

Kultura v Lounech

Výsledky z dotazníkového šetření 2013

Jiří Šafr

Lokální a regionální studia, Sociologický ústav AV ČR, v.v.i.

2014

Text vznikl v rámci řešení výzkumného projektu „Sociální a institucionální podmíněnost rozvoje kultury a uchování kulturního dědictví v regionálním prostředí a její využití v efektivnější organizaci kulturních aktivit regionu“, který byl podpořený Ministerstvem kultury ČR (identifikační kód projektu: DF11P01OVV032).

Copyright: Sociologický ústav AV ČR, v.v.i., Jilská 1, Praha 1

Rok: 2014

Publikace neprošla jazykovou korekturou.

Obsah

Úvod	4
Spokojenost se životem a kulturou, přednosti a problémy života ve městě	5
Postoje obyvatel k rozvoji cestovního ruchu	8
Hodnocení podpory kulturního dění ze strany města.....	9
Hodnocení kulturní nabídky a kulturních zařízení	11
Navštěvování kulturních zařízení a akcí.....	14
Akce pořádané místními sdruženími, členství v kulturních spolcích a hodnocení podpory spolkového života ve městě	18
Bariéry účasti na kultuře.....	22
Představy o dalším směřování kulturního života v Lounech: využití kulturního domu Zastávka a kulturního fondu tvořeného z příjmu města z daňových příjmů z loterií.....	22
Shrnutí.....	24
Příloha – Sociodemografický profil výběrového souboru v Lounech.....	26

Úvod

V září a říjnu roku 2013 se uskutečnilo reprezentativní dotazníkové šetření dospělé populace ve městě Louny, spolu s podobnými výzkumy v Žatci a Děčíně. Výzkum připravil tým oddělení Lokálních a regionálních studií Sociologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i. ve spolupráci s odborníky z vedení města Louny. Sběr dat realizovalo Centrum pro výzkum veřejného mínění SOÚ AV ČR, v.v.i. a to na základě kvótního výběru. Vzájemně svázané kvóty byly stanoveny podle údajů z SLBD 2001 z hlediska věku a vzdělání, pohlaví, zároveň k zachycení prostorových odlišností bylo město rozčleněno do 12 strat–oblastí (sociodemografický profil výběrového souboru je uveden na konci tohoto textu). Dotazování v Lounech provedli vyškolení tazatelé převážně z řad studentů Gymnázia Václava Hlavatého. Dotazování byli obyvatelé starší 18 let, celkem se výzkumu zúčastnilo 515 respondentů. Standardizovaný rozhovor trval v průměru 55 minut.

Cílem výzkumu bylo zjistit kulturní potřeby obyvatel, jejich spokojenost se stávající nabídkou a zmapovat překážky omezující návštěvy kulturních akcí, památek a jejich vzájemné souvislosti zejména ve vztahu k sociodemografickým charakteristikám. Výzkum se také zaměřoval na oblast kulturního a společenského života a rozvoje cestovního ruchu v Lounech. Záměrem nebylo pouze zjistit návštěvnost jednotlivých místních kulturních zařízení, k tomu by stačily údaje o prodaných vstupenkách, ostatně ty jsou jistě přesnějším indikátorem návštěvnosti, výhodou reprezentativního šetření nicméně je, že umožňuje mapovat, jaké různé aktivity lidé vzájemně preferují či navštěvují a také lze za pomoci těchto dat zjistit sociodemografický profil návštěvníků té které události či zařízení. V neposlední řadě můžeme zjistit jaké skupiny za kulturou nechodí. Při čtení výsledků je třeba mít na paměti, že jsou zatíženy statistickou výběrovou chybou. Velikost výběrového souboru ($n = 515$) odpovídá přibližně rozpětí intervalu spolehlivosti max. $\pm 4,5\%$.¹ Znamená to, že pokud máme kupříkladu výsledek 50 % spokojených (a tedy 50 % nespokojených), můžeme s pravděpodobností 95 % očekávat, že se podíl spokojených v celé populaci pohybuje někde mezi 46 % a 54 %.

S dílčími výsledky byli obyvatelé Loun seznámeni na veřejné prezentaci, která se konala v dubnu 2014. V tomto textu se nejprve budeme věnovat obecným otázkám spjatým se spokojeností s prostředím města a kulturním životem a také se budeme věnovat otázce hodnocení dopadů dalšího rozvoje cestovního ruchu. Dále popíšeme, jak občané hodnotí kulturní nabídku a podporu kulturního dění ze strany města.

¹ To platí při volbě 5% hladiny statistické významnosti a rozložení odpovědí 50 : 50 %, kdy je interval spolehlivosti největší.

Přejdeme pak k jednotlivým zařízením poskytujícím kulturní vyžití, jednak nás bude zajímat jejich hodnocení, znalost a obliba a především návštěvnost kulturních zařízení a akcí. Zvláštní pozornost pak budeme věnovat spolu/účasti na akcích pořádaných místními sdruženími a podpoře spolkového života. V závěru se zaměříme na otázky ohledně budoucnosti, které zjišťovaly, jaké jsou představy občanů ohledně dalšího směřování kulturního života ve městě, konkrétně možnosti využití kulturního domu Zastávka a využití peněz z kulturního fondu financovaného z daňových příjmů z loterií.

Spokojenost se životem a kulturou, přednosti a problémy života ve městě

Více jak čtyři pětiny dotázaných považují Louny za dobré místo k žití (viz tabulku 1), jen necelá pětina je nespokojena (v tom pouze 2 % jsou velmi nespokojena). Obdobně převažuje spokojenost s kulturním životem, ne však tak silně jako tomu je v případě života ve městě obecně. Spokojených je více jak dvě třetiny, velkou nespokojenost s kulturou vyjadřují pouze 4 % dotázaných.

Tabulka 1. Spokojenost se životem a kulturou v Lounech (procenta)

	velmi spokojen/a	spíše spokojen/a	spíše nespokojen/a	velmi nespokojen/a	Celkem
Život v Lounech	18	65	15	2	100 %
Kulturní život v Lounech	15	54	27	4	100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013, N = 515 (0,6 a 5,4 % chybějících odpovědí).

Pokud se podíváme, co konkrétně občané Loun hodnotí na životě ve svém městě pozitivně (vybírat mohli ze čtrnácti možností), tak jednoznačně dominuje kvalitní životní prostředí (klid, příroda v okolí), výhodu také spatřují v dobré dopravní dostupnosti a v kvalitním a cenově dostupném bydlení. Ocenění se dále dostalo kvalitě mezilidských vztahů a také školám, atraktivním památkám a bohatému kulturnímu životu. Naopak nejméně dotázaných ocenilo podmínky pro podnikání a kvalitu zdravotní péče. Výzkum také zjišťoval, co občané považují ve městě za nejdůležitější z hlediska toho, jak se v něm cítí. Význam kvality životního prostředí opět potvrzují preference pro zelené plochy (parky) a čisté ulice. Pro občany je ovšem také důležitá dostupnost obchodů, existence zařízení pro trávení volného času a sportování a dostupnost veřejné dopravy.

