Rathschronik)	(1823)	181 x 258	pero/průkl epový papír	Převod z NG 1994		otrhané, perfor., pops., sign., dat., stopy po ohn., měřítko, vz. raz. LM - P	
2183	Vinzenz Präkl - kopie??	Půdorys Mostní brány		222 x 194	pero/průkl epový papír	Převod z NG 1994		sign., pops. (1+12ř.), silně otrhané, stopy po ohn., vz. raz. LM - P	
2184	Vinzenz Präkl - kopie??	Starý zámek ve Stildsteinu		332 x 249	pero, tuš/průkle pový papír	Převod z NG 1994		pops., zašp., podlep., na podl. raz. vz. LM - P	
2185	Vinzenz Präkl - kopie??	Vnitřní pohled na Horní bránu pevnosti		115 x 234	pero/průkl . papír	Převod z NG 1994		pops., dole otrhané, část. spr., vz. raz. LM - P	
2186	Vinzenz Präkl - kopie??	Zámek Oberkunrent	(1846)	228 x 450	pero, tuš, akvarel/pr ůkl. papír	Převod z NG 1994		silně poškoz. - části utrž., přilep. rytina znaku Junkerů (výstřižek), podlep., sign., dat., raz. LM - P, stopy po ohn.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2187	Vinzenz Präkl - kopie??	Zámek Pogrätt (?)	(1846)	273 x 324	pero, tuš, akvarel/pr úkl. papír	Převod z NG 1994		sign., dat., pops., podlep. s č. 2188, raz. LM - P i na podl., raz. Rev. 54 na podl.	
2188	Vinzenz Präkl	Zámek Pogrätt (?)		248 x 307	tužka	Muzeum král. českého. Převod z NG 1994		sign.,předl. k č. 2187,potr., č.chybí - sprav., raz. LM - P(i podl.),raz.Rev.5 4(podl.),raz.Mu seum regni...(sprav.), zašp	
2189	anonym	Vintířov v. Uvázaný kůň		119 x 182	pero, tuš v. tuš	Muzeum král. českého. Převod z NG 1994		pops., raz. LM - P (i podl.), vz. autor?, na podl. raz. Rev. 54, Museum regni...	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2190	Carl Biese	Slunečná zimní krajina		692 x 990	barevný dřevoryt	Převod z NG 1994		v d. sign., popsáno vzadu, v desce raz. s písmeny R a V v trojúhelníku, značně potrhané okraje	
2191	Walther Georgi	Zámecký park s jezírkem a sochami	1905	785 x 900	barevná litografie	Převod z NG 1994		v d. sign. + dodatečně tužkou, datov., natrženo, silně poškoz. hor. a dol. okraj	
2192	Rudolf Jettmar	Symbolistní výjev - muži na skále a útočící orel		659 x 957	lept	Převod z NG 1994		sign., drobná rytina chlapce v lev. dol. rohu, v. raz. CK v kruhu, skvrny, mírně zohýbaný levý okraj	
2193	Kaming?	Zasněžený hřbitov v horské vsi pod mohutnou skálou		658 x 504	lept s akvatintou	Převod z NG 1994		sign., v d. pops., ušpiněno	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2194	<b>Franz Urban</b>	Poslední soud		855 x 652	lept	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926, Převod z NG 1994		sign., pops., v. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.884, získáno 17. 6. 1926	
2195	<b>Heinrich Jakesch</b>	Pyramus a Thisbe	1899	385 x 647 (575 x 788)	lept	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen, Převod z NG 94		sign., v d. pops., raz. Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen, orig. podlepeno	
2196	<b>Inge Peschka</b>	Salome	1927?	925 x 616	linoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1927, Převod z NG 1994		sign., pops., v. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.909, získáno 8. 2. 1927, průsvitný papír	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2197	<b>Friedrich Stonner</b>	Zjevení		837 x 615	dřevoryt	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1928, Převod z NG 1994		založeno v impro- deskách, v. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.947, získáno 1928, průsvitný papír	
2198	<b>Emil Orlik</b>	Die Weber - plakát k div. hře G. Hauptmanna	1897	1096 x 817	litografie	Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen, Převod z NG 94		v d. sign., datov, pops., tisk A. Haase, raz. Gesellschaft zur Förderung Deutsch. ... in Böhmen, silně poškoz., potrháno	
2199	<b>Fritz Pontini</b>	U rybníka - motiv z okolí Frant. Lázní		586 x 323 (919 x 667)	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., pozn. Original Radierung, orig. podlepeno	
2200	<b>Fritz Pontini</b>	Před bouřkou		647 x 900	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., pozn. Original Radierung	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2201	W. Steichausen?	Jidášův polibek		719 x 648	litografie	Převod z NG 1994		v d. sign. inic. + dodat. tužkou, pops., v. raz. Kunstdruck. Künstlerbd. Karlsruhe č. 38, dub. list +AFY, pošk. okraje	
2202	Inge Peschka	Karli May	1926	967 x 701	lept se suchou jehlou	Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in Prag 1926, Převod z NG 1994		sign., datov., pops., v. raz. Deutsche Gesellschaft..., i.č.893, získáno 1926, potřhané okraje, ušpiněno	
2203	S. l'Allemand	F. Thun	1893	484 x 326 (894 x 626)	mědiryt s leptem	Převod z NG 1994		v d. sign., datov., pops., orig. podlepeno, poškoz. vlhkem, skvrny	
2204	rytec (Filipi?)	Staří		226 x 529 (540 x 747)	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., orig. podlepeno, ušpiněno, nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2205	anonym	Noční pohled na soptící Etnu		95 x 152	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, volně vložené, poškoz. - místy sedřená barva	
2206	anonym	Výbuch v roce 1822	1822?	84 x 120	akvarel	Převod z NG 1994		pops., datov.?, v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, volně vložené, místy sedřená barva	
2207	anonym	Pohled na přístav se sopkou v pozadí		83 x 109	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, volně vloženo, pošk. - místy sedřená barva	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2208	anonym	Villa Beale		83 x 110	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, volně vloženo, pošk. - místy sedřená barva	
2209	anonym	Vergiliova hrobka		83 x 110	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, volně vloženo, pošk. - místy sedřená barva	
2210	anonym	Pohled na Sv. Lucii		83 x 109	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, volně vloženo, pošk. - místy sedřená barva	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2211	anonym	Chiatamone		107 x 142	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno	
2212	anonym	Galligotský most		108 x 142	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno	
2213	anonym	Serapidův chrám v Pozzuoli		110 x 141	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno, mírně ušpiněno	
2214	anonym	Pohled na Pozzuoli		107 x 139	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno, mírně ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2215	anonym	Jeskyně u Pozzuoli		111 x 139	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno	
2216	anonym	Jeskyně u Cane		107 x 140	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno, mírně ušpiněno	
2217	anonym	Lago del fusaro		108 x 140	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno, mírně ušpiněno	
2218	anonym	Ruiny chrámu v Pompejích		108 x 140	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno, mírně ušpiněno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2219	anonym	Pohled na Neapol s ostrovem Capri v pozadí		110 x 139	akvarel	Převod z NG 1994		pops., v hnědošedém albu pohledů z Itálie kol. 1822, vlepeno, mírně ušpiněno	
2220	anonym	Ležící levhart		c. 181 x 218	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno c. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno, ušpiněno	
2221	anonym	Levhart s kostí pod tlapou		c. 181 x 224	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno c. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno, ušpiněno	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2222	anonym	Ležící lev		c. 181 x 224	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno c. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno	
2223	anonym	Lev chystající se k útoku		c. 181 x 224	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno c. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno	
2224	anonym	Dva stojící koně s přikrývkami přes sedlo		c. 181 x 224	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno a. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2225	anonym	Dva stojící koně s kožšinami připevněnými k sedlu		c. 181 x 224	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno a. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno	
2226	anonym	Tři pasoucí se koně		c. 181 x 224	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno a. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno	
2227	anonym	Běžící černý kůň		c. 181 x 218	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v rohu desky písmeno a. + uprostřed Augsburg bei Herzberg, součást cyklu označ. NEČTINY 744, vlepeno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2228	<b>Samuel Graenicher dle N. Bergheima</b>	Sedící pastevce a jeho pes, v. Studie očí a cválajícího koně		c. 200 x 238	lept, v. tužka	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		pops. 3 řádky doprovod. franc. textu, součást vázaného cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny, ohnuté rohy	
2229	<b>Samuel Graenicher dle N. Bergheima</b>	Dvě kozy		c. 200 x 238	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny, ohnuté rohy	
2230	<b>Samuel Graenicher dle J. Fyta</b>	Lovecké zátíší se psem, puškou a ulovenou zvěří		c. 200 x 243	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny, ohnutý roh	
2231	<b>Samuel Graenicher dle Petra de Laara</b>	Lovec se smečkou psů		c. 200 x 243	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2232	<b>Samuel Graenicher dle K. Du Jardina</b>	Dvě prasata u chlívku		c. 200 x 243	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	
2233	<b>Samuel Graenicher dle K. Du Jardina</b>	Tři prasata pod stromem		c. 200 x 243	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	
2234	<b>Samuel Graenicher dle K. Du Jardina</b>	Stádo odpočívajících koz a ovcí		c. 200 x 244	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	
2235	<b>Samuel Graenicher dle K. Du Jardina</b>	Stádo krav		c. 200 x 244	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	
2236	<b>Samuel Graenicher dle P. P. Rubense</b>	Tygřice kojící mláďata		c. 200 x 244	lept	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2237	<b>Samuel Graenicher dle Franze Snyderse</b>	Fena odhánějící jiného psa od svých mláďat, v. Studie kyrysníka		c. 200 x 244	lept, v. tužka	Zámek Nečtiny, Převod z NG 1994		v d. sign, součást váz. cyklu označ. NEČTINY 745, ušpiněno, skvrny	
2238	<b>Winand?</b>	Pacienti - plačící dítě s hračkami		229 x 169	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., v pravém dol. rohu desky drobná rytina stylizované dětské hlavy	
2239	<b>K. Gunkel</b>	Výstavní pavilon umění a řemesel v Mnichově		109 x 140	oceloryt	Převod z NG 1994		v d. sign., pops., ohnutý levý dol. roh	
2240	<b>Walter Klinger</b>	Hlemýžď hledící na sněženky		139 x 91	lept	Převod z NG 1994	2	1 x sign., 1 x bez sign.	
2241	<b>Walter Klinger</b>	Čmelák zvonící na luční zvonky		147 x 78	lept	Převod z NG 1994			
2242	<b>Walter Klinger</b>	Stromek s hořícími svíčkami uprostřed zasněženého lesa		142 x 99	lept	Převod z NG 1994		sign.	
2243	<b>Walter Klinger</b>	Madona s dítětem		190 x 120	lept	Převod z NG 1994		v dolní části desky malá rytina sedícího pasrevce s beránkem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2244	Walter Klinger	Osamocená bříza - Maria Turnwald		134 x 95	lept	Převod z NG 1994	2	v d. sign. + 1 x dodatečně sign. tužkou, pops. v pásce Maria Turnwald	
2245	Walter Klinger	Ježčí rodina ve svém domě		272 x 147	lept	Převod z NG 1994		sign., průsvitný papír, přeloženo, nerovné okraje	
2246	Walter Klinger	Krtek odhazující lopatou sníh od sněženek		167 x 116	lept	Převod z NG 1994		sign., 1 řádek doprovod. něm. textu, průsvitný papír, nerovné okraje	
2247	Walter Klinger	Brouk zdravící smeknutím klobouku šafrán		124 x 97	lept	Převod z NG 1994		sign., pops., průsvitný papír, nerovné okraje	
2248	Walter Klinger	Pták nahlížící do ohrady, v níž se z vajec líhnou králíci		213 x 152	lept	Převod z NG 1994		sign., 6 řádků doprovod. něm. textu - báseň s velikonoční tematikou, nerovné okraje	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2249	Walter Klinger	Čáp letící si pro chlapce - oznámení o narození syna		189 x 143	lept	Převod z NG 1994		sign., 3 řádky doprov. něm. textu	
2250	Walter Klinger	Děti tančící na notovém zápisu - Ex Libris Herta Krusche		86 x 118 (116 x 15)	lept	Převod z NG 1994	4	pops., růz. rozměry, růz. druh papíru	
2251	B. K. (Walter Klinger?)	Chlapec zvonící na luční květy - oznámení o narození syna		177 x 122 (226 x 172)	lept	Převod z NG 1994	8	v d. sign. inic. B. K.+část sign. tužkou, růz. barva tisku, rozměry a druhy papíru	
2252	E. J. Kossuth?	Propagační leták Grafického ústavu a tiskárny v Mnichově, v. rozměření budoucí grafiky		140 x 199	kolorovaný dřevoryt, v. tužka	Převod z NG 1994		v d. sign., pops.	
2253	Hermine Laukote	Studie stojícího muže s předpaženýma rukama		691 x 362	tužka	Převod z NG 1994		zašpin., natřž., stopy po ohn., skvrny	
2254	Hermine Laukote	Studie stojícího mužského aktu zezadu s předpaženýma rukama		710 x 393	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po ohn. a přip., ner. kraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2255	Hermine Laukote	Studie táhnoucího mužského aktu		622 x 453	uhel, podm. akvarel	Převod z NG 1994		zašp., nerov. okr., natř., stopy po vlep., vz. cedulka s pop.,tech., aut.	
2256	Hermine Laukote	Ital - studie mužského aktu		573 x 671	uhel	Převod z NG 1994		zašp., skvrna, stopy po příp., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2257	Hermine Laukote	Starší muž ve vodě - studie		466 x 671	uhel/zelen ošedý papír	Převod z NG 1994		natř., skvrny, stopy po příp.	
2258	Hermine Laukote	Studie ležícího mužského aktu		510 x 822	uhel	Převod z NG 1994		silně potrh., zašp.	
2259	Hermine Laukote	Studie mužského aktu sedícího s podepřenou hlavou		695 x 555	uhel	Převod z NG 1994		zašpin., stopy po ohn. a příp., výr. skvrny, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2260	Hermine Laukote	Studie mužského aktu zezadu		567 x 361	uhel	Převod z NG 1994		natř., zašp., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2261	Hermine Laukote	Studie stojícího mužského aktu		435 x 280	tužka	Převod z NG 1994		natř., zašp., natř., vz. ced. s pop., aut., tech.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2262	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu zepředu		419 x 253	tužka	Převod z NG 1994		zašp., natrž. (opr.), sil. ner. okr., otrh. dol. okr., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2263	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu zezadu		477 x 316	tužka	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., stopy po ohn. a přip., skvrny, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2264	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu zepředu		453 x 303	tužka	Převod z NG 1994		zašp., ohn. l. dol. okr., mírné natrž., stopy po přip., vz. ced. s aut., pop., technikou	
2265	<b>Hermine Laukote</b>	Studie pěti ženských aktů		364 x 544	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., vz. obtisk studie aktu ženy, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2266	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského aktu s vousy		701 x 514	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natrž., vz. ced. s aut., pop., tech., utrž. rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2267	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského aktu s rukou na bradě		682 x 523	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natřž., stopy po přip., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2268	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského aktu s překříženými nohama		707 x 522	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natřž., stopy po přip., utrž. růžek, ohn. kraj, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2269	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu s holí a jednou rukou vbok zezadu		570 x 364	uhel	Převod z NG 1994		zašp., dole kousek vytrž., skvrny vz. ced. s aut., pop., tech.	
2270	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu s holí a jednou rukou v boku zezadu + skicy částí těla		571 x 364	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2271	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu zezadu		585 x 410	uhel, akvarel. podmalba	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2272	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu ze strany		557 x 364	uhel	Převod z NG 1994		zašp., dole skvrna, vz. ced. s aut., pop., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2273	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského vousatého aktu		582 x 390	uhel	Převod z NG 1994		zašp., silně ner. okr., pr. dol. roh utržen, natřž. - opr., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2274	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužské aktu s rukou na holeni v. Studie pánevní kosti (?)		622 x 433	uhel	Převod z NG 1994		zašp., pr. hor. roh utržen, natřž. - opr., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2275	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího mužského aktu s nakročenou nohou		706 x 502	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., natřž., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2276	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu zepředu s holí		644 x 471	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natřž. - opr., vz. ced. s aut., pop., tech., skvrny, utrž. l. hor. roh	
2277	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského aktu k obrazu Zemské páry (Erdendunst)		364 x 252	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., perfor., vz. ced. s aut., pop., tech., utrž. l. dol. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2278	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu zezadu		517 x 315	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., nerovný kraj, vz. pops.	
2279	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského aktu s pokrčenou nohou		400 x 306	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. zastříž., skvrny, vz. pops., stopy po ohn.	
2280	<b>Hermine Laukote</b>	Menší a větší studie sedícího mužského aktu		355 x 547	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., skvrny, vz. ced. s pop., tech., aut.	
2281	<b>Hermine Laukote</b>	Studie pololežícího mužského aktu a studie kompozicí		402 x 587	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. zastř., ohn. rohy, utrž. růžek, vz. pops.	
2282	<b>Hermine Laukote</b>	Tři studie ležícího chlapeckého aktu a tři studie chlapecké hlavy		413 x 283	tužka	Převod z NG 1994		zašp., výr. skvrny, stopy po ohn., stopy po nal., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2283	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stařeckého aktu		299 x 203	uhel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, stopy po nalep., vz. pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2284	Hermine Laukote	Malá studie mužského poloaktu		316 x 237	uhel/zelen ošedý papír	Převod z NG 1994		stopy po příp., ohn. pr. hor. růžek, kousek vytrž., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2285	Hermine Laukote	Studie sedícího mužského aktu zepředu		575 x 368	uhel	Převod z NG 1994		zašp., dole skvrny a vytrž. kousky, vz. ced. s pop., aut.	
2286	Hermine Laukote	Studie sedícího mužského aktu s rukou na holeni v. Dvě svalové studie poloaktu		655 x 543	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po příp., ohn. růžek, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2287	Hermine Laukote	Studie sedícího mužského aktu s holí a studie kostí		657 x 517	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natrž., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2288	Hermine Laukote	Studie stojícího mužského aktu zezadu s jednou rukou zdviženou a druhou na kyčli		641 x 478	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., stopy po příp., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2289	Hermine Laukote	Studie stojícího mužského aktu ze strany s jednou rukou zdviženou a druhou na kyčli		645 x 477	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., stopy po příp., vz. ced. s pop., aut., tech., natrž., vytrž. kousky	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2290	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského aktu diagonálně		539 x 427	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., stopy po přip., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2291	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojící mužský akt s rukou na tyči		618 x 486	uhel/šedý papír	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2292	<b>Hermine Laukote</b>	Studie tří chlapeckých aktů		606 x 525	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., utrž. rohy, natrž., stopy po nalep., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2293	<b>Hermine Laukote</b>	Studie skloněného muže opírajícího se o pravou ruku		644 x 519	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., ner. kraj, ohn. l. dol. růžek, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2294	<b>Hermine Laukote</b>	Velká a malá studie mužského aktu		672 x 470	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., natrž., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2295	<b>Hermine Laukote</b>	Studie kompozice s dětmi		408 x 517	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2296	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dětí		349 x 276	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ohn. l. dol. roh, vz. adresa Antonie Greihser	
2297	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedících dětských aktů zezadu		297 x 195	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., ner. zastř., stopy po nalep. a přip.	
2298	<b>Hermine Laukote</b>	Studie chlapeckých aktů k obrazu Zemské výpary (Erdendunst)		273 x 220	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., natř., l. hor. roh utržen, stopy po podlep., ner. zastř., vz. pops.	
2299	<b>Hermine Laukote</b>	Tři studie dětských těl		145 x 195	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., pops., ced. s aut., pop. (nepřesný), tech., ner. zastř.	
2300	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dětského aktu zezadu a detaily		318 x 238	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., pops., tech., ced. s aut., pop., tech., stopy po přip., natř.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2301	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sehnutého chlapeckého aktu		264 x 211	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., pops., tech., ced. s aut., pop., tech., pr. a l. dol. část utržena, stopy po ohn.	
2302	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužského schouleného ležícího aktu		148 x 228	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., pops., tech., ced. s aut., pop., tech., zašp.	
2303	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dětí		295 x 193	olůvko	Převod z NG 1994		vz. ced. s aut., pop., tech., zašp., skvrny, stopa po příp.	
2304	<b>Hermine Laukote</b>	Studie matky s dítětem		347 x 279	olůvko	Převod z NG 1994		vz. ced. s aut., pop., tech., zašp., natrž., ohn. pr. dol. roh., vz. adresa Anny Hrubec	
2305	<b>Hermine Laukote</b>	Dvě studie sedícího dítěte		425 x 208	uhel/modr ošedý pap.	Převod z NG 1994		zašp., ner. okraje, stopy po ohn.	
2306	<b>Hermine Laukote</b>	Dvě studie sedícího dítěte		300 x 201	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ohn. pr. hor. roh	
2307	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího dítěte s helmou a mečem		125 x 275	tužka	Převod z NG 1994		zašp., silně ner. pr. okraj	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2308	<b>Hermine Laukote</b>	Studie chůvy a chlapce s knihou		226 x 157	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., pops., tech., ced. s pop., aut., tech., zašp.	
2309	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedících dětí a dětských hlav		385 x 245	uhel/modr ošedý papír	Převod z NG 1994		zašp., ohn. pr. dol. růžek, stopy po ohn.	
2310	<b>Hermine Laukote</b>	Osm studií malého děvčátka		374 x 260	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., zažl., natř. - opr., utrž. l. hor. roh, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2311	<b>Hermine Laukote</b>	Pět studií dětské hlavy podle sádrového odlitku		448 x 291	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.	
2312	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dětské hlavy podle sádrového odlitku		289 x 383	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, natř., ohn. pr. hor. roh, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2313	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího dítěte		300 x 191	uhel	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr.	
2314	<b>Hermine Laukote</b>	Studie k obrazu Voják Hansel (Soldaten Hansel??)		279 x 208	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nahoře a l. dol. roh utrž., vz. ced. s aut., pop.,tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2315	<b>Hermine Laukote</b>	Děvčátko s kloboukem v. Studie puttiů		313 x 243	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, ner. okr., vz. ced. s aut., pop.	
2316	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dítěte k dílu Malé děvčátko		374 x 263	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po barvě, ohn., natřž., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2317	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu		837 x 506	uhel	Převod z NG 1994		zašp., přel., stopy po přip., drobná natřž.	
2318	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího ženského aktu		551 x 382	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. pops.	
2319	<b>Hermine Laukote</b>	Tři studie ženského aktu a studie ženské hlavy		355 x 243	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. pops., dole stopa po nalep.	
2320	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu		476 x 311	uhel, akvarel. podm.	Převod z NG 1994		zašp., stopy po ohn. a přip., ink. otisk ced., skvrna od lep., vz. ced. s pop., aut., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2321	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženského aktu skloněného k vodě		328 x 280	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po nalep. vz., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2322	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženského aktu s rukou na čele		314 x 226	tužka	Převod z NG 1994		vz. ced. s pop., aut., tech.	
2323	<b>Hermine Laukote</b>	Dvě studie stojícího ženského aktu		503 x 518	uhel	Převod z NG 1994		vz. ced. s pop., aut., tech., stopy po ohn., natřž., zašp., skvrna	
2324	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu bez hlavy		509 x 369	uhel, akvar. podmal.	Převod z NG 1994		zašp., natřž., stopy po příp., l. dol. roh ustřižen, l. hor. roh ohnut	
2325	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu držícího tyč		526 x 390	uhel, akvar. podmal./šedý pap.	Převod z NG 1994		natřž., skvrny, pr. dol. roh utržen, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2326	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího a stojícího ženského aktu zezadu		346 x 402	uhel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2327	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího ženského aktu		515 x 337	uhel, akvarel. podmal.	Převod z NG 1994		zašp., natř., stopy po příp., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2328	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženských aktů v. Studie ženských aktů		586 x 403	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natř., stopy po příp., vz. ced. s pop., aut., tech., l. hor. část odstřižena	
2329	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu		247 x 339	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nerovný dol. okraj, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2330	<b>Hermine Laukote</b>	Studie velkého stojícího ženského aktu a dvě skicy stojících ženských aktů		990 x 595	uhel, akvarel. podmal.	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, nerov. okraje, přehnuto, vz. ced. s pop., aut., tech.	
2331	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženského aktu stojícího na jedné noze a držícího tyč		590 x 404	uhel, akvarel. podmal.	Převod z NG 1994		zašp., natř., l. dol. roh utržen, vz. ced. s pop., aut., tech	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2332	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu obráceného zády a dvě skicy stojících ženských aktů		587 x 405	uhel	Převod z NG 1994		natřž. l. dol. okraj, vz. ced. s pop., aut., tech	
2333	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího ženského aktu obráceného zády		685 x 502	uhel	Převod z NG 1994		zašp., l. hor. roh ohnut, vz. ced. s pop., aut., tech	
2334	<b>Hermine Laukote</b>	Studie předkloněného ženského aktu opírajícího se o ruce		404 x 589	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natřž.	
2335	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou stojících ženských aktů		287 x 195	tužka	Převod z NG 1994		papír napříč naříznut	
2336	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženského aktu stojícího u zrcadla (okna?)		355 x 157	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, nerov. ustřížený prav. okraj	
2337	<b>Hermine Laukote</b>	Studie nohou stojícího ženského aktu v. Skica sedícího muže		259 x 124	rudka	Převod z NG 1994		zašp., přehnuto	
2338	<b>Hermine Laukote</b>	Studie hlavy, nohou a kompletního ležícího ženského aktu		158 x 274	rudka	Převod z NG 1994		zašp., nerov. dol. okraj	
2339	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu držícího se tyče		220 x 184	tužka	Převod z NG 1994		zašp.	
2340	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu s rukou položenou na krk		315 x 234	tužka	Převod z NG 1994		zašp., tmavý pap.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2341	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu držícího se oběma rukama a otáčejícího hlavu vzad		317 x 262	tužka	Převod z NG 1994		zašp., nerov. okraje, l. dol. roh ohnut	
2342	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženského aktu podle malby Ingrese - žena vycházející z lázně s osuškou v ruce		452 x 315	olůvko	Převod z NG 1994		pops., zašp., stopy po přip. - natř. rohy, vz. ced. s pop., aut.	
2343	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu obráceného zády s rukou u boku		455 x 342	olůvko, akvarel. podmal.	Převod z NG 1994		zašp., nerov. okraje, natř.	
2344	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu s levou rukou položenou na prsou a pravou si clonící oči a skica kopyta		286 x 185	tužka	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, vz. ced. s pop., aut., techn.	
2345	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího ženského aktu opírajícího se o skálu		241 x 198	tužka	Převod z NG 1994		vz. ced. s pop., aut.	
2346	<b>Hermine Laukote</b>	Studie klečícího ženského aktu z profilu - pro cyklus "Procitnutí"		304 x 210	olůvko	Převod z NG 1994		nerov. okraje, vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2347	<b>Hermine Laukote</b>	Tři studie stojícího, klečícího a sedícího ženského aktu		361 x 246	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., aut., techn.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2348	Hermine Laukote	Tři studie ženských aktů - zezadu, zepředu, torzo		477 x 309	tužka	Převod z NG 1994		vz. pops., zašp., stopy po vlep., zbytky lepidla, natřž., p. hor. roh utržen, p. dol. roh ohnut	
2349	Hermine Laukote	Studie ležícího ženského aktu		85 x 251	olůvko	Převod z NG 1994		zašp. lepidlem, zbytky lep. pásky, p. hor. roh utrž., vz. ced. s pop., aut., techn.	
2350	Hermine Laukote	Studie čtyř ženských aktů a torz aktů		407 x 287	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po nalep. a připev., zbytky lepidla a lep. pásky	
2351	Hermine Laukote	Studie jednoho stojícího a dvou sedících ženských aktů		364 x 254	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po nalep., zbytky lep. pásky, utrž. a podlep. p. dol. roh, vz. ced. s pop., aut., techn.	
2352	Hermine Laukote	Studie tří ženských aktů a dvou torz aktů		323 x 257	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2353	Hermine Laukote	Studie stojícího ženského aktu s jednou rukou vbok a druhou za hlavou		273 x 209	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev.	
2354	Hermine Laukote	Studie mužské hlavy z poloprofilu - přísný muž		224 x 147	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po přípev., vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2355	Hermine Laukote	Studie starého křesla		277 x 225	uhel	Převod z NG 1994		zašp. od barvy, vz. pops. + aut.	
2356	Hermine Laukote	Studie starého křesla s podnožkou		316 x 226	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po přípev., vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2357	Hermine Laukote	Studie žáby na břehu		108 x 109	tužka	Převod z NG 1994		nerov. okraje, zašp. barvou, vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2358	Hermine Laukote	Studie zahradní zdi		111 x 225	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2359	Hermine Laukote	Studie místnosti a beden		338 x 225	tužka	Převod z NG 1994		vz. ced. s pop., aut., techn.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2360	Hermine Laukote	Studie vstupního schodiště se sochou Iva a dvě studie hradebních věží		235 x 197	olůvko	Převod z NG 1994		natř., p. dol. roh utrž., tmavý pap., vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2361	Hermine Laukote	Studie vstupních dveří do venkovského stavení		237 x 226	olůvko	Převod z NG 1994		p. hor. roh utrž., tmavý pap., vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2362	Hermine Laukote	Studie otevřených dveří do dvora		318 x 226	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops. + ced. s pop., aut., techn.	
2363	Hermine Laukote	Studie gotického okna a dveří		315 x 224	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., zašpiněno, h. kousíček utrž.	
2364	Hermine Laukote	Studie gotického krbu		305 x 223	olůvko, bílá křída/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2365	Hermine Laukote	Studie obložení kostela		314 x 224	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2366	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou gotických vchodů		224 x 318	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., stopy po ohn., skvrny	
2367	<b>Hermine Laukote</b>	Studie okna v silné zdi (vězení)		315 x 224	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., zašp.	
2368	<b>Hermine Laukote</b>	Studie z Vladislavského sálu		279 x 246	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., stopy po ohn., natřž.	
2369	<b>Hermine Laukote</b>	Studie románského okna (Kostel sv. Jiří)		250 x 183	olůvko, křída/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., zašp.	
2370	<b>Hermine Laukote</b>	Studie vstupu		377 x 233	olůvko, křída	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., ner. okraje, skvrny, otrháno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2371	<b>Hermine Laukote</b>	Studie renesančního obložení zdi		350 x 269	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., zašp., natrž.	
2372	<b>Hermine Laukote</b>	Studie renesanční mříže v okně		405 x 263	olůvko, křída/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., tech., aut., zašp., ner. okr.	
2373	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ze starého Rentovního úřadu	19. 10. 1878	443 x 340	olůvko	Převod z NG 1994		pops., dat.	
2374	<b>Hermine Laukote</b>	Stará pumpa v. Studie poloaktu		227 x 160	olůvko	Převod z NG 1994		vpř. i vz. pops., sign., ced. s pop., aut., tech., ohn.	
2375	<b>Hermine Laukote</b>	Studie kadidelnice		160 x 112	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., tech., pops., vz. ced. s pop., tech., aut., ohn., zašp.	
2376	<b>Hermine Laukote</b>	Studie starého zámku k věži		179 x 247	olůvko	Převod z NG 1994		vz. sign., tech., pops., dat. (1.2.), ner. zastř., skvrny, zašp.	
2377	<b>Hermine Laukote</b>	Chlapec s flétnou podle sochy		303 x 205	olůvko	Převod z NG 1994		natrž., zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2378	Hermine Laukote	Studie klečícího aktu dle sádrového odlitku		345 x 284	uhel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2379	Hermine Laukote	Studie mužského poloaktu zezadu s helmou (?)		425 x 221	uhel	Převod z NG 1994		silně ner. okr., zašp., skvrny, perfor., natrž.	
