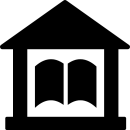


**Programová brožura**



**Hlavní program**

|  |
| --- |
| **30. 6. 2015** |

**Místnost Národní 205 (Blok I)**

9,00–9,20 István Vörös: Haškovská perspektiva skutečnosti

9,20–9,40 László G. Kovács: Uhersko, uherské a maďarské motivy v Haškově *Švejkovi*

9,40–10,00 František A. Podhajský: Jak nakládat s revoluční mocí: Hašek, Šklovskij, Babel

10,00–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Jiří Hasil: Jazyk vybraných postav románu *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*

11,20–11,40 Joanna Goszczyńska: Ve znamení konfliktu. Pokus o postsekulární četbu románu Vladislava Vančury *Pole orná a válečná*

11,40–12,00 Christina Balabanova: Téma války a řád nové (epické) tvorby: Vladimír Vančura *Pole orná a válečná*, Karel Čapek *Válka s mloky*

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Gertraude Zand: Kritika zbraní – úvaha nad Čapkovou *Matkou*

14,20–14,40 Catherine Servant: Lze být avantgardní po světové válce? (Karel Čapek, válečný konflikt a poválečná avantgarda)

14,40–15,00 Agnieszka Janiec-Nyitrai: Anatomie vzdávaní se. *Trapné povídky* Karla Čapka jako vzdálený ohlas první světové války?

15,00–15,20 diskuse

**Místnost Národní 206 (Blok II)**

9,00–9,20 Iva Málková: Obrazy války – záznamy paměti? (Zralé básnické skladby šedesátých let – reminiscenční básnické výpovědi Závady, Hrubína, Holana, Kostohryza aj.)

9,20–9,40 Lucie Antošíková: Vzpomínky na válku v básnických debutech šedesátých let

9,40–10,00 Jakub Flanderka: „Prchají z lesů múzy…“ Možnosti básnické reflexe (vnějšího) světa v době válečné vřavy (básnické sbírky Viléma Závady ze čtyřicátých let)

10,00–10,20 Jozef Brunclík: Ukrajina a Taliansko v osobnej a básnickej reminiscencii Jána Motulka

10,20–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Tereza Riedlbauchová: První světová válka v denících a vzpomínkách Anny Lauermannové-Mikschové

11,20–11,40 Klára Soukupová: Nostalgické vzpomínky na dětství za druhé světové války v českých autobiografiích

11,40–12,00 Alena Zachová: Rodinná paměť tematizující válečný konflikt v literatuře

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Matteo Colombi: Česká a slovinská literatura na italské frontě aneb První světová válka mezi humanismem a nacionalismem

14,20–14,40 Anna Amelina: Válka v utopických vizích první republiky

14,40–15,00 Lucie Kořínková: František Gellner ztracený v Haliči – případová studie reflexe válečného konce v kulturní paměti

15,00–15,20 diskuse

**Místnost Národní 108 (Blok I)**

9,00–9,20 Jaroslav Med: Válečná tetralogie Viktora Dyka

9,20–9,40 Erik Gilk: Vítězství maloměstského stereotypu nad válečnou realitou? Poláčkův cyklus o okresním městě

9,40–10,00 Vladimír Novotný: Josefa Váchala válčení volnomyšlenkovářovo

10,00–10,40 diskuse, přestávka

10:40–11,00 Kenichi Abe: Ozvěny války v próze a publicistice Richarda Weinera

11,00–11,20 Miroslav Chocholatý: Obraz světové války v díle Richarda Weinera a Jana Weisse

11,20–11,40 Bohumil Fořt: Válka a konflikt jako konstituenty meziválečného díla Jana Weisse

11,40–12,00 Michal Jareš:Rozchod, Trotle!

