

Archeologický ústav AV
ČR, Praha, v. v. i. si Vás
dovoluje pozvat na
přednášku:



ARÚ
PRAHA

knihovna
Archeologického
ústavu AV ČR,
Letenská 4, Praha 1



Mgr. Eva Chodějovská, Ph.D.

Moravská zemská knihovna v Brně

PLÁNY PRAHY RANÉHO NOVOVĚKU JAKO TOPOGRAFICKÝ PRAMEN?

úterý 4. prosince 2018
od 14:00

Anotace:

„Předfotografické“, tedy raně novověké *vizuální reprezentace* Prahy jako celku, stejně jako jiných měst, byly pořizovány z různých úhlů pohledu. Podle nich definuje zejména italské a německé bádání v rámci *ikonografie měst* kategorie *portrétu města* (C. De Seta). Velkým přínosem *ikonografie měst* jako široce pojaté disciplíny zabývající se studiem „portrétu města“ (*ritratto di città, portrait of the city*) je fakt, že překlenuje tradiční dělení na veduty (spadající do oblasti dějin umění) a plány (předmět studia historické kartografie). Zvolená forma – půdorys nebo šikmý pohled – nemusela nutně odpovídat dnešním zvyklostem a pravidlům, kdy jsou pragmatické „obrazy města“ – kartografické dokumenty (*plány*, sloužící praktické či přímo úřední potřebě) prováděny zpravidla v půdorysu a umělecká zpodobnění v šikmém pohledu. Podoba konkrétní *vizuální reprezentace* je ovlivněna dobou vzniku, užitou technikou, schopnostmi autora a v neposlední řadě účelem pořízení a osobou objednavatele/zadavatele. Smyslem vzniku konkrétního „portrétu“ města nemuselo být vždy topograficky přesné zachycení dokumentované reality, které je ovšem historiky, archeology a dalšími badateli od *historických pramenů ikonografických* nejčastěji požadováno...