2380	Hermine Laukote	Studie mužského aktu s tyčí	9. 11. 1885	318 x 228	uhel	Převod z NG 1994		zašp., dat.	
2381	Hermine Laukote	Studie stojícího Itala zepředu		588 x 448	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natrž., stopy po přip., stopy po ohn., ner. kraj, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2382	Hermine Laukote	Přinešení do chrámu (??) dle Führicha	1. 8. 1875	544 x 382	olůvko	Převod z NG 1994		dat., zn. dle Führicha, zašp., skvrny, utrž. kousky, natrž., stopy po přip.	
2383	Hermine Laukote	Studie zamlžených hlav		349 x 548	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., natrž., výr. stopy po přip., ohn. rohy, vz. ced. s aut., pop., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2384	Hermine Laukote	Neapolitánc		381 x 262	uhel, akvarel. podm.	Převod z NG 1994		monogr., skvrny, vz. pop., aut., tech.	
2385	Hermine Laukote	Stojící stařena		381 x 275	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, vz. pop., aut., tech., stopy po nalep. a přip.	
2386	Hermine Laukote	Hlava muže dle Rubense		341 x 254	tužka	Převod z NG 1994		zašp., zažl., l. hor. roh utržen	
2387	Hermine Laukote	Hlava chlapce z profilu		324 x 250	uhel	Převod z NG 1994		ner. kraj, stopy po přip., zašp., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2388	Hermine Laukote	Studie hlavy starce	28. 9. 1885	310 x 262	olůvko	Převod z NG 1994		lok. (München), dat., vz. pops., sign.(?), vz. na ced. pop., daut., tech., dat., lok., zašp., natř., ner. zastř., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2389	Hermine Laukote	Studie hlavy energické ženy		117 x 121	uhel	Převod z NG 1994		útržek z většího celku, skvrny, zašp., vz. pops., tech., sign., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2390	Hermine Laukote	Hlava Solónna		358 x 228	olůvko	Převod z NG 1994		pops., vz. autor, vz. ced. s pop., tech., aut., zašp.	
2391	Hermine Laukote	Portrétní studie dámy		382 x 273	uhel	Převod z NG 1994		skvrny, stopy po přip., kousíček vytrž., natrž., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2392	Hermine Laukote	Studie muže sedícího v křesle a studie sedícího muže		225 x 315	tužka	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2393	Hermine Laukote	Ženský profil		622 x 477	uhel	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., tech., aut., natrž., stopy po přip., pr. hor. roh utržen, vpř. č. 399, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2394	Hermine Laukote	Hlava starého muže		608 x 437	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vpř. č. 400, natř., vz. pops.	
2395	Hermine Laukote	Hlava ženy		465 x 327	uhel, křída/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2396	Hermine Laukote	Stařena v čepci		502 x 326	uhel/žl. pap.	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2397	Hermine Laukote	Studie hlavy vousatého muže		467 x 323	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2398	Hermine Laukote	Hlava venkovské ženy		496 x 339	uhel, křída	Převod z NG 1994		natř., utrž. pr. dol. roh, stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2399	Hermine Laukote	Hlava ženy s mašlí ve vlasech		485 x 309	uhel, křída/mod rošed. pap.	Převod z NG 1994		stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2400	Hermine Laukote	Hlava muže s brýlemi		485 x 309	uhel, křída/mod rošed. pap.	Převod z NG 1994		stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut., skvrny, srv. č. 2401	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2401	<b>Hermine Laukote</b>	Hlava muže dle Rembrandta		616 x 484	uhel/modr ošed. pap.	Převod z NG 1994		stopy po přip., vz. ced. s pop., tech., aut., stopy po ohn.	
2402	<b>Hermine Laukote</b>	Studie k dílu Dívka na louce		493 x 343	uhel/modr ošed. pap.	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., tech., aut., vz. pops., sign.	
2403	<b>Hermine Laukote</b>	Stojící Ital zezadu		542 x 411	uhel/modr ošed. pap.	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., tech., aut., stopy po přip., skvrny	
2404	<b>Hermine Laukote</b>	Sv. František (?) s křížem dle starého mistra		617 x 484	uhel/modr ošed. pap.	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., skvrny	
2405	<b>Hermine Laukote</b>	Skica ke kompozici v kavárně		166 x 218	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po ohn., vz. pop., aut.	
2406	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ke kompozici s figurami v. Studie ke kompozici s figurami		534 x 745	uhel	Převod z NG 1994		zašp., výr. skvrny, natř., stopy po přip., stopy po ohn.	
2407	<b>Hermine Laukote</b>	Kompoziční studie k dílu Kunstkomora císaře Rudolfa		325 x 498	uhel	Převod z NG 1994		natř., stopy po přip., utrž. l. hor. růžek, vz. ced. s pop., aut., tech.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2408	Hermine Laukote	Studie secesní kompozice s královnou, princem a dívkou		997 x 728	uhel, akvarel	Převod z NG 1994		přel., zašp., natř., skvrny, stopy po příp.	
2409	Hermine Laukote	Svatý Štěpán		262 x 176	pero	Převod z NG 1994		skvrny, zašp., vz. pops., aut., vz. ced. s pop. (špatný), tech., aut.	
2410	Hermine Laukote	Svatý Norbert	3.1.1876	260 x 177	pero	Převod z NG 1994		dat., skvrny, zašp., vz. pops., aut., tech., vz. ced. s pop., tech., aut., dat.	
2411	Hermine Laukote	Studie koně		250 x 260	tužka	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, stopy po příp., ner. okraje	
2412	Hermine Laukote	Dva Neapolitánci - chlepec s mužem v kloboucích a pláštích		418 x 312	tužka	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2413	Hermine Laukote	Hlava ženy s čepcem a okružím		416 x 338	uhel, křída	Převod z NG 1994		ner. okr., stopy po příp., ner. zastř., nah. kousek vytrž., zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2414	<b>Hermine Laukote</b>	Vzorek látky z 15. stol. ze sb. Rakouského muzea dle Blätter für Kunstgewerbe		518 x 416	tužka	Převod z NG 1994		zašp., pops. (2 + 4 ř.), skvrny, natř. - část. opr.	
2415	<b>Hermine Laukote</b>	Stařena ze Slavnosti Bobu dle holandského mistra		251 x 175	tuš, běloba	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., vz. aut., pop., tech., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2416	<b>Hermine Laukote</b>	Zamyšlená dívka opírající se o skálu		611 x 292	uhel, akvarel. podmalba	Převod z NG 1994		ner. okr., skvrny, ner. zastř., natř.	
2417	<b>Hermine Laukote</b>	Muzikanti - kopie dle starého mistra		205 x 424	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po přip., barev. skvrny od raz., skvrny, zašp., ner. okr., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2418	<b>Hermine Laukote</b>	Prométheus		440 x 635	uhel	Převod z NG 1994		výr. natř., stopy po ohn. a přip., , vz. ced. s pop., aut., tech.	
2419	<b>Hermine Laukote</b>	Danae - kopie dle obrazu z Nostické obrazárny		310 x 485	křída/šedý pap.	Převod z NG 1994		skvrny, stopy po přip., vz. ced. s pop., aut., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2420	<b>Hermine Laukote</b>	Oratio - kopie dle Führicha	3. 8. 1874	381 x 273	tužka	Převod z NG 1994		pops., dat., vz. ced. s pop., aut., dat., tech., stopy po přip., skvrny	
2421	<b>Hermine Laukote</b>	Madona - kopie dle fra Bartolommea	27. 2. 1874	395 x 329	rudka	Převod z NG 1994		pops., dat., vz. ced. s pop., aut., dat., tech., stopy po přip., skvrny, natrž., l. dol. růžek utrž., zašp.	
2422	<b>Hermine Laukote</b>	Lot a jeho dcery	19. 1. 1874	428 x 346	sépie, křída	Převod z NG 1994		dat., vz. ced. s pop., aut., dat., tech., zašp.	
2423	<b>Hermine Laukote</b>	Muž se ženou (??) dle Rubense	11. 6. 1871	476 x 363	tužka	Převod z NG 1994		nepr. Rubens. sign., dat., vz. ced. s pop., aut., dat., tech., výr. skvrny, zašp., natrž.	
2424	<b>Hermine Laukote</b>	Hlava mladíka dle Andrea del Sarto		420 x 360	křída/mod rošed. pap.	Převod z NG 1994		skvrny, stopy po přip., vz. ced. s aut., pop., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2425	<b>Hermine Laukote</b>	Dva andělé dle T. Grosseho Penaten		459 x 310	křída/šedý pap.	Převod z NG 1994		skvrny, stopy po přip., vz. ced. s aut., pop.	
2426	<b>Hermine Laukote</b>	Podobizna Laurence Cortera (?) dle Holbeina		495 x 393	křída/šedý pap.	Převod z NG 1994		skvrny, vz. stopy po přip., natř., zašp., vz. kopie reversu obrazu	
2427	<b>Hermine Laukote</b>	Muž s frygickou čapkou - kopie sochy		450 x 313	uhel	Převod z NG 1994		vpř. zn. Copie, natř., utržené růžky a kousky	
2428	<b>Hermine Laukote</b>	Zápas s andělem - kopie		450 x 317	uhel	Převod z NG 1994		vpř. zn. Copie, natř., utržené růžky, stopy po přip., skvrny, vz. ced. s aut. a pop.	
2429	<b>Hermine Laukote</b>	Diana - kopie dle sochy Falguiéra		452 x 313	uhel	Převod z NG 1994		vpř. pops., natř., utržené růžky, vz. ced. s aut., tech., pop.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2430	<b>Hermine Laukote</b>	Dvě truchlící postavy		327 x 304	tužka	Převod z NG 1994		zašp.,natrž., stopy po ohn., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2431	<b>Hermine Laukote</b>	Postava s kastaněťami dle sádrového odlitku		364 x 226	tužka	Převod z NG 1994		zašp.,skvrny, stopy po ohn., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2432	<b>Hermine Laukote</b>	Nakročený muž dle sádrového odlitku		411 x 290	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, zašp.,	
2433	<b>Hermine Laukote</b>	Atlet s diskem podle sádrového odlitku		412 x 256	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, zašp.	
2434	<b>Hermine Laukote</b>	Figura Adonise dle sádrového odlitku		655 x 460	uhel	Převod z NG 1994		silně otrh. a potrh., natrž., vz. ced. s pop., aut.,tech.	
2435	<b>Hermine Laukote</b>	Antická ženská hlava dle sádrového odlitku		570 x 461	uhel	Převod z NG 1994		stopy po přip., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech., vpř. monogr.	
2436	<b>Hermine Laukote</b>	Hlava Apollóna dle sádrového odlitku		332 x 239	uhel	Převod z NG 1994		dolní část utržena, vz. nalep. kousek kart.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2437	Hermine Laukote	Laokón se syny dle sádrového odlitku		637 x 488	uhel	Převod z NG 1994		natř., zašp., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech., napr. kousek vytrž.	
2438	Hermine Laukote	Studie svalů muže zezadu dle sádrového odlitku		660 x 502	uhel	Převod z NG 1994		silná natř., silně zašp., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech., dol. rohy + kousek utrž.	
2439	Hermine Laukote	Studie svalů muže natahujícího luk		587 x 403	tužka	Převod z NG 1994		ner. okr., skvrny	
2440	Hermine Laukote	Studie svalů muže natahujícího luk z profilu		620 x 465	tužka	Převod z NG 1994		zašp., skvrny	
2441	Hermine Laukote	Studie aktů dle Michelangela		467 x 349	sépie/žl. pap.	Převod z NG 1994		dole zn. (nach Michelangelo), náčrtek vodoznaku, zašp., stopy po přip.	
2442	Hermine Laukote	Studie svalů muže vzpírajícího závaží v. Studie svalů muže vzpírajícího závaží		407 x 266	tužka/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		popisky svalů, vz. ced. s pop., aut., tech., zašp., stopy po ohn., ner. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2443	Hermine Laukote	Studie svalů muže vzpírajícího závaží v. Studie svalů muže vzpírajícího závaží		258 x 214	tužka/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		popisky svalů, zašp., l. okraj pomačk.	
2444	Hermine Laukote	Studie skeletu muže vzpírajícího závaží v. Studie skeletu muže vzpírajícího závaží		262 x 169	tužka	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech., č. 201	
2445	Hermine Laukote	Studie sedícího vousatého svalnatého mužského aktu		316 x 226	tužka	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, vz. ced. s pop., aut., tech., č. 201, stopy po přip., nahoře kousek vytrž.	
2446	Hermine Laukote	Studie svalů sedícího muže s rukou u čela		317 x 227	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, zažl.	
2447	Hermine Laukote	Studie skeletu sedícího muže s rukou u čela		318 x 225	tužka	Převod z NG 1994		nerov. zastř., skvrny, zašp., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2448	Hermine Laukote	Studie svalů muže napínajícího luk zezadu		318 x 245	tužka	Převod z NG 1994		zažl., ner. okr., zašp.	
2449	Hermine Laukote	Studie svalů stojícího mužského aktu a studie lebky		414 x 260	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, ner. okr., zašp., vz. ced. s aut., tech., pop.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2450	<b>Hermine Laukote</b>	Studie kostí nohy, stehna a kolena		590 x 424	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po ohn., natřž., skvrny, při pr. kraji výpočet, vz. ced. s aut., tech., pop.	
2451	<b>Hermine Laukote</b>	Hlava vesnického děvčete a studie rukou		399 x 244	tužka/žl. pap.	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., ner. zastříž., vz. ced. s aut., pop.	
2452	<b>Hermine Laukote</b>	Hlava dámy		350 x 268	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., ner. okr., stopy po ohn., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2453	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženské hlavy k "Veilchenplakat"		300 x 219	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., ner. zastř., skvrny, vz. ced. s aut., pop., tech., vz. pops., aut., tech.	
2454	<b>Hermine Laukote</b>	Studie hlavy mladé dívky		382 x 355	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., skvrny, vz. ced. s aut., pop., tech.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2455	Hermine Laukote	Studie dívčí hlavy a ruky držící tyč		350 x 300	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., skvrny	
2456	Hermine Laukote	Ženská hlava dle van Dycka z muzea v Haagu		236 x 189	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po přip., zašp., skvrny, vz. pops., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2457	Hermine Laukote	Dvě ženské hlavy - stará a mladá		154 x 265	olůvko/žl. papír	Převod z NG 1994		stopa po přip., skvrny, vz. pops., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2458	Hermine Laukote	Studie ženské hlavy		98 x 134	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., hor. okr. ner., stopy po přip.	
2459	Hermine Laukote	Studie ženské hlavy		163 x 155	olůvko/žl. papír	Převod z NG 1994		stopa po přip., ner. ostříž.	
2460	Hermine Laukote	Žena v plachetce		340 x 240	olůvko	Převod z NG 1994		ner. okr., zašp., stopy po přip.	
2461	Hermine Laukote	Dvě studie rukou		107 x 225	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po nalep. vpř., perfor., sign., skvrny, dol. růžky ohn., pr. hor. r. utrž., vz. Nr.30	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2462	Hermine Laukote	Noha dle sádrového odlitku		176 x 213	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, stopy po ohn., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2463	Hermine Laukote	Studie svalů a kostí ruky		106 x 148	tužka/šedý pap.	Převod z NG 1994		ner. okraje, skvrny	
2464	Hermine Laukote	Studie nohy s vyhrnutou nohavicí kalhot		313 x 224	olůvko	Převod z NG 1994		zažl., zašp., stopy po ohn.	
2465	Hermine Laukote	Studie nohou prchající matky v. Drobné studie - ornamenty, dítě		256 x 194	olůvko v . pero	Převod z NG 1994		výr. skvrna, zašp., stopy po ohn., vz. pops., aut., tech., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2466	Hermine Laukote	Studie ucha, hlavy a rukou stařeny k dílu Den bez světla		320 x 239	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po příp., vz. ced. s pop., aut., tech., ohn. l. dol. roh	
2467	Hermine Laukote	Předkloněná hlava a paže		318 x 228	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, natrž., ohn. rohy, vz. ced. s pop., aut., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2468	Hermine Laukote	Dvě oči		106 x 145	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., ner. ostř., vz. pops., tech., aut., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2469	Hermine Laukote	Studie dvou rukou, dvou hlav a jedné nohy		262 x 222	olůvko/še dý pap.	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., skvrny, vz. pops., tech., aut., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2470	Hermine Laukote	Malá skica k aktu s mečem a studie nohy		117 x 254	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., l. hor. roh utržen, ner. ostříž., vz. pops., aut., vz. ced. s pop., aut., tech.	
2471	Hermine Laukote	Čtyři dětské ruky dle sádrových odlitků		281 x 422	olůvko, akvarel. podmal.	Převod z NG 1994		skvrny	
2472	Hermine Laukote	Studie nohou a paží		399 x 279	olůvko/žl. papír	Převod z NG 1994		stopy po nalep. a příp., vz. pops. a tech.	
2473	Hermine Laukote	Studie rukou a sedící postavy		315 x 225	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s aut., pop., natř., l. dol. roh. ohn.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2474	Hermine Laukote	Studie rukou	1. 12. 1873	314 x 358	uhel, akvarel. podmal.	Převod z NG 1994		dat., stopy po přip., skvrny, ner. zastříž.	
2475	Hermine Laukote	Studie rukou k dílu Žnec		321 x 251	uhel	Převod z NG 1994		stopy po přip., skvrny, vz. ced. s aut., pop., tech.	
2476	Hermine Laukote	Studie ruky s náramkem a prstenem a rtů dle starého mistra		244 x 156	uhel/šedý pap.	Převod z NG 1994		výr. skvrny, ner. okr., vl. kousek vytržen, vz. ced. s pop., aut.	
2477	Hermine Laukote	Studie pokrčené a natažené paže		262 x 222	olůvko/še dý pap.	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., vz. pops., tech., aut., vz. ced. s pop., aut., tech., stopy po ohn., vpř. popiska	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2478	Hermine Laukote	Studie k dílu Svatý oheň (ruka s miskou, polozahalená ruka) v. Kompoziční a ornamentální studie		320 x 209	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.,skvrny,na trž.,vz.pops.,tech.,aut.,vz.ced. s pop.,aut.,tech., natrž., hor. rohy utrž., vz. dat.?? 1817,zn.Prag 1898	
2479	Hermine Laukote	Studie k dílu Zemní páry (zvrácený dozadu, paže, ruce a jedna hlava)		253 x 274	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.,vz.pops.,tech.,aut.,vz.ced. s pop.,aut.,tech., ohn. rohy, špatně ostříž.	
2480	Hermine Laukote	Studie rukou k dílu Kristus na hoře Olivetské		308 x 157	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.,vz.pops.,tech.,aut.,vz.ced. s pop.,aut.,tech., ner. okr.	
2481	Hermine Laukote	Část aktu s paží a rukou		316 x 225	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.,vz.pops.,tech.,aut.,vz.ced. s pop.,aut.,tech., utrž. l. hor. růžek	
2482	Hermine Laukote	Část dětského aktu s paží a rukou dle sádrového odlitku a dvě detaily ruky		480 x 341	uhel, akvarel. podmalba	Převod z NG 1994		skvrny, hor. rohy utrž., zašp., natrž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2483	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ležícího mužského aktu zezadu		141 x 217	uhel	Převod z NG 1994		silně ner. okr., vpř. stopy po nalep., vz. ced. s aut., pop., tech.	
2484	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ležícího aktu, paží, hlavy stařeny a ruky		352 x 202	tužka	Převod z NG 1994		skvrny, kousek vl. a 2 rohy utrž., 1 roh ohn., vz. stopy po nalep. a ced. saut., tech., pop.	
2485	<b>Hermine Laukote</b>	Studie nakročeného mužského aktu zepředu		409 x 286	uhel/zelen ošedý pap.	Převod z NG 1994		zašp., perfor., skvrny, ner. okr.	
2486	<b>Hermine Laukote</b>	Studie těl k dílu Zemní pára		363 x 277	tužka	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, stopy po ohn., ner. ostříž., vz. ced. s pop., aut., tech., natrž.	
2487	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženských aktů		293 x 189	tužka	Převod z NG 1994		vz. pops., stopy po nalep., zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2488	<b>Hermine Laukote</b>	Achilles - kopie dle antiky		451 x 318	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip. - vytrž. kousky, vz. ced. s aut., pop., vpř. zn. Copie	
2489	<b>Hermine Laukote</b>	Skicy ženských aktů		511 x 395	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přip., vz. ced. s aut., pop.	
2490	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího aktu děvčátka opírajícího se o pravou ruku		594 x 482	uhel	Převod z NG 1994		zašp., natřž., pr. rohy utrž., vz. stopy po nalep. a ced. s aut., pop., tech.	
2491	<b>Hermine Laukote</b>	Studie tří mužských a tří ženských aktů		405 x 589	uhel	Převod z NG 1994		zašp., výr. natřž., pr. rohy utrž., vz. stopy po nalep. a ced. s aut., pop., tech., vz. pops.	
2492	<b>Hermine Laukote</b>	Studie mužských těl pro Lukostřelce		337 x 282	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopa po přip., vz. ced. s aut., pop., tech.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2493	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedící ženy opřené o ruku zezadu		321 x 211	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, ner. okr., vz. ced. s pop., aut., tech.,ohn. pr. dol. roh	
2494	<b>Hermine Laukote</b>	Studie tří ležících schoulených postav pro Psyche		301 x 243	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., aut., tech.	
2495	<b>Hermine Laukote</b>	Dvě studie skupin postav pro V životních nesnázích		314 x 221	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., aut., tech.	
2496	<b>Hermine Laukote</b>	Studie úhlopříčně ležícího ženského aktu s draperií		235 x 280	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops. a ced. s pop., aut., tech.	
2497	<b>Hermine Laukote</b>	Studie tří ležících a jedné kráčející mužské postavy		339 x 256	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., p. okraj nerov., vz. pops., aut., tech.	
2498	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou ležících postav, tří rukou a jedné hlavy		227 x 221	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2499	<b>Hermine Laukote</b>	Studie čtyř postav		257 x 146	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops. a ced. s pop., tech., aut.	
2500	<b>Hermine Laukote</b>	Studie podélně ležícího mužského aktu a studie ruky		166 x 248	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2501	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou postav (hlav) před notovým stojanem		385 x 254	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., l. dol. roh perforován, vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2502	<b>Hermine Laukote</b>	Studie čtyř polovičních mužských aktů		343 x 259	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., l. okr. nerov., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2503	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženského aktu ležícího na boku a dvou polovičních ležících a sedících ženských aktů		293 x 192	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech. a ced. s pop., tech., aut.	
2504	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou mužských aktů a ruky		279 x 205	olůvko	Převod z NG 1994		l. okr. nerov., vz. pops. a ced. s pop., tech., aut.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2505	<b>Hermine Laukote</b>	Studie zády obráceného mužského aktu a tří sepjatých rukou		261 x 146	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nerov. okr., vz. pops., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2506	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou proti sobě umístěných dvojic postav		275 x 187	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nerov. hor. okr., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2507	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou mužských aktů klečících na jednom kolenu		313 x 224	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., barev. skvrny od razítka, nerov. hor. okr., stopy po přip., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2508	<b>Hermine Laukote</b>	Studie čtyř běžících postav		186 x 221	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2509	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou polovičních mužských aktů a dvou paží		207 x 281	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., natřž., otrh. dol. okraj, vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2510	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou běžících mužských aktů		317 x 227	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., ner. dol. okraj, stopy po přip., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2511	<b>Hermine Laukote</b>	Studie chlapeckého aktu a čtyři skicy téhož		322 x 239	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2512	<b>Hermine Laukote</b>	Studie šesti částečných mužských aktů		320 x 198	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2513	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou stojících mužských aktů		315 x 227	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrna, l. hor. roh ohn., vz. pops., aut.	
2514	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou ležících vousatých starců		196 x 236	olůvko	Převod z NG 1994		l. dol. roh ustříž., vz. pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2515	<b>Hermine Laukote</b>	Studie aktu klečícího mladíka a dvou torz téhož		199 x 323	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nerov. dol. okr., vz. pops.?	
2516	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojících, sedících a ležících postav		347 x 225	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrna, nerov. okr., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2517	<b>Hermine Laukote</b>	Studie obličejů starého muže		167 x 54	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2518	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ležícího mužského aktu po kolena		149 x 228	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., p. dol. roh utrž., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2519	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ležícího ženského aktu a torz sedících a stojících		296 x 197	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přilep. (lep. páska)	
2520	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ležících dětí a dvou mužských stojících aktů		305 x 229	olůvko	Převod z NG 1994		pops.?, zašp., stopy po přilep. (lep. páska)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2521	<b>Hermine Laukote</b>	Studie pěti torz mužských postav		410 x 285	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., hlubotisk. značka výrobce papíru	
2522	<b>Hermine Laukote</b>	Studie nohy a čtyř shrbených postav		513 x 224	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., přelož., nerov. I. okr.	
2523	<b>Hermine Laukote</b>	Studie opírající se postavy		197 x 119	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.	
2524	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedícího mužského aktu	10. 11. 1885	318 x 226	olůvko	Převod z NG 1994		datov., zašp., nerov. p. okr., vz. ced. s pop., dat., tech., aut.	
2525	<b>Hermine Laukote</b>	Studie čtoucí dívky a dvou dívčích hlav		311 x 180	olůvko	Převod z NG 1994		zašp.	
2526	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ženců a dvou hlav starců		470 x 450	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2527	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojícího muže s holí v ruce a druhou položenou na rameni		386 x 263	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., nerov. h. okr.	
2528	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou žen v dlouhých pláštích a dvou nohou		260 x 215	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., nerov. okr., vz. ced. s pop., tech., aut.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2529	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojící postavy se zdvyženými rukama, v. Studie sedící postavy obrácené zády		317 x 227	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nerov. okr.	
2530	<b>Hermine Laukote</b>	Studie roucha		253 x 177	tužka a běloba	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2531	<b>Hermine Laukote</b>	Studie sedící ženské figury a torzo chodidla		356 x 236	tužka	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2532	<b>Hermine Laukote</b>	Studie čtyř ženských postav		406 x 231	uhel	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev.	
2533	<b>Hermine Laukote</b>	Studie ležící ženské postavy a ruky		175 x 245	tužka	Převod z NG 1994		zašp.	
2534	<b>Hermine Laukote</b>	Studie bot		127 x 309	tužka	Převod z NG 1994		zašp., vz. ced. s tech., pop., aut.	
2535	<b>Hermine Laukote</b>	Studie stojící ženské postavy		360 x 279	tužka	Převod z NG 1994		zašp., natřž. a slep., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2536	<b>Hermine Laukote</b>	Studie torza kráčející postavy v dlouhém plášti		319 x 223	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., p. dol. roh ohn.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2537	<b>Hermine Laukote</b>	Studie běžící ženy, skica téhož a studie nohy		315 x 254	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., natrž., vz. ced. s pop., tech., aut	
2538	<b>Hermine Laukote</b>	Studie roucha - ležící postava		255 x 314	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., vz. ced. s pop., tech., aut.	
2539	<b>Hermine Laukote</b>	Studie tří ženských rouch - dvě stojící a jedna ležící postava		319 x 200	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2540	<b>Hermine Laukote</b>	Studie dvou zahalených žen, ležící postavy a ženské tváře		311 x 200	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., nerov. p. okr., natrž. a ohn. d. okr., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2541	<b>Hermine Laukote</b>	Studie postavy v dlouhém plášti s kápí, torza téhož a hlavy		317 x 201	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., stopy po přípev., nerov. ustříž. papír, vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2542	<b>Hermine Laukote</b>	Studie torza sedící postavy, hlavy z profilu a nohy ohnuté v kolenu pro Chorobinec		545 x 370	tužka	Převod z NG 1994		zašp., nerov., ohn. a potrh. okr., ohn. l. hor. roh, stopy po přípev., vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut.	
2543	<b>Hermine Laukote</b>	Studie tří sedících ženských aktů		357 x 221	tužka	Převod z NG 1994		zašp., utrž. část dol. okr.	
2544	<b>Hermine Laukote</b>	Studie šatu - stojící torzo postavy		344 x 151	tužka a běloba	Převod z NG 1994		stopy po přípev., hlubotisk výrobce papíru, tmavý pap.	
2545	<b>Hermine Laukote</b>	Studie utíkající dívky, dívčí hlavy a ruky		319 x 196	tužka	Převod z NG 1994		stopy po přípev., nerov. hor. a dol. okr.	
2546	<b>Hermine Laukote</b>	Studie domu v Grottau	12. 6. 1882	224 x 159	olůvko	Převod z NG 1994		dat., vz. pops. a ced. s pop., tech., aut.	
2547	<b>Hermine Laukote</b>	Studie venkovského zákoutí		224 x 157	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., tech., aut. a ced. s pop., tech., aut., ner. dol. kraj, zašp.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2548	<b>Hermine Laukote</b>	Studie srubů (Regenhütten)	16. 7. 1882	182 x 256	olůvko	Převod z NG 1994		pops., dat., vz. pops. a ced. s pop., tech., aut., dat.,zašp.	
2549	<b>Hermine Laukote</b>	Roh selského stavení	16.4.1882	183 x 258	olůvko	Převod z NG 1994		lok. (Deffernik), dat., vz. pops., aut., tech. a ced. s pop., tech., aut., dat.,zašp.	
2550	<b>Hermine Laukote</b>	Skica se stromem		182 x 265	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., aut., tech. a ced. s pop., tech., aut.,zašp., barev. skvrny od razítka, natrž.	
2551	<b>Hermine Laukote</b>	Skica - U vody		177 x 255	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pops., aut., tech. a ced. s pop., tech., aut., zašp., ner. zastříž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2552	Hermine Laukote	Krajina		315 x 241	olůvko	Převod z NG 1994		vz. ced. s pop., tech., aut.,ohn. rohy, vz. stopy po nalep.	
2553	Hermine Laukote	Vesnická ulice		177 x 255	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pop., aut., tech. a ced. s pop., tech., aut., zašp.	
2554	Hermine Laukote	Vesnické domy		240 x 305	olůvko, křída	Převod z NG 1994		vz. pop., aut., tech. a ced. s pop., tech., aut., zašp., ner. okr.	
2555	Hermine Laukote	Dům se vstupní představbou		315 x 225	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pop., aut., tech. a ced. s pop., tech., aut., zašp., skvrny	
2556	Hermine Laukote	Kosatce		394 x 395	uhel	Převod z NG 1994		vz. pops., ner. ostříž., natřž., skvrny, zašp.	
2557	Hermine Laukote	Krokus	17.2.1876	284 x 224	tužka	Převod z NG 1994		dat., vz. ced. s pop., aut., tech., ner. okr., stopy po přip., zašp.	
2558	Hermine Laukote	Větvývka s listy a bobulemi		186 x 109	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, chyba pap.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2559	Hermine Laukote	Florální motiv		188 x 115	olůvko	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., skvrny, chyba pap.	
2560	Hermine Laukote	Devětsil		156 x 269	olůvko	Převod z NG 1994		vz. pop., aut., tech., a ced. s pop., aut., tech., ner. okr., zašp.	
2561	Hermine Laukote	Erytronicum denscanis	2.4.1876	258 x 207	olůvko	Převod z NG 1994		pops., dat., vz. aut., tech., a ced. s pop., aut., tech., ner. okr., zašp., stopy po přip	
2562	Hermine Laukote	Bodlák a skalní karafiát		368 x 220	olůvko	Převod z NG 1994		vz. aut., tech., a ced. s pop., aut., tech., ner. okr., zašp., ner. okr., stopa po přip.	
2563	Hermine Laukote	Dáma s květinami v dekorativním rámu - skica		512 x 350	olůvko	Převod z NG 1994		stopy po přip., natrž., zašp.	
2564	Hermine Laukote	Studie fialek		610 x 386	uhel	Převod z NG 1994		vz. ced. s aut., tech., pop., zašp., natrž., stopy po přip., l. dol. roh utrž.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2565	Hermine Laukote	Studie šeříků		295 x 506	tužka	Převod z NG 1994		vz. ced. s aut., tech., pop., zašp., stopy po přip.	