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Alessandro Catalano: První světová válka jako začátek kulturního transferu. Poznámky o trnité cestě české kultury k italskému čtenáři

14,20–14,40 Dana Hučková: Vojna a kňazi-literáti

14,40–15,00 Michal Fránek: Ohlasy prusko-rakouské války v české beletrii

15,00–15,20 diskuse

**Zasedací místnost ÚČL (Blok IV)**

9,00–9,20 Thomas A. Fudge: A Curious Absence: Jan Hus in the Hussite Crusade

9,20–9,40 Viktor Viktora: Husův Quodlibet

9,40–10,00 Daniel Soukup: „Krev na oplatce“: profanační legendy jako polemika s husitstvím a útok proti Židům

10,00–10,40 diskuse, přestávka

10,40–11,00 Milada Homolková: Jan Hus a páté přikázání

11,00–11,20 Alena M. Černá: Slovesa války (na materiále *Starých letopisů českých*)

11,20–11,40 Marta Hradilová: Utajená knihovna? (K osudům minoritských knihoven v době husitství)

11,40–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Erika Brtáňová: Ohlas Husovho učenia v staršej slovenskej literatúre

14,20–14,40 Hana Bočková: Reflexe Husova odkazu v literatuře počátku 17. století

14,40–15,00 diskuse

|  |
| --- |
| **1. 7. 2015** |

**Místnost Národní 205 (Blok I)**

9,00–9,20 Valér Mikula: Vojna ako paradigma v básňach socialistického realizmu

9,20–9,40 Holt Meyer: „Vězeň vína upíjí“ – Mučedníci, žánry a druhá světová válka u Milana Kundery od r. 1955 do r. 1963 (Fučík a Vančura)

9,40–10,00 Jakub Češka: Bohumil Hrabal – válka jako periferie literatury

10,00–10,40 diskuse, přestávka

10,40–11,00 Josef Šebek: Výjimečný stav. Válka a násilí v prózách Ladislava Fukse

11,00–11,20 Ludmila Bartošová: Reflexe války v prózách Ladislava Fukse

11,20–11,40 Matija Ivačić: Válka, vražda, tajemství: druhá světová válka v české detektivce šedesátých let

11,40–12,00 Michal Sýkora:Reflexe válečných událostí v detektivním žánru

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Aleksandra Pająk: Válka roku 1866 očima Vladimíra Körnera

14,20–14,40 Iwona Matuszkiewicz: Literární dílo Václava Vokolka v kontextu povalečné doby

14,40–15,00 Sunbee Yu: Prostor v povídce Ivana Klímy *Vila v Tróji*

15,00–15,20 diskuse

**Místnost Národní 206 (Blok II)**

9,00–9,20 Bohuslav Hoffmann: Konec války a jeho reflexe v paměti přímých účastníků

9,20–9,40 Charles Sabatos: Paměť tureckých válek v meziválečné a současné české a slovenské literatuře

9,40–10,00 Ján Gavura: Mlčanie ako postoj a „tvorivý“ paradox počas druhej svetovej vojny

10,00–10,20 Daniel Jakubíček: Mnichov, okupace, cenzura a literatura

10,20–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Joanna Czaplińska: Reflexe odsunu Němců v nejnovější české a slovenské próze na pozadí evropského diskursu postpaměti

11,20–11,40 Karolina Ćwiek-Rogalska: Sen o Sudetech. Česká literatura věnovaná tématu odsunu německy mluvícího obyvatelstva jako forma paměťové terapie

11,40–12,00 Petr Hrtánek: Tematizace novodobých česko-německých konfliktů v paměti míst (v současné české próze)

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Ondřej Sládek: Pražský lingvistický kroužek v období protektorátu

14,20–14,40 Marie Havránková – Vladimír Petkevič: Důsledky druhé světové války pro Pražský lingvistický kroužek

14,40–15,00 Tomáš Pavlíček: Od cenzora úředníka k cenzorovi národnímu hrdinovi. K postavám literární cenzury 1938–1945

15,00–15,20 Václav Velčovský: Lingvisté ve válce – hodnoty v konfliktu

15,20–15,40 diskuse

**Místnost Národní 108 (Blok I)**

9,00–9,20 Žoržeta Čolakova: Melancholické reflexe války v poezii Jaroslava Seiferta

9,20–9,40 Hana Enderlová: Poetika Vladimíra Holana ve sbírkách reagujících na mnichovskou dohodu a následující historické události

9,40–10,00 Zuzana Říhová: V slova zakletá připomínka: *Kaladý*, *Svědectví* a *Mluvící pásmo* Milady Součkové

10,00–10,20 Kamila Woźniak: Každodennost s dějinami na pozadí. Obrazy války v díle Milady Součkové

10,20–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Zdeněk Brdek: Poezie Kamila Bednáře v první polovině čtyřicátých let 20. století