Tabulka 2. Přednost, výhoda pro život v Lounech (sloučené odpovědi na tři otázky, abs. četnosti a procenta)

	Odpovědi		% z počtu respondentů
	N	% odpovědí	
Klidné prostředí města	295	22	59
Milí a příjemní lidé	128	10	26
Hezká příroda v okolí města	255	19	51
Atraktivní památky	84	6	17
Dobré podmínky pro podnikání	10	1	2
Dobrá dopravní dostupnost	159	12	32
Nabídka pracovních příležitostí	27	2	5
Bohatý kulturní život	56	4	11
Kvalitní a cenově přijatelné bydlení	144	11	29
Dobré podmínky pro provozování sportu	45	3	9
Dobré školy	88	7	18
Kvalitní zdravotní péče	13	1	3
Vstřícné vedení města vůči občanům	23	2	5
Něco jiného	3	0	1
Celkem	1330	100 %	267 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Tabulka 3. Nejdůležitější pro to, jak se v Lounech cítí (sloučené odpovědi na tři otázky, abs. četnosti a procenta)

	Odpovědi		% z počtu respondentů
	N	% odpovědí	
Čisté ulice	220	16	44
Zelené plochy (např. parky)	260	19	52
Knihovny, divadla, muzea nebo galerie	128	10	26
Volnočasová centra nebo sportovní zařízení	162	12	33
Historická místa nebo budovy	102	8	21
Dostupnost městské dopravy	134	10	27
Dopravní infrastruktura	43	3	9
Dostupnost obchodů	182	14	37
Vzdělávací zařízení (např. školy)	114	9	23
Celkem	1345	100 %	271 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Obrátíme-li pozornost k tomu, co dotázaní vidí ve městě jako problémy (uvádět mohli až tři odpovědi ze 14 potenciálních problémů), tak jednoznačně v jejich v očích dominuje nezaměstnanost spolu s dostupností a kvalitou zdravotní péče (viz tabulku 4). Zároveň velký podíl respondentů poukazoval na problémy s nepřizpůsobivými obyvateli. Jako problém je také pocíťován odchod mladých vzdělaných lidí z města a kriminalita (bezpečnost) spolu s nepořádkem, hlukem a špínou v ulicích. Tato témata jsou jistě podnětem pro komunální politiku.

Tabulka 4. Problémy v Lounech (sloučené odpovědi na tři otázky, abs. četnosti a procenta)

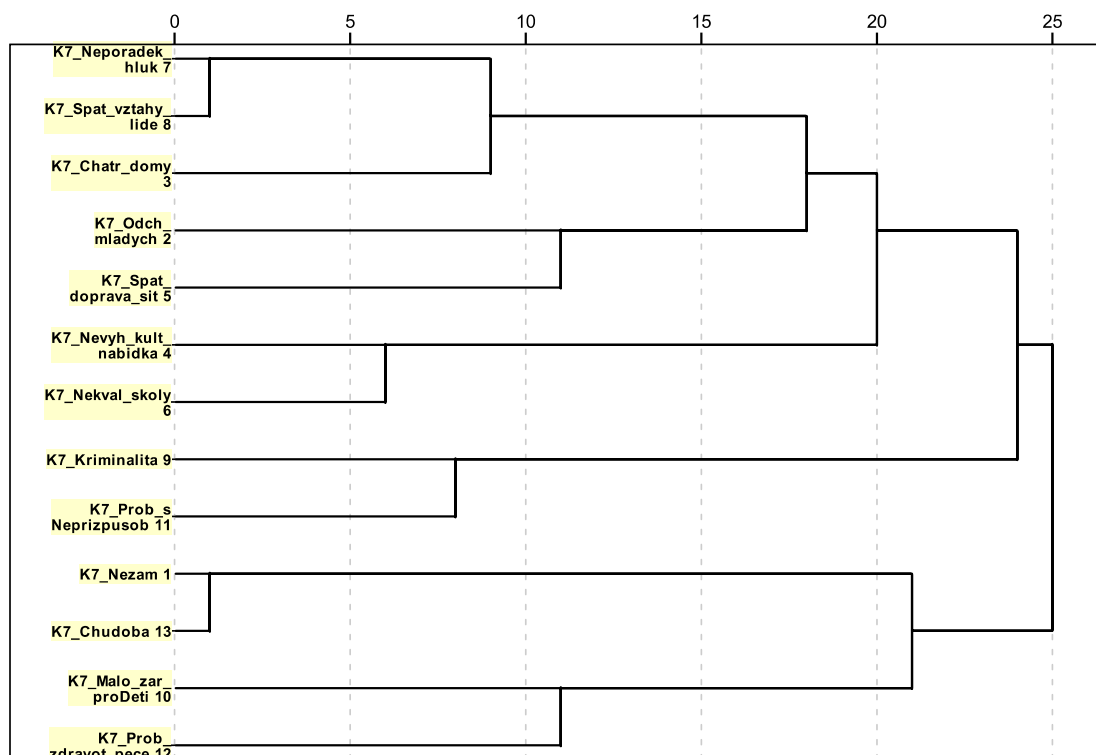
	Odpovědi		% z počtu respondentů
	N	% odpovědí	
Nezaměstnanost	341	25	68
Odchod mladých vzdělaných lidí	94	7	19
Chátrající domy, budovy	39	3	8
Nevyhovující kulturní nabídka	45	3	9
Špatná dopravní situace	34	3	7
Nekvalitní školy	38	3	8
Nepořádek, hluk, špína v ulicích	63	5	13
Špatné vztahy mezi lidmi	43	3	9
Nízká bezpečnost – kriminalita	84	6	17
Málo zařízení pro rodiny s dětmi, dětských hřišť, mateřských škol	45	3	9
Problémy s nepřizpůsobivými obyvateli města	202	15	40
Problémy s dostupností a kvalitou zdravotní péče	276	20	55
Chudoba, malá kupní síla obyvatel města	56	4	11
Něco jiného	6	0	1
Celkem	1366	100 %	272 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Jak lidé o problémech města přemýšlejí lze odvodit ze vzájemné struktury tří odpovědí. K jejímu rozkrytí jsme využili hierarchickou klastrovou analýzu (viz obrázek 1). Ta ukázala na to, že existují tři obecnější oblasti, které občané vidí jako problémové: aktuální neuralgické ekonomicko–sociální problémy (nezaměstnanost, chudoba, dostupnost zdravotní péče a zařízení pro děti s rodinami), každodenní nedostatky/ perspektiva dalšího vývoje města (nepořádek, hluk, dopravní situace; odchody mladých, nevyhovující kulturní nabídka a nekvalitní školy), přičemž k této

oblasti má blízko také třetí okruh problémů, který souvisí s obavami a strachem (kriminalita, problémy s nepřízpůsobivými občany).

Obrázek 1. Problémy města Louny. Hierarchická klastrová analýza



Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Poznámka: distance korelační koeficienty (Phi 4-point), metoda spojování Between Group Linkage

Starší občané shledávají jako palčivější problémy spjaté s kriminalitou, dostupností zdravotní péče a částečně také s chudobou. Mladší lidé naopak spatřují častěji problém v nevyhovující kulturní nabídce, špatných vztazích mezi lidmi a z části také v nekvalitních školách.

Postoje obyvatel k rozvoji cestovního ruchu

Výzkum také sledoval postoje k dalšímu rozvoji cestovního ruchu v Lounech. Více než pětina dotázaných se vyslovila rozhodně kladně (22 %), spíše pozitivní postoj k rozšíření cestovního ruchu projevily další více jak dvě pětiny dotázaných (43 %). Pouze 14 % spíše a 4 % rozhodně nesouhlasilo. V Lounech, na rozdíl od Žatce a Děčína, najdeme poměrně vysoký podíl dotázaných (17 %), kteří odpověděli, že neví, zda by uvítali další rozšíření cestovního ruchu.

V dalším kroku byly dotázanými hodnoceny konkrétní souvislosti dalšího rozvoje

cestovního ruchu, jednak z hlediska pozitivních přínosů pro město, jednak s ohledem na možné negativní dopady (jednalo se o dvě otázky vždy s možností výběru tří nejdůležitějších položek).

V Lounech si lidé si s cestovním ruchem spojují především nárůst pracovních příležitostí, jejichž nedostatek, jak bylo výše uvedeno, je považován za největší problém města. S velkým odstupem pak asociují cestovní ruch s více penězi na rozvoj města, péčí o památky a větším počtem kulturních akcí. Jen podle 3 % odpovědí by rozvoj cestovního ruchu nepřinesl pro město nic pozitivního. Lidé si s rozvojem cestovního ruchu nespojují zlepšení dopravního spojení, nevnímají ho ani jako příležitost pro zvelebení vzhledu Loun či větší péči o památky.