2566	Hermine Laukote	Studie květů		472 x 632	tužka	Převod z NG 1994		natrž., přel., stopy po přip., utrž. pr. dol. roh, zašp.	
2567	Hermine Laukote	Studie medúz a sasanek		651 x 471	tužka/zele nošedý pap.	Převod z NG 1994		vz. ced. s aut., pop., tech., zašp., stopy po přip., slep. raz. (papírna?)	
2568	Hermine Laukote	Jabloňové květy	15.6.1871	262 x 203	kvaš	Převod z NG 1994		dat., vz. ced. s pop., aut., tech., zašp., skvrny, stopy po přip.	
2569	Hermine Laukote	Šeříky		411 x 486	tempera	Převod z NG 1994		vz. ced. s pop., aut., tech., protrž., výr. skvrny, dole část vyžr. chemikálií	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2570	anonym	Předměstí Vídně		169 x 196	lept	Převod z NG 1994		dole pops. (5 ř.), zašp., výr. skvrny, stopy po přel. a ohyb., natř., vl. kousek vytržen	
2571	anonym	Prázdný rám s motivy puttů, šlechtice s prstenem a dámy, dole výjev Obřezání v chrámu		332 x 350	mědiryt	Převod z NG 1994		ohn. rohy, skvrny, šp. sestř., natř.	
2572	Kally ??	Hvězda nad Betlémem - Novoročenka 1927	1926	189 x 152	lept	Převod z NG 1994		sign., dole přání k Vánocům a Novému roku, l. hor. roh chybí, zašp., ohn. l. dol. roh	
2573	anonym	Tančící venkované v lese		78 x 46	lept	Převod z NG 1994		dole zn. S. 8, P. 9, nah. 6., ner. vystř., stopy po nalep., část zeslab. až perfor., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2574	anonym	Ilustrace ke kalendáři - leden, únor		325 x 206	lept	Převod z NG 1994		ner. okr., pops. lat. + něm. (poč. dní), skvrny, zašp., ohn. rohy, mírně natrž., tužkou 70,- a d. 7 listů, perfor.	
2575	anonym	Ilustrace ke kalendáři - březen, duben		324 x 204	lept	Převod z NG 1994		ner. okr., pops. lat. + něm. (poč. dní), skvrny, mírně zašp., ohn. rohy, perfor., březen natišt. nakřivo	
2576	anonym	Ilustrace ke kalendáři - květen, červen		325 x 206	lept	Převod z NG 1994		ner. okr., pops. lat. + něm. (poč. dní), skvrny, mírně zašp., natrž., ohn. rohy, perfor.	
2577	anonym	Ilustrace ke kalendáři - červenec, srpen		325 x 204	lept	Převod z NG 1994		ner. okr., pops. lat. + něm. (poč. dní), skvrny(1 výr.), mírně zašp., ohn. rohy, perfor.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2578	anonym	Ilustrace ke kalendáři - září, říjen		324 x 204	lept	Převod z NG 1994		ner. okr., pops. lat. + něm. (poč. dní), skvrny, mírně zašp., ohn. rohy, perfor.	
2579	anonym	Ilustrace ke kalendáři - listopad, prosinec		324 x 199	lept	Převod z NG 1994		ner. okr., pops. lat. + něm. (poč. dní), skvrny, mírně zašp., ohn. rohy, perfor., listopad nat. obráceně	
2580	C. E. Schadenwaldt	Ex libris Rudolf Hoschek	7. 12. 1902	114 x 176	dřevoryt	Rudolf v. Hoschek, Wien. Převod z NG 1994		V des. sign., dat., lok. (Buenos Aires), pops., vz. raz. R. Hoschka, stopy po ohn.	
2581	A. Cossmann	Ex libris Ernst Hirsch		149 x 108	lept	Převod z NG 1994		v des. sign., pops., ohn. růžky	
2582	Fritz Kausek	Ex libris Richard Reiser	1918	75 x 91	dřevořez	Převod z NG 1994		v des. monogr., zadav., vz. aut., dat., lok. (Prag)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2583	monogramista M. S.	Ex libris Irma a Martha Pick		98 x 48	dřevořez	Převod z NG 1994		v des. monogr., pops.	
2584	anonym	Ex libris dr. Hugo Hermann		98 x 94	bar. rytina	Převod z NG 1994		v des. pops.	
2585	Wilhelm Fuchs	Ex libris Erwin Frankenstein	4. 1911	83 x 78	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. sign., dat., pops., vz. aut., dat.	
2586	anonym	Ex libris Emil Bächer		169 x 249	fotolitografie	Převod z NG 1994		odř. pap., stopy po ohn., ner. okr., skvrny, v desce pops.	
2587	Georg Silovsky	Ex libris Hanna Winternitz	1915	165 x 124	lept	Převod z NG 1994		zašp., ner. okr., v des. sign., dat., pops., vz. aut., dat.	
2588	Viktor Stretti	Ex libris Perutz (?)		144 x 109	lept	Převod z NG 1994		stopy po ohn., zesl. až. natrž. vpr., zašp., v des. sign., mad'. pops. (3 ř.)	
2589	monogramista F. E.?	Ex libris Resa Cürtler		100 x 73	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. monogr.?, pops.	
2590	anonym	Ex libris L. Bradáč		112 x 81	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. pops., nerov. okraj, vz. tech.	
2591	E. Lode	Ex libris Dr. Josef Maly		81 x 58	lept	Převod z NG 1994		v des. sign., pops.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2592	Prof. von Ottenfeld?	Ex libris A. von Doerr		110 x 90	lept	Převod z NG 1994		v des. pops., erb a heslo, skvrna, vz. aut.	
2593	anonym	Ex libris Agnes Müller		152 x 110	lept	Převod z NG 1994		v des. pops., ušp.	
2594	E. Fluss	Ex libris ing. Robert Munory	1905	134 x 91	lept	Převod z NG 1994		v des. sign., dat., pops.	
2595	anonym	Ex libris Ervin Frankenstein		124 x 115	lept	Převod z NG 1994		v des. pops., nerov. okr.	
2596	H. Geighen	Ex libris Oswald Ritter von Rittershain	1912	133 x 89	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. sign., monogr., dat., pops., zašp. modrou barvou, p. dol. roh ohnut	
2597	monogramista R. W.	Ex libris Mizzi Wilhelm	1903	134 x 89	lept	Převod z NG 1994		v des. monogr., dat., pops., znak Moravy	
2598	Walther Cocel?	Ex libris dr. Ernst Rychnowsky	1913?	152 x 99	tisk	Převod z NG 1994		pops., vz. aut., dat.	
2599	anonym	Ex libris Lise Spatz	1917	120 x 88	lept	Převod z NG 1994		v des. pops., dat.	
2600	anonym	Ex libris Alfred Raudnitz		135 x 108	mědiryt	Převod z NG 1994		v des. pops., stopy po nalep., zbytky lepidla	
2601	Emil Orlik?	Ex libris Minda Langweil		92 x 63	bar. dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. pops., vz. aut.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2602	anonym	Ex libris Otto a Hermine Tanzer		129 x 92	lept	Převod z NG 1994		v des. pops., nerov. okr.	
2603	M. Švabinský?	Ex libris Friedrich Perutz		144 x 81	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. sign., pops., vz. aut.	
2604	anonym	Ex libris Josef Rainz		89 x 51	akvatinta	Převod z NG 1994		v des. pops.	
2605	anonym	Ex libris prince Eugena Lascarise		161 x 93	barvotisk	Převod z NG 1994		vz. raz. majitele, lepidlo	
2606	Willi Geiger	Ex libris Viktor Schick	1906	94 x 108	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. sign., dat., pops.	
2607	anonym	Aus der Bücherei Robert Massak		124 x 86	tisk - foto	Převod z NG 1994		pops., lepidlo	
2608	Willi Geiger	Ex libris Ernst Schick	16. 1. 1906	94 x 124	dřevoryt, sítotisk ??	Převod z NG 1994		v des. sign., dat., pops., vz. aut., dat.	
2609	Fritz Staeger	Zpráva o přestěhování rodiny F. Staegera	1921	173 x 118	lept	Převod z NG 1994		v des. dat., pops. + sign. tužkou	
2610	monogramista H. V. (Vogeler)	Ex libris Ida Perutz		134 x 109	lept	Převod z NG 1994		v des. monogr., pops., vz. aut.	
2611	Georg Jilovsky	Ex libris Doktor Otto Adler		116 x 86	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. sign., pops.	
2612	Carl Ossmann	Ex libris Fritz Grünbaum		89 x 101	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. sign., pops.	
2613	monogramista K	Ex libris Otto Bachrach		162 x 100	dřevoryt	Převod z NG 1994		v des. inic., pops., zašp.	
2614	C. Ossmann	Ex libris Friedrich Perutz		152 x 103	lept	Převod z NG 1994		v des. sign., pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2615	Gödl - Brandhuber	Ex libris Dr. Emil Kolben		115 x 96	akvatinta	Převod z NG 1994		v des. monogr., pops., zašp., vz. aut.	
2616	monogramista O. S. (Otty Schneider)	Ex libris Johanna Tauber		112 x 140	akvatinta	Převod z NG 1994	2	v des. monogr., pops., nerov. okr., 1 ks vz. aut. - barva prostupuje skrz papír	
2617	F. Bavros?	Ex libris Heinrich a Lise Fuhrmann		163 x 152	akvatinta	Převod z NG 1994		v des. sign., pops.l. dol. roh ohn.	
2618	anonym	Ukázky módního oblečení - šlechtický pár 2. třetina 18. století		179 x 136	mědiryt	Převod z NG 1994		část. pops., zašp., podlep.	
2619	anonym	Ukázky módního oblečení - tři ženy ve svátečních šatech		179 x 208	kolorovaný mědiryt	Převod z NG 1994		nerov. okr., zašp., skvrny, pops. "2. Jahrgang. Schnellpost für Moden und Literatur. No. 37.	
2620	anonym	Ukázky módního oblečení - dva muži ve vycházkových oblecích		279 x 196	kolorovaný mědiryt	Převod z NG 1994		l. okr. potrh. a ohn., zašp., skvrny, pops. No. 142 (pravděp. obr. z časop.)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2621	anonym	Ukázky módního oblečení - dva muži v loveckých oblecích		277 x 181	mědiryt	Převod z NG 1994		zašp., pops. č. 30 (pravděp. obr. z časop.)	
2622	Chalon? dle Rembrandta	Portrét muže s čepicí		75 x 77	lept	Převod z NG 1994		v des. sign., vz. raz. s motivem dvou erbů a nápisem TOMAN	
2623	rytec dle Ribery	Modlíci se světec		154 x 129	lept	Převod z NG 1994		pops. či sign.?, silně zašp., natřž., vz. aut. předlohy?, raz. s motivem písmene "h" s korunkou	
2624	anonym	Podobizna muže středních let		198 x 143	tečkovací technika	Převod z NG 1994		s cenzur. razítkem a popiskami - 4. 1. 1847?	
2625	monogramista F. B. (Bel...tov?)	Hlava muže v klobouku	1945	216 x 162	lept	Převod z NG 1994		v des. monogr., dat., zašp., přehnuto	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2626	anonym	Schéma nebeských sfér - z cyklu ilustrací k Bibli		162 x 201	mědiryt	Převod z NG 1994		část cyklu, doprovod. text, silně zašp., silně poškoz. . potrháno, l. dol. roh utrž.	
2627	Fr. Bolt dle Lucase Cranacha	Catharina v. Bora	1812	171 x 118	tečkovací technika	Převod z NG 1994		v des. sign., dat., pops., zašp., skvrny, vz. raz. s motiv. dub. listu a inic. A, F, Y	
2628	anonym	Biblická podobizna - muž s plnovousem (sv. Pavel)		339 x 224 (460 x 350)	oceloryt	Převod z NG 1994		v des. pops. - texty z Bible, skvrny, podlep., podklad potrh.	
2629	Ed. Lode	Diplom Něm. sekce Zemské kulturní rady pro Čechy	před 1931	431 x 632	dřevořez	Převod z NG 1994		v des. sign., vyd. M. Schulz, natřž.	
2630	anonym	List z cyklu ilustrací k Aeneidě - ležící muž zasažený šípem do prsou		133 x 194 (196 x 266)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2631	anonym	Aeneida - stařec v dlouhé tunice a s vavřínovým věncem na hlavě odplouvající na lodi		131 x 196 (192 x 261)	lept	Převod z NG 1994		podlep, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2632	anonym	Aeneida - Hefaistova dílna		135 x 191 (197 x 267)	lept	Převod z NG 1994		podlep, silně zašp., skvrny	
2633	anonym	Aeneida - věštcí zděšení objevením se hada		129 x 194 (198 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., barev. skvrny od razítka	
2634	anonym	Aeneida - duch ženy se zjevuje vojevůdci		132 x 190 (194 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., zašp.	
2635	anonym	Aeneida - dva muži poklekají před kněžkou		129 x 192 (195 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	
2636	anonym	Aeneida - trojský kůň před Trojou		132 x 189 (194 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., zahnědlý hor. okraj, poškoz. p. hor. roh	
2637	anonym	Aeneida - muž bojující s lesními démony		129 x 189 (188 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2638	anonym	Aeneida - vojáci s nádobami a ulovenou zvěří		131 x 191 (185 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., p. hor. roh poškoz.	
2639	anonym	Aeneida - voják v doprovodu ženy pozorující podivné lidské bytosti v jeskyni		129 x 190 (199 x 267)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	
2640	anonym	Aeneida - požár lodí		132 x 193 (194 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., dole zbytky písmen	
2641	anonym	Aeneida - dvě ženy na hranici		132 x 192 (191 x 262)	lept	Převod z NG 1994		podlep., dole zbytky písmen	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2642	anonym	Aeneida - muž oblékající si zbroj, nad ním se zjevuje Merkur		130 x 194 (202 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., zašp. okraje podložky	
2643	anonym	Aeneida - muž a žena na břehu jezera		131 x 194 (196 x 267)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2644	anonym	Aeneida - souboj dvou válečníků před zraky jejich vojáků		131 x 194 (196 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., velké množství skvrn	
2645	anonym	Aeneida - umírající stařec na loži, kolem něhož stojí truchlící		128 x 191 (190 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., barev. skvrny od razítka	
2646	anonym	Aeneida - bohyně ukazuje muži novou zbroj		131 x 189 (195 x 261)	lept	Převod z NG 1994		část. podlep., tři rohy utržené, jeden natržený	
2647	anonym	Aeneida - muž vstávající z lože a žena s pochodní a hady v rukou		129 x 192 (195 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	
2648	anonym	Aeneida - Laokon a jeho synové		134 x 194 (202 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny - velká v l. dol. rohu	
2649	anonym	Aeneida - muž se svou rodinou prchající z hořícího města		127 x 189 (197 x 266)	lept	Převod z NG 1994		podlep., poškoz. rohy	
2650	anonym	Aeneida - venkovské ženy truchlící nad postřeleným jelenem		131 x 193 (198 x 267)	lept	Převod z NG 1994		podlep., barev. skvrny od razítka	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2651	anonym	Aeneida - spící válečník a vodní démon		133 x 190 (197 x 268)	lept	Převod z NG 1994		podlep., poškoz. hor. rohy, zahnědlý papír	
2652	anonym	Aeneida - muž padající z lodi do moře		128 x 192 (193 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny, poškoz. rohy	
2653	anonym	Aeneida - dva vojáci a bohyně zjevující se v dýmu		131 x 189 (192 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., dole zbytky písmen	
2654	anonym	Aeneida - Řekové stavící pod dohledem bohyně trojského koně		131 x 188 (192 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny, poškoz. rohy	
2655	anonym	Aeneida - loď v bouři a topící se lidé		132 x 191 (185 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2656	anonym	Aeneida - vojáci pozorující bachyni krmící selata		136 x 192 (199 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., na okr. zahnědlý papír, barev. skvrny od razítka	
2657	anonym	Aeneida - Neptun jedoucí v čele průvodu mořských bytostí		131 x 193 (196 x 266)	lept	Převod z NG 1994		podlep., na podložce inkoust. skvrna, barev. skvrny od razítka	
2658	anonym	Aeneida - Jupiter a Venuše v oblacích?		132 x 194 (192 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny, poškoz. rohy	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2659	anonym	Aeneida - muž strojící se k boji		130 x 193 (190 x 266)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	
2660	anonym	Aeneida - Neptun a mořské bytosti útočí na loď		130 x 189 (197 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrna v l. dol. rohu	
2661	anonym	Aeneida - vojevůdci jsou přinášeny dary či výkupné		132 x 192 (198 x 267)	lept	Převod z NG 1994		podlep., poškoz. hor. rohy	
2662	anonym	Aeneida - vojska stojící proti sobě		131 x 191 (197 x 266)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2663	anonym	Aeneida - vojska bojující před městem		130 x 192 (191 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., barev. skvrny od razítka	
2664	anonym	Aeneida - mořské bytosti (sirény?) obklopující loď		131 x 190 (195 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrna, dole zbytky písmen	
2665	anonym	Aeneida - obětování před vyplutím		133 x 190 (197 x 263)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2666	anonym	Aeneida - Jupiter a ostatní bohové na oblacích, pod nimi hořící loď		132 x 190 (197 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2667	anonym	Aeneida - muž před chrámem rozmlouvající s okřídlenou bytostí		132 x 193 (198 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrna, barev. skvrny od razítka	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2668	anonym	Aeneida - vojáci tesající do kamene nápis o Aeneově vítězství		132 x 190 (203 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., dol. okr. natrž., poškoz. hor. rohy, zašp. podklad	
2669	anonym	Aeneida - bojující jezdci		131 x 192 (192 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny, dol. okr. natrž.	
2670	anonym	Aeneida - vojáci hodující v lese		133 x 192 (195 x 266)	lept	Převod z NG 1994		podlep., nemnoho skvrn	
2671	anonym	Aeneida - bojující vojska		136 x 193 (195 x 265)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	
2672	anonym	Aeneida - vojáci snáší s koně muže zasaženého šípem		132 x 190 (194 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny	
2673	anonym	Aeneida - válečník stojící nad poraženým nepřítelem		132 x 192 (198 x 268)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrny, poškoz. p. hor. roh	
2674	anonym	Aeneida - spící vojáci přepadeni nepřítelem		132 x 196 (199 x 261)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2675	anonym	Aeneida - válečník, stařec a žena pozorující vojsko		126 x 192 (195 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep.	
2676	anonym	Aeneida - panovník sedící na trůnu a průvod přinášející urnu		129 x 193 (189 x 264)	lept	Převod z NG 1994		podlep., skvrna	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2677	anonym	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 1.		115 x 189 (147 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, potrháno, l. dol. roh utrž.	
2678	anonym	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 2., verš 21.		116 x 190 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, potrháno, p. hor. roh ohnut	
2679	anonym	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 3., verš 24., v. část textu a obr. z ilustr. Bible		114 x 189 (147 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, část. podlep., silně zašp., skvrny, potrháno, p. hor. roh ohn. a utrž.	
2680	Wirsing	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 7., verš 18.		118 x 189 (154 x 205)	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny	
2681	Wirsing	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 8., verš 20.		117 x 184 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2682	<b>Wirsing</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 9., verš 21.		115 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2683	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 11., verš 4.		113 x 187 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2684	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 12., verš 4.		113 x 188 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, vadně tištěno na nerovný papír, vodotisk výrob. podklad. papíru	
2685	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 18., verš 1.		115 x 188 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2686	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 21., verš 14.		115 x 187 (154 x 205)	kolorovaný lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny	
2687	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 22., verš 11.		116 x 185 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2688	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 24., verš 15.		114 x 185 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2689	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 25., verš 29.		113 x 185 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp.	
2690	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 27., verš 14.		116 x 187 (151 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp.	
2691	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 28., verš 11.		117 x 190 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2692	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 32., verš 24.		112 x 190 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2693	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 33., verš 1.		113 x 187 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp.	
2694	Wirsing	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 37., verš 28.		115 x 189 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., na podklad. papíru vodoznak výrobce	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2695	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 39., verš 11.		112 x 186 (151 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp.	
2696	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 41., verš 14.		112 x 187 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp.	
2697	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 42., verš 1.		115 x 188 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp., skvrny, silně prosvítající text z rubové strany	
2698	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 43., verš 31.		115 x 188 (151 x 208)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2699	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 49., verš 1.		114 x 184 (151 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2700	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 1., verš 22.		115 x 187 (153 x 204)	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2701	<b>Wirsing</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 2., verš 5.		115 x 187 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp., skvrna, l. okraj natrž.	
2702	<b>Wirsing</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 3., verš 5.		112 x 185 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp., skvrny	
2703	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 7., verš 10.		113 x 188 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2704	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 12., verš 3.		116 x 183 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp., na podklad. papíru vodoznak výrobce	
2705	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 14., verš 26.		115 x 189 (151 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2706	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 19., verš 17.		114 x 185 (151 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2707	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 25., verš 10.		115 x 184 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, silně prosvítající text z rubové strany	
2708	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 32., verš 19.		115 x 188 (151 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrna	
2709	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha Mojžíšova, kap. 10., verš 1.		114 x 189 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2710	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha Mojžíšova, kap. 13., verš 24.		114 x 187 (149 x 210)	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., barev. skvrny od razítka	
2711	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha Mojžíšova, kap. 21., verš 9.		114 x 189 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2712	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha Mojžíšova, kap. 22., verš 22.		115 x 188 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2713	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - V. kniha Mojžíšova, kap. 34., verš 1.		115 x 186 (154 x 205)	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2714	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Josue, kap. 6., verš 20.		112 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., drobná vada tisku v l. dol. rohu, barev. skvrny od razítka	
2715	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Josue, kap. 10., verš 26.		115 x 188 (147 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., natrž. dol. okraj	
2716	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 1., verš 6.		113 x 186 (151 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2717	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 4., verš 21.		113 x 186 (147 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, natrž. dol. okraj, vada tisku v p. hor. rohu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2718	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 6., verš 19.		114 x 191 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny	
2719	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 7., verš 4.		113 x 189 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny	
2720	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 9., verš 52.		116 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, skvrna od raz., v p. dol. rohu natišť. torzo nápisu "53 Uni..."	
2721	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 11., verš 35.		113 x 188 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2722	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 14., verš 6.		115 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp., skvrny, drobné vady tisku	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2723	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 15., verš 4. a 15.		118 x 190 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2724	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 16., verš 3.		113 x 187 (154 x 204)	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, drob. vada tisku, natrž. dol. okr. podkladu, podkl. pap. vodotisk výr.	
2725	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 16., verš 17.		116 x 187 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2726	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Ruth, kap. 2., verš 3.		113 x 189 (149 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, zohýbaný l. okraj	
2727	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 1., verš 9.		114 x 190 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, drobné vady tisku	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2728	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 4., verš 11.		115 x 189 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, natrž. hor. okraj, barev. skvrny od razítka	
2729	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 5., verš 3.		86 x 189 (151 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2730	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 6., verš 10.		113 x 188 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2731	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 7., verš 9.		113 x 188 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2732	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 15., verš 33.		117 x 190 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2733	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 17., verš 49.		115 x 189 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, natrž. hor. okraj	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2734	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 17., verš 54.		117 x 188 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2735	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 19., verš 9.		88 x 191 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, část obr. sedřena, l. dol. roh zašp. lepidlem a papírem	
2736	monogramista W. (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 20., verš 37.		116 x 190 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, část obr. sedřena, p. hor. roh poškoz.	
2737	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 25., verš 23.		112 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., barev. skvrny od razítka	
2738	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 26., verš 7.		115 x 187 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2739	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 31., verš 4.		114 x 186 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2740	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha královská, kap. 5., verš 3.		115 x 189 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., drobné tiskové vady	
2741	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha královská, kap. 6., verš 14.		113 x 187 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, na podklad. papíru vodotisk písmene G	
2742	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha královská, kap. 11., verš 2.		118 x 189 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2743	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha královská, kap. 18., verš 14.		112 x 187 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2744	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 3., verš 24.		115 x 190 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, natřž. l. okraj a další drobná poškoz. v desce	
2745	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 6. a 7.		115 x 186 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2746	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 8.		118 x 190 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, drobné tiskové vady	
2747	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 10.		117 x 190 (150 x 212)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, v l. hor. rohu torzo nápisu, silně prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2748	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 13., verš 24.		114 x 189 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2749	<b>monogramista W. (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 17., verš 5.		115 x 189 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, silně prosvítající text z rubové strany	
2750	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 18., verš 22.		115 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., silně prosvítající text z rubové strany	
2751	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 2., verš 23.		115 x 189 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, nekvalit. tisk, barev. skvrny od razítka	
2752	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 4., verš 1.		115 x 189 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2753	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 5., verš 14.		114 x 186 (146 x 208)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2754	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 6., verš 24.		114 x 188 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, v p. dol. rohu torzo sign. autora?	
2755	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 9., verš 32.		114 x 189 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., nekvalit. tisk	
2756	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 13., verš 21.		115 x 188 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2757	anonym (Wirsing?)	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 18., verš 4.		115 x 188 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2758	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 19., verš 35.		115 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2759	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 23., verš 2.		116 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., nekvalit. tisk, prosvítající text z rub. strany, na podklad. pap. vodotisk výrobce	
2760	<b>anonym (Wirsing?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 20., verš 1.		115 x 190 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., nekvalit. tisk, na podklad. papíru vodotisk - písmeno G	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2761	<b>monogramista J. S. L. (Sebastian Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha Paralipomenon, kap. 21., verš 16.		117 x 187 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., na podklad. papíru vodotisk - písmeno G	
2762	<b>monogramista S. L. jun. (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Paralipomenon, kap. 24., verš 21. a 25.		116 x 189 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2763	<b>monogramista J. S. L. (Sebastian Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Paralipomenon, kap. 33., verš 11.		116 x 189 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rub. strany, barev. skvrny od razítka	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2764	monogramista J. S. L. (Sebastian Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha Esdrášova, kap. 3.		115 x 187 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, drobná vada tisku, prosvítající text z rub. strany	
2765	monogramista J. S. L. (Sebastian Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Tobiášova, kap. 2., verš 10.		115 x 187 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2766	monogramista S. L. (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Tobiášova, kap. 5. a 6.		114 x 187 (146 x 208)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rub. strany	
2767	monogramista J. S. L. (Sebastian Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Tobiášova, kap. 11., verš 13.?		115 x 187 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rub. strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2768	<b>monogramista S. L. (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Judith, kap. 13., verš 6.		114 x 186 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rub. strany	
2769	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Ester, kap. 5.		113 x 187 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	
2770	<b>monogramista S. L. (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Ester, kap. 7., verš 10. a kap. 8., verš 9.		114 x 187 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2771	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Jobova, kap. 2., verš 7.		114 x 185 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., protržený podkladový papír, prosvítající text z rubové strany	
2772	<b>J. S. Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Žalmů Davidových		113 x 185 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, poškoz. rohy, prosvítající text z rubové strany	
2773	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Izaiášova, kap. 6.		116 x 185 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2774	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Jeremiášova, kap. 1., verš 11.		117 x 186 (149 x 212)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany	
2775	J. S. Leitner	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Jeremiášova, kap. 38., verš 13.		116 x 185 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., nekvalitní tisk	
2776	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Ezechielova, kap. 1. a 2.		115 x 185 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2777	Sebastian Leitner jun.	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Ezechielova, kap. 37.		115 x 182 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rub. strany, na podklad. pap. vodotisk "G"	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2778	Sebastian Leitner jun.	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 2., verš 31.		115 x 184 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvít. text z rub. strany, na podkl. pap. vodotisk výrobce	
2779	Sebastian Leitner jun.	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 4., verš 30.		113 x 182 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, utrž. l. dol. roh, tisk. vady, prosvít. text z rub. strany	
2780	Sebastian Leitner jun.	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 6., verš 16.		112 x 183 (150 x 211)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., drobné tisk. vady, barev. skvrny od razítka	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2781	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 7.		114 x 186 (150 x 212)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, zašp., prosvít. text z rub. strany	
2782	<b>J. S. Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 13., verš 30.		115 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, drobné tisk. vady, prosvít. text z rub. strany	
2783	<b>J. S. Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 14., verš 22.		114 x 184 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, zašp., drobné tisk. vady	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2784	<b>monogramista J. S. L. (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Oseášova		115 x 187 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, drobná poškození, prosvítající text z rub. strany	
2785	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Jonášova		114 x 186 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny + bar. skvrny, drobná poškození, prosvítající text z rub. strany	
2786	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Michášova		114 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2787	<b>monogramista S. L. (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Michéášova, kap. 5., verš 2.		113 x 186 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, drobné tisk. vady, prosvítající text z rub. strany	
2788	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Kniha Zachariášova, kap. 2., verš 10.		114 x 185 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., prosvítající text z rubové strany	
2789	<b>J. S. Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha makkabejských, kap. 2., verš 24.		114 x 186 (154 x 204)	kolorovan ý lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, zašp., prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2790	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - I. kniha makkabejských, kap. 6., verš 43.		113 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2791	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha makkabejských, kap. 3., verš 25.		115 x 186 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., silně prosvítající text z rubové strany	
2792	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha makkabejských, kap. 5., verš 2.		115 x 188 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, drobné tisk. vady, silně prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2793	<b>J. S. Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha makkabejských, kap. 6., verš 18.		115 x 186 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, silně prosvítající text z rubové strany	
2794	<b>monogramista J. S. L. (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha makkabejských, kap. 7.		113 x 187 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., silně prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2795	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - II. kniha makkabejských, kap. 9., verš 7.		116 x 187 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, silně prosvítající text z rubové strany	
2796	<b>anonym (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelista sv. Matouš		111 x 182 (149 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2797	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 2., verš 11.		106 x 182 (149 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	
2798	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 4., verš 8.		112 x 182 (153 x 204)	kolorovaný lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp.	
2799	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 8., verš 5.		116 x 182 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, mírně poškoz. (tisk. vady?), na podklad. papíru vodotisk - písmeno G	
2800	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 8., verš 24.		109 x 183 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, mírně prosvítající text z rubové strany, v p. dol. rohu zbytky nápisu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2801	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 13., verš 3.		114 x 182 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2802	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 14., verš 28.		115 x 182 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk - písmeno G	
2803	anonym (Sebastian Leitner jun.?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 15., verš 21.		114 x 182 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2804	<b>anonym (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 17., verš 1.		110 x 185 (150 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, barev. skvrny od razítka	
2805	<b>anonym (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 20., verš 3.		115 x 182 (150 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, prosvítající text z rubové strany	
2806	<b>anonym (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 22., verš 11.		116 x 185 (150 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, prosvítající text z rubové strany	
2807	<b>anonym (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 25., verš 14.		114 x 185 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny, prosvítající text z rubové strany	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2808	<b>anonym (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 25., verš 31.		113 x 183 (148 x 209)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2809	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelista sv. Marek		114 x 185 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany	
2810	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Marka, kap. 5., verš 41.		113 x 184 (148 x 209)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	
2811	<b>monogramista J. S. L. (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Marka, kap. 6., verš 22.		114 x 185 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2812	monogramista J. S. L. (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Marka, kap. 11., verš 15.		114 x 184 (150 x 211)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep. dvěma archy papíru, skvrny, prosvítající text z rubové strany	
2813	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelista sv. Lukáš		112 x 185 (148 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, slabě prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2814	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 1., verš 26.		111 x 186 (149 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	
2815	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 1., verš 39.		110 x 183 (149 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., v l. hor. rohu drobná tisk. vada, prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2816	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 2., verš 25.		111 x 185 (149 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, v l. dol. rohu drobná tisk. vada, prosvítající text z rubové strany	
2817	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 5., verš 18.		115 x 185 (149 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., v l. dol. rohu drobně natř., slabě prosvítající text z rubové strany	
2818	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 7., verš 12.		110 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany	
2819	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 7., verš 37.		113 x 185 (150 x 211)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz. (tisk. vady?)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2820	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 10., verš 30.		112 x 185 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, utrž. p. dol. roh, natř. l. okraj podklad. papíru	
2821	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 10., verš 39.		99 x 186 (150 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz. (tisk. vady?)	