11,20–11,40 Martin Charvát: Válka, smrt a transcendence v díle Ivana Diviše

11,40–12,00 Ivo Harák: Stanislav Zedníček aneb Konflikt kreativity s aktuálními dějinami

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Anna Batistová: Literární rubriky londýnských exilových časopisů – svobodná publikační platforma pro československé spisovatele za druhé světové války

14,20–14,40 Ellen Langer: Neruda v období protektorátu

14,40–15,00 Marie Brunová: Reflexe totalitních režimů v žurnalistických textech Jiřího Weila

15,00–15,20 diskuse

**Zasedací místnost ÚČL (Blok IV)**

9,00–9,20 Jan Malura: Obraz Jan Husa v české literární historii 19. století

9,20–9,40 Dalibor Dobiáš: Záboj a Slavoj, Jaroslav ze Šternberka a husité. Ke vztahu *Rukopisu královédvorského* k husitským tématům v české literatuře 19. století

9,40–10,00 David L. Cooper: „Liška oblúdí tur jarohlavý“: Nebojovný obraz českých bojovníků v Rukopise královédvorském

10,00–10,40 diskuse, přestávka

10,40–11,00 Petr Píša: „Revoluce otřásající trůnem i oltářem“. Obraz husitství v cenzurních dokumentech první poloviny 19. století

11,00–11,20 Michal Charypar: K zásahům cenzury do tisků chystaných k 500. výročí upálení M. Jana Husa roku 1915

11,20–14,00 diskuse a přestávka na oběd – prostor pro prezentaci RKZ

14,00–14,20 Robert Kolár – Petr Plecháč: Hus v české poezii 19. století

14,20–14,40 Iva Krejčová: „Konflikt ducha a meče“. Tematizace husitských válek v básnických skladbách Jana Erazima Vocela

14,40–15,00 Radosław Łazarz: The Hussite Trilogy from the Polish Perspective

15,00–15,20 diskuse

|  |
| --- |
| **2. 7. 2015** |

**Místnost Národní 205 (Blok II)**

9,00–9,20 Marina Kotova: Téma války a konfliktu v literárněvědné bohemistice na katedře slovanské filologie Petrohradské státní univerzity

9,20–9,40 Ludmila Budagova: Nové přístupy ruské bohemistiky ke zkoumání české literatury období druhé světové války

9,40–10,00 Ursula Stohler: Téma druhé světové války v českých čítankách 1948–2010

10,00–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Marcela Mikulová: Tajovského legionárske prózy – od štátotvornosti k tabuizácii

11,20–11,40 Eva Pršová: Obrazy vojny v próze pre deti a mládež

11,40–12,00 Miroslav Zelinský. Válka jako prostor v ergodické literatuře

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Dobrava Moldanová: Hrdinové legionářské literatury v paměti národa

14,20–14,40 Urszula Kowalska: „Pořád krmit paměť světa…?“ O (pop)paměti v současné české literatuře

14,40–15,00 diskuse

**Místnost Národní 206 (Blok I)**

9,00–9,20 Xavier Galmiche: Smích a válka

9,20–9,40 Petra James: „Nultý čas”: Příběhy z konce války v prózách Jiřího Kratochvila

9,40–10,00 Martin Pilař: Téma války v poezii a próze Jáchyma Topola

10,00–10,20 Katica Ivanković: Bojovníci a válečníci v současné české próze

10,20–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Peter Zajac: Vojny v hlave

11,20–11,40 Petra Kožušníková: Kdo se bojí Eriky Pedretti? (Překlady románů švýcarské autorky v kontextu současné české literatury)

11,40–12,00 Suzana Kos: Válečné osudy žen v dílech současných českých autorek

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Lubomír Machala: Prozaikův životopis zla – Projekce druhé světové války v prózách Pavla Vilikovského

14,20–14,40 Stephan-Immanuel Teichgräber: Špiclové v české literatuře

14,40–15,00 Radomil Novák: Válka v přímém přenosu (současná autorská reflexe legionářského „příběhu“ v románu Dalibora Váchy (*Červenobílá*)

15,00–15,20 diskuse

**Místnost Národní 108 (blok III)**

9,00–9,20 Takako Fujita: Vliv války na Franze Kafku a performativita v jeho dílech