Mezi možnými zápory rozvoje cestovního ruchu v Lounech nenajdeme takový, který by v mínění občanů výrazně převažoval. Podobných výsledků dosáhlo zvýšení hluku a nepořádku ve městě, narušení klidu obyvatel, zvýšení kriminality i zhoršení dopravní situace, méně parkovacích míst. S menším odstupem je s rozvojem cestovního ruchu spojováno větší zatížení životního prostředí. Více než desetina dotazovaných se domnívá, že cestovní ruch by nepřinesl žádná negativa. Neprojevuji se obavy o zhoršení vztahů mezi lidmi ani o to, že by obchody sloužily jen turistům.

Zkoumaný region má mnoho atraktivních turistických destinací. Na otázku, kam by obyvatel Loun pozval návštěvu, která nikdy v Lounech a okolí nebyla, co by podle mínění občanů návštěvník určitě neměl minout, se opakovalo několik výletních cílů. Jednoznačně hlavním doporučovaným cílem je historické centrum města, konkrétně na prvním místě chrám sv. Mikuláše a dále Žatecká brána, hradby a náměstí. V odpovědích se také objevují cíle mimo město Nový hrad Jimlín a příroda v okolí Loun (České Středohoří).

Z kulturních akcí je pak jednoznačně doporučováno Letní Lounské Vábení (doporučují ho dvě pětiny obyvatel Loun) s odstupem pak ještě Žatecká Dočesná, festivaly Antikotel a Dobroděnění a divadelní představení, farmářské a Vánoční trhy.

Hodnocení podpory kulturního dění ze strany města

Výše uvedenou spokojenost s kulturním životem v Lounech dokumentuje i hodnocení podpory kulturního dění ze strany města. Dvě třetiny jí hodnotí pozitivně jako dostatečnou, naproti tomu dvě pětiny jako spíše nedostatečnou, přičemž pouze podle necelých tří procent dotázaných je kulturní nabídka rozhodně podporována nedostatečně. Zmínit je ovšem třeba také to, že pokud jde o hodnocení podpory

města, více jak desetina dotázaných neumí na otázku odpovědět (viz tabulku 5). Kritičtější pohled zde mají mladší lidé (mezi mladšími 35 let najdeme 38 % těch, co hodnotí podporu jako nedostatečnou, u starších je to jen kolem 15–20 %). Dodejme ještě, že tři čtvrtiny dospělých obyvatel Loun se podle vlastního vyjádření mají možnost věnovat svým koníčkům a zájmům (viz tabulku 6). Mezi ty, kdo prostor pro své zájmy a aktivity ve městě nevidí, patří především mladší lidé do třiceti let, přičemž vzdělání ani pohlaví zde odpovědi nediferencuje.

Tabulka 5. Podpora kultury v Lounech (abs. četnosti a procenta)

	N	Platná %	Kumulativní %
rozhodně ano	55	11	11
spíše ano	289	56	67
spíše ne	95	19	85
rozhodně ne	13	3	88
NEVÍ	62	12	100
Celkem	515	100 %	

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Tabulka 6. Možnost v Lounech věnovat se koníčkům, zájmům (abs. četnosti a procenta)

	N	Platná %	Kumulativní %
rozhodně ano	92	18	18
spíše ano	288	56	74
spíše ne	77	15	89
rozhodně ne	20	4	93
NEVÍ	37	7	100
Celkem	515	100 %	

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Výzkum se také zaměřil na hodnocení kulturní nabídky pro tři konkrétní skupiny obyvatel spolu s obecnou kategorií „lidí mého věku“ (ta měla za cíl zjišťovat pocit respondenta ohledně vlastních kulturních zájmů bez ohledu na to, zda patří do některé z vyjmenovaných skupin). Výraznější rozdíly v možnostech kulturního vyžití pro posuzované skupiny nenacházíme (s výjimkou odpovědí nevím), hodnocení je zhruba rozloženo mezi dostatečné a nedostatečné, pouze s malým odstupem je nejhůře hodnocena nabídka pro seniory (viz tabulku 7).

Při hodnocení kulturní nabídky se jistě nikterak překvapivě uplatňuje optika vlastní skupiny, mezi těmi, kdo ji pro seniory vidí jako nedostatečnou a vadí jim to, je 28 %

lidí ve věku nad 60 let, zatímco mezi mladšími jich najdeme jen 14–17 %. Naproti tomu pokud jde o kulturní vyžití pro středoškolskou mládež, tak nedostatečná nabídka vadí 31 % dotázaným mladších 26 let, u lidí nad 40 let to je pouze kolem dvaceti procent. Podobně více jak polovině rodičů dětí ve věku do pěti let vadí nedostatečná kulturní nabídka pro rodiny s malými dětmi (53 %), zatímco mezi ostatními najdeme kritických hlasů jen dvě pětiny (21 %).

Tabulka 7. Hodnocení, zda je v Lounech dostatečná kulturní nabídka pro ... (procenta)

	dostatečná	nedostatečná a vadí mi to	nedostatečná a nevadí mi to	NEVÍ	Celkem
lidí jeho věku	55	29	11	5	100 %
rodiny s malými dětmi	51	24	7	18	100 %
středoškolská mládež	47	24	11	19	100 %
senioři	44	19	12	25	100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Hodnocení kulturní nabídky a kulturních zařízení

Obecně platí, že fungování zařízení poskytujících v Lounech kulturní program je občany hodnoceno kladně, tj. poskytují podle nich, co by měla (viz tabulku 8). Zařízení se spíše liší v tom, zda o nich lidé vůbec mají povědomí. Zatímco 3D kino Svět, Městskou knihovnu Louny a Vrchlického divadlo znají prakticky všichni dospělí obyvatelé, tak Městské informační centrum² a Galerie Benedikta Rejta nezná zhruba desetina. Nejméně zapsaná je v povědomí obyvatel Galerie města Loun, kterou nezná bezmála pětina dotázaných. Nejvíce oceňované jsou Městská knihovna, 3D kino Svět a Vrchlického divadlo (podle více jak čtyř pětín dotázaných poskytují, co mají), slaběji, byť stále pozitivně, jsou hodnoceny obě galerie (GAML a Galerie Benedikta Rejta), přičemž kolem třetiny lidí je sice zná, ale nedokáže jejich působení zhodnotit. Dále mezi méně známé instituce patří Oblastní muzeum Louny, které navíc podle necelé desetině dotázaných neposkytuje, co by mělo. Podobně je hodnocené také Městské informační centrum a Galerie Benedikta Rejta (oboje 8%), přičemž odpověď „rozhodně neposkytuje“ je zcela výjimečná (nejvíce 2 % v případě Galerie Benedikta Rejta). Hodnocení zařízení není výrazněji ovlivněno věkem,

² V této souvislosti je ale nutné připomenout, že výzkumné šetření se konalo na podzim roku 2013, kdy ještě nebylo na rohu Mírového náměstí otevřené nové zrekonstruované a moderní Turistické informační centrum.

s jednou drobnou výjimkou: Galerii města Loun hodnotí lépe lidé vyššího věku (z těch co umí posoudit, ji hodnotí kladně 86 % ve věku nad 60 let ale ve věku do 35 let 79 %).