2822	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 11., verš 14.		108 x 188 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, slabě prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2823	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 15., verš 11.		112 x 182 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., slabě prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2824	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 17., verš 11.		108 x 187 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2825	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 18., verš 10.		115 x 189 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany	
2826	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 18., verš 35.		110 x 186 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz. (tiskové vady?), slabě prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2827	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 19., verš 5.		97 x 185 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp. lepidlem, slabě prosvítající text z rubové strany, barev. skvrny od razítka	
2828	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 24., verš 13.		114 x 186 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, slabě prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2829	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelista sv. Jan		112 x 183 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, zašp., slabě prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2830	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 4., verš 5.		114 x 186 (154 x 205)	kolorovaný lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., slabě prosvítající text z rubové strany	
2831	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 5., verš 5.		112 x 184 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, v l. hor. části tisková vada	
2832	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 6.; evangelium podle Lukáše, kap. 9., verš 12.		112 x 184 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany	
2833	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 8., verš 3.		115 x 186 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., tiskové vady, na podklad. papíru vodotisk výrobce	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2834	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 11., verš 1.		111 x 182 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz. (tiskové vady?), slabě prosvítající text z rubové strany	
2835	<b>monogramista J. S. L. (J. Sebastian Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 12., verš 12.		115 x 185 (154 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., tisk. vady, prosvítá text z rub. str., na podklad. pap. vodoti. výrobce	
2836	<b>J. S. Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 13.		116 x 187 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., prosvítající text z rubové strany	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2837	J. S. Leitner	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 18., verš 1.; evangelium podle Matouše, kap. 26., verš 36.		115 x 185 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rub. strany, na podklad. pap. vodotisk - G	
2838	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Jan, kap. 18., verš 28.; Lukáš, kap. 22., verš 47.; Matouš, kap. 26., verš 47.; Marek, kap. 14., verš 43.		99 x 185 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	
2839	J. S. Leitner	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 19., verš 1.		99 x 185 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz. (tisk. vady?), prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2840	<b>monogramista S. L. (Sebastian Leitner jun.?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Jan, kap. 19., verš 17.; Matouš, kap. 27., verš 31.; Marek, kap. 15., verš 20.; Lukáš, kap. 23., verš 26.		115 x 184 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz., skvrny	
2841	<b>J. S Leitner</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 20., verš 1.		114 x 186 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany	
2842	<b>Sebastian Leitner jun.</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 20., verš 14.		114 x 182 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		sign. v des., pops. + vz. pops. tužkou, podlep., zašp., skvrny	
2843	<b>anonym (J. S. Leitner?)</b>	Cyklus ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 20., verš 26.		61 x 186 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2844	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 1., verš 9.		111 x 182 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, nízká kvalita tisku, natřž. hor. okraj, slabě prosvítající text z rub. strany	
2845	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 2., verš 1.		112 x 182 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rub. strany, na podklad. pap. vodotisk výrobce a skvrny	
2846	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 3., verš 1.		111 x 183 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., na podkladovém papíru vodotisk - písmeno G	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2847	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 5., verš 1.		111 x 183 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., mírně poškoz. (tisk. vady?), na podkladovém papíru vodotisk - písmeno G	
2848	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 7., verš 57.		111 x 184 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2849	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 8., verš 27.		111 x 183 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny	
2850	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 9., verš 3.		110 x 181 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2851	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 10., verš 9.		112 x 184 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., silně prosvítající text z rubové strany	
2852	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 14., verš 7.		114 x 187 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., tisk. vada, utrž. p. dol. roh, skvrny, slabě prosvítající text z rubové strany	
2853	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 17., verš 22.		113 x 188 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, slabě prosvít. text z rub. strany, na podkladovém papíru vodotisk - písmeno G	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2854	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Skutky apoštolů, kap. 28., verš 3.		114 x 186 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., prosvítající text z rubové strany, na podkladovém papíru vodotisk - písmeno G	
2855	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 1., verš 12.		117 x 191 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., tiskové vady, prosvítající text z rubové strany	
2856	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 4. a 5.		116 x 188 (148 x 208)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., tisk. vady, utrž. l. dol. roh, l. okr. podkl. pap. pošk., prosvít. text z rub. strany	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2857	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 6.		115 x 192 (153 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., tisk. vady, prosvítající text z rubové strany	
2858	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 8.		115 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., slabě prosvítající text z rubové strany, na podkladovém papíru vodotisk - písmeno G	
2859	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 9.		118 x 191 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, tisk. vady, slabě prosvítající text z rubové strany	
2860	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 10.		112 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2861	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 11., verš 7.		119 x 189 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, mírně poškoz. (tisk. vady?), prosvítající text z rubové strany	
2862	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 12.		117 x 190 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, na podklad. papíru vodotisk výrobce	
2863	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 16.		117 x 189 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, potrhán hor. okraj podklad. papíru	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2864	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 18. verš 1. a 21.		116 x 191 (154 x 205)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, potrhán hor. okraj podklad. papíru	
2865	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 20.		116 x 190 (149 x 210)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, prosvítající text z rubové strany, potrhán l. okraj podklad. papíru	
2866	anonym (J. S. Leitner?)	Cyklus ilustrací k Bibli - Apokalypsa, kap. 21.		115 x 189 (153 x 204)	lept	Převod z NG 1994		pops. + vz. pops. tužkou, podlep., skvrny, ohnuto, tisk. vady, prosvít. text, potrh. hor. okr. podkl. pap., vodotisk- G	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2867	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 1.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 řádky doprovod. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, potrh. okraje, ohn. rohy, souč. váz. cyklu - torzo	
2868	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 1., verš 26.		cca 178 x 214	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslováno, zašp., skvrny, potrh. dol. okraj, ohn. rohy, součást váz. cyklu - torzo	
2869	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 2., verš 22.		cca 177 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, potrh. okraje, ohn. rohy, součást váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2870	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 2., verš 25.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, zohýbané rohy a okr., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2871	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 3., verš 6.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, zohýbané rohy a okraje, součást váz. cyklu - torzo	
2872	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 3., verš 7.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, zohýbané rohy a okr., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2873	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 3., verš 23.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., zohýbané rohy a okr., 2x perfor., součást váz. cyklu - torzo	
2874	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 4., verš 8.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., skvrny, ohn. rohy, natřž. l. okr., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2875	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 7., verš 1.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, ohnuté rohy, 2x perfor., součást váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2876	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 7., verš 17.		179 x 220	lept + tužka	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, ohnuté rohy, 2x perfor., součást váz. cyklu - torzo	
2877	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 9., verš 13.		179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, utrž. p. hor. roh, 2x perfor., součást váz. cyklu - torzo	
2878	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 9., verš 23.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., skvr., pops. tužk. Sem Jesu, ohn. rohy, 2x perf., souč. váz. c. - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2879	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 11.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perforován I. okraj - vazba?, souč. váz. cyklu - torzo	
2880	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 12.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, pokresle no tužkou, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2881	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 14., verš 18.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2882	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 18., verš 10.		cca 179 x 219	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 3 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., skvrny, defekt pap. + vadný tisk, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2883	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 19.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, p. dol. roh ohnut, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2884	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 21., verš 15.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, natřž. l. okr., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2885	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 22.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. I. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2886	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 38.		179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. I. okr., původně souč. váz. cyklu	
2887	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 33.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2888	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 37., verš 20.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2889	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 41.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2890	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Mojžíšova, kap. 45.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. I. okr., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2891	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 2.		180 x 227	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 3 ř. dopr. něm. t., čísł., zašp., l. okr. ohnut, část d. okr. utrž., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2892	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 3.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, l. okraj natrž., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2893	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 14.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, nerovný l. okraj, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2894	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - II. kniha Mojžíšova, kap. 25.		179 x 224	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 3 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2895	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha Mojžíšova, kap. 13.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, vada papíru, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2896	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha Mojžíšova, kap. 17.		cca 179 x 224	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2897	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - (?) kniha Mojžíšova, kap. 11.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2898	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 1.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2899	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 14.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp. bělobou, 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2900	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Knihy Soudců, kap. 16.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., ohnutý p. hor. roh, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2901	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 10.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2902	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 15.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2903	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 17., verš 15.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2904	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 18.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. I. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2905	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 25., verš 23.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2906	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha královská, kap. 26.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2907	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 18.		cca 178 x 225	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., přeškrtnuto tužkou, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2908	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 13.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2909	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 17.		179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, p. hor. roh ohnut, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2910	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 19.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2911	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 2.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. I. okr., souč. váz. cyklu - torzo	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2912	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. ?, verš 23.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, původně souč. váz. cyklu	
2913	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 6.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., silně zašp., 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2914	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - IV. kniha královská, kap. 5.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., utrž. l. dol. roh, vodotisk, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2915	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 9.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, natř. dol. okraj, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2916	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - III. kniha královská, kap. 18.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2917	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - VI. kniha královská, kap. 20.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okr, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2918	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - I. kniha Chronica (Paralipomenon), kap. 10.		178 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2919	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - II. kniha Chronica (Paralipomenon), kap. 20.		cca 179 x 224	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., silně zašp., zmačkaný hor. okraj, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2920	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - II. kniha Chronica (Paralipomenon), kap. 24.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2921	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Kniha Ester, kap. 5.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2922	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Kniha Jobova, kap. 2.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2923	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 6.		180 x 226	lept	Převod z NG 1994		v d. pops. + dopr. něm. t., čisl., zašp., skvr., silně pošk. (tisk. vady?), zmačk. pap. a otrh. okr., pův. souč. váz. c.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2924	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Kniha Jonášova, kap. 2.		180 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., vada papíru, nerov. l. okr., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2925	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Kniha Danielova, kap. 13.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + dopr. něm. text, číslov., zašp., nerov. l. okr., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2926	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Kniha Judith, kap. 13.		179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., nerov. l. okr., s2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2927	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 1.		cca 179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, nerov. l. okraj, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2928	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 2.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., skvrny, mírně pošk. (tisk. vady?), 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2929	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 2.		cca 179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2930	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 3.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, 2x perfor. I. okr., původně souč. váz. cyklu	
2931	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 2.		cca 179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. I. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2932	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 4.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. t., čisl., sil. zašp. bílou barvou, nerov. I. okr., 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2933	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 2., verš 27.		178 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, nerov. dol. okraj, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2934	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 7.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, původně souč. váz. cyklu	
2935	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 4., verš 7.		179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., mírně poškoz. (tisk. vady?), 2x perfor., původně souč. váz. cyklu	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2936	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 5.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2937	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 8.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, zašp., 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2938	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Marka, kap. 2.		178 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., drobná poškoz. (tisk. vady?), 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2939	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 7., verš 38.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., slabě zašp., skvrny, 2x perfor. l. okr., souč. váz. cyklu - torzo	
2940	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Marka, kap. 6., verš 38.		180 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, bar. skvrny, 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2941	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 14., verš 25.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., slabě zašp., nerov. l. okraj, 2x perfor., původně souč. váz. cyklu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2942	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 10., verš 54.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., slabě zašp., zmačk. l. okraj, 2x perfor., původně souč. váz. cyklu	
2943	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 17.		179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, původně souč. váz. cyklu	
2944	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 19., verš 14.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2945	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 26.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2946	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 16., verš 20.		179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, vada pap., 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2947	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 11.		180 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2948	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 21. - Vzkříšení Lazara		179 x 225	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2949	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 21. - Ježíš přijíždí do Jeruzaléma		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2950	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 26.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrna, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2951	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 26., verš 48.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2952	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 26., verš 67.		179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2953	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 19.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, nerov. l. okr., 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2954	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 19., verš 5.		179 x 224	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, pův. souč. váz. cyklu	
2955	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 27.		179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, vada pap., 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2956	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 19., verš 71.		cca 179 x 223	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp. + tužka, skvrny, 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2957	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 19., verš 30.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2958	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Jana, kap. 19.		cca 179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, ohn. rohy, 2x perfor. l. okraj, souč. váz. cyklu - torzo	
2959	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 28.		cca 179 x 222	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., pokresl. tužkou, skvr., ohn. rohy, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2960	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 24., verš 13.		cca 179 x 221	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. textu, číslov., zašp., skvrny, ohn. rohy, 2x perfor., souč. váz. cyklu - torzo	
2961	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Lukáše, kap. 24.		179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 2 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., skvr., ohn. rohy, natřž. hor. okr., 2x perfor., souč. váz. cyk. - torzo	
2962	anonym	Soubor ilustrací k Bibli - Evangelium podle Matouše, kap. 25.		179 x 220	lept	Převod z NG 1994		v des. pops. + 1 ř. dopr. něm. t., čísl., zašp., skvrny, natřž. hor. okr., podlep. a pošk. l. okr., pův. souč. váz. cyk.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2963	V. Katzler	Titulní list z cyklu Caroussel - veduta Hradčan a jezdecký průvod	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovan á litografie	Převod z NG 1994		v des. sign., pops., erby, zašp., skvrny, potrh. okraje, ve společ. deskách s násled. 25 obr.	
2964	V. Katzler	Caroussel - Jezdecká škola hraběte Waldsteina v Praze	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovan á litografie	Převod z NG 1994		sign., pops., erby, zašp., skvrny, potrh. okraje, místy podlep, uprostřed dol. okr. vyraženo číslo 1	
2965	V. Katzler	Caroussel - Polní hejtman	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovan á litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tisk sign., pops., erby, zašp., skvrny, potrh. okr., místy podlep, uprostřed dol. okr. vyraženo číslo 12	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2966	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - čtyři jezdci s modrými čabakami a dva halapartníci	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, potrh. okr., uprostřed dol. okr. vyraženo číslo 11	
2967	V. Katzler	Caroussel - Komtur řádu německých rytířů	1854 (5. 6. ?)	475 x 636	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		sign., pops., erby, zašp., skvrny, uprostřed dol. okr. vyraženo číslo 13	
2968	V. Katzler	Caroussel - Dědičný zemský podkoní a zemský hejtman	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., uprostřed dol. okr. vyraženo číslo 14	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2969	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - čtyři jezdci s černými a zlatými čabakami a dva halapartníci	1854 (5. 6. ?)	474 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, uprostřed dol. okr. vyraženo číslo 8	
2970	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - tři jezdci s červenými a zlatými čabakami, prostřední na vzpínajícím se koni, a dva halapartníci	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, p. okr. natř. a podlep., uprostřed dol. okr. vyraženo č. 9	
2971	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - tři jezdci na klidně kráčejících koních a dva halapartníci	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, p. okr. natř. a podlep., uprostřed dol. okr. vyraž. č. 10	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2972	V. Katzler	Caroussel - Praporečník a kyrysníci	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		sign., pops., erby, zašp., skvrny, uprostřed dol. okraje vyražené číslo 3	
2973	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - tři jezdci v doprovodu tří halapartníků	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, uprostřed dol. okr. vyražené číslo 7	
2974	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - tři jezdci na bujných koních v doprovodu tří halapartníků	1854 (5. 6. ?)	474 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, uprostřed dol. okr. vyražené číslo 6	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2975	V. Katzler	Caroussel - Důstojníci v zeleno-černých uniformách	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, hor. okr. potrh., uprostřed dol. okr. vyražené číslo 4	
2976	V. Katzler	Caroussel - Šlechtici - čtyři jezdci s červenými a oranžovými čabrakami a dva halapartníci	1854 (5. 6. ?)	476 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., l. dol. roh. poškoz., uprostřed dol. okr. vyražené číslo 5	
2977	V. Katzler	Caroussel - Herold, bubeník, trubač	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		sign., pops., erby, skvrny, l. okr. natř. a podlep., uprostřed dol. okr. vyražené číslo 8	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2978	V. Katzler	Caroussel - Důstojníci v černo-červených uniformách	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, hor. okr. místy podlep., uprostřed dol. okr. vyraž. č. 24	
2979	V. Katzler	Caroussel - Dvořané vévodů Bavorských	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, hor. okr. místy podlep., uprostřed dol. okr. vyraž. č. 23	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2980	V. Katzler	Caroussel - Pánové od dvora	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, hor. okr. místy podlep., uprostřed dol. okr. vyraž. č. 22	
2981	V. Katzler	Caroussel - Dvorní dáma v zelených šatech	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, skvrny, hor. okr. místy podlep., uprostřed dol. okr. vyraž. č. 21	
2982	V. Katzler	Caroussel - Dvorní dáma ve fialových šatech	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jm. aut., pops., erby, zašp., skvr., hor.+ dol. okr. místy podlep., uprostř. dol. okr. vyraž. č. 20	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2983	V. Katzler	Caroussel - Dvorní dáma v šarlatových šatech	1854 (5. 6. ?)	475 x 638	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, hor. + dol. okr. potrh., uprostř. dol. okr. vyraž. č. 19	
2984	V. Katzler	Caroussel - Nejvyšší podkoní a vévodkyně Marie Bavorská	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jméno aut., pops., erby, zašp., hor. okr. potrh. a podlep., uprostř. dol. okr. vyraž. č. 17	
2985	V. Katzler	Caroussel - Dvorní dáma v modrých šatech	1854 (5. 6. ?)	474 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jm. aut., pops., erby, zašp., skvrny, l. h. a p. d. roh podlep., uprostř. dol. okr. vyraž. č. 18	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2986	V. Katzler	Caroussel - Karel, vévoda Štýrský, a Ferdinand a Wilhelm, vévodové Bavorští	1854 (5. 6. ?)	475 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tišť. jm. aut., pops., erby, zašp., skvrny, potrh. a podlep. okr., uprostř. dol. okr. vyraž. č. 15	
2987	V. Katzler	Caroussel - Nejvyšší komoří a nejvyšší dvorní maršálek	1854 (5. 6. ?)	474 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, poškoz. l. hor. roh, uprostřed dol. okr. vyraženo č. 16	
2988	V. Katzler	Caroussel - Závěrečné rozestavení	1854 (5. 6. ?)	476 x 637	kolorovaná litografie	Převod z NG 1994		v des. sign. + tištěné jméno aut., pops., erby, zašp., skvrny, potrh. a podlep. okr., uprostřed dol. okr. vyraženo č. 25	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2989	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Odjezd		280 x 360 (452 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v des. sign. + blíže neurč. značka, číslováno, zašp., skvrny, orig. podlep., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/1	
2990	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Příchod do města		278 x 351 (455 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v des. sign. + blíže neurč. značka, číslov., zašp., skvrny, orig. podlep., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/2	
2991	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Radovánky v zahradě		276 x 358 (456 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v des. sign., číslov., zašp., skvrny, orig. podlep., poškoz. hor. okr., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/3	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2992	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Ocitnutí se na mizině		277 x 356 (456 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v des. sign. + blíže neurč. značka, číslov., zašp., skvrny, orig. podlep., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/4	
2993	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Prosba o práci na statku		278 x 352 (456 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v des. sign., čísl., zašp., skvrny, orig. podlep., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/5	
2994	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Pasák vepřů přemýšlející o svém osudu		277 x 358 (454 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v des. sign., čísl., zašp., skvrny, orig. podlep., pošk. I. okr., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/6	
2995	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Cesta zpět, odpočinek u božích muk		277 x 351 (454 x 491)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v d. sign. + blíže neurč. značka, čísl., zašp., skvrny, orig. podl., pošk. p. hor. roh, vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/7	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
2996	<b>Alois Petrak dle Josefa von Führich</b>	Cyklus Ztracený syn - Návrat		277 x 359 (455 x 494)	litografie	Převod z NG 1994, původně Moravská galerie?		v d. sign. + blíže neurč. značka, čísl., zašp., skvrny, orig. podl., pošk. l. okr., vz. raz. M. G. Č. inv. K 239/8	
2997	<b>Josef Franz Kaiser</b>	Krähwinkliada (Kocourkov) - Komandant z Kocourkova ležící v přístavu		169 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., l. dol. roh utrž.	2013 GI - není
2998	<b>Josef Franz Kaiser</b>	Krähwinkliada - Kocourkovští zavádějí plynového osvětlení		169 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny, poškoz. rohy	2013 GI - není
2999	<b>Josef Franz Kaiser</b>	Krähwinkliada - Básník Sperling předává kocourkovské měšťce pochvalnou báseň a k tomu navrhc svini		171 x 193	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., poškoz. rohy	2013 GI - není
3000	<b>Josef Franz Kaiser</b>	Krähwinkliada - Kocourkovská rodina podniká výlet na salámu		168 x 193	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. rohy	2013 GI - není

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3001	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský malíř se snaží trefit portrét		167 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. l. dol. a p. hor. roh, natrž. dol. okr.	2013 GI - není
3002	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovská stráž připaluje dýmky kolemjdoucím		169 x 196	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. roh, natrž. dol. okr.	2013 GI - není
3003	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Básník Sperling visí očima na neznámé krásce		167 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. rohy	2013 GI - není
3004	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovské dítě dostává neštovice		167 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. l. hor. roh, natrž. dol. okr.	2013 GI - není
3005	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský občan propadá na předvolební schůzi		169 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrna	2013 GI - není
3006	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský občan spadl na zem		167 x 193	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrna, utrž. hor. a dol. l. roh	2013 GI - není

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3007	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Básník Sperling se předvádí s během fortepiana		168 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny, potrh. rohy a okr., vada papíru	2013 GI - není
3008	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Bohatý občan města Kocourkova zadržel posla		168 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. l. dol. roh	2013 GI - není
3009	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský herec vypadává z role		169 x 196	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. pops., čísllov., zašp., utrž. l. dol. roh	2013 GI - není
3010	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovští uzavírají smlouvu		169 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. l. dol. a hor. roh	2013 GI - není
3011	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský měšťan si láme hlavu nad zdlouhavým procesem		167 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., utrž. l. a p. hor. roh	2013 GI - není
3012	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský měšťan si nechává vyhánět brouky z hlavy		169 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., zašp., skvrny, utrž. l. dol. a hor. roh, natrž. okr.	2013 GI - není

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3013	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovští vysílají hlídky ve výši tří mužů		168 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., zašp., skvrny, utrž. roh	2013 GI - není
3014	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský holič musel odtáhnout (resp. obtáhnout břitvu) s dlouhým nosem		168 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp.	2013 GI - není
3015	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský advokát ztratil (resp. prohrál) proces		168 x 194	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny, utrž. l. a p. dol. roh, natřž. hor. okr.	2013 GI - není
3016	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovský měšťan kohosi usazuje		169 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrna, utrž. l. hor. roh	2013 GI - není
3017	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovští dobývají nepřátelské pozice (Die Krähwinkeler heben einen feindlichen Posten auf.)		168 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny, utrž. l. dol. roh	2013 GI - není



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3018	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Básník Sperling vyhozený ze sedla		168 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny, utrž. l. dol. roh	2013 GI - není
3019	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Ctihodný občan Kocourkova přicházející domů s opicí		166 x 193	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp.	2013 GI - není
3020	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Kocourkovská měštka ležící v šestinedělí (Eine Krähwinklerin liegt im Kindbett)		164 x 192	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny	2013 GI - není
3021	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Rumelpuff zabíjí draka		170 x 195	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., zašp., skvrna, utrž. rohy, vodotisk výrobce papíru	2013 GI - není
3022	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Rumelpuff a Sperling se bijí na pistole		166 x 191	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., natř. hor. okr.	2013 GI - není
3023	Josef Franz Kaiser	Krähwinkliada - Rumelpuff naložený v rumu odpočívá na svých vavřínech		164 x 192	litografie dokreslov aná tužkou	Sychrov?, Převod z NG 1994		v des. sign., pops., číslov., zašp., skvrny, utrž. l. hor. a dol. roh	2013 GI - není

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3024	<b>J. G. Mansfeld</b>	Ilustrace k rytířskému eposu - Boj před Minnetrostiným hradem		cca 169 x 270 - 175 x 276	lept a akvatinta	Převod z NG 1994	17	v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	
3025	<b>J. G. Mansfeld</b>	Ilustrace k rytířskému eposu - Bertin útěk		cca 174 x 267 - 181 x 278	lept	Převod z NG 1994	17	v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	
3026	<b>J. G. Mansfeld</b>	Ilustrace k rytířskému eposu - Otto stojící na stráži se zbraní		cca 174 x 274 - 187 x 271	lept	Převod z NG 1994	26	v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	
3027	<b>J. G. Mansfeld</b>	Ilustrace k rytířskému eposu - Otto opouští hrad Trauttwangen		cca 173 x 272 - 198 x 279	lept	Převod z NG 1994	27	některé v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	
3028	<b>F. P. Reinhold</b>	Ilustrace k rytířskému eposu - Otto a Bertha		cca 170 x 273 - 185 x 251	lept a akvatinta	Převod z NG 1994	26	v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	
3029	<b>F. P. Reinhold</b>	Ilustrace k rytířskému eposu - Gabrielin příjezd		cca 172 x 273 - 182 x 254	lept a akvatinta	Převod z NG 1994	26	v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3030	Schindler	Ilustrace k rytířskému eposu - Otto opouští Gabrielin hrad		cca 171 x 271 - 180 x 268	lept	Převod z NG 1994	17	v des. sign., pops., nerov. okr., růz. rozměry, zašp., skvrny	
3031	anonym	Ilustrace k rytířskému eposu - Berta před kouzelným zrcadlem		cca 169 x 272 - 195 x 276	akvatinta	Převod z NG 1994	25	v des. pops., nerov. okr., růz. rozměry a barva, zašp., skvrny	
3032	anonym	Ilustrace k rytířskému eposu - Berta před kouzelným zrcadlem - přípravná studie		cca 192 x 256 - 216 x 287	lept	Převod z NG 1994	3	nerov. okr., růz. rozměry	
3033	monogramista R. K.?	Ilustrace k rytířskému eposu - Otto opouští hrad Trauttwangen - jiná verze		cca 150 x 227 - 181 x 251	lept	Převod z NG 1994	3	v des. monogr., nerov. okr., růz. rozměry	
3034	anonym	Ilustrace k rytířskému eposu - Svatební průvod (vladařský pár?) navštěvuje nemocného na lůžku - přípravná studie		214 x 284, 221 x 289	lept	Převod z NG 1994	2	1ks nerov. okr. a zašp.	
3035	anonym	Ilustrace k rytířskému eposu - Mladík a dívka bojující s lesními démony - přípravná studie		194 x 261, 213 x 283	lept	Převod z NG 1994	2	zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3036	anonym	Ilustrace k rytířskému eposu - Mladík střílející kuší z okna - přípravná studie		cca 196 x 262 - 215 x 287	lept	Převod z NG 1994	6	zašp., drobné defekty, růz. papír a rozměry	
3037	anonym	Ilustrace k rytířskému eposu - Rytíř vystupující v jednacím síni proti rozhodnutí panovníka - přípr. stud.		cca 155 x 227 - 213 x 284	lept	Převod z NG 1994	3	1x podlep., růz. papír a rozměry	
3038	anonym (monogramista A. B.?)	Ilustrace k rytířskému eposu - Dáma posílající dopis připevněný ke stonku popínavé rostliny - přípr. stud.		201 x 260, 213 x 283	lept	Převod z NG 1994	2	1x tužkou sign.?, pops.?	
3039	F. Stuck?	List k albu k Novému roku - malý Kristus s křížem		272 x 193, 274 x 196	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. pops. básní "In Sorg'und Muehn ..." + inic. aut. básně P. S. K., podlep. + tištěné orámování na podlož.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3040	F. Stuck?	List k albu k Novému roku - malíř a přihlížející dáma		271 x 195, 276 x 203	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. pops. básní "An Deutschland zum Jahresanfang", aut. básně M. Greif, podlep. + tištěné orámování na podlož.	
3041	F. Stuck	List k albu k Novému roku - karneval v maskách		270 x 196, 274 x 196	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Kaum naht Prinz Karneval ...", inic. aut. bás. P. S. K., podlep. + tišť. orám. na podlož.	
3042	F. Stuck	List k albu k Novému roku - loď na moři		271 x 197, 273 x 202	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Gott behüte deine ...", aut. bás. M. Greif, podlep. + tišť. orám. na podlož., zašp. lepidlem	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3043	F. Stuck	List k albu k Novému roku - muž orající pole		271 x 195, 273 x 198	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Schon lacht der ...", aut. bás. U. Graf von Platen, podlep. + tišť. orám. na podl., zašp. lep.	
3044	F. Stuck	List k albu k Novému roku - elf (amorek) sedící na stéle, ptáci a lyra		270 x 196, 277 x 201	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Es öffnet dem ...", inic. aut. bás. P. S. K., podlep. + tišť. orám. na podl., 1x zašp. lep.	
3045	F. Stuck	List k albu k Novému roku - Thor na voze		268 x 194, 276 x 199	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Thor" z eposu "Edda", podlep. + tišť. orám. na podl., 1x zašp. lep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3046	F. Stuck	List k albu k Novému roku - scéna za zahradního restaurantu		270 x 197, 274 x 205	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Kommt, kommt zur alten ...", inic aut. bás. P. S. K., podlep. + tišť. orám. na podl.	
3047	F. Stuck	List k albu k Novému roku - partie z Alp, ženy na pláži a dítě třesoucí jabloní		270 x 194, 275 x 194	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. bás. "Entflohn sind wir ...", aut. bás. E. Mörike?, podlep. + tišť. orám. na podl., zašp. lep.	
3048	F. Stuck	List k albu k Novému roku - muži sledující útočící jízdu		270 x 195, 274 x 197	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. sign., pops. názvy bojišť + bás. "Sobald die Mauer ...", inic. aut. bás. P. S. K., podlep. + tišť. orám. na podl.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3049	F. Stuck?	List k albu k Novému roku - žena a dobytče, dítě ležící pod keřem vinné révy		269 x 194, 274 x 205	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. pops. bás. "Den Kranz der bunten ...", inic. aut. bás. P. S. K., podlep. + tišť. orám. na podl.	
3050	F. Stuck?	List k albu k Novému roku - zasedající politici (obchodníci), muž s palicí sedící na římse		270 x 200, 273 x 203	tisk?	Převod z NG 1994	2	v des. pops. bás. "Die lieblichen Coulissen...", inic. aut. bás. P. S. K., podlep. + tišť. orám. na podl., zašp. lep.	
3051	anonym	Studie hlavy muže a ženských šatů		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skicáři - desky, narušeno nesouvisejícím textem, skvrna	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3052	anonym	Studie husy s housaty		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., narušeno nesouvisejícím textem, v. text, utrž. p. dol. roh, skvrny	
3053	anonym	Studie krajiny se zvěří		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., narušeno nesouvisejícím textem, v. text prosvítající kresbou, zašp., skvrny	
3054	anonym	Studie venkovského stavení a vahadla na čerpání vody - část		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., v. nesouvisející text prosvítající kresbou, zašp., srov. inv. č. 3055	
3055	anonym	Studie venkovského stavení a vahadla na čerpání vody - část, v. studie dívky a kozy		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., srov. inv. č. 3054, v. kresba	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3056	kreslíř	Studie muže ležícího pod stromem, v. studie psa ležícího v boudě		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba, sign.	
3057	anonym	Studie psa ležícího v boudě, v. studie keře		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3058	anonym	Studie florálního motivu, v. studie obrazů v rámech		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3059	anonym	Studie dvou vesnických dívek, v. studie sedící dámy se slunečníkem		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3060	anonym	Studie dámy sedící pod slunečníkem, v. studie keřů u zahradní zdi - část		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba - srov. inv. č. 3061	
3061	anonym	Studie keřů u zahradní zdi - část, v. skicy?		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		pops.?, váz. v černém skic., zašp., skvrna, srov. inv. č. 3060, v. skicy?	