9,20–9,40 Eva Krásová: Pohyb po bojišti, pohyb po textu

9,40–10,00 Martin Pšenička: Estetika tísnivého: Červený smích v Divadle na provázku aneb Válka jako performance

10,00–10,40 diskuse, přestávka

10,40–11,00 Věra Schmiedtová: Rozbor jazyka románu Jaroslava Haška *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*

11,00–11,20 Veronika Ambros: Švejkova anabáze z Prahy do Berlína, Kalifornie a zpět. Dramatické proměny Haškova románu jako ozvěny dvou válek

11,20–11,40 Vladimír Just: Karl Kraus, Jaroslav Hašek a světová válka (role médií ve válce i mimo ni)

11,40–12,00 Anna Förster: Vyprávět o dějinách „proudem“: Jaroslav Hašek – Bohumil Hrabal – Jáchym Topol

12,00–12,20 diskuse

12,20–14,00 přestávka na oběd

14,00–14,20 Jean Boutan: Češství a ženství ve zbrani: dívčí válka jako pokus o konstrukci české národní epopeje v době obrození

14,20–14,40 Martin Golema: Od orálnej performancie k písomnému záznamu. Dva životy „dívčí války“ ako zakladateľskej vojny funkcií

14,40–15,00 Peter Deutschmann: Tygří skoky do minulosti. Česká historická dramata vzniklá během první světové války

15,00–15,20 Martin Kuba: Dialog jako obraz boje

15,20–15,40 diskuse

|  |
| --- |
| **3. 7. 2015** |

**Místnost Národní 205 (Blok III)**

9,00–9,20 Nadežda Lindovská: Divadelná hra Nataše Tanskej Uľa (Slovenské národné povstanie ženskými očami)

9,20–9,40 Renáta Beličová: Umelecká forma – jedinečný priestor utvárania historickej pamäte. Apolloopera, melodráma o jednom bombardovaní pre zbor, herca a trombón

9,40–10,00 Anna Valcerová: Mierové riešenie československých vzťahov po rozdelení Československa. Ladislav Ballek: Trojou a vŕškom pamäti. Pisárov dlhý zápis 2000–2008

10,00–10,40 diskuse, přestávka

10,40–11,00 Ivan Klimeš: Protektorátní projekt kolaborantského filmu: Kníže Václav

11,00–11,20 Honza Petružela: Reflexe války v divadelním a filmovém díle A. Radoka

11,20–11,40 Stanislava Přádná: Stopy války ve filmové paměti

11,40–12,00 Petr Mareš: Transport, strach, spravedlnost. Brynychovy adaptace české prózy o druhé světové válce

12,00–12,20 diskuse

12,20–14,00 přestávka na oběd

14,00–14,20 Aleš Merenus: Kterak čeští Honzové vyzráli na nacistické peklo aneb Jinotajná zobrazení války v českém dramatu čtyřicátých let

14,20–14,40 Lenka Jungmannová: Tematika druhé světové války v dramatech M. Součkové

14,40–15,00 David Kroča: Paradoxy válečné paraboly: performativita Mahlerova *Mlýna*

15,00–15,20 Martin Foret: Reflexe války a konfliktu v českém komiksu

15,20–15,40 Madlene Hagemann- Gernot Howanitz: Alois v říši symbolů. Kreslená post-paměť druhé světové války

15,40–16,00 diskuse

**Místnost Národní 206 (Blok I)**

9,00–9,20 Miloslava Slavíčková: Pozapomenutá literární tvorba Vladimíra Vaňka s válečnou tematikou

9,20–9,40 Natalia Palich : Podoby války a konfliktu v próze Pavla Haka

9,40–10,00 Anna Gnot: Otec Bohumil – válečný antihrdina próz Oty Filipa

10,00–10,20 Lenka Müllerová: Obraz války v českých knižních paratextech

10,20–11,00 diskuse, přestávka

11,00–11,20 Ivan Jančovič: Tematizácia druhej svetovej vojny ako súčasť zmien sociálneho systému „literatúra“

11,20–11,40 Radoslav Passia: Ladislav Grosman (1921–1981) a jeho vojna

11,40–12,00 Kristína Krnová: Antropocentrická koncepcia vojnových noviel Ladislava Ťažkého

12,00–14,00 diskuse a přestávka na oběd

**Místnost Národní 108 (Blok II)**

9,00–9,20 Anželina Penčeva: Válka imaginační, mystifikační, halucinační (v novější a nejnovější české próze)