Tabulka 8. Hodnocení a znalost kulturních zařízení v Lounech (procenta)

	zařízení rozhodně nezná	spíše poskytuje	spíše neposkytuje	rozhodně neposkytuje	zařízení zná, ale nedokáže posoudit	Celkem
Vrchlického divadlo	3	60	24	3	0	11 100 %
3D kino Svět	3	60	25	3	1	8 100 %
ZUŠ Louny	7	34	24	5	1	30 100 %
Galerie města Loun	18	21	19	6	1	35 100 %
Galerie Benedikta Rejta	12	23	24	6	2	33 100 %
Městská knihovna	4	62	22	3	1	10 100 %
Měst. info. centrum	10	25	27	6	2	31 100 %
Oblastní muzeum	6	32	28	7	2	25 100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Vedle hodnocení, zda kulturní instituce poskytují lidem, co mají, se dotázaní také vyjadřovali, která kulturní nebo společenská zařízení, akce či podniky navštěvují nejraději. Pomyslné hitparádě vévodí 3D kino Svět (40 % dospělých jej má mezi nejoblíbenějšími podniky), následuje Areál restaurace Stromovka (32 %) a s menším odstupem jsou také oblíbeny Městská knihovna Louny, Zahradní restaurace Černý kůň, Areál Výstaviště v Masarykových sadech a Vrchlického divadlo Louny, kam chodí ráda zhruba čtvrtina dospělých obyvatel města (podrobněji k oblibě všech dvaceti sedmi zařízení viz tabulku 9).

Tabulka 9. Nejoblíbenější zařízení v Lounech (sloučené odpovědi na tři otázky, abs. četnosti a procenta)

	Odpovědi		% z počtu respondentů
	N	% odpovědí	
3D Kino Svět	206	16	40
Areál restaurace Stromovka	163	13	32
Městská knihovna Louny	125	10	24
Zahradní restaurace Černý kůň	123	10	24
Areál Výstaviště v Masarykových sadech	118	9	23
Vrchlického divadlo Louny	114	9	22
Kavárna Café Moak	68	5	13
Retro Club	60	5	12
Čajovna u sv. Mikuláše	54	4	11
Chrám sv. Mikuláše	46	4	9
Jiné	25	2	5
Hudební klub GeTiTon	22	2	4
ŽÁDNÉ	22	2	4
Oblastní muzeum v Lounech	21	2	4
Restaurace Národní dům	17	1	3
Stálé loutkové divadlo	16	1	3
Kavárna u Mistra Benedikta	14	1	3
Club Oáza Louny	12	1	2
Barokní špitál	11	1	2
Galerie Benedikta Rejta	10	1	2
Kostel sv. Petra	9	1	2
Evangelický kostel	8	1	2
Muzeum Zkamenělý les	7	1	1
Kostel Československé církve husitské	5	0	1
Městské infocentrum	5	0	1
Galerie města Loun ve Vrchlického divadle (GAML)	3	0	1
Galerie XXL	3	0	1
Obřadní místnost židovského hřbitova	3	0	1
NEVÍ	3	0	1
Soukromá galerie Za Branou	2	0	0
Celkem	1295	100 %	252 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Navštěvování kulturních zařízení a akcí

V Lounech je jednoznačně nejnavštěvovanějším kulturním zařízením kino 3D Svět, které podle svých slov navštívily v posledních dvanácti měsících alespoň jednou více jak dvě třetiny dotázaných (viz tabulku 10). Velmi oblíbené je také Vrchlického divadlo a návštěvy sportovních událostí či zápasů. Alespoň jednou v posledním roce na ně zavítala více jak polovina dospělé populace Loun. Potěšitelné je, že Vrchlického divadlo má věrné diváky. Krom kina 3D Svět a sportovních klání, kde opakované návštěvy jistě nejsou překvapivé, je právě divadlo kulturním stánkem, kam se lidé opakovaně vrací. Mezi jeho pravidelné diváky, kteří ho navštěvují alespoň jednou za čtvrt roku, patří bezmála desetina dotázaných.

Tabulka 10. Navštěvování kulturních zařízení v uplynulých 12 měsících (procenta)

	Ani jednou	1×	2×	3×	> 4×	Celkem
Film v 3D kině Svět	30	16	18	13	24	100 %
Vrchlického divadlo						100 %
Louny	42	24	14	10	9	
Sportovní událost jako divák	42	10	15	6	28	100 %
Kulturní program pro děti	62	17	12	4	5	100 %
Galerie, výtvarná výstava	69	15	7	4	5	100 %
Přednáška, beseda	69	13	9	4	5	100 %
Jiné divadlo	70	14	7	4	5	100 %
Film jinde	72	12	8	3	4	100 %
Literární klub, pásmo	88	7	2	1	2	100 %

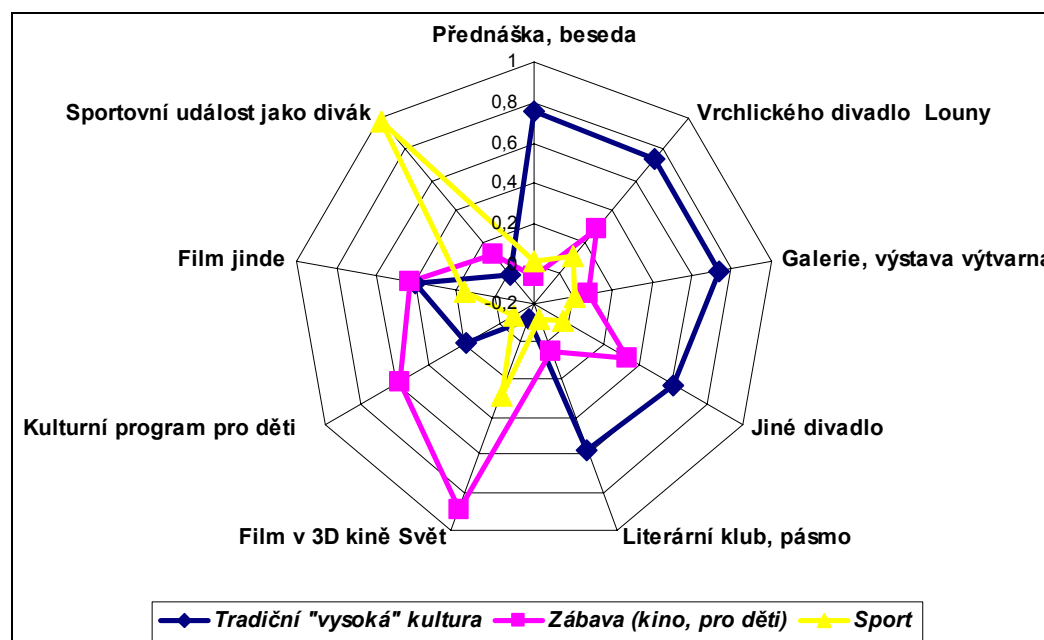
Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Díky datům z reprezentativního šetření je možné zmapovat, jaké různé aktivity lidé vzájemně preferují a také lze pomocí nich určit sociodemografický profil návštěvníků různých událostí a zařízení či jejich vnitřně podobné skupiny. Navštěvování výše popsaných kulturních zařízení tak můžeme rozdělit do obecnějších dimenzí (na ně ukazuje řešení pomocí metody hlavních komponent v obrázku 2): 1) akce tradiční intelektuální „vysoké“ kultury (divadlo, galerie, literární klub), 2) akce především zábavného charakteru (kino, programy pro děti) a zcela samostatnou dimenzi tvoří 3) sportovní diváctví. Uvedené rozdělení nám dále umožní snadněji identifikovat profil návštěvníků těchto kulturních událostí a podniků.

První sféra je typičtější pro lidi vyššího věku a také spíše pro ženy, druhá je charakteristická pro lidi mladší a především ty, kdo mají malé děti. Sportovní diváctví je doménou mužů a to spíše mladšího věku. Rozdíly podle vzdělání nejsou nikterak

výrazné, nicméně pro první dvě dimenze platí, že tyto kulturní aktivity vyhledávají spíše lidé vzdělanější (nadprůměrná je zde účast mezi vysokoškoláky).