3062	anonym	Studie krajiny s kostelem a továrním komínem, v. studie domku v lese a květin		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrna, v. kresba a text	
3063	anonym	Studie kvetoucího keře, v. studie hus a kachen		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3064	anonym	Studie hus, v. studie štítu stavení s doškovou střechou - část		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrna, nesouvisející text, v. kresba - srov. inv. č. 3065	
3065	anonym	Studie štítu stavení s doškovou střechou - část, v. studie mladého páru sedícího na stráni	v. 19. 7. 1847?	149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., srov. inv. č. 3064, v. kresba, pops. datov.	
3066	anonym	Studie sedící dívky, v. studie vesnických stavení		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	
3067	anonym	Studie mužských postav sklízejících seno, v. studie ženských postav sklízejících seno		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrna, v. kresba	
3068	anonym	Studie postav sklízejících seno, v. studie ležícího mrtvého ptáka		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrna, v. kresba	
3069	kreslíř	Studie ležícího mrtvého ptáka, v. studie hus		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		sign., váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3070	anonym	Studie kohouta a kachny, v. studie ležícího psa		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrna, v. kresba	
3071	anonym	Studie listnaté větve, v. studie venkovank hrabajících seno		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	
3072	anonym	Studie noční krajiny s kostelem a studie kostelní věže, v. studie listnaté větve		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3073	anonym	Skica domku v lese, v. studie domku v lese		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3074	anonym	Studie domku v lese, v. studie domku v lese na břehu potoka		149 x 90	tužka, v. tužka a pero	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	
3075	anonym	Studie domku a studie dubových větvíček, v. studie domků u jezera		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	
3076	anonym	Studie kostelní věže, v. studie lučních květin - část		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., srov. inv. č. 3077, v. kresba	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3077	anonym	Studie lučních květin - část, v. studie rostlin		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		volný list (původně váz. v černém skic.), zašp., skvrny, srov. inv. č. 3076, v. kresba	
3078	anonym	Studie rostlin, v. studie mraků		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba	
3079	anonym	Studie mraků, v. studie sedící dívky		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3080	anonym	Studie rostlin, v. studie listu?		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		volný list (původně váz. v černém skic.), zašp., v. kresba	
3081	anonym	Studie květin u lavičky, v. studie listnaté větve		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		volný list (původně váz. v černém skic.), zašp., skvrny, v. kresba	
3082	anonym	Studie odkrytých kořenů, v. studie obrazů krajiny		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrny, v. kresba, nesouvisející text	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3083	anonym	Studie podkrovního balkónu domu, v. studie rohu domu s věží a studie kachen		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., v. kresba	
3084	anonym	Studie hus, v. studie mraků		149 x 90	tužka	Převod z NG 1994		váz. v černém skic., zašp., skvrna, nesouvisející text, v. kresba, nesouv. text	
3085	anonym	Studie vějíře, límce a motílků, v. studie kabinetu		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, text (pops.?), zašp., v. kresba	
3086	anonym	Studie límce a rukávu a studie dekorativního prvku		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, zašp.	
3087	anonym	Studie města z balkónu domu, v. studie dekorativního prvku - část		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, zašp., v. kresba, srov. inv. č. 3088, text	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3088	anonym	Studie dekorativního prvku - část		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, zašp., text, srov. inv. č. 3087	
3089	anonym	Studie florálního dekorativního prvku, v. studie dekorativního prvku		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, v. kresba, text	
3090	anonym	Studie dekorativních prvků, v. studie květin a studie dekorativního prvku - část		119 x 164	tužka, v. tužka, pero	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, zašp., v. kresba, text, srov. inv. č. 3091	
3091	anonym	Studie dekorativních prvků - část		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		volný list (původně váz. ve skic. s plát. desk.), zašp.	
3092	anonym	Studie blíže neurčeného zařízení, v. studie ornamentů		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		volný list (původně váz. ve skic. s plát. desk.), zašp., velké skvrny, pops.?, v. kresba, text	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3093	anonym	Skica střechy s okapem		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, zašp. (zahnědlý) papír	
3094	anonym	Studie domků podél ulice (ve Weinu?)		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, pops.?, zahnědlý (zašp.) papír	
3095	anonym	Studie dívčí hlavy		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, pops.?, zahnědlý papír	
3096	anonym	Studie uličky, v. studie mraků a střech		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, po okrajích zahnědlý papír	
3097	anonym	Studie kašny (v Kromau?), v. studie sousoší člověka a ptáka	1895?	119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skicáři s plátěnými deskami, pops., dat., po okrajích zahnědlý papír, v kresba	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3098	anonym	Studie města (Marine?), v. studie květů		119 x 167	tužka	Převod z NG 1994		volný list (původně váz. ve skic. s plát. desk.), pops.?, zašp., v. kresba	
3099	anonym	Studie květů růže		119 x 165	akvarel	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp.	
3100	anonym	Studie zámku (kostela) a zahrady v Lautschinu	19. 10 (1895?)	119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., pops., dat., zašp.	
3101	anonym	Studie čtverhranného předmětu		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp.	
3102	anonym	Studie rostlinného ornamentu - část		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp., srov. inv. č. 3103	
3103	anonym	Studie rostlinného ornamentu - část, v. studie schodiště pod stromem		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., srov. inv. č. 3102, v. kresba, zašp.	
3104	anonym	Studie lodě na řece		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., pops., zašp.	
3105	anonym	Studie keřů (Sévres)		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., pops., zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3106	anonym	Studie přírodního motivu		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp.	
3107	anonym	Studie květu		119 x 165	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., nesouvisející text	
3108	anonym	Studie květu		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp., v. nesouvisející text	
3109	anonym	Studie květů, v. studie květu orchideje - část		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp., pops., v. kresba, srov. inv. č. 3110	
3110	anonym	Studie květu orchideje - část, v. studie květů		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., srov. inv. č. 3109, v. kresba	
3111	anonym	Studie květů		119 x 164	tužka	Převod z NG 1994		váz. ve skic. s plát. desk., zašp., pops.?, dopr. text	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3112	<b>Wilhelm Heuer dle C. hraběte Vasquez Pinas</b>	Titulní list cyklu Malerisch-romantische Darstellung der königl. böhm. Hauptstadt Prag - pohled z oken na Karlův most a Hradčany		614 x 808	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova ul., 16. 1. 1962		sign. v desce, pops. + 2 ř. dopr. něm. textu, erby, přilepen ochranný papírový kryt	
3113	<b>Fr. Weiss dle C. hraběte Vasquez Pinas</b>	Malerisch-romantische Darstellung der königl. böhm. Hauptstadt Prag - plán jižní části Nového Města, kolem 14 pražských vedut		540 x 717 (615 x 809)	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova ul., 16. 1. 1962		sign. v desce, pops., orig. podlep., přilepen ochranný papírový kryt	
3114	<b>Fr. Weiss dle C. hraběte Vasquez Pinas</b>	Malerisch-rom. Darstell. der königl. ... - plán Hradčan, kolem 16 pražských vedut		545 x 709 (618 x 810)	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova ul., 16. 1. 1962		sign. v desce, pops., orig. podlep., přilepen ochranný papírový kryt	
3115	<b>Fr. Weiss dle C. hraběte Vasquez Pinas</b>	Malerisch-rom. Darstell. der königl. ... - plán Starého a Nového Města, kolem 16 pražských vedut		545 x 714 (618 x 808)	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova ul., 16. 1. 1962		sign. v desce, pops., orig. podlep., přilepen ochranný papírový kryt	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3116	<b>Fr. Weiss dle C. hraběte Vasquez Pinas</b>	Malerisch-rom. Darstell. der königl. ... - plán Smíchova a seznam význam. objektů v Praze, kolem 16 pražských vedut		535 x 709 (609 x 797)	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova ul., 16. 1. 1962		sign. v desce, pops., orig. podlep., přilepen ochranný papírový kryt, l. okr. podlep.	
3117	<b>Wilhelm Heuer dle C. hraběte Vasquez Pinas</b>	Druhý titulní list cyklu Malerisch-romant. Darstell. der königl. ... s věnováním pražskému purkmistru J. Müllerovi - pohled na Prahu roku 1536, kolem podobizny panovníků		607 x 802	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova ul., 16. 1. 1962		sign. v desce, pops. + 6 ř. dopr. něm. textu, znak, přilepen ochranný papírový kryt, p. okr. natř. a podlep.	
3118	<b>J. Berka dle Pucherny</b>	Pohled na benediktýnské opatství v Břevnově		576 x 830	mědiryt	Kniha A 4, 9. 11. 1956		sign. v desce, pops. 4 ř. lat. textu, erb	
3119	<b>van Westerhout dle Stevense de Steinfels</b>	Theses ex Universa Theologia - vyobrazení světců a P. Marie držící medailon s portrétem opata Tomáše, dole sakrální stavby	1689?	829 x 578	mědiryt	Kniha A 4, 9. 11. 1956		sign. v desce, datov.?, pops. 19 ř. lat. textu, erby	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3120	Braun dle Jasche?	Theses ex Universa Theologia - sv. Benedikt klečící před andělem ukazujícím na postavy na nebesích, držící štíty s texty řádových pravidel	1718?	830 x 577	mědiryt	Kniha A 4, 9. 11. 1956		sign. v desce, datov.?, pops. 29 ř. lat. textu, erby	
3121	Birckhart dle Josefa Ditzlera	Pohled od východu na benediktýnský klášter ve slezském Wahlstadu		575 x 830	mědiryt	Kniha A 4, 9. 11. 1956		sign. v desce, pops. 2 ř. lat. textu, erby, původně pravděp. součást cyklu - list č. 191	
3122	Prokop Jaschke	Socha Madony z kláštera v Broumově		830 x 581	mědiryt	Kniha A 4, 9. 11. 1956		sign. v desce, pops. 11 ř. lat. textu, erby	
3123	Birckhart dle Josefa Ditzlera	Pohled na benediktýnský klášter v Broumově		576 x 831	mědiryt	Kniha A 4, 9. 11. 1956		sign. v desce, pops. 4 ř. lat. textu, erby	
3124	neznámý autor	Antonín Dvořák		250 x 188	lept	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. a pops. tužkou, původně podlep.	
3125	neznámý autor	Zdeněk Fibich		251 x 186	lept	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. a pops. tužkou, původně podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3126	neznámý autor	Leoš Janáček		252 x 185	lept	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. a pops. tužkou, původně podlep.	
3127	anonym	František Jaroslav Vacek - Kamenický	1863	307x229;390x297(485x365)	litografie	Kniha A 4, 14. 4. 1960		datov., pops. textem: S lidem pro lid! Vacek Kamenický., 2x podlep(1x s popsáním), skvrny	
3128	anonym	Náhrobek K. H. Máchy na hřbitově Litoměřickém		385 x 288	mědiryt	Kniha A 4, 14. 4. 1960		pops., vyd. K. W. Medau (Medan) Litoměřice, skvrny	
3129	F. Herr dle J. Endera	František hrabě Kolowrat Liebsteinský		226 x 179 (527 x 356)	litografie	Kniha A 4, 16. 5. 1960		sign. v des., pops., orig. podlep. v ozdob. rámu, erb, tisk Johann Höfelich, skvrny, potrhány okr., v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3130	<b>Kraupa dle Ant. Machka</b>	Josef Emanuel Malabaila, hrabě Canal		500 x 355	litografie	Kniha A 4, 16. 5. 1960		sign. v des., pops. + 5 ř. lat. textu, tisk Theofil Haase, skvrny, nerov. okr., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3131	<b>anonym dle E. Ritschela (ten dle řezby z r. 1539)</b>	Ctibor z Cimburka		414 x 308 (492 x 350)	litografie	Kniha A 4, 16. 5. 1960		pops., tisk J. Höfelich Vídeň, vyd. A. Šembera, zašp., v paspartě, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3132	<b>J Friedrich dle C. Rothea</b>	Karel z Žerotína		455 x 321 (492 x 349)	litografie	Kniha A 4, 16. 5. 1960		sign. v d., pops.+3 ř. češ. txt.+faks. podp., dle orig. u s. Alžb. ve Vratisl., zašp., skvr., pasp., v. r. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3133	anonym	V. J. von Krombholz		217 x 164	litografie	Kniha A 4, 16. 5. 1960		sign. ? v des., pops., vyd. C. W. Medau a spol. v Praze, skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3134	anonym	František Ladislav Rieger	1861	310 x 235 (470 x 357)	litografie	Kniha A 4, 1. 7. 1960		datov., pops. 3 ř. Riegrova rukopisu včetně podpisu, orig. podlep., na podložce slepotisk. raz. vydavatele Farského	
3135	Wachsmann dle N. Potha?	František Dittrich	1865	303 x 228 (552 x 354)	litografie	Kniha A 4, 1. 7. 1960		sign. v des., datov., pops. 3 ř. Dittrichova rkp. vč. podp., tisk Farský Praha, orig. podlep., zašp., poškoz. okr.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3136	Wachsmann	Václav Bělský	1865	304 x 229 (552 x 355)	litografie	Kniha A 4, 1. 7. 1960		sign. v des., datov., pops. (podpis), tisk Farský Praha, orig. podlep., hor. a dol. okr. ohnut, zašp.	
3137	Jaroslav Skrbek	Vojtěch Rakous (Österreicher)		150 x100 (290 x 197)	lept	akademik Václav Vojtíšek 5. 10. 1960 (dar)		sign. v des., v. pops. tužkou, raz. ARCHIV ČSAV	
3138	Jan Konůpek	Autoportrét umělce v atelieru, v pozadí za oknem Praha		135 x 84 (375 x 294)	lept	akademik Václav Vojtíšek 10. 10. 1960 (dar)		sign. tužkou, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3139	Prokoph	Dr. Leopold Hasner		330 x 243	litografie	Kniha A 4, 6. 1. 1961		sign. v des., pops. + faksimile podpisu, tisk Farský, skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3140	Fr. Stöber	Joh. Petrus Ceroni	1840	206 x 121 (250 x 177)	tečkovací technika	Kniha A 4, 12. 8. 1961		sign. v des., datov., pops. + 5 ř. lat. doprovod. textu, nerov. okr., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3141	anonym dle A. Machka?	Antonín Jaroslav Puchmajer		265 x 215	litografie	Kniha A 4, 12. 8. 1961		sign. v des.?, pops., nerov. okr., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3142	anonym dle A. Machka?	Vojtěch Nejedlý		266 x 214	litografie	Kniha A 4, 12. 8. 1961		sign. v des.?, pops., nerov. okr., zašp., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3143	Eybl dle C. Vogela von Vogelstein	Alois Klar	1834	335 x 222 (450 x 324)	litografie	Kniha A 4, 22. 9. 1961		sign. v des., dat., pops. + 9 ř. něm. dopr. textu, zašp., v paspartě, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3144	anonym	Eliška Pešková	1860	324 x 244 (532 x 353)	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 2. 1962		dat., pops. 1 ř. heslem "Životem k umění..." +faks. podp., slepotisk. raz. výr., skvrny, orig. podl., v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3145	<b>Kriehuber dle Hellicha</b>	František Palacký	1843	411 x 270 (499 x 330)	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 2. 1962		sign. v des., dat., pops., tisk J Höfelich Víděň, skvrny, v paspertě, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3146	<b>anonym</b>	Znak Svatoboru		218 x 134	dřevoryt			pops. + 7 ř. dopr. čes. textu, zašp., přeložen, potrhán, v paspertě	
3147	<b>Luisa Berkova</b>	Karel Slavoj Amerling	1849	445 x 304 (470 x 329)	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 2. 1962		sign. v d., dat., pops. 6 ř. čes. citátu+faks. podp., tisk Šír Praha, zašp., pošk. vlhkem, v pasp., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3148	<b>Šír dle Machka</b>	Josef K. Chmelenský		464 x 285	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 2. 1962		sign. v des., pops. 3 ř. dopr. čes. textu, skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3149	Fuchs	Josef Jungmann		381 x 301	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 2. 1962		sign. v des., pops. faks. podp. + 3 ř. Kollárovy básně "Slávy dcera", hnědý pap., zašp., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3150	Josef Drda dle Josefa Berglera	Tobiáš Gruber		309 x 245	mědiryt	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 2. 1962		sign. v des., pops., hnědý papír, zašp., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3151	anonym	Pomník Františka hraběte Kinského v zahradě Vojenské akademie ve Vídeňském Novém Městě		445 x 309	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 4. 1962		pops., zašp., velké skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3152	G. Döbler dle F. B. von Lütgendorf	František Antonín hrabě Kolowrat Liebsteinský	1816	205 x 174 (250 x 234)	tečkovací technika	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 4. 1962		sign. v des., dat., pops. + 3 ř. dopr. něm. textu, nerov. okr., v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3153	Max Švabinský	Jaroslav Kvapil		155 x 133 (314 x 223)	suchá jehla	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 26. 1. 1963		sign. tužkou, pops. věn. Jos. Schránilovi od J. Kvapila 22.2.31, nerov. okr., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV, srv. č. 3165	
3154	Kriehuber	Rudolf kníže Kinsky		410 x 288	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 29. 8. 1963		sign. v des., pops., tisk Höfelich, slepotisk raz. vydavatele A. Baldiho, zahnědlý pap., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3155	Langhans	Pavel Josef Šafařík		307 x 228 (413 x 360)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 29. 8. 1963		sign. v des., pops. heslo, faksim. podpisu, osob. data, orig. podlep., skvrny na oválné podložce, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3156	anonym	Jan Evangelista Purkyně		305 x 231 (414 x 355)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 29. 8. 1963		pops. 2 verše datované 29. 3. 1861 + faksim. podpisu, orig. podlep. na ovál. podložce, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3157	anonym	Václav Hanka		308 x 228 (415 x 360)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 29. 8. 1963		pops. 2 ř. heslo + faksim. podpisu, orig. podlep., na ovál. podložce skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3158	J. Bekel	František Ladislav Čelakovský	1841	262 x 207 (325 x 254)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 29. 8. 1963		sign. v des., dat., pops. 2 ř. heslo + faksim. podp., orig. podlep., skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3159	P. Wurster	František Palacký		280 x 212 (418 x 300)	kolorovan ý mědiryt	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 29. 8. 1963		sign. v des., pops. 1 ř. heslo + faksim. podp., skvrny, dol. okr. natř., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3160	anonym	Rudolf Skuherský	1861?	307 x 227 (430 x 303)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 27. 9. 1963		dat.?, pops. 1 ř. heslo + faksim. podp., orig. podlep., slepotisk. raz. výrobce - Farský, zašp., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3161	anonym	Franko V. Sasinek		220 x 142	dřevoryt - tisk	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 27. 9. 1963		pops. faksim. podpisu, tisk C. Grumbach Lipsko, vyd. F. Bartel Praha, drob. skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3162	anonym	Dr. Antonín Strnad		220 x 143	dřevoryt - tisk	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 27. 9. 1963		pops. faksim. podpisu, tisk C. Grumbach Lipsko, vyd. F. Bartel Praha, drob. skvrny, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3163	Šír? dle Einsleho?	Julius Vincenc von Krombholz		213 x 177	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 24. 10. 1963		sign. v des., pops. faksim. podp., tisk Machek, orig. podlep., mírně zašp. a potrh. okr. podložky, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3164	anonym dle Maxe Švabinského	Prof. Dr. František Drtina		425 x 337 (487 x 343)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 18. 2. 1963		pops. tužkou na paspartě, , mírně zašp., v. raz. ARCHIV ČSAV, v paspartě	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3165	<b>Max Švabinský</b>	Jaroslav Kvapil	1918?	155 x 132 (353 x 255)	suchá jehla	Kniha A 191, Praha 1, ul. 28. října, 28. 12. 1964		sign. tužkou, č. listu 3/49, vodotisk výrob. pap., v. raz. ARCHIV ČSAV, v paspartě	
3166	<b>Max Švabinský</b>	Stanislav Sucharda	1907?	157 x 103 (299 x 229)	lept	Kniha A 191, Praha 1, ul. 28. října, 28. 12. 1964		dat., pops. tužkou, orig. podlep., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3167	<b>Karel Tondl</b>	Ernest Denis	říjen 1920	409 x 297	dřevoryt	Kniha A 191, Praha 1, Karlova 2(?), 28. 12. 1964		sign. tužkou, v des. dat., pops. 4 ř. čes. textu, tužkou pozn.: Orig. dřevoryt, vlastnoruční výtisk, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3168	<b>Jaroslav Kučera</b>	Metoděj Jahn	1925	394 x 272	litografie	Kniha A 191, Praha 1, ul. 28. října, 28. 12. 1964		sign. v des., dat., pops. + věnování Jahnovi k 60. od Kučery, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3169	<b>František Ondrůšek</b>	William Ritter?	8. 8. 1928	436 x 306	barevná litografie	Kniha A 191, Praha 1, ul. 28. října, 28. 12. 1966		sign. v des., dat., v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3170	<b>Schier dle J. Manesa (Mánesa?)</b>	Prof. Dr. Josef Helfert		206 x 162	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 9. 6. 1967		sign. v des., pops. faksim. podp., orig. podlep., skvrny a potrh. okr. podložky, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3171	<b>Baloun?</b>	T. G. Masaryk		320 x 242 (335 x 255)	tužka	akademik Václav Vojtíšek 15. 1. 1986 (25. 9. 1961) (dar z pozůstalosti)		sign., podlep.	
3172	<b>neznámý autor (St...?)</b>	Kněz Josef Dobrovský	1849?	322 x 221	tužka	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign., dat., pops., dle podobizny z obrazárny hraběte Erwina Nostice, zašp.	
3173	<b>C. Wrankmore dle F. Tadeáše Mayera</b>	Josef Jungmann		249 x 191	mědiryt	Kniha A 1		sign. v des., pops. faksim. podp., vyd. I. L. Kober, v paspartě	
3174	<b>Hynek Lechleitner dle J. Scheiwla</b>	Památce Havlíčkově - podobizny Havlíčka a jeho rodiny a míst s ním spojených v dekorat. rámech	1863	381 x 269	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., dat., pops., tisk K. André, vyd. I. L. Kober, zohýbán dol. okr., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3175	Kriehuber dle A. Weidlicha	Profesor Jandera	předloha 1845	311 x 232	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., dat.?, pops. faksim. podp., tisk J. Höfelich Vídeň, skvrny	
3176	anonym	Josef rytíř Petraš (Josephus Eques. a Petrasch.)		227 x 150	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		pops., nerov. okr., zažloutlý papír	
3177	anonym	Prokop Diviš		231 x 151	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		pops., nerov. okr., mírně zašp. okr.	
3178	anonym	Dr. Antonín Majer	1862	308 x 227 (550 x 355)	litografie	Knih A 4, 15. 5. 1957		dat., pops. 2 ř. heslo + faksim. podp. + věnování, litogr. a tisk Farský Praha, orig. podlep., zašp., mírně potr. okr.	
3179	anonym	Karel Vladislav Zap		271 x 209 (468 x 351)	litografie	Knih A 4, 15. 5. 1957		pops. 1 ř. heslo + faksim. podp. + věnování, litogr. a tisk Farský Praha, orig. podlep., zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3180	anonym	Jan Krejčí		271 x 211 (471 x 362)	litografie	Kniha A 4, 15. 5. 1957		pops. faksim. podp. + věnování, litogr. Farský Praha, orig. podlep., zašp., skvrny	
3181	Eduard Kaiser	M. J. Hurban	1849	438 x 314	litografie	Kniha A 4, 20. 5. 1957		sign. v des., dat., pops. + faksim. podp., tisk B. J. Rauh, vyd. L. T. Neumann Viedeň, slepotisk. raz. vydavatele	
3182	Aug. Strixner	Aloys Wojtěch Šembera		465 x 339 (490 x 349)	litografie	Kniha A 4, 20. 6. 1958		sign. v des., pops. faksim. podp., tisk J. Höfelich, zašp., skvrny, v paspartě	
3183	Šír	Pavel Josef Šafařík	1843	416 x 314 (493 x 350)	litografie	Kniha A 4, 20. 6. 1958		sign. v des., dat., pops., zašp., skvrny, zahnědlý papír, v paspartě v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3184	anonym	Censura a její spojenci z c. k. Rakouských zemí se stěhují dne 14. března 1848		335 x 470	litografie	Kniha A 4, 21. 1. 1960		pops. 3ř.něm.+čes.te xtu, tisk Šír, vyd. Kretschmar Praha, slepotisk.raz.vy d., zašp., skvrny, přelož., roztrž. a podlep.	
3185	A Volkmer	Moriz Mildner	1852?	239 x 189 (553 x 370)	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., dat.?, pops. faksim. podp., tisk Fr. Šír Praha, orig. podlep., skvrny, zahnědlé a potrh. okr.	
3186	L. Angerer a Göschl (?) dle Jana Vilímka	František Palacký		450 x 328	tisk	Sbírka Gust. Bartáka; Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., pops., tisk. Jos. R. Vilímek, zašp., potrh. okr., raz. Sbírka Gust. Bartáka, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3187	anonym	Josef Jungmann		433 x 330	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		pops. faksim. podp., tisk C. Fiesse Praha, zašp., skvrny, potrh. dol. okr.	
3188	Döbler	Josef Jungmann od svých ctitelův		279 x 204 (405 x 296)	oceloryt	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., pops., orig. podlep., zašp., skvrny	
3189	Mayer	Václav Hanka	1844	374 x 280	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., dat., pops. faksim. podp., zašp., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3190	Kriehuber	Christian d'Elvert	1858	356 x 300 (485 x 369)	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., dat., pops. faksim. podp., tisk J. Haller Vídeň, orig. podlep., skvrny, potrh. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3191	Kriehuber	Jan Čermák (Johann Čzermak Med. Doctor)	1843	439 x 300	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., dat., pops. faksim. podp., tisk J. Höfelich, zašp., skvrny, roztrž. a podlep. dol. okr.	
3192	L. Šmid dle I. Manesa	A. M. Pinkas	1849	360 x 280 (421 x 349)	oceloryt	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., dat., pops. 1 ř. heslo + faksim. podp., věnov. od Jednoty výtvarných umělců v Praze, orig. podlep., skvrny	
3193	anonym	Dr. Karel Leopold Klauďy	1861	306 x 231 (405 x 275)	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		dat., pops. 1 ř. heslo + faksim. podp., litogr. a tisk Farský Praha, orig. podlep., zahnědlý pap., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3194	C. Loos	Johann Grimm, c. k. vrchní důlní rada a ředitel hornického učiliště v Příbrami		395 x 284	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., pops. + faksim. podp., vyd. Eug. Peterson Příbram, zašp., skvrny, potrh. a podlep. okr.	
3195	anonym	František Jelínek	po 1852	417 x 287	litografie	Kniha A 4, 4. 4. 1960		pops. + 4 ř. věnování od syna, tisk J. Jelínek Praha, zašp., skvrny, potrh. a podlep. okr.	
3196	anonym	Karl Heinrich Spitzer		338 x 258	mědiryt	Kniha A 4, 4. 4. 1960		pops. 6 ř. dopr. něm. textu, vyd. A. Satory Vídeň, skvrny včetně velkých, potrh. okr	
3197	anonym	Vojtěch Lanna, proslulý český průmyslník		317 x 240	dřevoryt	Kniha A 4, 4. 4. 1960		pops., vyd. I. L. Kober Praha, zašp., dol. okr. ohnut	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3198	<b>G. Döbler dle F. von Lütgendorf</b>	Josef baron z Bretfeldu a Kronenburgu	po 1817	219 x 180	tečkovací technika	Knih A 4, 4. 4. 1960		sign. v des., pops. + 6 ř. dopr. lat. textu, zašp., skvrny, pomačkané rohy	
3199	<b>Josef Šembera</b>	Přehled města Prahy s Petřína. Jeho Osvícenosti panu Rudolfovi knížeti Kinskému ze Wchynic a z Tetova, J. M. C. skut komorníku a gubern. raddě etc. (č.III.) - pohled na Staré Město	1831?	465 x 718	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., pops. + 5 ř. čes. textu, podlep., zahnědlý papír, natř. a podlep. l. a p. okr.	
3200	<b>Josef Šembera</b>	Přehled města Prahy s Petřína č. IV. - pohled na Vyšehrad a soupis budov označených na III. a IV. listu	1831	463 x 717	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., dat., pops. něm. a čes. text - seznam budov, zahnědlý pap., natř. l. a p. okr., podlep., ohn. p. hor. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3201	<b>Josef Šembera</b>	Přehled města Prahy s Petřínou č. II. - pohled na Hradčany	1831?	472 x 719	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., pops. + 5 ř. něm. textu, podlep., zahnědlý papír, zašp., natř. a podlep. l. a p. okr.	
3202	<b>Josef Šembera</b>	Přehled města Prahy s Petřínou č. I. - pohled na kostel sv. Vavřince a Strahovský klášter a soupis budov označených na I. a II. listu	1831	481 x 718	mědiryt	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., dat., pops. něm. a čes. text - seznam budov, zahnědlý pap., zašp., natř. l. okr., podlep.	
3203	<b>V. Morstadt, J. B. Hössel, G. Döbler</b>	Pohledy na Prahu - Hradčany a Malá Strana od kláštera Křižovníků		426 x 582	lept s mědirytem	Knih A 1, 1. 8. 1957		sign. v des., pops. skvrny	
3204	<b>C. A. Richter dle V. Morstadta</b>	Pohled na Prahu od severu přes Chotkovy sady - Malířské vyobrazení Prahy č. 8		540 x 697	kolorovaný mědiryt	Knih A 1, 1. 8. 1957		sign. v des., pops., vyd. Borrosch a André, zašp., p. hor. roh ohn.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3205	C. Pluth	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na Hradčanském náměstí před Pražským Hradem a Arcibiskupským palácem - list č. I		466 x 628	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		sign. v des., pops. + 2 ř. popisek, přeloženo, skvrny	
3206	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na malostranském Vlašském(?) náměstí - list č. II		466 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 3 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister, skvrny	
3207	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na Malostranském náměstí - list č. III		461 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 1 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister, přeloženo, skvrny	
3208	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na Křižovnickém náměstí před mostem - list č. IV		464 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 2 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister, přeloženo, skvrny	
3209	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na staroměstském Malém náměstí - list č. V		465 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 2 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister, přeloženo, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3210	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na Staroměstském náměstí - list č. VI		466 x 626	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 5 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister, přeloženo, skvrny	
3211	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. na Hibernském náměstí - list č. VII		469 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 4 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister v Praze, přeloženo, skvrny	
3212	C. Pluth?	Pohled na korunovační průvod Leopolda II. před katedrálou sv. Víta - list č. VIII		469 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 3 ř. popisek, přeloženo, skvrny	
3213	C. Pluth?	Hold českých, moravských a slezských stavů - list č. IX		470 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 8 ř. popisek, vyd. Franz Heger Baumeister v Praze, přeloženo, skvrny	
3214	C. Pluth?	Korunovace jeho Výsosti Leopolda II. králem českým - list č. X		630 x 468	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + 8 ř. popisek, přeloženo, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3215	C. Pluth?	Průřez a půdorys plesového sálu ve Stavovském divadle, určeného k oslavě korunovace Leopolda II. - list č. XI		471 x 630	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops., vyd. Franz Heger Baumeister v Praze, přeloženo, skvrny	
3216	C. Pluth?	Průřez a půdorys Stavovského divadla - list č. XII		468 x 628	mědiryt	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops., vyd. Franz Heger Baumeister v Praze, přeloženo, skvrny	
3217	anonym	České korunovační klenoty		469 x 610	kamenotisk	Kniha A 4, 20. 4. 1957		pops. + obsáhlý dopr. text, tisk F. Ržehula Praha, č. 184, přeloženo, skvrny	
3218	V. Morstadt	Pohled na Pražský Hrad od jihu, v popředí muž ležící pod kamenem s reliéfem českého lva		672 x 531	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., 1. list, potrh. okr., zašp., skvrny	
3219	V. Morstadt?	Pohled na Malou Stranu a Staré Město od západu		670 x 528	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		pops., 2. list, vyd. P. Bohmann's Erben, potrh. okr., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3220	V. Morstadt?	Pohled na pravý břeh Vltavy se Starým a Novým Městem		677 x 538	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		pops., 3. list, vyd. Peter Bohmann, potrh. okr., skvrny	
3221	V. Morstadt	Pohled přes Hladovou zeď na pravý břeh Vltavy s Novým Městem a Vyšehradem		672 x 532	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., 4. list, potrh. okr., zašp., skvrny	
3222	V. Grund	Českoslovanští výtečníci: P. Chelčický, G. Dobner, K. F. Švarcenberg, F. M. Pelcl, F. A. Špork		440 x 304	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des., pops., vyd. Dr. Rupert Přecechtěl, zašp.	