9,20–9,40 Olga Pavlova: Velkovýroba absolutna. Obraz první světové války v české antiutopické literatuře

9,40–10,40 diskuse, přestávka

10,40–11,00 Ingrid Chytilová: Vnitřní prožitky a vědomí postav v díle Arnošta Lustiga a Imre Kertésze

11,00–11,20 Ilona Gwóźdź-Szewczenko: Literární obrazy „uzavřené čtvrti“ okupované Lodže v letech 1940–1944 – ghetto v dílech českých a polských Židů

11,20–11,40 Anna Stejskalová: Motiv holokaustu v *Přestupném roce* Jiřího Koláře

11,40–14,00 diskuse a přestávka na oběd

14,00–14,20 Gabriel Lukáč: Zobrazenie holokaustu v slovenskej ponovembrovej próze

14,20–14,40 Lukáš Borovička. Reprezentace války v českém antisemitském diskurzu

14,40–15,00 Anna Gawarecka. Válka a mládí. Válečná každodennost v próze Oty Filipa a Josefa Škvoreckého

15,00–15,20 Ľubomír Gábor. Agonistický tón ako charakteristická črta ľudovej rozprávky – Komparácia vybraných textov slovenskej a českej tradície

15,20–15,40 diskuse

Po skončení programu zveme účastníky na sklenku vína.

***Změna programu vyhrazena. Prosíme, sledujte aktuální programové letáky, které budou vyvěšeny každý den ráno u příslušných jednacích místností.***

**Doprovodný program**

**Pondělí 29. 6.**

**Prohlídka Senátu ČR**

15.00 (14.30 odchod z ÚČL Na Florenci s doprovodem, 14.50 sraz v návštěvnickém centru Senátu ČR), prohlídka trvá cca 40 minut

Místo: Senát ČR, Valdštejnské náměstí 17/4, Praha 1

Kapacita: 40 osob

Přihlášení: prezenční arch při registraci (ÚČL Na Florenci)

Důležité: třeba vzít s sebou platný osobní doklad

**Slavností zahájení**

18.00

Místo: Rezidence primátora, Mariánské náměstí 1/98 Praha 1, vchod po levé straně vedle hlavního vstupu do Městské knihovny

Přihlášení: každý účastník kongresu dostane v průběhu registrace pozvánku, zaslána bude též elektronicky

**Úterý 30. 6.**

**Projekce filmu Démanty noci (Jan Němec)**

19.00

Místo: Kino Ponrepo, Bartolomějská 291/11, Praha 1

Kapacita: 117 osob

Přihlášení: prezenční archy při registraci / u hostesek na Národní

**Středa 1. 7.**

**Prohlídka Senátu ČR**

11.00 (10.30 odchod z AV ČR Národní s doprovodem, 10.50 sraz v návštěvnickém centru Senátu ČR), prohlídka trvá cca 40 minut

Místo: Senát ČR, Valdštejnské náměstí 17/4, Praha 1

Kapacita: 40 osob

Přihlášení: prezenční arch při registraci (ÚČL Na Florenci), následně u hostesek

Důležité: třeba vzít s sebou platný osobní doklad

**Kulatý stůl Války a jejich reprezentace v literatuře – inspirace pro národní a evropskou paměť?**

17.00

Místo: Goethe-Institut, Masarykovo nábř. 32, 110 00 Praha 1

Kapacita: 70 osob

Přihlášení: není vyžadováno

**Čtvrtek 2. 7.**

**Představení: P. Ouředník: Europeana**

18.00

Místo: Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 209/5, 115 33 Praha 1

Kapacita: 175 osob

Přihlášení: lístky budou k vyzvednutí v rámci registrace, následně u hostesek

**Pátek 3. 7.**

**Kulatý stůl Vladimír Macura – ten, který byl (a bude)**

17.30

Místo: zasedací místnost Ústavu pro českou literaturu, Na Florenci 3/1420, Praha 1

Kapacita: 60 osob

Přihlášení: není vyžadováno

**Prohlídka knihovny Strahovského kláštera**

17.00

Místo: Královská kanonie premonstrátů na Strahově. Sraz před strahovskou bazilikou Nanebevstoupení Panny Marie (tramvajová zastávka Pohořelec). Možnost společného odchodu z Národní v 16:30