Obrázek 2. Dimenze navštěvování kulturních zařízení. Metoda hlavních komponent (PCA), faktorové zátěže



Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Hovoříme-li o navštěvování kulturních zařízení v Lounech, nesmíme zapomenout na významnou místní instituci – Městskou knihovnu. Její služby v přítomnosti či někdy v minulosti využily plně tři čtvrtiny dotázaných starších osmnácti let (viz tabulku 11). Aktivně v současnosti využívají knihovnu necelé dvě pětiny dospělých občanů města (21 % si půjčuje pouze knihy, 17 % krom toho využívá i dalších služeb).³ Asi není překvapením, že častějšími uživateli knihovny jsou ženy (mezi uživateli tvoří 63 %). Návštěvníci knihovny jsou diferencováni podle věku, obecně mezi celou dospělou populací města nacházíme nižší zájem v kategoriích 18–26 let a 40–60 let, kde knihovnu navštěvuje 38 %, resp. 35 % obyvatel; vyšší zájem je ve věkové skupině 27–39 let (44 %) a nejvíce uživatelů najdeme mezi lidmi nad 63 let (52 %). Vezmeme-li v potaz pouze uživatele knihovny, pak mezi nimi jsou zastoupeni senioři zhruba z jedné čtvrtiny. Do knihovny také častěji chodí lidé s vysokoškolským

³ Uvedené údaje se zde poněkud liší od údajů statistik návštěvnosti Městské knihovny a to ze dvou důvodů: výsledky výzkumu vypovídají o celé dospělé populaci obyvatel města, nikoliv tedy pouze o uživateli knihovny, navíc dotazník sledoval využívání knihovny bez bližšího časového vymezení pro období současnosti. Dodejme, že registrovaných čtenářů má MK v současnosti 4044 (což odpovídá 28 % z celkového počtu obyvatel města starších dvaceti let); při zohlednění výběrové chyby odpovídají uvedené podíly sociodemografických skupin obdobné statistice registrovaných čtenářů.

vzděláním (56 % z těch co v současnosti využívají služeb MK) než lidé s nižším stupněm vzdělání, u nichž je podíl návštěvníků kolem dvou pětín (38 % u nejvýše vyučených resp. 35 % u středoškoláků). Uvedené rozdíly nicméně nejsou nikterak propastné a tak platí, že Městská knihovna vytváří kulturní základnu otevřenou širokým vrstvám obyvatel Loun.

Tabulka 11. Využívání služeb Městské knihovny v Lounech (procenta z platných odpovědí)

	%
nikdy nevyužil/a	24
pouze v minulosti	35
půjčuje si knihy	21
půjčuje si knihy a využívá i další služby	17
využívá jen jiné služby než půjčování knih	2
Celkem	100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Louny a jejich okolí mají také bohatou nabídku kulturních a společenských akcí, ať už jde o festivaly, přehlídky, soutěže, koncerty, projekce či různá jiná vystoupení. Jejich oblíbenost dokumentuje skutečnost, že alespoň na jednu takovou akci zavítala podle svých slov v posledních dvou letech drtivá většina dotázaných. Mezi nejnavštěvovanější patří městské slavnosti Letní lounské vábení, v uplynulých dvou letech se jich zúčastnilo tři čtvrtiny dotázaných, dále vánoční trhy spolu se slavnostním rozsvícením vánočního stromu (55 %). Oblíbená je také Žatecká Dočesná (44 %) a s určitým odstupem ještě benefiční akce Dobroděnění (23 %) stejně jako festival lounských kapel Antikotel a Novohradská pouť v Novém Hradě v Jimlíně (17 %). Podrobně je podíl návštěvníků jednotlivých akcí uveden v tabulce 12.

Tabulka 12. Návštěva kulturní, společenské akce v Lounech a okolí v posledních dvou letech (sloučené odpovědi na pět otázek, abs. četnosti a procenta)

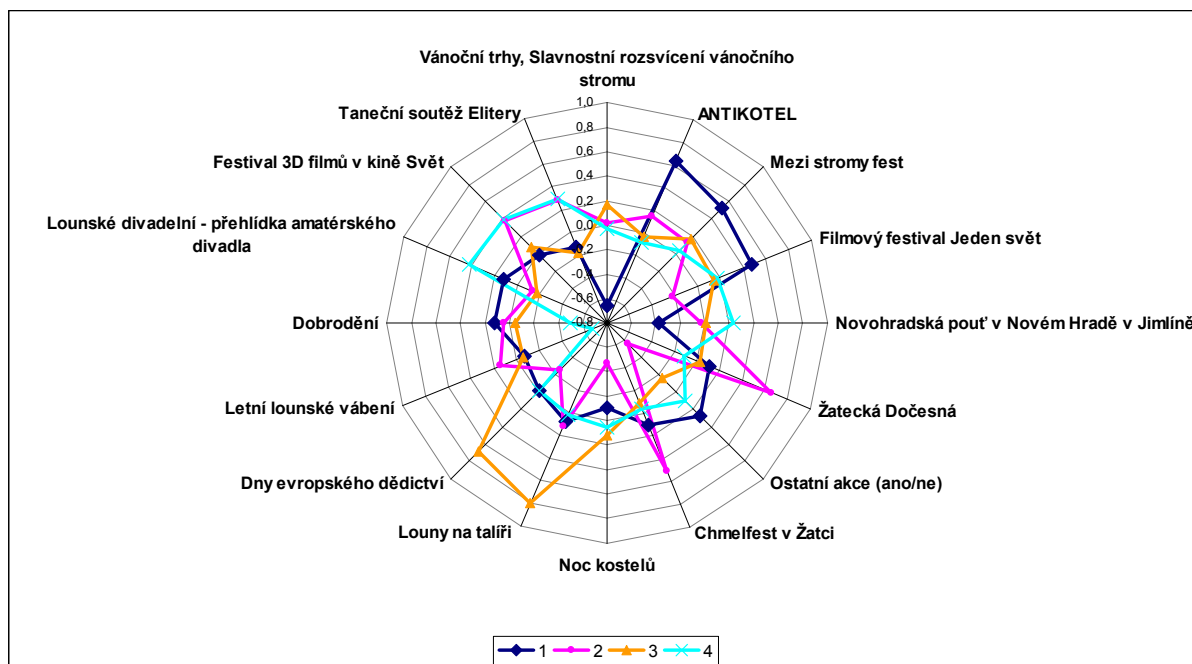
	Odpovědi		% z počtu respondentů
	N	% odpovědí	
Letní lounské vábení	382	22	75
Vánoční trhy, Slavnostní rozsvícení vánočního stromu	283	16	55
Žatecká Dočesná	227	13	44
Dobrodění	120	7	23
ANTIKOTEL	89	5	17
Novohradská pouť v Novém Hradě v Jimlíně	88	5	17
Filmový festival Jeden svět	71	4	14
Chmelfest v Žatci	62	4	12
Festival 3D filmů v kině Svět	59	3	12
Taneční soutěž Elitery	58	3	11
Dny evropského dědictví	57	3	11
Noc kostelů	51	3	10
Lounské divadelní - přehlídka amatérského divadla	31	2	6
Mezi stromy fest	29	2	6
Louny na talíři	27	2	5
Louny poeticky!	23	1	5
Muzejní noc	23	1	5
Happening rozsvícení prázdninového stromu (ZUŠ)	22	1	4
Lounská LiteraTúra	19	1	4
Krajová přehlídka amatérských loutkářů Louny	9	1	2
Festival malých divadelních forem Náš svět	8	0	2
Festival Mitte Europa	6	0	1
Hrajeme s Orffem	3	0	1
Jiná	8	0	2
NENAVŠTÍVIL ŽÁDNOU AKCI	25	1	5
Celkem	1780	100 %	347 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Také v případě těchto akcí platí, že si je lidé vybírají podle určitého klíče, byť v porovnání s výše popsányi kulturními aktivitami odehrávajícími se v prostředí „kamenných budov“, je zde strukturovanost z hlediska vkusu poněkud slabší (viz graf v obrázku 3). První skupině akcí vévodí lidé, kteří navštěvují festival Antikotel, spolu s Mezi stromy fest. Lidé, kteří chodí na tyto kulturní události, také častěji zavítají na filmový festival Jeden svět a rovněž je pro ně příznačné, že příliš nenavštěvují vánoční trhy. Specifickou skupinu tvoří lidé, kteří rádi zavítají na Dočesnou a Chmelfest v Žatci. Obě tyto sféry jsou typické pro mladé lidi. V prvním případě festivalů moderní hudby je patrné, že na ně chodí častěji muži. Třetí sféru vkusu – nazvat bychom je s trochou nadsázky snad mohli jako „vybrané“ akce (Dny

evropského dědictví a Louny na talíři) navštěvují spíše lidé starší, byť nikoliv výhradně. A konečně poslední dimenze, označit by snad šla jako tradiční kulturní akce (jedná se o přehlídku amatérského divadla, filmový festival, taneční soutěž a Novohradskou pouť v Jimlíně), je ze všech sfér kulturního zájmu sociálně nejméně vyhraněná, tvoří tak prostor k setkávání mladší i starší generace.

