

Workshop ÚPT – ALMA v Zámeckém hotelu Třešť

## **Analytické techniky pro charakterizaci výtvarných děl**

### **Program:**

**D. Hradil: Instrumentální analýza výtvarného umění**

**F. Mika: Nenabíjející rastrovací elektronová mikroskopie**

**D. Hradil: Neinvazivní a mikro-analytická technika pro prvkovou analýzu**

**V. Neděla: Studium morfologie vlhkých biopolymerních kapslí obsahujících živé buňky pomocí ESEM.**

**E. Tihlaříková: Morfologická a prvková charakterizace slonoviny, jako podkladového materiálu pro historická umělecká díla pomocí vysokorozlišovacího ESEM.**

**L. Dupák: Konfokální mikroskopie na ÚPT**

**E. Pospíšilová: LIBS – aktuálně testovaná metoda: možnosti a limity**

**E. Pospíšilová: Metody neinvazivního výzkumu zobrazovacími metodami**

**J. Hradilová: Výzkum miniaturních portrétů neinvazivními postupy**

**P. Bezdička: Prášková difrakce a mikrodifrakce pigmentů jako nástroj provenienční analýzy**

**S. Bernátová: Ramanova spektroskopie v umění**

**V. Kohútová: Limity a možnosti molekulové spektroskopie v analýze obrazů (FTIR, Raman)**