3223	V. Grund?	Česko-slovanští výtečníci. Skupení osmé: K. J. Erben, ... , B. Mikovec (15 portrétů)	1872	552 x 705	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des.?, dat., pops. čtyřjazyčně, vyd. R. Přecechtěl, zašp., potrh. okr.	
3224	V. Grund?	Česko-slovanští výtečníci. Skupení sedmé: F. Škroup, ... , J. Ressel (15 portrétů)	1863	552 x 706	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka, 2. exempl. fond A. Černý-Rokyta?	2	- viz výše + slepotisk. raz., skvrna od vosku + 2. exemplář velmi silně poškoz., podlep.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3225	V. Grund?	Česko-slovanští výtečníci. Skupení šesté: Antonín Puchmýr, ... , Kašpar hr. z Šternberka (15 portrétů)	1863	548 x 705	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des.?, dat., pops. čtyřjazyčně, vyd. R. Přecechtěl, slepotisk. raz., zašp., skvrny, potrh. okr.	
3226	V. Grund?	Česko-slovanští výtečníci. Skupení paté: T. ze Štítného, ... , J. Vurum (15 portrétů)	1862	550 x 711	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des.?, dat., pops. čtyřjazyčně, vyd. R. Přecechtěl, zašp., skvrny, natř. a podlep. p. okr.	
3227	V. Grund?	Čechoslovanští výtečnickové. Skupení čtvrté: Sixt z Ottersdorfu, ... , Matěj Běl (15 portrétů)	1862	551 x 709	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des.?, dat., pops. čtyřjazyčně, vyd. R. Přecechtěl, mírně zašp., drobné skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3228	V. Grund?	Čechoslovanští výtečníkové. Skupení třetí: Matouš Trenčanský, ... , Kristof Harant z Polžic (15 portrétů)	1862	552 x 705	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign.v des.?,dat.,pops. čtyřjazyčně,vyd . R. Přecechtěl,slep ot. raz.,zašp.,skvrny,natrž. okr.,utrž. p. a ohn. l. hor. roh	
3229	V. Grund?	Česko-slovanští výtečníci. Skupení druhé: B. Krabice, ... , J. Dobřenský (15 portrétů)	1862	555 x 706	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		sign. v des.?, dat., pops. čtyřjazyčně, vyd. R. Přecechtěl, skvrny, natrž. a podlep. dol. okr., potrh. okr.	
3230	anonym (V. Grund?)	Čechoslovanští výtečníkové. Skupení první: Kosmas, ... , B. Balbin (15 portrétů)	1861	555 x 706	litografie	Archiv ČSAV - grafická sbírka		dat., pops. čtyřjazyčně, vyd. R. Přecechtěl, tisk A. Rohn Pest, zašp., skvrny, natrž. a podlep. p. okr., potrh. okr.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3231	Karel Maixner, Petr Maixner	Čeští deklaranti - Prémie odběratelům Květů na rok 1870 (90 portrétů)	1870	741 x 548	dřevoryt	Sbírka Gust. Bartáka; Kniha A 4, 13. 8. 1960		sign. v des.?, dat., pops., tisk E. Grégr, zahnědlý pap., poškoz. rohy, raz. Sbírka Gust. Bartáka, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3232	anonym	Národní gardy a Študující w Praze roku 1848		268 x 352 (321 x 408)	kolorovan á litografie	Kniha 193, Praha 1, Karlova ul. 2, 21. 10. 1963		pops. čs. a něm., tisk Šir, vyd. Kretschmar, slep. raz. výr., skvrny, potr. okr., přelož., v pasp., v. raz. ARCHIV ČSAV	
3233	anonym	Sváteční osvětlení Prahy 27. března 1848 - pohled na Pražský Hrad a Karlův most, ironizující vyobrazení		160 x 216 (349 x 234)	kamenotis k	Kniha A 193, Praha 1, Karlova ul. 2, 21. 10. 1963		pops. něm., v pasp. s inv. č. 3234, zašp., skvrny, v. na pasp. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3234	anonym	Osvětlení Prahy 27. března 1848 - pohled na Prahu v absolutní tmě, ironizující vyobrazení		163 x 215 (349 x 234)	kamenotisk	Kniha A 193, Praha 1, Karlova ul. 2, 21. 10. 1963		pops. čes. a něm., v paspartě spolu s inv. č. 3233, zašp., skvrny, v. na pasp. raz. ARCHIV ČSAV	
3235	M. J. Landau	Katafalk v Týnském chrámu v Praze za padlé studenty ve Vídni		255 x 200 (330 x 249)	dřevoryt	Kniha A 193, Praha 1, Karlova ul. 2, 21. 10. 1963		pops. 3 ř. něm. textu, tisk M. J. Landau, zašp., v. na pasp. raz. ARCHIV ČSAV	
3236	K. Maixner	Slavnosti v Husinci. Skica pro Květy Hálkovy	1869?	436 x 300	tužka	Kniha A 193, Praha 1, Karlova ul. 2, 24. 10. 1963		v. pops. autor a název, raz. ARCHIV ČSAV, raz. s motivem datla klovoucího do stromu?, přelož., rozsáhlé.skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3237	anonym	Návrh litery "V" pro titulní list časopisu "Vesna"		112 x 137	pero	Kniha A 193, Praha 1, Karlova ul. 2, 24. 10. 1963		na pasp. pops. tužkou, v. raz ARCHIV ČSAV, raz. s motivem datla klovajícího do stromu, v paspartě	
3238	Roscher	První sraz u jeneraniho komanda (W swatodušním ponděly w Praze 1848.) - list č. I		281 x 381	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. čes. a něm., tisk Šír, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, potrh. okr.	
3239	Roscher	Dobytí Karolina - list č. II		274 x 378	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. čes. a něm., v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, potrh. rohy a okr.	
3240	F. A. dle Roschera	Owocná ulice u Fiedlerowého domu - list č. III		278 x 376	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. něm. a čes., tisk Šír, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, potrh. p. hor. roh	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3241	<b>Roscher</b>	Kolowratská střída u Museum (Na swatodušnem pondely w Praze 1848) - list č. III		274 x 377	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. čes. a něm., tisk Šír, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, natrž. dol. okr., ohn. l. hor. roh	
3242	<b>F. A. dle Roschera</b>	W nowých alejích nedaleko Šlikowého domu (Smrt majora Van der Mühlen) - list č. IV		281 x 383	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. něm. a čes., v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, potrh. okr., poškoz. rohy	
3243	<b>Roscher</b>	Pražský staroměstský mostecký plac (W swatodušnim týdnu 1848) - list č. X		347 x 273	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. čes. a něm., tisk Šír, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, potrh. l. a p. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3244	<b>Roscher</b>	Barikáda v malé Karlowe (Jezuitské) ulici (We swatodušnim týdnu w Praze 1848) - list č. X		263 x 365	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 4. 1962		sign. v des., pops. čes. a něm., tisk Šír, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, potrh. hor. a p. okr.	
3245	<b>J. Koch dle Filipa a Františka Hegera</b>	Třetí nádvoří královského hradu v hlavním městě Čech		455 x 604	kolorovaný mědiryt	Kniha A 4, 21. 8. 1958		sign. v des., pops. něm. a franc., vyd. Heger Praha, potrh. okr.	
3246	<b>bratři Trasslerové dle Fr. Richtera</b>	Pohled na Brno od jihlavské silnice		423 x 545	kolorovaná litografie	Kniha A 4, 5. 8. 1960		sign. v des., pops. něm., v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny	
3247	<b>I. G. Ringle dle F. B. Wenera</b>	Vyobrazení Karolina s figurální stafáží v popředí		237 x 374 (302 x 374)	mědiryt	Kniha A 4, 25. 11. 1960		sign. v des., pops. 3 ř. lat. a něm. textu, v. raz. ARCHIV ČSAV, na hor. a dol. okr. podlep., mírně zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3248	<b>I. G. Ringle dle F. B. Wenera</b>	Vyobrazení zadního traktu Karolina - Kolowratský palác na Starém Městě s figurální stafáží v popředí		236 x 373 (303 x 373)	mědiryt	Kniha A 4, 19. 12. 1960		sign. v des., pops. 2 ř. lat. a něm. textu, v. raz. ARCHIV ČSAV, na hor. a dol. okr. podlep., mírně zašp.	
3249	<b>I. G. Ringle dle F. B. Wenera</b>	Vyobrazení kostela sv. Karla Boromejského na Novém Městě		241 x 355 (303 x 375)	mědiryt	Kniha A 4, 19. 12. 1960		sign. v des., pops. 3 ř. lat. a něm. textu, v. raz. ARCHIV ČSAV, na hor., dol. a p. okr. podlep., zašp.	
3250	<b>I. G. Ringle dle F. B. Wenera</b>	Vyobrazení jedné strany Celetné ulice s Gabrianovským a Hartmannovským palácem		237 x 369	mědiryt	Kniha A 4, 19. 12. 1960		sign. v des., pops. 3 ř. lat. a něm. textu, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp.	
3251	<b>Mart. Engelbrecht (I. G. Ringle?) dle F. B. Wenera</b>	Vyobrazení kostela sv. Mikuláše na Starém Městě		237 x 365	mědiryt	Kniha A 4, 19. 12. 1960		sign. v des., pops. 2 ř. lat. a něm. textu, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3252	<b>anonym (Šír?) dle Trajcova daguerotypu</b>	Osudná mše v Praze 12. června 1848		256 x 339	litografie	Kniha A 4, 19. 12. 1960		pops., tisk a vyd. Šír, v. raz. ARCHIV ČSAV, skvrny, mušince	
3253	<b>Peter Franza</b>	Marš! - karikatura dvou pochodujících vojáků, z nichž jeden drží prapor a druhý pušku		230 x 180 (346 x 220)	mědiryt	Kniha A 4, 16. 1. 1961		sign. v des., pops. něm., v. raz. ARCHIV ČSAV, nerov. a potrh. okr.	
3254	<b>Peter Franza</b>	Vojenská hudba - karikatura dvou pochodujících vojáků, hrajících na dechové a strunné nástroje		227 x 180 (350 x 215)	mědiryt	Kniha A 4, 16. 1. 1961		sign. v des., pops. něm., v. raz. ARCHIV ČSAV, nerov. okr.	
3255	<b>Peter Franza</b>	K počtě zbraň! - karikatura dvou vojáků, shrbený důstojník s mečem v ruce a stojící voják s puškou v ruce a bednou jídla na zádech	1820	229 x 180 (352 x 224)	mědiryt	Kniha A 4, 16. 1. 1961		sign. v des., dat., pops. něm., v. raz. ARCHIV ČSAV, nerov. a potrh. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3256	<b>Peter Franza</b>	K noze zbraň! Nabíjet! - karikatura dvou vojáků, z nichž jeden popíjí z láhve a druhý nabíjí pušku		230 x 180 (347 x 216)	mědiryt	Kniha A 4, 16. 1. 1961		sign. v des., pops. něm., vyd. P. Franza a syn Praha, v. raz. ARCHIV ČSAV, skvrny, potrh. dol. okr., l. dol. roh ohnut	
3257	<b>J. Schembera</b>	Nově zbudovaný piaristický kostel a konvikt v Praze (na Příkopech)	1820	110 x 180 (229 x 278)	kolorovaný mědiryt	Kniha A 4, 10. 4. 1961		sign. v des., dat., pops. něm., v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, mušince	
3258	<b>C. Hennig dle Antona Mutticha</b>	Vyobrazení krajů císařství rakouského - list č. I: Z rakovnického okresu v Čechách - 26 vedut (panství Karla Egona knížete Fürstenberga?)		504 x 654	litografie	Kniha A 4, 16. 2. 1961		sign. v des. pops. cca 13 ř. něm. textu, erb, v. raz. ARCHIV ČSAV, zašp., skvrny, silně zahnědlý pap. a poškoz. okr.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3259	<b>G. Döbler dle V. Morstadta</b>	Staroměstská Prašná brána s částí ulice Na Příkopě		155x208/ 215x270/ 319x438	kolorovaný mědiryt	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2, 2. 12. 1961		sign. v des., pops. něm., vyd. P. Bohmanns Erben, skvrny, v paspartě, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3260	<b>J. Riedel</b>	Staroměstská mostecká věž a klášter Křížovníků		176 x 237 (318 x 438)	litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2, 2. 12. 1961		sign. v des., pops. něm., tisk J. Braunsdorf, vyd. E. Müller Drážďany, slabě zašp., v paspartě, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3261	<b>F. Anděl</b>	Praha v březnu 1848. Svornost budiž naše heslo!	1848	338 x 452 (446 x 567)	kolorovaná litografie	Kniha A 194 (4?), Praha 1, Karlova ul. (2?), 14. 12. 1961		sign. v des., dat., pops. něm. a čs., tisk Šír, vyd. J. Loth, zašp., skvrny, pomačkáno, v pap. rámu, v. raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3262	<b>C. A. Richter a Ruff dle V. Morstadta</b>	Hradčany, Malá Strana a staroměstská mostecká věž. Pohled od jihovýchodu - Malířské vyobrazení Prahy č. 2		443 x 607	akvatinta	Kniha A 1, 20. 8. 1958		sign. v des., pops. něm., vyd. Borrosch a André, mírně zašp., skvrny	
3263	<b>C. A. Richter dle V. Morstadta a J. Schembery</b>	Hradčany. Pohled od jihozápadu - Malířské vyobrazení Prahy č. 5		441 x 575	akvatinta	Kniha A 1, 20. 8. 1958		sign. v des., pops. něm., vyd. Borrosch a André, mírně zašp., drobné skvrny	
3264	<b>C. A. Richter dle V. Morstadta</b>	Hradčany. Pohled od severovýchodu - Malířské vyobrazení Prahy č. 3		486 x 686	lept	Kniha A 1, 20. 8. 1958		sign. v des., pops. něm., vyd. A. Borrosch, potrh. l. a p. okr.	
3265	<b>C. A. Richter dle V. Morstadta(?)</b>	Pohled na Smíchov, Nové Město a Vyšehrad z Petřína		435 x 562	lept	Kniha A 1, 20. 8. 1958		zahnědlý pap., natř. dol. okr., mírně zašp.	
3266	<b>Jan Berka dle Filipa a Fr. Hegera</b>	Perspektivní představa vzhledu sálu, v němž se konala oslava korunovace Leopolda II.	1796	458 x 594	kolorovaný mědiryt	Kniha A 1, 20. 8. 1958		sign. v des., dat., pops. 7 ř. něm. a franc. textu, potrh. okr. a utrž. l. dol. a p. hor. roh, podlep., zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3267	anonym	Karolinum		185 x 117	lept	Kniha A 4, 30. 4. 1957		pops., zahnědlé okr. pap., drobné skvrny	
3268	Friedrich Wachsmann	Sv. Kryštof. Socha na mostě Pražském. Postavená nákladem sbírek, vedených p. purkmistrem Vaňkou 1857. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	489 x 353	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., zašp., skvrny	
3269	Friedrich Wachsmann	Pieta. Skupení z Karlova mostu, věnováno pražskými ženami. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	488 x 351	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm., vyd. J. Farský, slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., zašp., skvrny	
3270	Friedrich Wachsmann	Sv. Václav, sv. Norbert a sv. Zikmund. Skupení na Karlové mostě Pražském, postavená nákladem kláštera Strahovského za nejdůstojnějšího opata Jeronyma Zeidlera 1853. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	489 x 349	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3271	Friedrich Wachsmann	Sv. Václav. Socha na památku 25 leteho travání ústavu pro slepé, postavená na mostě Pražském od rodiny p. krajského rady P. A. Klara 1857. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	486 x 349	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., zašp., skvrny	
3272	Friedrich Wachsmann	Sv. Josef. Socha na mostě Pražském, založená od J. Bergmanna 1854. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	489 x 350	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., vyd. J. Farský, slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., skvrny	
3273	Friedrich Wachsmann	Sv. František Serafinský. Skupení na Karlové mostě Pražském, postavená nákladem J. Ex. pana ministra Františka Ant. hraběte Libsteinského z Kolovrat 1855. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	486 x 349	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., vyd. Farský, slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3274	Friedrich Wachsmann	Sv. Jan Křtitel. Socha na mostě Pražském, postavená nákladem J. N. Gemericha rytíře z Neuberka, nejvyššího písaře v království Českém 1855. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860	489 x 349	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., vyd. Farský, slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., zašp., skvrny	
3275	Friedrich Wachsmann	Ukřižovaný. Litina z XVII. věku. P. Maria a sv. Jan Evangelista 1861. - z cyklu Sochy na Pražském Mostě	1860?	490 x 347	litografie	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des., pops. něm. a čes., slepotisk. raz. s motivem malíř. palety a inic. J. (F?) W., skvrny, natřž. dol. okr.	
3276	anonym (Kriehuber?)	Hrabě Kašpar Šternberk		213 x 180 (284 x 261)	litografie	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 20. 4. 1962		v. pops. tužkou, raz. ARCHIV ČSAV, orig. podle, mírně zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3277	<b>Max Švabinský</b>	T. G. Masaryk, první president Republiky československé	1919	467 x 336	dřevoryt (tisk)	akademik Václav Vojtíšek 1. 7. 1960 (dar)		sign. v des., dat., pops., tisk Tiskárna stát. knihoskladu, vyd. Min. školství a nár. osvěty, zahnědlý pap., skvrny	
3278	<b>Benedetti dle Kadlika (Tommaso Benedetti dle Frant. Tkadlíka?)</b>	Jos. Dobrowsky a slavicarum literarum cultoribus		426 x 320	mědiryt	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 24. 10. 1963		sign. v des., pops. lat., v. raz. ARCHIV ČSAV a raz. s motivem datla klovoucího do stromu(?), zašp., skvrny	
3279	<b>Hugo Boettinger(?)</b>	T. G. Masaryk		cca 261 x 179 (336 x 242)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 18. 2. 1964		ruční pap.?, v paspartě, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3280	<b>Hugo Boettinger(?)</b>	T. G. Masaryk sedící v křesle		169x242/ 283x389/ 310x441	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 18. 2. 1964		v. raz. ARCHIV ČSAV, v paspartě	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3281	<b>Hugo Boettinger (Dr. Desiderius)</b>	Společnost v Potštejně (Prof. G. Friedrich, Dr. L. Syllaba, Prof. J. Šusta, Prof. V. Novotný, J. Stretti-Zamponi)		299 x 220 (397 x 299)	tužka	Dr. Anna Vavroušková; Kniha A 191, Praha 1, ul. 28. října, 28. 12. 1964		sign. inic. H. B., podlep., v. pops. tužkou + věnov. R. Boettingerové A. Vavrouškové 14. 4. 37 + raz. ARCHIV ČSAV	
3282	<b>Hugo Boettinger (Dr. Desiderius)</b>	Prof. Dr. Jos. B. Foerster (ze schůze Čes. Akademie)	1929	287x212/ 398x299/ 485x347	tuš, lavírování	ing. B. Pračka; Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 18. 2. 1964		sign., dat., pops., v pap. rámu věn. B. Pračkovi 1930+podp. J. B. Foerstra 1931+not. zápis, v. r. ARCHIV ČSAV, v pasp.	
3283	<b>Blas. Höfel dle A. Richtera</b>	Antonín Fridrich hrabě Mitrovský z Nemyšle	1818	598 x 429	mědiryt	Kniha A 4, 16. 5. 1960		sign. v des., dat., pops. 8 ř. lat. textu, v. raz. ARCHIV ČSAV, silně zahnědlý pap. a potrh. okr., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3284	C. Steyrer	Pamětní list k 500. výročí trvání Karlovy university v Praze - Socha Karla IV., kolem znaky fakult a 8 vyobrazení staveb jím zbudovaných	1848?	575 x 447	mědiryt	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 27. 9. 1963		sign. v d., dat., pops. 4ř. něm. textu+popis. k obr., erby+znaky, v. r. ARCHIV ČSAV, přelož., zašp., skvrny, potrh. okr.	
3285	Taddeo Mayer	Bernard Bolzano	1846	227 x 191 (549 x 382)	litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 24. 10. 1963		sign. v d., dat., pops. 1 ř. heslo + faksim. podp., tisk Schier, orig. podlep., v. raz. ARCHIV ČSAV, skvrny, potrh. okr.	
3286	anonym dle J Hellicha	Pamětní list ze Slovanského sjezdu v Praze 1848 s básní V. Hanky a postavami delegátů z různých zemí a znaky těchto zemí	1848?	505 x 645	kolorovaná litografie	Kniha A 193, Praha 1, Karlova 2, 24. 10. 1963		pops. 42verši básně+jména osob a zemí, tisk F. Šír Praha, v. raz. ARCHIV ČSAV, znaky, zašp., velká skvrna, silně potrh.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3287	MUDr. Weitenweber?	C. a k. porodnice a nalezinec		113 x 153 (303 x 252)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp.	
3288	Weitenweber?	Soukromý ústav hluchoněmých		114 x 155 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, skvrny	
3289	Weitenweber?	Alžbětínský špitál		155 x 114 (304 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp.	
3290	Weitenweber?	C. a k. blázinec		114 x 154 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, skvrny	
3291	Weitenweber?	C. a k. chorobinec		114 x 155 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp.	
3292	Weitenweber?	Chudobinec u sv. Bartoloměje		112 x 155 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp., skvrny	
3293	Weitenweber?	C. a k. vojenský špitál		113 x 154 (303 x 252)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp., skvrny	
3294	Weitenweber?	Dětský špitál u sv. Lazara		155 x 106 (304 x 252)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp., skvrny	
3295	Weitenweber?	C. a k. dělostřelecký špitál		110 x 155 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp., skvrny	
3296	Weitenweber?	Zaopatřovací ústav pro slepé		114 x 155 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, zašp., skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3297	Weitenweber?	Špitál milosrdných bratří		113 x 156 (303 x 253)	akvatinta	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm., v paspartě, skvrny	
3298	Weitenweber?	Medicínsko-topografická mapa Prahy		245 x 237 (303 x 252)	kolorovan ý mědiryt	Kniha A 4, 20. 5. 1957		pops. něm. + legenda, podlep., dřívě přelož., skvrny	
3299	anonym (Tob. Majero Mathem. Cult.?)	Mapa Království českého, Vévodství slezského a Markrabství moravského a lužického	1748	527 x 620	kolorovan ý mědiryt	Kniha A 4, 23. 10. 1958		sign. v des.?, dat., pops. franc. a lat. + legenda, tisk v Norimberku, znaky, přeloženo, zašp., skvrny	
3300	Wlastimil Hofman	Josef Pekař	1935	cca 245 x 185 (254 x 195)	tužka	Kniha A 4, 13. 8. 1960		sign., dat., pops., zarámováno, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3301	Wlastimil Hofman	Karel Čapek	11. 12. 1937	cca 145 x 95 (152 x 103)	tužka	Kniha A 4, 13. 8. 1960		dat., pops., zarámováno, v. sign. tužkou, raz. ARCHIV ČSAV	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3302	Karel Hojden	Prof. Dr. Miloslav Stieber	1920	cca 440 x 337 (450 x 349)	lept	prof. Dr. J. Markov 30. 3. 1972 (dar)		sign. tužkou, dat., v. pops., raz. ÚSTŘEDNÍ ARCHIV ČSAV, zarámováno	
3303	Antonín Chittussi	Jizdecké ležení u Mostu nad Litavou	1870	cca 190 x 240	tužka	Převod z NG 1994		sign. inic. AC, dat., pops., mírně zašp., drobné skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTISSI	
3304	Antonín Chittussi	Winden	23. 8. 1870	cca 191 x 240	tužka	Převod z NG 1994		sign. inic. AC, dat., pops., mírně zašp., drobné skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTISSI	
3305	Antonín Chittussi	Most nad Litavou (Bruck a. d. Leitha)	1870	cca 190 x 240	tužka	Převod z NG 1994		sign. inic. AC, dat., pops., mírně zašp., drobné skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTISSI	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3306	Antonín Chittussi	Z mosteckého libosadu	1870?	cca 190 x 240	tužka	Převod z NG 1994		pops., mírně zašp., skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	
3307	Antonín Chittussi	Jezdec krmící koně ovsem	1870?	cca 240 x 190	tužka, akvarel	Převod z NG 1994		zašp., skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	
3308	Antonín Chittussi	Tele požírající rostlinu	17. srpen 1870?	cca 190 x 240	tužka	Převod z NG 1994		dat., zašp., skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	
3309	Antonín Chittussi	Krajina s větrným mlýnem a kravami v popředí	1870	cca 191 x 240	tužka	Převod z NG 1994		sign., dat., zašp., skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	
3310	Antonín Chittussi	Postavení předsunutých hlídek. Kaiser-Steinbruck	27. 8. 1870?	cca 190 x 239	tužka	Převod z NG 1994		dat., pops., zašp., drobné skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	
3311	Antonín Chittussi	Most nad Litavou - pasák a stádo ovcí	29. 8. 1870?	cca 190 x 240	tužka	Převod z NG 1994		dat., pops., zašp., drobné skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3312	Antonín Chittussi	Dolnorakušáci	1870?	cca 190 x 240	tužka	Převod z NG 1994		sign. inic. AC, pops., zašp., skvrny, váz. v černém skicáři s náp. A. CHITTUSSI	
3313	anonym	Návrh pečeti KČSN - v kruhu vlevo hledící stojící lev (s korunou na hlavě) držící roh hojnosti, z něž se sypou globy, lyra, dalekohled, svitky aj.		cca 49 x 49 (234 x 193)	tužka, tuš	KČSN		raz. REGIA SOCIETAS SCIENTIARUM BOHEMICA, přelož. pap.	
3314	anonym	Návrh pečeti KČSN - v kruhu vlevo hledící sedící lev (s korunou na hlavě) držící vavřínový věnec		cca 47 x 47 (106 x 88)	tužka, tuš	KČSN		raz. REGIA SOCIETAS SCIENTIARUM BOHEMICA, skvrny, přílož. foto.	
3315	anonym	Návrh pečeti KČSN - v kruhu vpravo hledící stojící lev (s korunou na hlavě) držící roh hojnosti, kolem nápis SOCIETATIS SCIENTIARVM BOEMIC. SIGILLVM.		cca 51 x 51 (190 x 229)	pero	KČSN		raz. REGIA SOCIETAS SCIENTIARUM BOHEMICA, vodotisk výrobce papíru, zašp., přelož. pap.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3316	anonym	Návrh pečeti KČSN - v kruhu vlevo hledící stojící lev (s korunou na hlavě) držící roh hojnosti, z něž se sypou svítky, dalekohled, příložník, kružidlo aj.		cca 57 x 57 (140 x 187)	tužka	KČSN		raz. REGIA SOCIETAS SCIENTIARUM BOHEMICA, přelož. pap.	
3317	anonym	Návrh pečeti KČSN - v kruhu vlevo hledící stojící lev opírající se levou přední tlapou o knihu		cca 119 x 119 (154 x 179)	tužka	KČSN		raz. REGIA SOCIETAS SCIENTIARUM BOHEMICA, přelož. pap., zašp.	
3318	Max Švabinský	Návrh diplomu s vyobrazením bohyně Athény, Akropole a štítu s portrétem Dr. Leo Katze	1933	567 x 770	dřevoryt			sign. v des., dat., zahnědlý pap., mírně zašp., natřž. dol. okr., nerov. okr.	
3319	Václav Fiala	Návrh diplomu s vyobrazením ženy stojící na podstavci, dole muž s vázou a muž s lopatou, na podstavci štít s obrazem Hradčan, skrz trojdílný portál v pozadí pohled na Říp	1926	651 x 452	dřevoryt			sign. v des. + dodatečně tužkou, dat., zahnědlý pap., mírně zašp., nerov. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3320	anonym	Osvědčení o udělení pocty za šlechetný skutek vlastenecký a národní - portrét F. L. Riegera + sloup s lipovou ratolestí a panorama Hradčan		319 x 384	tisk	ČAVU		pops. 10 ř. textu, zašp., potrh. okr., zkušební tisk	
3321	anonym	Návrh osvědčení o udělení pocty - portrét F. L. Riegera + sloup s lipovou ratolestí a panorama Hradčan		288 x 355 (319 x 385)	tisk	ČAVU	2	podlep., 4x perforováno, nalep. portrét Riegera a kruhová podložka pro otisk pečetítka	
3322	anonym	Návrh osvědčení o udělení pocty - portrét F. L. Riegera + sloup s lipovou ratolestí a panorama Hradčan		495 x 583 (495 x 586)	pero, akvarel, litografie?	ČAVU		podlep., nalep. portrét Riegera a kruhová podložka pro otisk pečetítka, slepotisk. raz. výrob. pap., zašp., poškoz. rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3323	monogramista Š...?	Neidentifikovaný vědec s brýlemi, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	287 x 210	tužka, tuš	ČSAV		signováno	
3324	anonym	Neidentifikovaný vědec s pleší, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	285 x 210	tužka, tuš	ČSAV		skvrna	
3325	anonym	Vicepresident AV SSSR - akad. ČSAV - K. V. Ostrovičanov, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp., skvrna, zašp. rzí	
3326	anonym	Akademik A. B. Dacev, Bulharsko, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops.	
3327	anonym	Prof. Vranceanu, Rumunsko, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	
3328	anonym	N. Salageanu, Rumunsko, člen korespondent, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3329	anonym	T. Urbański, Polsko, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	
3330	anonym	H. Jabłoński, Polsko, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	
3331	anonym	W. Stefański, Polsko, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	
3332	anonym	Předseda Maď. ak. věd J. Rusznyák, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	
3333	anonym	D. Jordanov (Jordanoff?), Bulharsko, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp., skvrna	
3334	anonym	A. L. Kursanov, SSSR, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	
3335	anonym	Akademik Ch. S. Koštojanc, SSSR, účastník III. valného shromáždění ČSAV 12.-15. 4. 1954 v Praze	1954?	299 x 209	tužka, tuš	ČSAV		pops. + faksim. podp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3336	<b>F. Würbeln?</b>	Dr. Alois Pravoslav Trojan, poslanec Říšské rady a českého Zemského sněmu		423 x 294	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, zašp.	
3337	<b>F. Würbeln?</b>	Jeho Výsost Jindřich Jaroslav hrabě Clam-Martinitz, poslanec Říšské rady		421 x 292	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, zašp.	
3338	<b>Dauthage</b>	Jeho Jasnost Karel kníže ze Schwarzenbergu, člen Panské sněmovny		418 x 292	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, silně zašp., skvrny	
3339	<b>Dauthage</b>	Urozený pán Erwin hrabě Schönborn, člen Panské sněmovny		421 x 293	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament"?, tisk Schilling Vídeň, zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3340	<b>F. Würbeln?</b>	Wilhelm svobodný pán Kotz z Dobrše, poslanec Říšské rady		420 x 293	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, zašp., skvrny, poškoz. hor. okr.	
3341	<b>F. Würbeln?</b>	Jeho Jasnost Ferdinand kníže Kinsky, člen Panské sněmovny		422 x 293	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., tisk Schilling Vídeň, zašp.	
3342	<b>anonym</b>	Jeho Jasnost Karel kníže Auersperg, president rakouské Panské sněmovny, vrchní zemský maršálek Čech		416 x 289	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		pops. něm., z cyklu "Parlament", zašp.	