Obrázek 3. Struktura navštěvování kulturních a společenských akcí v Lounech a okolí. Metoda hlavních komponent (PCA), faktorové zátěže



Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Akce pořádané místními sdruženími, členství v kulturních spolcích a hodnocení podpory spolkového života ve městě

Kulturní život města se neodehrává jen v klasických institucích a zařízeních s profesionálním zázemím (např. kino, divadlo), ale také v rámci akcí pořádaných místními kulturními sdruženími a spolky. Výzkum tuto sféru sledoval ve dvou oblastech, zaprvé obecně jako určitý typ akcí, u nichž lze předpokládat i účast mimo město a jeho okolí (označujeme je zjednodušeně jako lokální kultura) a zadruhé zjišťoval, kterou z konkrétních akcí místních spolků a sdružení v Lounech jedinec navštívil a nejvíce se mu líbila.

Nejčastěji jsou navštěvovány plesy, bály, taneční zábavy a tradiční slavnosti (masopust, pálení čarodějnic, vítání jara, posvícení, dožínky, majáles atd.), v uplynulém roce na ně zavítaly přibližně dvě třetiny dotázaných, přičemž přímo

v Lounech a okolí to byla více jak třetina (viz tabulku 13). Zhruba kolem poloviny dospělých navštěvuje také sportovní utkání, různé akce místních spolků a sdružení, koncerty místních umělců, kapel a také různé akce pro děti (maškarní plesy, zážitkové akce), v Lounech a okolí se podíl účastníků těchto akcí pohybuje od dvou pětín do jedné čtvrtiny.

Tabulka 13. Účast na akcích lokální kultury v posledních 12 měsících (procenta)

	v Lounech a okolí	v Lounech a okolí i jinde	pouze jinde (mimo Lounsko)	ne	Celkem
Tradiční slavnosti	34	27	10	29	100 %
Plesy, bály, taneční zábavy	39	20	5	36	100 %
Sportovní utkání	25	23	7	45	100 %
Akce místních spolků, sdružení	24	17	8	51	100 %
Koncerty místních umělců, skupin	21	15	9	55	100 %
Akce pro děti	23	13	6	58	100 %
Ochotnické divadlo	15	8	8	69	100 %
Akce pro seniory	11	6	4	79	100 %
Vystoupení lidových, folklorních souborů	6	3	6	84	100 %
Církevní slavnosti	5	3	2	89	100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Pokud jde o konkrétní akce pořádané lounskými organizacemi neziskového sektoru, tak nějaké akce, pořádané spolkem, jehož dotázaný není sám členem, se podle svých výpovědí v posledním roce zúčastnilo 34 % občanů města, což je sice méně než v případě výše uvedených víceméně „profesionálně“ organizovaných a zaštitěných festivalů, přehlídek atp., ale i tak se jedná o úctyhodný podíl dokumentující kulturní aktivitu občanů Loun (kupříkladu v Žatci je podíl návštěvníků podobných akcí obdobný 36 %, v Děčíně jen 23 %). Menší účast souvisí jednak s menším dosahem takovýchto akcí, ale také užším záběrem publika, které se často rekrutuje z bezprostředního okolí spolku či sdružení (např. rodiny dětí organizovaných v určitém kulturním kroužku). Nejčastěji lidé v posledních 12 měsících zavítali na vystoupení Tanečního klubu Luna (7 % dotázaných; viz tabulku 14), pěveckého sboru Kvítek (6 %) a divadelního souboru Třetí věk (5 %). Účast na charitativní akci Dobroděni se promítá i do referencí akcí občanského zájmového sdružení hudebníků z Lounska Dobroděj (4 %). Pokud jde obecně o účast na těchto kulturních událostech, pak z hlediska sociální skladby návštěvníků výraznější difference i s ohledem na jejich pestrost a heterogenitu nenacházíme. Nepatrně častěji se jich účastní ženy a rodiče malých dětí, rozdílů jsou ovšem pouze v řádu

několika málo procent. Nízké četnosti bohužel neumožňují podrobnější členění za jednotlivé akce.

Tabulka 14. Účast na akci pořádané kulturním či uměleckým sdružením v Lounech a okolí v posledních 12 měsících (abs. počet, procenta)

	N	%
Taneční klub Luna Louny	35	7
Pěvecký sbor Kvítek	30	6
Divadelní soubor Třetí věk	25	5
o.s. Dobroděj	21	4
Chrámový sbor u sv. Mikuláše	14	3
Taneční škola HD zLouni	13	3
Sdružení galerie XXL	7	1
Spolek loutkářů v Lounech	4	1
Akce ostatních sdružení	4	1
Kruh přátel hudby Louny	3	1
Pěvecký sbor Harmonie	3	1
Kiwanis klub Luna Louny	3	1
Spolek paní, dam a dívek	3	1
Volnočasový E. F. Klub (klub elementární fantazie)	2	0
Spolek starobylých řemesel	2	0
Klub Hudební mládeže Louny	1	0
Historie a současnost Poohří, o.s.	1	0
o.s. Lounští lounským	1	0
o.s. Lunovrat	1	0
o.s. VELbloud	1	0
Spolek rodáků a přátel města Loun a okolí	1	0
NEZÚČASTNIL SE ŽÁDNÉ AKCE SDRUŽENÍ	333	65
Celkem (platné odpovědi)	508	99 %
BEZ ODPOVĚDI	7	1
Celkem	515	100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Až dosud jsme referovali o *de facto* pasivní kulturní participaci – navštěvování kulturních zařízení a akcí. K Lounům ale patří také vlastní kulturně společenské aktivity občanů. Předně podle výsledků výzkumu Kultura 2013 je v současnosti členem nějakého uměleckého či kulturně orientovaného spolku nebo sdružení kolem 6 % obyvatel města (v Děčíně to je 6 % a v Žatci 5 %). Mezi nejzastoupenější v dotázaném souboru patří Chrámový sbor u sv. Mikuláše, Divadelní soubor Třetí věk, Pěvecký sbor Kvítek; mezi frekventovanější kulturní spolky bychom mohli ještě s ohledem na náplň činnosti přiřadit také Senior klub Louny, jehož členem je něco málo přes 1 % dotázaných (vzhledem k jednoznačné věkové specifičnosti jej ale uvádíme samostatně). Nicméně zde je třeba s ohledem na velikost dotázaného souboru brát výsledky pouze jako orientační a tedy s určitou rezervou, náš výzkum tak nemůže nahradit kupříkladu případovou studii členů jednotlivých spolků a

sdužení. Krom toho ještě zhruba dvojnásobný počet dotázaných (14 % – stejný podíl nalezneme v Děčíně a v Žatci 15 %) je členem spolků a sdužení jinak než vysloveně kulturně zaměřených (mezi nejčastěji zastoupené patří FK Louny, TJ Sokol Louny, Veslařský klub Ohře Louny, Český rybářský svaz, MO Louny).