Kapacita: 40 osob

Přihlášení: prezenční archy při registraci

**Sobota 4. 7.**

**Exkurze Brno kulturní**

Místo: Brno (Vila Tugendhat, Moravská zemská knihovna)

Kapacita: 30 osob

Přihlášení: prezenční arch při registraci (ÚČL Na Florenci), následně u hostesek

Odjezd: 7.42 (Hlavní nádraží)

Návrat: 21.18 (tamtéž)

**Polední program – prezentace a diskuze**

**Úterý 30. 6. 2015**

12.30–12.50

Jiří Flaišman, Michal Kosák, (ÚČL): Prezentace *Díla Františka Gellnera* (Praha, Akropolis – ÚČL 2012) a Kritické hybridní edice

Místo: místnost 205

12.50–13.10

Pavel Kořínek: Prezentace knihy *Dějiny československého komiksu 20. století* (Praha, Akropolis 2014

Místo: místnost 205

13.10–13.30

Eduard Burget, Michal Jareš: Prezentace knihy *Česká literární nakladatelství 1949–1989* (Praha, Academia 2014)

Místo: místnost 205

13.30–13.50

Dalibor Dobiáš, Michal Fránek (ÚČL): Prezentace knihy *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)* (Praha, Academia 2014)

Místo: místnost 205

**Středa 1. 7. 2015**

12.30–13.10

Robert Kolár, Petr Plecháč (ÚČL): Prezentace digitálního *Korpusu českého verše* (www.versologie.cz), knihy *Úvod do teorie verše* (Praha, Akropolis 2014) a publikace *Báseň a počítač* (Praha, Academia 2014)

Místo: místnost 205

12.30–13.10

Ondřej Sládek, Marie Havránková, Vladimír Petkevič (ÚČL, ÚTKL FF UK): Prezentace knih *Pražská škola v korespondenci. Dopisy z let 1924–1989* (Praha, Karolinum 2014), *Český strukturalismus v diskusi* (Brno, Host 2014) a dalších publikací oddělení teorie ÚČL věnovaných strukturalismu

Místo: místnost 206

13.10–13.30

Jakub Hauser (PNP): Prezentace knihy Rumjany Dačevové a kol.: *Karáskova galerie. České výtvarné umění přelomu 19. a 20. století a první poloviny 20. století ve sbírce Karáskovy galerie* (Praha, PNP 2012)

Místo: místnost 205

13.10–13.30

Karel Piorecký, Lenka Jungmannová (ÚČL): Prezentace knihy *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády 21. století v souvislostech a interpretacích* (Praha, Academia 2014)

Místo: místnost 206

13.30–13.50

Jakub Hauser (PNP): Prezentace knihy Bronislavy Rokytové: *Dost tichého šepotu. Exilová výtvarná scéna v Československu (1933–1939)* (Praha, PNP 2013)

Místo: místnost 205

13.30–13.50

Tereza Riedlbauchová (PNP): Prezentace knihy *Z deníků Anny Lauermannové- -Mikschové* (Praha, PNP 2014)

Místo: místnost 206

**Čtvrtek 2. 7. 2015**

12.30–13.50

Panelová diskuse o situaci bohemistiky ve světě. Členy panelu budou mimo jiné:

Veronika Ambros (University of Toronto), Alessandro Catalano (Università di Padova), Žoržeta Čolakova (Plovdivski universitet Paisij Chilendarski), Peter Deutschmann (Paris-Lodron-Universität Salzburg), Joanna Czaplińska (Uniwersytet Opolski), Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin), Zuzana Říhová (University of Oxford), Sunbee Yu (Hankuk University of Foreign Studies)

Řídí: Pavel Janáček (ÚČL)

Místo: místnost 205

**Pátek 3. 7. 2015**

12.30–13.10

Alexander Kratochvil: Představení českoněmeckého spisovatele Jana Faktora a české verze jeho románu *Jiříkovy starosti o minulost* (Praha, Plus 2015, překlad Radovan Charvát ve spolupráci s autorem)

Místo: místnost 205

13.10–13.50

Michael Wögerbauer, Petr Píša (ÚČL): Prezentace knihy *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v české kultuře 1749–2014* (Praha, Academia – ÚČL 2015, v tisku)

Místo: místnost 205