3343	<b>Dauthage</b>	Heinrich hrabě Belrupt, poslanec Říšské rady		421 x 292	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., tisk Schilling Vídeň, zašp.	
3344	<b>Dauthage</b>	Jeho Výsost Maria Josef hrabě Auersperg, člen Panské sněmovny		421 x 292	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament"?, tisk Schilling Vídeň, zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3345	Dauthage	Otto svobodný pán Apfaltrer von Apfaltrern, člen Panské sněmovny		420 x 291	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, silně zašp., skvrny, poškoz. l. dol. roh	
3346	Dauthage	Jeho Eminence, Friedrich kníže ze Schwarzenbergu, kardinál a arcibiskup pražský, člen Panské sněmovny		420 x 294	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., tisk Schilling Vídeň, zašp., natř. dol. okr.	
3347	Dauthage	Jeho Jasnost Kamil kníže Rohan, člen Panské sněmovny		419 x 292	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, silně zašp.	
3348	Dauthage	Emil svobodný pán z Cherteku, ředitel c. k. ministerstva financí		420 x 293	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, silně zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3349	<b>Dauthage</b>	Rudolf hrabě Chotek, člen Panské sněmovny		420 x 294	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk Schilling Vídeň, zašp., potrh. dol. okr.	
3350	<b>F. Würbeln?</b>	Karel Hladík, poslanec Říšské rady		421 x 293	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., z cyklu "Parlament", tisk L. Schilling Vídeň, vyd. Adolf Eckstein Vídeň, zašp.	
3351	<b>Eduard Kaiser</b>	Hrabě Clam-Martinitz, c. k. řádný říšský rada 1860	1860	255 x 209 (497 x 342)	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. něm. + faksim. podp., tisk V. J. Haller, orig. podlep., zašp., natř., podložka silně poškoz.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3352	Josef Quaisser (Kaiser?)	Wilhelm hrabě Clam-Gallas, nar. 26. 6. 1802, zem. 8. 8. 1822		395 x 276	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. něm., silně zašp., skvrny, přelož., poškoz. p. okr.	
3353	Kriehuber	Wilhelm Kuhe (?)	1852	483 x 354	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. faksim. podp., tisk J. Rauh Vídeň, zašp., velké množství skvrn, přelož., potrh. hor. okr.	
3354	anonym	Johann svobodný pán von Prochaska, c. k. polní maršálek a náčelník generálního ubytovacího štábu		209 x 141 (310 x 223)	mědiryt	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		pops. něm., podlep., zašp., skvrny	
3355	anonym	Karl hrabě von Inzaghi, místodržící Moravy a Slezska		491 x 350	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		pops. něm., erb, vytvořil a tiskl Institut ve Vídni, silně zašp., skvrny, přelož., potrh. okr., ohn. rohy	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3356	Fr. Wentzel?	Jan Kalvín		435 x 299	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		pops. 8 ř. něm. a franc. textu, zašp., natřž. p. okr.	
3357	Copsmann?	Portrét muže s plnovousem a vráskami kolem očí		220 x 172	lept	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. tužkou, orig. podlep., zašp., poškoz. podložka	
3358	Gareis dle Dählinga	Fichte		459 x 373	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. + 1 list doprovod. něm. textu, tisk A. Machek, vyd.Bohmanns-Erben, zašp., potrh. p. okr.	
3359	Josef Quaisser (Kaiser?) dle Ant. Marona	Winckelmann	1825	449 x 364	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. + 1 list doprovod. něm. textu, tisk A. Machek, vyd.Bohmanns-Erben, zašp., skvrna, nerov. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3360	<b>Josef Quaisser (Kaiser?) dle Ferd. Jagemanna</b>	Wieland	1823	422 x 355	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. + 1 list doprovod. něm. textu, tisk A. Machek, skvrny	
3361	<b>Josef Quaisser (Kaiser?) dle Tischbeina</b>	Lessing	1825	432 x 358	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. + 1 list doprovod. něm. textu, tisk A. Machek, vyd.Bohmanns-Erben, slabě zašp., nerov. okr.	
3362	<b>Josef Quaisser (Kaiser?) dle Ferd. Jagemanna</b>	Kotzebue	1824	434 x 355	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. + 1 list doprovod. něm. textu, tisk A. Machek, slabě zašp.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3363	<b>Josef Quaisser (Kaiser?) dle Fr. Meiera</b>	Jean Paul Richter	1825	454 x 368	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops.+1 list dopr. něm. textu, tisk A. Machek, vyd.Bohmanns-Erben, slabě zašp., skvrna, ohnuté okr.	
3364	<b>Josef Quaisser (Kaiser?) dle Juela?</b>	Klopstock	1824	422 x 347	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops. + 1 list doprovod. něm. textu, tisk A. Machek, skvrna	
3365	<b>Josef Quaisser (Kaiser?) dle Ferd. Jagemanna</b>	Hufeland	1824	426 x 349	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes - und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., dat., pops., tisk A. Machek, silně zašp., skvrny, potrh. l. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3366	anonym	Souboj mezi rakouským ministerským předsedou Kazimírem hrabětem Badenim a poslancem Říšské rady K. H. Wolfem 25. 9. 1897		429 x 499	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		pops. něm., litogr. zhotovil Kunstanstalt E. Rennert, v. raz. Sudetendeut. Anst. .... , podlep., zašp., silně poškoz.	
3367	monogramista F. St. (F. Stuck?)	Rytíř ve zbroji zabíjející draka, podobizna Georga rytíře von Schonerera ve vavříinovém věnci a oslavná báseň na jeho osobu		541 x 361	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		sign. v d., pops. 8 verši něm. básně, v. raz. viz provenience, zahnědlý pap., skvrny, přelož., silně poškoz. okr.	
3368	monogramista A. D.	Rytíř ve zbroji držící zabitého draka + text velkoněmeckého proslovu Georga rytíře von Schonerera v poslanecké sněmovně ve Vídni 2. 5. 1884		289 x 445 (368 x 505)	litografie, tisk (?)	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		sign. v d., pops. 7ř. něm. textu "Unverfälschte deutsche Worte...", v. raz. viz provenien., podlep., skvrny, perforováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3369	monogramista A. D.	Rytíř ve zbroji držící zabitého draka + text protižidovské obhajovací řeči Georga rytíře von Schonerera v Tagblatt-procesu ve Vídni 5. 5. 1888		344 x 506 (369 x 506)	litografie, tisk (?)	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		sign. v d., pops. 4ř. něm. textu "Majestät, gebt frei das Volk...", v. raz. viz provenien., podlep., skvrny, perforováno	
3370	Kraupa dle Machka	Josef Emanuel Malabaila, hrabě Canal		393 x 282	litografie	Sudetendeutsche Anstalt für Landes- und Volksforschung Reichenberg		sign. v des., pops. + 5 ř. lat. textu, tisk Theofil Haase, zašp., skvrny, poškoz. rohy, srov. inv. č. 3130	
3371	anonym	Jan Sv. Presl		334 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3372	anonym	František Palacký		337 x 260 (409 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3373	anonym	Josef Jungmann		333 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3374	M. Švabinský?	Jaroslav Čermák		333 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3375	J. Bekel	František Ladislav Čelakovský	1841	335 x 261 (410 x 330)	lept - tisk			sign. v des., dat., pops. faksim. podp., v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3376	anonym	Karel Havlíček Borovský		333 x 260 (409 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3377	anonym	Antonín Chittussi		338 x 260 (409 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3378	anonym	Josef Jireček		335 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3379	anonym	Václav Klement Klicpera		334 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3380	anonym	Jan Kollár		336 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla	
3381	anonym	Jan Krejčí		334 x 260 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, na l. okr. stopy lepidla, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3382	anonym	Pavel Křížkovský		333 x 263 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla, p. okr. natržen	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3383	anonym	G. A. Lindner		336 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3384	anonym	Quido Mánes		335 x 262 (409 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3385	anonym	Josef Mánes		335 x 262 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3386	anonym	Božena Němcová		335 x 260 (409 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3387	M. Švabinský?	Jan Neruda		336 x 261 (410 x 329)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3388	anonym	Jindřich Niederle		337 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3389	M. Švabinský?	A. Seydler	1898	333 x 258 (410 x 329)	lept - tisk			sign. v des., dat., pops. faksim. podpisu, vytvoř. v Paříži, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3390	M. Švabinský?	Bedřich Smetana		337 x 262 (410 x 330)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3391	M. Švabinský?	Karel Svoboda	1898	336 x 265 (410 x 330)	lept - tisk			sign. v des., dat., pops., v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3392	M. Švabinský?	Pavel Josef Šafařík	1898	335 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			sign. v des., dat., pops. faksim. podp., v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3393	anonym	Josef Kajetán Tyl		334 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3394	anonym	Antonín Wagner		336 x 259 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3395	anonym	Vladimír Tomsa		335 x 261 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3396	anonym	K. Tieftrunk		338 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3397	anonym	Václav Svoboda		335 x 262 (409 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3398	anonym	František Zdeněk Skuherský		337 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3399	anonym	Tomáš Seidan		334 x 258 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3400	anonym	Prof. František Petřina		336 x 260 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3401	anonym	Josef Dastich		333 x 260 (409 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspertě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3402	M. Švabinský?	Karel Bendl		336 x 263 (409 x 330)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3403	anonym	Matěj Havelka		336 x 261 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3404	anonym	Josef Hellich		337 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3405	anonym	Josef Jiří Kolar		335 x 263 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3406	M. Švabinský?	Petr Maixner		335 x 262 (410 x 329)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3407	anonym	Emil Weyr		335 x 259 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3408	anonym	Jan Erazim Wocel		335 x 260 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3409	anonym	Václav Zelený		338 x 260 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3410	anonym	Václav Zikmund		335 x 259 (410 x 329)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3411	anonym	Antonín Dvořák		335 x 262 (411 x 330)	lept - tisk			pops., v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3412	anonym	Karel Jaromír Erben		338 x 260 (411 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3413	M. Švabinský?	Vítězslav Hálek		335 x 262 (410 x 330)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3414	anonym	I. J. Hanuš		335 x 262 (409 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla, v. raz. ARCHIV ČSAV	
3415	anonym	Antonín Gindely		334 x 260 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3416	<b>M. Švabinský?</b>	František Wiehl		337 x 260 (410 x 330)	lept - tisk			sign. v des., pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3417	<b>anonym</b>	Josef Škoda		337 x 261 (410 x 330)	lept - tisk			pops. faksim. podpisu, v paspartě, mírně zašp., na l. okr. stopy lepidla	
3418	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Bohumil Adámek		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3419	<b>M. Švabinský?</b>	Mikuláš Aleš		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno	
3420	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Antonín Barvitiis		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3421	<b>M. Švabinský?</b>	Karel Bendl		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno	
3422	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Václav Brožík		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3423	<b>M. Švabinský?</b>	Jaroslav Čermák		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3424	anonym (M. Švabinský?)	Antonín Dvořák (1817 - 1881)		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3425	anonym (M. Švabinský?)	Karel Jaromír Erben		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3426	anonym (M. Švabinský?)	Zdeněk Fibich		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3427	M. Švabinský?	Vítězslav Hálek		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3428	anonym (M. Švabinský?)	Karel Havlíček		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3429	anonym (M. Švabinský?)	Bedřich Havránek		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3430	anonym (M. Švabinský?)	Antonín Chittussi		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3431	anonym (M. Švabinský?)	Edvard Jelínek		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3432	anonym (M. Švabinský?)	Václav Kliment Klicpera		345 x 243	perokresba	ČAVU		pops. faksim. podpisu, bez rámu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3433	anonym (M. Švabinský?)	Beneš Knüpfer		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3434	anonym (M. Švabinský?)	Jan Kollár		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3435	anonym (M. Švabinský?)	Jos. Jiří Kolár		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3436	anonym (M. Švabinský?)	Pavel Křížkovský		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3437	anonym (M. Švabinský?)	Emanuel K. Liška		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3438	anonym (M. Švabinský?)	Josef Mánes		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3439	anonym (M. Švabinský?)	Quido Mánes		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3440	M. Švabinský?	Petr Maixner		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno	
3441	anonym (M. Švabinský?)	Luděk Marold		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, rozb. sklo	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3442	anonym (M. Švabinský?)	Josef Mocker		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3443	anonym (M. Švabinský?)	Božena Němcová		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3444	M. Švabinský?	Jan Neruda		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3445	anonym (M. Švabinský?)	Tomáš Seidan		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3446	anonym (M. Švabinský?)	Josef Kajetán Tyl		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3447	anonym (M. Švabinský?)	Jaroslav Vrchlický		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3448	anonym (M. Švabinský?)	Antonín Wagner		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3449	M. Švabinský?	František Wiehl		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des.?, pops., zarámováno	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3450	anonym (M. Švabinský?)	Josef Dastich		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3451	anonym (M. Švabinský?)	Antonín Gindely		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3452	anonym (M. Švabinský?)	I. J. Hanuš		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3453	anonym (M. Švabinský?)	J. Jireček		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3454	anonym (M. Švabinský?)	Josef Jungmann		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3455	anonym (M. Švabinský?)	Gustav Adolf Lindner		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3456	anonym (M. Švabinský?)	František Palacký		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3457	anonym (M. Švabinský?)	František Petřina		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3458	anonym (M. Švabinský?)	Jan Svatopluk Presl (profil)		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3459	anonym (M. Švabinský?)	Jan Svatopluk Presl		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3460	anonym (M. Švabinský?)	Jan Evangelista Purkyně		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3461	M. Švabinský?	Pavel Josef Šafařík	1898?	cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		sign. v des., dat., pops., zarámováno	
3462	anonym (M. Švabinský?)	Josef Škoda		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3463	anonym (M. Švabinský?)	Emil Weyr		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3464	anonym (M. Švabinský?)	Jan Erazim Wocel		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3465	anonym (M. Švabinský?)	Václav Zikmund		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3466	<b>M. Švabinský? dle J. Bekela</b>	František Ladislav Čelakovský		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., dat. předloha, pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3467	<b>M. Švabinský? (monogramista A. N.?)</b>	Antonín Dvořák (1841 - 1904)		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		sign. v des., pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3468	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Josef B. Foerster		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3469	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Otakar Mokřý		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3470	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Ladislav Quis		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3471	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	František Sequens		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops. + faksim. podpisu, zarámováno	
3472	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Leopold Schmidt		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	
3473	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	B. Schnirch		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresb a	ČAVU		pops., zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3474	anonym (M. Švabinský?)	František Zdeněk Skuherský		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3475	M. Švabinský?	Karel Svoboda	1898	cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		sign. v des., dat., pops., zarámováno	
3476	anonym (M. Švabinský?)	F. B. Zvěřina		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3477	anonym (M. Švabinský?)	Matěj Havelka		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3478	anonym (M. Švabinský?)	Jan Krejčí		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3479	anonym (M. Švabinský?)	Jindřich Niederle		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3480	anonym (M. Švabinský?)	Václav Svoboda		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3481	anonym (M. Švabinský?)	K. Tieftrunk		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3482	anonym (M. Švabinský?)	Vladimír Tomsa		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3483	anonym (M. Švabinský?)	Václav Zelený		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		pops., zarámováno	
3484	M. Švabinský?	Bedřich Smetana		cca 440 x 360 (vč. rámu)	perokresba	ČAVU		sign. v des., pops., zarámováno	
3485	anonym (M. Švabinský?)	Josef Hellich		345 x 243	perokresba	ČAVU		bez rámu	
3486	M. Švabinský	František Křížek	1922	335 x 260 (440x360)	lept - tisk			sign. v des., dat., pops. zarámováno	
3487	M. Švabinský	Josef Hlávka		335 x 260 (440x360)	lept - tisk			sign. v des., pops. zarámováno, v. raz. ČSAV - Archiv	
3488	anonym	Vladimír Hoppe		700 x 654 (830 x 788)	olej na plátně			protrženo, zašp., zarámováno	
3489	Jan Křížek	Anni Böhmová	1958	685 x 490 (855 x 670)	olej			sign., dat., zarámováno, v. pops. (z majetku p. Böhmové)	
3490	Z. Prévost dle P. Veronese	Svatba v Káni galilejské		895 x 1155 (1030 x 1270)	mědiryt			sign., pops., tisk Goupil Paříž, zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3491	Miloš Kalina	Jaroslav Bidlo		605 x 505	olej na plátně			sign., podlep., koupě z pozůstalosti (pův. inv. č. 122)	
3492	Miloš Kalina	Jaroslav Bidlo		602 x 441	uhel			sign., koupě z pozůstalosti (pův. inv. č. 123)	
3493	Arnošt Bruno Popp (orig. odlil Kattera)	Bernard Bolzano (busta)	1849/1956	výška 490	bronz			pops., nový odlitek 1956 dle orig. KČSN (pův. inv. č. 1 - plastiky)	
3494	Arnošt Bruno Popp (orig. odlil Kattera)	Bernard Bolzano (busta)	1849/1956	výška 490	sádra (imitace mramoru)			pops., dle nového odlitku 1956, orig. KČSN 1849 (pův. inv. č. 4 - plastiky)	
3495	Arnošt Bruno Popp (orig. odlil Kattera)	Bernard Bolzano (busta)	1849/1956	výška 490	sádra			pops., dle nového odlitku 1956, orig. KČSN 1849 (pův. inv. č. 3 - plastiky)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3496	<b>Arnošt Bruno Popp (orig. odlil Kattera)</b>	Bernard Bolzano (busta)	1849/1956	výška 490	sádra			pops., dle nového odlitku 1956, orig. KČSN 1849 (pův. inv. č. 2 - plastiky)	
3497	<b>Josef Malejovský</b>	Josef Janko (busta)		výška 600	sádra	KČSN		sign. (pův. inv. č. 8 - plastiky)	
3498	<b>anonym</b>	Zdeněk Nejedlý (busta)		výška 680	sádra patinovaná			poškoz. podstavec, (označ. DHM 2041)	
3499	<b>anonym</b>	Hlava muže s pleší a kníry (Prokůpek?) (busta)	1931?	v. 240(vč. podstavce 300)	sádra (nápodoba bronzu)			dat.?, mírně poškoz., na podstavci přípis Ve prospěch Českého srdce (pův. inv. č. 22 - plastiky)	
3500	<b>Vlasta Amort</b>	Luděk Marold (busta)		v. 250(vč. podstavce 305)	sádra (nápodoba bronzu)	ČAVU		sign., v. raz. výrobce - J. Zelenka (pův. inv. č. 10 - plastiky)	
3501	<b>J. Mařatka</b>	Pani Hele (žena hrající na harfu) (plastika)	6. 2. 1919	výška 310	sádra			sign., dat., pops., mírně poškoz.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3502	Leopold Kubíček	Hlava muže s knírkem (busta)	10. 1. 1924	v. 270 (vč. podstav. 340)	sádra patinovaná			sign., dat., silně poškoz. (pův. inv. č. 21 - plastiky)	
3503	anonym (V. Irmanov?)	Postava v pokleku kryjící si hlavu rukama (závěsná plastika)	1966?	výška 310	sádra	Presidium ČSAV		pravděp. soutěž. návrh na výzdobu, mírně poškoz. (pův. inv. č. 26b - plastiky)	
3504	anonym (V. Irmanov?)	Klečící žena s křížem? a ratolestí v rukou (závěsná plastika)	1966?	výška 315	sádra	Presidium ČSAV		pravděp. soutěž. návrh na výzdobu, mírně poškoz. (pův. inv. č. 26d - plastiky)	
3505	anonym (V. Irmanov?)	Klečící žena držící v ruce květinu? (závěsná plastika)	1966?	výška 305	sádra	Presidium ČSAV		pravděp. soutěž. návrh na výzdobu, mírně poškoz. (pův. inv. č. 26c - plastiky)	
3506	K. Vobišova	Dr. Fr. L. Rieger (závěsná plastika)		327 x 230	sádra patinovaná			sign., pops., mírně poškoz.	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3507	<b>Antonín Kulda</b>	Akademik František Šorm (busta)		výška 620	sádra patinovaná	ÚOCHaB ČSAV		pops., získáno 4. 11. 1976 (pův. inv. č. 35 - plastiky), nesignováno (srv. i. č. 3552)	
3508	<b>anonym</b>	Rudolf Urbánek (busta)		v. 390 (vč. podst. 455)	sádra (nápodoba bronzu)			mírně poškoz.	
3509	<b>M. Brinskij</b>	Ivan Horbaczewski (busta)	1934	výška 430	sádra patinovaná			sign., dat. (pův. inv. č. 16 - plastiky)	
3510	<b>Emanuel Famíra</b>	Zdeněk Nejedlý (busta)		výška 525	sádra (nápodoba bronzu)			sign., mírně poškoz.	
3511	<b>E. Famíra</b>	Zdeněk Nejedlý (busta)		výška 525	sádra (nápodoba bronzu)	ÚČSL		sign., jiná barevná variace	
3512	<b>Karel Lidický</b>	Mistr Jan Hus (busta)	1947	výška 378 (sokl 150)	sádra	z majetku akademika V. Vojtíška		sign., dat., získáno 15. 10. 1977 (pův. inv. č. 37 - plastiky)	
3513	<b>K. Dvořák</b>	Josef Pekař (busta)	1939	výška 545	sádra (nápodoba bronzu)			sign., dat. (pův. inv. č. 18 - plastiky)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3514	<b>monogramista V. D. (Dobrovolný?)</b>	Klement Gottwald (busta)	1948?	výška 450	sádra	ÚČL		sign., dat.?, mírně poškoz. (pův. inv. č. 19 - plastiky)	
3515	<b>Mieczyslaw Zawiejski</b>	Teofil Lenartowicz (busta)	1892	v. 330 (vč. podst. 470)	bronz	ČAVU		sign., dat., pops., získáno 1. 6. 1972 z NG (pův. inv. č. 28 - plastiky)	
3516	<b>C. H. Jeens</b>	Jean Baptiste André Dumas		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 74 - obrazy)	
3517	<b>anonym</b>	Emil Weyr		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 95 - obrazy)	
3518	<b>M. Švabinský</b>	A. Seydler		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 96 - obrazy)	
3519	<b>C. H. Jeens</b>	Thomas Henry Huxley		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 78 - obrazy)	
3520	<b>C. H. Jeens</b>	Lord Kelvin		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 80 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3521	C. H. Jeens	Sir Charles Lyell		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 81 - obrazy)	
3522	G. J. Stodart	Arthur Cayley		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 72 - obrazy)	
3523	C. H. Jeens	Louis Agassiz		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 70 - obrazy)	
3524	anonym	Couch John Adams		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 69 - obrazy)	
3525	anonym	Tychonis Brahe Effigies		cca 500 x 300 (vč. rámu)	mědiryt	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 98 - obrazy)	
3526	anonym (M. Švabinský?)	V. Tomsa		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 93 - obrazy)	
3527	C. H. Jeens	Herman L. F. Helmholtz		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 77 - obrazy)	
3528	Bael?	E. Albert	1893	cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 99 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3529	C. H. Jeens	Charles Darwin		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 73 - obrazy)	
3530	C. H. Jeens	William Harvey		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 76 - obrazy)	
3531	C. H. Jeens	Michael Faraday		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 75 - obrazy)	
3532	anonym (M. Švabinský?)	Jan Sv. Presl		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 94 - obrazy)	
3533	anonym (M. Švabinský?)	Jan Purkyně		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 91 - obrazy)	
3534	anonym (M. Švabinský?)	Josef Škoda		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 97 - obrazy)	
3535	anonym	Louis Pasteur		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 86 - obrazy)	
3536	anonym	Dimitrij Ivanovič Mendělejev		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 83 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3537	<b>C. H. Jeens</b>	Sir Georg Gabriel Stokes		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 88 - obrazy)	
3538	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	F. Petřina		cca 500 x 355 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 92 - obrazy)	
3539	<b>G. J. Stodart</b>	Adolf Erik Nordenskjöld		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 84 - obrazy)	
3540	<b>anonym</b>	Karel Bořivoj Presl		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 87 - obrazy)	
3541	<b>C. H. Jeens</b>	Sir Richard Owen		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 85 - obrazy)	
3542	<b>anonym (M. Švabinský?)</b>	Jan Krejčí		cca 500 x 345 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 90 - obrazy)	
3543	<b>G. J. Stodart</b>	James Clark Maxwell		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 82 - obrazy)	
3544	<b>C. H. Jeens</b>	Robert Wilhelm Bunsen		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 71 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3545	<b>C. H. Jeens</b>	Sir Charles Wheatstone		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 89 - obrazy)	
3546	<b>C. H. Jeens</b>	James Prescott Joule		cca 500 x 360 (vč. rámu)	litografie	ČAVU		pops., zarámováno (pův. inv. č. 79 - obrazy)	
3547	<b>F. Horký</b>	Zima v parku	1910	cca 310 x 270 (vč. rámu)	lept?			signováno, datováno, zarámováno (pův. inv. č. 130 - obrazy)	
3548	<b>anonym</b>	Julius Vinzenz Edler von Krombholz		cca 395 x 280 (vč. rámu)	litografie	KČSN		pops., zarámováno (pův. inv. č. 111 - obrazy)	
3549	<b>VI. Svoboda</b>	Ing. Zákrejs	1931	cca 585 x 485 (vč. rámu)	olej na plátně	MAP		signováno, datováno, zarámováno (pův. inv. č. 113 - obrazy)	
3550	<b>O. Vaňáč</b>	J. A. Komenský		cca 590 x 435 (vč. rámu)	litografie			prasklé sklo (pův. inv. č. 118 - obrazy)	
3551	<b>Jan Lauda</b>	Antonín Zápotocký (busta)			bronz, mramorový podstavec	ÚSPA		(pův. inv. č. 32 - plastiky)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3552	<b>Antonín Kulda</b>	Akademik František Šorm (busta)		v. 620	sádra patinovaná	ÚSPA		pops., mírně poškoz., získáno 19. 2. 1974 (pův. inv. č. 33 - plastiky)	
3553	<b>Antonín Popp</b>	František Palacký (busta)	1898	v. 680	sádra patinovaná	ČAVU		sign., dat., pops., získáno 1. 6. 1972 (pův. inv. č. 29 - plastiky)	
3554	<b>Jan Ladislav Kofránek</b>	Ing. Dr. Emil Zimmler (busta)	1949	v. 440	bronz	MAP		sign., dat., pops. (pův. inv. č. 9 - plastiky)	
3555	<b>Vincenc Pilz</b>	Pavel Josef Šafařík (busta)	1864	v. 650	sádra	KČSN		sign., dat., pops. (pův. inv. č. 6 - plastiky)	
3556	<b>Antonín Popp</b>	František Palacký (busta)	1898	v. 650	sádra	KČSN		sign., dat., pops. (pův. inv. č. 5 - plastiky)	
3557	<b>B. Kafka</b>	Josef Emler (busta)		v. 730	sádra	dar akad. Vojtíška		sign., pops. (pův. inv. č. 17 - plastiky)	
3558	<b>Bohumil Vlček</b>	Václav Vladivoj Tomek (busta)	1898	v. 670	sádra	KČSN		sign., dat., pops. (pův. inv. č. 7 - plastiky)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3559	Josef Mauder	Dr. Fr. V. Jeřábek (plaketa)		500x400(6 50x510 vč.podl.)	bronz	ČAVU		sign., pops., na dřevěné podložce (pův. inv. č. 11 - plastiky), štítek "Majetek České akademie věd č. inv. 113"	
3560	Stanislav Sucharda	Vrba (odlitek basreliéfu)	orig. 1898	165 x 605	sádra	ČAVU?		zlomené (pův. inv. č. 24 - plastiky)	
3561	František Uprka	Nešťasná vojna (odlitek basreliéfu)		165 x 605	sádra	ČAVU?		zlomené (pův. inv. č. 25 - plastiky)	
3562	O. Švec	Ing. Ludvík Šimek (plaketa)	před 1945	495x380 (657x532v č.podl.)	sádra patinovaná	MAP		sign., v. pops., mírně poškoz., dřevěná podložka	
3563	Jan A. Vítek	Sv. Ivan (plastika)		v. 760 (vč. dřev. podst.)	sádra			sign., majetek Kulturní rady - inv. č. 16	
3564	Josef Šejnost	Dr. Emil Hácha (plaketa)	1939	průměr 470	bronz	ČAVU		sign., dat., pops. (pův. inv. č. 12 - plastiky)	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3565	Josef Šejnost	Zdeněk Nejedlý (plaketa)	1909	160x142 (343x282v č.podl.)	bronz	ÚČSL		sign., dat., pops. věnováním Z. N., dřevěná podložka	
3566	monogramista F. H.	Prof. Dr. E. Babák (plaketa)	1928	475x395 (590x515v č.podl.)	bronz			sign., dat., pops., dřevěná podložka	
3567	Jan Jeřábek?	Macocha	1948	470 x 380 vč. rámu	dřevoryt	Z. Nejedlý, ÚČSL - KZN		sign., dat., věnováno Zd. Nejedlému	
3568	L. Zikmund	Dr. Václav Novotný		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3569	L. Zikmund	Dr. Josef Emler		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3570	L. Zikmund	Dr. František Vejvodský		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3571	L. Zikmund	Dr. Josef Král		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3572	L. Zikmund	Dr. Jiří Polívka		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno, prasklé sklo	
3573	L. Zikmund	Dr. Josef Zubatý		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3574	L. Zikmund	Dr. Vincenc Strouhal		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3575	L. Zikmund	Dr. Gustav Friedrich		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3576	L. Zikmund	Dr. Jaroslav Goll		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3577	L. Zikmund	Dr. Karel Vrba		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3578	L. Zikmund	Dr. Josef Kalousek		450x340 (683x532v č. rámu)	uhel			sign., v. pops., raz. KČSN a ČSAV - zákl. knihovny, zarámováno	
3579	Dohnal	Vít Nejedlý	duben 1948	260x200 (545x448v č. rámu)	tužka	ÚČSL		sign., dat., pops., v. věnování Marii Nejedlé, zarámováno	
3580	Slávek Hanuš	Před bojem	1958	320x410 (470x575v č. rámu)	dřevoryt	ÚČSL		sign., dat., pops., v. věnování Karla Hanuše Z. N. z 10. 2. 1959, zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3581	Emanuel Famíra	Hřbitovní zeď		385x470 (600x685v č. rámu)	olej na plátně			sign., v. pops., zarámováno, poškoz. zarámování (zadní strana)	
3582	B. Kokrda	M. R. Štefánik (busta)		v. 430 (vč. podstavce )	sádra patinovan á			sign. (pův. inv. č. 20)	
3583	Ladislav Majerský	M. R. Štefánik (busta)	1934	v. 250 (vč. podstavce )	sádra patinovan á			sign., dat., pops.	
3584	Jan Hahn? (Han, Hána?)	Z. Nejedlý (busta)		v. 240 (vč. podstavce )	heraklit			sign., pops.	
3585	J. Weger, A. Scharff	Josef Hlávka (plaketa)	1900	180x155 (295x270v č. rámu)	bronz			sign., dat., pops.	
3586	Kögler	Karl Egon Fürstenberg (busta)		v. 400 (540 vč. podst.)	mramor			sign., uražen roh mramorového podstavce, 1971 kult. památka	
3587	anonym	Schubert (busta)		v. 195 (vč. podst.)	biskvit				

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3588	anonym	Schuman (busta)		v. 195 (vč. podst.)	biskvit				
3589	B. Benda	Method Zavoral 1906 - 31		v. 275 (vč. podst.)	sádra			sign., pops.	
3590	Augustin Vlček	Josef Hlávka	1913	1540 x 1010 (1820 x 1295)	olej na plátně	ČAVU		sign., dat., pops., kopie podle V Brožíka (1895), zarámováno, získáno 1. 6. 72 z NG	
3591	Augustin Vlček	Zdeňka Hlávková - Havelková	1917	900 x 600 (1115 x 825)	olej na plátně	ČAVU		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 72 z NG	
3592	Augustin Vlček	Marie Hlávková - Čermáková	1917	900 x 600 (1115 x 825)	olej na plátně	ČAVU		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 72 z NG	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3593	J. Zícha	Podřipská krajina s kombajnem	1952	635 x 835 (vč. rámu)	olej na plátně	KZN (inv. č. 25 dep. ZN)		sign., dat., zarámováno, věnování: Akademiku, profesoru, doktoru Z. Nejedlému učitelstvo roudnického okresu (DHM 2926)	
3594	monogramista J. D. (?)	Na parníku		590 x 475 (vč. rámu)	akvarel?	z majetku Ladislava Prekla, ČAVU?		sign., zarámováno	
3595	Václav Hradecký	Utrpení vlasti (?)		1740 x 1205 (vč. rámu)	olej na plátně	ČAVU		sign., pops.?, zarámováno, získáno 1. 6. 72 z NG	
3596	Josef Veselý	Veduta města		750 x 1035 (vč. rámu)	barevná litografie	ÚČSL PZ 38 - KZN		sign. v des., přípis: orig. 15 z 200, zarámováno	
3597	M. Švabinský	Fr. Palacký	1912	605 x 450 (vč. rámu)	litografie			sign. v des., dat., pops., vydal S. V. U. Mánes, zarámováno (DHM 2103)	
3598	V. Krejsa	Husův domek dle rytiny ze XVII. stol.		570 x 465 (vč. rámu)	dřevoryt			sign. v des., pops., zarámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3599	neznámý grafik	Studie nádvoří Karolina	22. 2. ??43	390 x 370 (vč. rámu)	mědiryt? tisk?	z majetku akademika V. Vojtíška		sign. v des., dat., pops., zarámováno	
3600	Hugo Boettinger (Dr. Desiderius)	Dr. Edvard Beneš	27. 2. 1930	220 x 335 (395 x 485)	uhel - lavírovaná kresba	Kniha A 194, Praha 1, Karlova 2, 18. 2. 1964		sign., dat., pops., v paspartě, zarámováno (graf. sbírka inv. č. 189)	
3601	J. V. Myslbek	Manželé Hlávkoví (basrelief)		196x266 (rám 430x570)	bronz	ČAVU		sign., pops., v rámu (pův. inv. č. 13 - plastiky)	
3602	Richard Teschner	Diplom "Die Gesellschaft zur förderung deutscher Wissenschaft Kunst und Literatur in Böhmen" (štoček)		565 x 425	ocel			pops. (pův. inv. č. 15 - plastiky), srv. i. č. 3736	
3603	M. Švabinský	Zimostrázová plotna diplomu Dr. Lea Katze		410 x 580	dřevo	ČAVU		sign., pops. (pův. inv. č. 27 - plastiky)	
3604	Vincenc Pilz	Pavel Josef Šafařík (busta)	1864	původně v. 680 vč. podst.	sádra patinovan á (zelená)	ČAVU		sign., pops., ulomená hlava, získáno červenec 1972 NG (pův. inv. č. 30 - plastiky)	
3605	J. Kadlec	J. B. Foerster (plaketa)		průměr 457	sádra patinovan á			sign., pops.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3606	J. Kadlec	J. B. Foerster (plaketa)		průměr 457	sádra patinovan á			sign., pops.	