Vzhledem k nízkým četnostem tak můžeme posuzovat pouze tyto dvě základní kategorie neziskových organizací. Na spolkové činnosti se podílí pestrá směsice lidí, kupříkladu z hlediska vzdělání i pohlaví jsou v Lounech rozdíly víceméně zanedbatelné. Zajímavý je nicméně poněkud odlišný věkový profil těchto dvou obecných typů sdužení. Zatímco mezi ty, kdo jsou organizováni v kulturních spolcích a sduženích, patří spíše lidé vyššího věku (jejich průměrný věk je přibližně 50 let, ten se ovšem výrazně liší organizace od organizace), tak v případech ostatních sdužení, v nichž dominují především sportovní kluby, jde spíše o lidi mladší (průměrný věk je zde 39 let).

Pro kulturní a společenský život města je velmi důležité zapojování se do organizování kulturních a společenských akcí. Spolupořádáním nějaké takovéto události se podle vlastního vyjádření účastnila bezmála pětina dotázaných (18 %), krom toho 11 % dokonce vlastním účinkováním a 9 % přispělo na pořádání akce finanční podporou. Vedle toho 37 % respondentů uvádí (častěji jsou to ti, kdo se sami spolupodílejí), že znají ve svém blízkém okolí v rodině či mezi přáteli někoho, kdo byl do kulturních či společenských akcí zapojen účinkováním či spolupořádáním. Mezi ty aktivní jak spolupořadatelky, tak i z hlediska vlastního vystupování patří především členové kulturních spolků a to i pokud jde o finanční příspěvky. Krom financování to také byt' s mnohem menší intenzitou platí i pro členy ostatních sdužení. Mezi těmi, kdo se spolupodílejí na kulturně společenských akcích, ať už spolupořadatelstvím či finančními příspěvky, nacházíme častěji lidi s vyšším vzděláním a ty, kdo deklarují dobrou životní úroveň domácnosti. Jsou ale mezi nimi zastoupeni víceméně stejnou měrou muži i ženy a také všechny věkové kategorie, byt' platí, že mezi spolupořadateli nalezneme přeci jenom spíše starší občany města. Účinkující nejsou nijak výrazněji profilováni, byt' i zde najdeme častěji lidi s vyšším vzděláním a také ty, kdo mají malé děti.

Příznivou zprávou je jistě skutečnost, že na dotaz, zda by se chtěli sami zapojit do přípravy kulturních, společenských akcí anebo napomoci při zkrášlení města, odpověděly dvě pětiny dotázaných kladně (přičemž 13 % rozhodně ano), nicméně vedle toho 9 % neví. Jde častěji o jedince se středoškolským a vysokoškolským vzděláním; z hlediska věku zde velké rozdíly nejsou, velkým příslibem určitě ale je, že k spolupořádání a zkrášlování města je nejvíce naladěná nejmladší věková skupina do 26 let.

Bariéry účasti na kultuře

Jedním z cílů výzkumu bylo také zjistit, jaké jsou hlavní příčiny, které brání v návštěvě kulturních akcí nebo zařízení. Respondenti mohli uvést až dva hlavní důvody z jedenácti předem připravených možností (příčemž jedna z kategorií odpovědí umožňovala jinou dopředu nespecifikovanou alternativu).

V Lounech se skoro čtvrtina dotázaných vyjádřila, že jim nebrání vůbec nic; vedle toho 5 % kultura a kulturní akce nezajímají. V Žatci byly podíly obdobné: 17% se zde vyjádřilo, že jim nic nebrání a pro 5 % nejsou kultura a kulturní akce zajímavé.

V Lounech se mezi uváděnými bariérami umístil na prvním místě jednoznačně umístil finanční nedostatek (uvádí ho 33 % dotázaných), cena kulturních akcí tedy velmi pravděpodobně může být vážným důvodem, proč akci podstatná část lidí nenavštíví. Podobně nedostatek volného času uvedla necelá třetina respondentů. Zdravotní důvody jsou překážkou chození za kulturou pro necelou desetinu dotázaných. Zatímco častěji uváděli finanční důvody jako bariéru lidé, kteří považují životní úroveň své domácnosti za spíše nebo velmi špatnou (v 63 % oproti 20 % u těch, kdo deklarují dobrou životní úroveň), a také s nižším dosaženým vzděláním (43 % u ZŠ/vyučení oproti 11 % u VŠ), nedostatek volného času byl nejčastější důvod, který uváděli lidé s vyšším vzděláním (zejména vyšší než středoškolské s maturitou, 34 % u SŠ a 47 % u VŠ).

Naopak relativně málo dotázaných odpovědělo, že by pro ně v Lounech kulturní akce byly dopravně nedostupné, že by neměli s kým „za kulturou“ chodit nebo že by se necítili bezpečně.

Představy o dalším směřování kulturního života v Lounech: využití kulturního domu Zastávka a kulturního fondu tvořeného z příjmu města z daňových příjmů z loterií

Výzkum se také zaměřil na praktické otázky spjaté s dalším směřováním kulturního života v Lounech, které byly připravovány ve spolupráci se zástupci vedení města. Konkrétně se jednalo o dvě otázky: 1) na co by mělo město využívat zrekonstruovaný kulturní dům Zastávka a 2) na co využít kulturní fond, který je financován z daňových příjmů z loterií.

Preference možných způsobů využití prostorů v budově Zastávky zrekonstruované na nové kulturní středisko uvádí tabulka 15 (jednalo se o dvě možné odpovědi při výběru z 11 možností). Patrný je dominantní zájem (bezmála tří čtvrtin dotázaných) na tom, aby zde vznikl prostor pro pořádání tanečních akcí, plesů a bálů. Teprve

s velkým odstupem následuje využití Zastávky jako společenského klubu (21 %), koncertního sálu (16 %) či hudebního klubu (14 %). Dodejme, že názor jak využít tento prostor nemá jen pět procent dotázaných (většinou jde o lidi s nižším vzděláním). Pozoruhodné je, že prostor pro plesy a bály podporují všechny věkové kategorie v podstatě stejnou měrou, nicméně nepatrně silnější preference zde lze vystopovat ve skupině středního věku 36-59 (asi o 5 procentních bodů více, než je průměr) a především pak mezi jedinci s vyšším vzděláním. Hudební klub a prostory pro kulturní aktivity mladých preferují především lidé nižšího věku.

Tabulka 15. Využití budovy Zastávka (sloučené odpovědi na dvě otázky, abs. četnosti a procenta)

	Odpovědi		% z počtu respondentů
	N	% odpovědí	
plesy, bály, taneční	369	39	72
společenský klub	107	11	21
koncertní sál	83	9	16
hudební klub	71	8	14
reprezentační prostory, které by bylo možné si pronajmout	61	7	12
stylová restaurace	53	6	10
výstavní prostory	44	5	9
prostor pro amatérskou divadelní scénu	34	4	7
prostory pro zájmová sdružení	32	3	6
prostory pro kulturní aktivity mladých (např. zkušebna)	26	3	5
prostor pro burzy, trhy	26	3	5
jiné využití	7	1	1
NEVÍ	25	3	5
Celkem	938	100 %	184 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Jak by měl být využíván kulturní fond, který je zřízen na podporu kulturního života v Lounech a je financovaný z daňových příjmů z loterií, bylo v dotazníku zjišťováno pomocí otevřené otázky. Nejčastěji zastoupené odpovědi ukazuje tabulka 16, kde jsou uvedeny obecnější kategorie vzniklé slučováním jednotlivých odpovědí (8 % představují odpovědi, které se do těchto kategorií nevešly). Předně je třeba zmínit, že čtvrtina obyvatel se o tento fond nezajímá a nemá názor na to, jak by prostředky z něj měly být využity. Zhruba jednu čtvrtinu odpovědí můžeme označit za podporu kulturního dění ve městě – především živé kultury a vzdělávání (pořádání kulturních a vzdělávacích akcí, divadlo, kino, zázemí pro hudební a taneční akce, tradice, řemesla, trhy; celkem 23 %). Vedle toho by peníze z kulturního fondu měly podle dotázaných občanů jít také na zajištění kulturního vyžití jak mládeže tak seniorů (3 %

resp. 2 %), na podporu aktivit a zařízení pro děti (hřiště, kroužky; celkem 9 %) a na údržbu a opravu památek (3 %). Velkou podporu má také uplatnění získaných prostředků ve prospěch sportu (sportovní zařízení apod.; 15 %) a využití mimo úžeji vymezenou oblast kultury, kam lze zařadit přibližně 11 % odpovědí akcentujících péči o veřejné prostory (údržba veřejných prostor, budov, komunikací, parků a zeleně).