3607	B. Kafka?	Josef Emler		průměr 203 (323)	bronz, dřevo			pops. + 4 ř. dopr. lat. textu, v dřev. rámu, od prof. Vojtíška (pův. inv. č. 14 - plastiky)	
3608	anonym (V. Irmanov?)	Postava v pokleku kryjící si hlavu rukama (předsazený reliéf)	1966?	v. 305	sádra	Presidium ČSAV		pravděp. soutěž. návrh na výzdobu, mírně poškoz. (pův. inv. č. 26a - plastiky)	
3609	anonym (V. Irmanov?)	Klečící žena s křížem? a ratolestí v rukou (předsazený reliéf)	1966?	v. 305	sádra	Presidium ČSAV		pravděp. soutěž. návrh na výzdobu, mírně poškoz. (pův. inv. č. 26f - plastiky)	
3610	anonym (V. Irmanov?)	Klečící žena držící v ruce květinu? (předsazený reliéf)	1966?	v. 305	sádra	Presidium ČSAV		pravděp. soutěž. návrh na výzdobu, mírně poškoz. (pův. inv. č. 26e - plastiky)	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3611	F. Pavlů	Návrh medaile "Za zásluhy o rozvoj chemických věd", revers - ratolest		prům. 191-209	sádra	Presidium ČSAV		sign., pops. ČSAV, v. raz. Přijato uměleckou komisí českého fondu výt. umělců, ovál (pův. inv. č. 23a - plastiky)	
3612	F. Pavlů	Návrh medaile "Za zásluhy o rozvoj chemických věd", avers - šroubovice DNA		prům. 186-206	sádra	Presidium ČSAV		pops. (viz název + DNK), v. raz. Přijato uměleckou komisí českého fondu výt. umělců, ovál (pův. inv. č. 23b - plastiky)	
3613	F. Pavlů	Návrh medaile "Za zásluhy o rozvoj chemických věd", avers - čtyři baňky		prům. 195-215	sádra	Presidium ČSAV		pops. (viz název), v. raz. Přijato uměleckou komisí českého fondu výt. umělců, ovál (pův. inv. č. 23c - plastiky)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3614	Lumír Šindelář	Návrh medaile akademika Františka Šorma, avers - portrét	1969	průměr 223	sádra barvená a lakovaná	ÚOCHaB ČSAV		sign., pops., v. dat., sign., pops. (pův. inv. č. 36a - plastiky)	
3615	Lumír Šindelář	Návrh medaile akademika Františka Šorma, revers - Palas Athena s hadem	1969	průměr 218	sádra barvená a lakovaná	ÚOCHaB ČSAV		dat., pops. Československá Akademie Věd, v. dat., sign., pops., mírně poškoz. (pův. inv. č. 36b - plastiky)	
3616	Vraný	Návrh medaile Louise Eisenmanna, ředitele Institutu E. Denise v Praze		průměr 263	sádra			sign., pops. "Louis Eisenmann, Professeur a l'Universite de Paris, directeur de l'Institut Ernest Denis Praha, zašp.	
3617	Karel Špánek	Návrh medaile "K sedmdesátinám akademika Jaroslava Heyrovského, 1890 - 1960", avers - portrét z profilu	1960?	průměr 240	sádra			sign., pops., dat.?, zašp.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3618	Karel Špánek	Návrh medaile "K sedmdesátinám akademika Jaroslava Heyrovského, 1890 - 1960", revers - graf, aparatura, vavříňové ratolesti	1960?	průměr 234	sádra			pops. "Československá akademie věd tvůrci polarografie", zašp.	
3619	Bohumil Ryšavý?	Město u vody (Jindřichův Hradec?) - blahopřání k novému roku	1984?	93 x 140 (106 x 148)	linoryt	fond Jiří Plechatý		nerov. okr., mírně zašp., podlepeno, na podkladu pops. P. F. 1985 + podpis B. Ryšavý	
3620	J. C. Vondrouš	Štencův grafický závod v Praze	1927	197 x 147 (291 x 207)	lept	dar V. Vojtíška 8. 7. 1966		sign. v des., dat., pops., součást vzpomínkového listu ke dvaceti letům činnosti firmy Jan Štenc 1908-28, str. 5	
3621	V. Silovský	Jeden z atelierů Štencova závodu		197 x 147 (291 x 207)	lept	dar V. Vojtíška 8. 7. 1966		sign., pops., součást vzpomínkového listu ke dvaceti letům činnost firmy Jan Štenc 1908-28, str. 7	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3622	grafik 20. stol.	Jan E. Purkyně	1930	576 x 380 (614 x 422)	lept	fond Jan Horbaczewski		sign., dat., podlep., zašp., nerov. okr., v. pops. tužkou, raz. Ústřední archiv ČSAV, pošk. podložka	
3623	rytec 20. stol. (inic. T. H.?)	Portrét muže s cvikrem, knírem, bradkou a motýlkem (Jaroslav Goll?)	1906	154 x 95	lept (štoček)			sign. v des.?, dat., v. neúplný nápis "(M)aison Molhérat... ...MAMET Succ... PLANEUR... 22 R. Montparnasse.. .", poškoz.	
3624	Václav Špála	Modrá váza s kyticí červených a žlutých květin		707 x 531	barevná litografie			sign. tužkou, pops. S. V. U. Mánes svým členům na rok 1930, tisk Melantrich a. s. Praha, mírně poškoz. p. hor. okr.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3625	Jan Trampota	Lodky na břehu moře	1931 (31. 10.?)	501 x 618	barevná litografie			sign. v des., dat., sign. tužkou, dat., pops. S. V. U. Mánes svým členům na rok 1932	
3626	Karel Otáhal	Vítězslav Novák (busta)	1938	v. 370, podstav. 15x17x12	bronz	ČAVU		sign., dat., pops., získáno 1. 6. 1972 z NG, ČAVU 1:98; 2:302 (pův. inv. č. 31 - plastiky)	
3627	Joseph Hickel	Císař Josef II.	18. stol.?	1240 x 970 (1200 x 900)	olej na plátně	KČSN		sign., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 23/b (pův. inv. č. 134 - obrazy)	
3628	Georg J. Weickert	Karel Egon kníže Fürstenberg	před r. 1796	1010 x 810 (1000 x 800)	olej na plátně	KČSN		sign., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 24/b (pův. inv. č. 135 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3629	<b>August Friedrich Oelenhainz</b>	Prokop hrabě Lažanský	před r. 1800	730 x 560 (750 x 500)	olej na plátně	KČSN		sign., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 25/b (pův. inv. č. 136 - obrazy)	
3630	<b>anonym</b>	František Antonín hrabě Hartig	před r. 1797	720 x 550 (750 x 500)	olej na plátně	KČSN		pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 26/b (pův. inv. č. 137 - obrazy)	
3631	<b>Josef V. Hellich</b>	Jan Rudolf hrabě Chotek (kopie dle portréту v zasedací síni zemských stavů)	1841	800 x 660 (850 x 600)	olej na plátně	KČSN		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 27/b (pův. inv. č. 138 - obrazy)	
3632	<b>Johann Ender</b>	František Antonín hrabě Kolovrat-Libštejnský	1836	780 x 630 (850 x 600)	olej na plátně	KČSN		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 28/b (pův. inv. č. 139 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3633	<b>Svatava Jirečková</b>	Pavel Josef Šafařík	1890	720 x 560 (800 x 600)	olej na plátně	KČSN		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 29/b (pův. inv. č. 140 - obrazy)	
3634	<b>Svatava Jirečková</b>	František Palacký	1890	720 x 550 (800 x 600)	olej na plátně	KČSN		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 30/b (pův. inv. č. 141 - obrazy)	
3635	<b>Svatava Jirečková</b>	Josef Jireček	1889	730 x 560 (800 x 600)	olej na plátně	KČSN		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 31/b (pův. inv. č. 142 - obrazy)	
3636	<b>Svatava Jirečková</b>	Václav Vladivoj Tomek	před r. 1895	650 x 520 (800 x 600)	olej na plátně	KČSN		sign., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 32/b (pův. inv. č. 143 - obrazy)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3637	<b>Soter Vonášek</b>	František Vejvodský	1933	1050 x 860 (1150 x 860)	olej na plátně	KČSN		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, KČSN 33/b (pův. inv. č. 144 - obrazy)	
3638	<b>Václav Brožík</b>	Josef Hlávka	1895	1580x103 0 (rám 1740x121 0)	olej na plátně	ČAVU		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, ČAVU 1:130a; 2:311 (pův. inv. č. 145 - obrazy)	
3639	<b>Jan Styka</b>	Jaroslav Vrchlický	1897	1360x900 (rám 1800x134 5)	olej na plátně	ČAVU		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 25. 5. 1972 z NG, ČAVU 1:121; 2:341 (pův. inv. č. 146 - obrazy)	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3640	<b>Filipp Andrejevič Maljavin</b>	Josef Bohuslav Foerster	1933	945 x 695	uhel a barevné křídý	ČAVU		sign., dat., pops., zarámováno, získáno 1. 6. 1972 z NG, ČAVU 2:322 (pův. inv. č. 147 - obrazy)	
3641	<b>Jan Čáka</b>	Příbramské hornictví - minulost	1977?	310 x 220	dřevoryt	Jaromír Koutek, osobní fond - diplomy		sign. tužkou, označ. 38. list z 200, v nadepsaných deskách spolu s i. č. 3642	
3642	<b>Jan Čáka</b>	Příbramské hornictví - přítomnost	1977?	310 x 220	dřevoryt	Jaromír Koutek, osobní fond - diplomy		sign. tužkou, označ. 38. list z 200, v nadepsaných deskách spolu s i. č. 3641	
3643	<b>M. Králík</b>	100 let Průhonického parku - motiv borky stromu - plaketa	1985?	57 x 97	slitina	Botanický ústav ČSAV		pops. 100 let Průhonického parku, ČSAV 1985, imitace bronzu s patinou, odlil np. Metaz Průhonice	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3644	M. Králík	100 let Průhonického parku - motiv borky stromu - plaketa	1985?	57 x 97	slitina	Botanický ústav ČSAV		pops. 100 let Průhonického parku, ČSAV 1985, na povrchu imitace zlata, odlil np. Metaz Průhonice	
3645	M. Králík	100 let Průhonického parku - motiv borky stromu - plaketa	1985?	70 x 107	sádra barvená	Botanický ústav ČSAV		pops. 100 let Průhonického parku, ČSAV, mírně poškoz.	
3646	M. Králík	100 let Průhonického parku - motiv kůry a javorového listu - plaketa	1985?	78 x 100	sádra barvená	Botanický ústav ČSAV		pops. 100 let Průhonického parku, Botanický ústav ČSAV, mírně poškoz.	
3647	M. Králík	100 let Průhonického parku - motiv kůry a popínavé rostliny - plaketa	1985?	76 x 99	sádra barvená	Botanický ústav ČSAV		pops. 100 let Průhonického parku, Botanický ústav ČSAV, mírně poškoz.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3648	anonym	Zámek Průhonice - plaketa		66 x 95	pálená hlína slabě glazovaná	Botanický ústav ČSAV?		pops. Průhonice, závěsná plastika	
3649	<b>Bořek Zeman</b>	De Scientia et Humanitate Optime Meritis - návrh plakety - avers	1995	prům. 306	sádra	kancelář AV ČR		sign., dat., pops., náleží k i. č. 3661	
3650	<b>Miroslav Kovářík</b>	Ernst Mach - návrh plakety - avers		prům. 212	sádra	kancelář AV ČR	2	sign., pops.	
3651	<b>Bořek Zeman</b>	De Scientia et Humanitate Optime Meritis - návrh plakety - avers	1995	prům. 307	sádra	kancelář AV ČR		sign., dat., pops. - jako i. č. 3649, jen nižší písmena	
3652	<b>L. Růžička</b>	De scientia et humanitate optime meritis - návrh plakety - avers		prům. 277	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., negativ	
3653	<b>L. Růžička</b>	De scientia et humanitate optime meritis - návrh plakety - avers		prům. 279	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., pozitiv, náleží k i. č. 3654	
3654	<b>L. Růžička</b>	Akademie věd České republiky - návrh plakety - revers		prům. 279	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., pozitiv, náleží k i. č. 3653	
3655	<b>Jaroslav Veselák</b>	Jan Patočka 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 214	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign., pops., soutěž AV ČR	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3656	Jaroslav Veselák	Jan Patočka 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 214	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign., pops., soutěž AV ČR, jiná verze i. č. 3655 - větší písmena	
3657	Jaroslav Veselák	Akademie věd České republiky 1997 + řecký text - návrh plakety - revers	1997	prům. 212	sádra	1998 kancelář AV ČR		pops., dat.	
3658	Jaroslav Veselák	Akademie věd České republiky - návrh plakety - revers		prům. 211	sádra	1998 kancelář AV ČR		pops., verze i. č. 3657 - větší písmena, bez řec. textu a data	
3659	F. Pavlů	De Scientia et Humanitate Optime Meritis + mužská postava v tóze a ženská postava - návrh plakety - avers		prům. 281	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3660	
3660	F. Pavlů	Akademie věd České republiky + lev s lipovou ratolestí - návrh plakety - revers		prům. 281	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops. inic., náleží k i. č. 3659	
3661	Bořek Zeman	Akademie věd České republiky + ratolest - návrh plakety - revers	1995	prům. 306	sádra	kancelář AV ČR		sign., dat., pops., náleží k i. č. 3649	
3662	Z. Kolářský	Karel Engliš 1880-1961 - návrh plakety - avers		prům. 223	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3663, resp. 3664	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3663	Z. Kolářský	Akademie věd České republiky + Hradčany zrcadlí se na hladině, perutě a městský znak - návrh plakety - revers		prům. 223	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3662	
3664	Z. Kolářský	Akademie věd České republiky + Hradčany zrcadlí se na hladině, perutě a lev - návrh plakety - revers		prům. 223	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3662	
3665	Zdeněk Preclík	Ernst Mach - návrh plakety - avers		prům. 214	sádra	kancelář AV ČR		sign. inic., pops., náleží k i. č. 3666	
3666	Zdeněk Preclík	Akademie věd České republiky + sova a kniha, alfa a omega - návrh plakety - revers		prům. 212	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3665	
3667	Oldřich Tlustoš	Karel Engliš - návrh plakety - avers		prům. 211	sádra	kancelář AV ČR		sign. inic., pops., náleží k i. č. 3668	
3668	Oldřich Tlustoš	Akademie věd České republiky + ratolesti - návrh plakety - revers		prům. 213	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3667	
3669	Bořek Zeman	De Scientia et Humanitate Optime Meritis + sedící dívka - návrh plakety B - avers		prům. 289	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3670	
3670	Bořek Zeman	Akademie věd České republiky + dívčí hlava a ratolest - návrh plakety B - revers		prům. 306	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3669	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3671	<b>J. Trčková (Trčka?)</b>	De Scientia et Humanitate Optime Meritis + sedící dívka s lipovou ratolestí a globem - návrh plakety - avers		prům. 288	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., rozbito, podlep. papírem, náleží k i. č. 3672	
3672	<b>J. Trčková (Trčka?)</b>	Akademie věd České republiky + 4 květy po obvodu - návrh plakety - revers		prům. 290	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3671	
3673	<b>J. Hvozdenský</b>	De Scientia et Humanitate Optime Meritis + slunce, zemské polokoule, planety - návrh plakety - avers (negativ)		prům. 285	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., negativ, náleží k i. č. 3674	
3674	<b>J. Hvozdenský</b>	Akademie věd České republiky (uspořádáno do tvaru lipového listu) - návrh plakety - revers		prům. 283	sádra	kancelář AV ČR		pops., negativ, náleží k i. č. 3673	
3675	<b>F. Pavlů</b>	Akademie věd České republiky + lev a lipová ratolest - návrh plakety - revers (negativ)		prům. 284	sádra, nabarveno	kancelář AV ČR		sign. inic., pops., negativ, náleží k i. č. 3676	
3676	<b>F. Pavlů</b>	De Scientia et Humanitate Optime Meritis + mladík v tóze a dívka - návrh plakety - avers (negativ)		prům. 282	sádra, nabarveno	kancelář AV ČR		sign., pops., negativ, mírně poškoz., náleží k i. č. 3675	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3677	Jiří Věneček	Návrh plakety K. Engliše s jeho podobiznou a faksim. podpisu - avers		prům. 213	sádra	kancelář AV ČR		sign., náleží k i. č. 3678	
3678	Jiří Věneček	Akademie věd České republiky - návrh plakety K. Engliše - revers		prům. 214	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3677	
3679	J. V. Hampl	Karel Engliš + portrét - návrh plakety - avers		prům. 212	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3680	
3680	J. V. Hampl	Akademie věd České republiky + část dopisu s podpisem K. Engliše a poličky s knihami - návrh plakety - revers		prům. 213	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3679	
3681	M. Othová	Ernst Mach + portrét - návrh plakety A - avers		prům. 216	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3683	
3682	M. Othová	Ernst Mach + portrét - návrh plakety B - avers		prům. 215	sádra	kancelář AV ČR		sign., pops., jiná verze i. č. 3683, náleží k i. č. 3684	
3683	M. Othová	Akademie věd České republiky + rostlinný dekor okolo - návrh plakety A - revers		prům. 213	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3681	
3684	M. Othová	Akademie věd České republiky - návrh plakety B - revers		prům. 213	sádra	kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3682	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3685	Harcuba	Akademie věd České republiky - návrh plakety (E. Mach) - revers		prům. 210	sádra	kancelář AV ČR (od 1995)		pops., v. podpis, pozn. předáno 31.8.1995	
3686	Miroslav Kovářík	Akademie věd České republiky + lev a vavřínové ratolesti - návrh plakety - revers		prům. 212	sádra	kancelář AV ČR		pops.	
3687	Zdeněk Preclík	Jan Patočka 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 208	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign. inic., pops., náleží k i. č. 3689, resp. 3690	
3688	Zdeněk Preclík	Jan Patočka 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 209	sádra	1998 kancelář AV ČR		pops., jiná verze i. č. 3687, náleží k i. č. 3689, resp. 3690	
3689	Zdeněk Preclík	Akademie věd České republiky + řecký nápis, hořící pochodeň a vavřínové ratolesti - návrh plakety - revers		prům. 210	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign. inic., pops., náleží k i. č. 3687, resp. 3688	
3690	Zdeněk Preclík	Akademie věd České republiky + hořící pochodeň a vavřínové ratolesti - návrh plakety - revers		prům. 210	sádra	1998 kancelář AV ČR		pops., jiná verze i. č. 3689, náleží k i. č. 3687, resp. 3688	
3691	Jiří Věneček	Jan Patočka 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 217	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3693	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3692	Jiří Věneček	Jan Patočka (faksim. podpisu) 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 215	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign., pops. faksim. podp., náleží k i. č. 3693	
3693	Jiří Věneček	Akademie věd České republiky + České filosofické myšlení - návrh plakety - revers		prům. 216	sádra	1998 kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3692, resp. 3691	
3694	Harcuba	Jan Patočka 1907-1977 - návrh plakety - avers		prům. 200	sádra	1998 kancelář AV ČR		sign., pops., náleží k i. č. 3695	
3695	Harcuba	Akademie věd České republiky + Hledat mravní program národa! + faksim. podp. J. Patočky - návrh plakety - revers		prům. 200	sádra	1998 kancelář AV ČR		pops., náleží k i. č. 3694	
3696	Čeněk Vosmík	Profil muže s bradkou - závěsný reliéf		v. 450, š. 390 (ovál)	sádra patinovaná bronzem			sign., částečně pokryto měděnkou	
3697	anonym	Znak České akademie věd a umění v Praze		prům. 295 (360 x 360)	bronz			přišroubováno na dřev. podložku, poškozena, na ní nálepka Pozlacovačství, obchod obrazy, výr. ráků Josef Brůžek Praha I.	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3698	Josef Lada	Portrét Jaroslava Kojzara	1952	180 x 265	tuš, tempera	A AV ČR - ZN - fond Jar. Kojzar		sign., dat., silně poškoz.	
3699	Václav Špála	Portrét Jaroslava Kojzara		180 x 265	tempera	A AV ČR - ZN - fond Jar. Kojzar		sign. inic., zašp.	
3700	Ludvík Kuba	Portrét Jaroslava Kojzara	1952	180 x 265	tempera	A AV ČR - ZN - fond Jar. Kojzar		sign., dat., silně poškoz.	
3701	Václav Rabas	Portrét Jaroslava Kojzara	1952	180 x 265	tužka, tempera	A AV ČR - ZN - fond Jar. Kojzar		sign., dat.	
3702	Max Švabinský	Portrét Jaroslava Kojzara	1950	180 x 265	tužka, akvarel	A AV ČR - ZN - fond Jar. Kojzar		sign., dat., zašp.	
3703	Sandmann	Řetězový most v Praze	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3704	Sandmann	Štěpánské náměstí v Praze	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3705	Sandmann	Královská residence na Hradčanech	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3706	Sandmann	Staroměstská radnice	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3707	Sandmann	Hradčany	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3708	Sandmann	Arcibiskupský palác v Praze	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3709	Sandmann	Belveder	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3710	Sandmann	Kostel sv. Jana na Skalce u Emauz	s. d.	125 x 160	kolorovaná litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	
3711	Sandmann	Lobkovický palác	s. d.	125 x 160	kolorovaná litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	
3712	Sandmann	Schwarzenberský palác	s. d.	125 x 160	kolorovaná litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	
3713	Sandmann	Křižovnický klášter na Starém Městě	s. d.	125 x 160	kolorovaná litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3714	Sandmann	Stavovské divadlo	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3715	Sandmann	Prašná brána	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3716	Sandmann	Hlavní celnice (Dům U Hybernů)	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3717	Sandmann	Nádraží (Ferdinandovo nádraží a Prašná brána)	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3718	Sandmann	Velké náměstí s Týnským chrámem	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3719	Sandmann	Toskánský palác	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3720	Sandmann	Kostel sv. Mikuláše	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	
3721	Sandmann	Kostel sv. Karla	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3722	Sandmann	Chrám sv. Víta	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	
3723	Sandmann	Karlův most	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3724	Sandmann	Staroměstská mostecká věž	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3725	Sandmann	Malostranská mostecká věž	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3726	Sandmann	Nové mlýny na Starém Městě	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3727	Sandmann	Stromovka	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		sign. v des., pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3728	Sandmann	Železniční most Negrelliho viaduktu	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3729	Sandmann	Pomník císaře Františka I.	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	



Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3730	Sandmann	Valdštejnský palác	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu, skvrny	
3731	Sandmann	Karlštejn	s. d.	125 x 160	kolorovan á litografie	Kniha A 4, Praha 1, Karlova 2 2. 12. 1961		pops., tisk J. Rauh Vídeň, vyd. A. Seifert Karlovy Vary, svázáno v albu	
3735	Julius Lankáš	Akademik Jaroslav Heyrovský /poprsí v obleku s kravatou/	s. d.	v. 475, š. 555	patinovan á sádra	2002 dar paní Lankášové			
3736	Richard Teschner	Členský diplom Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen /secesně- symbolistická výzdoba s dekorativní motivy a motivy zvířat, v horní č. motiv gejíru, 2 starci/	s. d.	710 x 560 (750 x 600 rám)	akvatinta, suchá jehla	2002 nákup galerie Ztichlá klika na Betl. náměstí (3500,- Kč)		rámováno, srv. i. č. 3602	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3737	Kušovský	Zdeněk Nejedlý	s. d.	480 x 382 (425 x 325)	pero, tuš			rámováno, vz. nálepka DHM 2932, nečit. kul. raz., propiskou č. i. 24712 archiv, i. č. 204	
3738	Karel Svolinský	Novoročenka 1964 Nakladatelství ČSAV (?)	1963	205 x 80	dřevoryt - štoček	Nakladatelství ČSAV (?)			
3739	anonym	Novoročenka Nakladatelství ČSAV	1964	180 x 95 x 22	dřevoryt - štoček	Nakladatelství ČSAV		vzadu tužkou Akademie věd Vodičkova 40 462140	
3741	anonym	Abstraktní kompozice - gratulace k novému roku	1962	229 x 318, d. 115,118, 86	kovová deska	Nakladatelství ČSAV?		připoj. tři drobné kousky	
3740	anonym	Dívka - gratulace k novému roku	1962	320 x 233	kovový štoček	Nakladatelství ČSAV?			
3742	Zdeněk Burian	Neoživená krajina	1971	660 x 910	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., dat., rámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3743	Zdeněk Burian	Život na dně moře	1971	660 x 910	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., dat., rámováno, publikováno Malá československá encyklopedie VI	
3744	Zdeněk Burian	Život v prvohorních řekách: bezčelistní (vlevo nahoře Pteraspis rostrata, dole Poraspis polaris), štítohlaví (vpravo Hemicyclaspis murchisoni)	1971	660 x 900	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., dat., rámováno	
3745	Zdeněk Burian	Přechod ryb k životu na suché zemi: dvojdyšní (vlevo dole Scaumenacia curta), lalokoploutví (vlevo nahoře Eusthenopteron foordi), řídkokostní (vpravo Cheirolepsis canadensis)	1971	660 x 910	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3746	Zdeněk Burian	Život v prvohorních nýřanských močálech: Captorhinomorpha (dole Solenodonsaurus), vážky (nahore Meganeura)	1971	660 x 915	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3732	anonym	Chrám Věčnosti s vozem Štěstěny a alegoriemi čtyř živilů ze slavnosti inscenované na císařském dvoře ve Vídni v lednu 1667	1667 (?)	310 x 398	mědiryt	hrabě Adolf Dubský; 2001 převod z fondu Václav Dobiáš		vz. vlevo nah.raz. Excellenz Graf Adolf Dubsky 6, skvrny,pomačk. okr.,přehn.upro stř.,stopy po nalep. v roz.,vz.dole č.571	
3733	V. Šíp	Jan Lier	s. d.	440 x 445	sádra	ČAVU		sign., zašp., mírně otlučeno	
3734	Julius Lankáš	Akademik Jaroslav Heyrovský /bysta, na soklu nápis Akademik Jaroslav Heyrovský/	s. d.	v. 500	sádra	2002 dar paní Lankášové		sign.,drobná poškození, vzadu nálepka Dílo s nápisem Julius Lankáš A 73-5716 Akademik Heyrovský (poškoz.)	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3747	Zdeněk Burian	Veleještěři z Gobi: ptakopánví (nahore Saurolophus angustirostris, uprostřed Syrmosaurus viminicaudus, vpravo dole Psittacosaurus)	1971	660 x 910	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3748	Zdeněk Burian	Ptakoještěři ze svrchní křídly: pterodaktylus (Pteranodon)	1971	660 x 900	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3749	Zdeněk Burian	Dinosauři z triasu Severní Ameriky: plazopánví (Coelophysis), krytolepci (vpravo dole Metoposaurus)	1971	660 x 910	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3750	Zdeněk Burian	Savcovití plazi ze svrchního permu jižní Afriky: Therapsida (Lycaenops)	1971	660 x 920	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3751	Zdeněk Burian	Primitivní savci z paleocénu Severní Ameriky: Condylarthra (Ectoconus), v pozadí Pantodonta (Barylambda)	1971	665 x 910	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3752	Zdeněk Burian	Savci z eocénu až oligocénu Euroasie: sudokopytník Artiodactyla (vlevo Bothriodon), pronásledovaný šelmami Carnivora (vpravo Conodictys)	1971	660 x 905	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3753	Zdeněk Burian	Savci z paleocénu až eocénu Severní Ameriky a Asie: masožravý savec Hyaenodonta (Oxyaena) ulovil koníka Prissodactyla (Hyracotherium)	1971	665 x 900	olej	Objednáno pro nakl. Academia; Encyklopedický institut ČSAV; převod na Archiv AV ČR		sign., datováno, rámováno	
3754	W Gutmann	Skulptura UGGI - Suisse 1967	1967	130 x 70 x 50, vn. kruh 60	ocel	snad pozůstalost V. Lásky		ve 2 kusech, na spodu nápis UGGI-Suisse 1967//AlusuisseúSulzer/Sculpture: W. Gutmann	
3755	W Gutmann	Skulptura UGGI - Suisse 1967	1967	70 x 40 x 25, vn. kruh 30	ocel	snad pozůstalost V. Lásky		ve 2 kusech, na spodku nápis UGGI Suisse/1967//Alusuisse/Sulzer/Buchs//Sculpture/W Gutmann	

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Umělecké sbírky

Inv. č.	Autor	Název	Vznik	Rozměry	Technika	Provenience	Počet	Poznámka 1	Poznámka 2
3757	Jaroslav Rérych	Jan Masaryk	s. d. (c. 1930)	1000 x 775	olej	dar Jiřího Příhody, původně v majetku Bohumila Příhody, komorníka Jana Masaryka		sign. vlevo nahore	