Tabulka 16. Využití kulturního fondu financovaného z daňových příjmů z loterií (vybrané kódy pro otevřenou otázku, procenta)

	N	%
podpora kult. akcí/ zařízení jiných (kult. dům), kultura obecně	48	9
podpora vzdělávacích akcí a zařízení	40	7
podpora kult.akcí/zařízení hudebních, tanečních	25	5
podpora divadla	7	1
podpora kina	4	1
podpora tradic, řemesel, trhů	4	1
údržba a oprava památek	14	3
kulturní aktivity pro seniory/ důchodce	8	2
podpora mládeže (mladí umělci)	15	3
aktivity pro děti (kroužky, apod.)	28	5
dětská hřiště	20	4
sport, sportovní zařízení	80	15
údržba/ oprava komunikací (silnice, chodníky)	18	3
údržba parků, zeleně	18	3
údržba/ oprava veřej. prostor obecně (hl. budov)	24	4
zdravotnictví, zdravotní zařízení (nemocnice)	18	3
podpora potřebných/ handicapovaných, charita	10	2
ostatní odpovědi	40	8
NEVÍ, NEZAJÍMÁ SE/ BEZ ODPOVĚDI	124	23
Celkem	545	100 %

Zdroj: Kultura v Lounech 2013

Shrnutí

Výsledky z reprezentativního výzkumu dospělé populace v Lounech provedeného koncem roku 2013 dokumentují bohatý kulturní život ve městě. Celkově je pro obyvatele Loun příznačná spokojenost s kulturním životem a také vysoká míra kulturní participace. Za kulturou vůbec nechodí pouze asi 6 % dotázaných. Je třeba poznamenat, že kulturní participace a aktivity v Lounech nejsou příliš diferencovány věkem ani vzděláním, což vytváří příznivé sociální klima, kdy se na kulturním dění potkávají lidé různých generací a hodnotového zaměření, což ve svém důsledku napomáhá vytvářet a udržovat soudržnost místní komunity. Obyvatelé také pozitivně hodnotí podporu kulturního dění ze strany města (i když o něco kritičtější hodnocení bylo v případě mladších respondentů) a fungování zařízení poskytujících kulturní

program.

K významným kulturním institucím ve městě patří 3D kino Svět, pravidelně (minimálně jednou za čtvrtroku) do něj zavítá zhruba čtvrtina dospělých obyvatel. Dále je to Městská knihovna, kterou podle svého vyjádření navštěvují necelé dvě pětiny dospělých obyvatel a Vrchlického divadlo Louny, kam se jich opakovaně vrací necelá desetina. Louny a jejich okolí mají také bohatou nabídku kulturních a společenských akcí, alespoň na jednu z nich zavítala v posledních dvou letech drtivá většina dotázaných. Mezi nejnavštěvovanější patří Letní lounské vábení, vánoční trhy spolu se slavnostním rozsvícením vánočního stromu. Dále je mezi obyvateli Loun oblíbená Žatecká Dočesná a také benefiční akce Dobroděnění.

Výzkum také zjišťoval některé představy o dalším směřování kulturního života ve městě. Pokud jde o další využití zrekonstruovaného kulturního domu Zastávka, pak převládá názor, že by zde měl vzniknout prostor pro pořádání tanečních akcí, plesů a bálů, podporováno je také využití jako společenský klub, koncertní sál či hudební klub.

Vedle profesionálních institucí a zařízení jsou pro kulturní život ve města významné také akce pořádané místními spolky a sdruženími. Kulturní aktivitu dokumentuje skutečnost, že alespoň jedné takové události pořádané neziskovým sdružením se v posledním roce zúčastnila třetina občanů.

K Lounům patří také vlastní společenské aktivity obyvatel. V současnosti členem nějakého uměleckého či kulturně orientovaného spolku nebo sdružení kolem 6 % obyvatel města. Mezi nejvíce zastoupené v dotázaném souboru patřily Chrámový sbor u sv. Mikuláše, Divadelní soubor Třetí věk, Pěvecký sbor Kvítek a Senior klub Louny. Krom toho ještě zhruba dvojnásobný počet dotázaných je členem spolků a sdružení jinak než vysloveně kulturně zaměřených, jedná se především o sportovní kluby.

Pro kulturní a společenský život města je velmi důležité aktivní zapojení se do kulturních a společenských akcí. Organizační pomocí se podle svých slov v nějaké takové události angažovala bezmála pětina dotázaných, krom toho desetina přispěla vlastním účinkováním a přibližně stejný podíl také finanční podporou. Dotazníkové šetření také zjišťovalo, zda by se lidé chtěli účastnit přípravy kulturních a společenských akcí anebo sami pomoci při zkrášlování města. Dvě pětiny odpověděly kladně a ačkoliv z hlediska věku velké rozdíly nenacházíme, příslibem do budoucna určitě je, že nejvíce naladěná k aktivitě je nejmladší věková skupina do 26 let.

Příloha – Sociodemografický profil výběrového souboru v Lounech

Věk 4 kat. (kvóta)

	N	%
18-29	134	26
30-44	139	27
45-62	158	31
63+	84	16
Celkem	515	100 %

Pohlaví (kvóta)

	N	%
muž	255	49
žena	260	51
Celkem	515	100 %

Vzdělání (kvóta)

	N	%
ZŠ	104	20
VY	200	39
SS	168	33
VŠ	39	8
Celkem	511	99
BEZ ODPOVĚDI	4	1
	515	100 %

Ekonomické postavení

	N	%
zaměstnanec	267	52
OSVČ	29	6
nezaměstnaný	38	7
student SŠ/SOÚ	18	4
student VŠ/VŠO	15	3
mateřská/ rodičovská dovolená	21	4
důchodce	118	23
Celkem	506	98
BEZ ODPOVĚDI	9	2
	515	100 %

Typ domácnosti

	N	%
Jednočlenná domácnost	98	19
Manželský/ partnerský pár bez dětí	140	27
Manž./ partn. pár s nezaop. dětmi/ s ost. příbuznými	145	28
Manželský/ partn. pár s ost. příbuznými	56	11
Samot.matka/otec s dětmi/ a ost. příbuznými	30	6
Jiné	35	7
Celkem	504	98
BEZ ODPOVĚDI	11	2
	515	100 %

Bydliště, čtvrti v Lounech (strata)

	N	%
Amerika	30	6
Domov	18	4
Hrnčířská	37	7
Kasárna a okolí	26	5
Kotěrova kolonie	15	3
Louny – Nad Tratí	59	12
Louny – střed (historické centrum)	27	5
Louny – západ (panelová výstavba)	116	23
Okolí zastávky Louny – město	33	6
Pod Kasárny	23	5
Tyršovo nám. a okolí	53	10
Zahradní město	27	5
Jinde	28	5
Celkem	492	96
BEZ ODPOVĚDI	23	5
	515	100 %