



Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i.,
ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy
pořádají ve dnech **29. a 30. dubna 2009**

8. ročník studentské literárněvědné konference

Literární historie, sémiotika, fikce – inspirace dílem Vladimíra Macury

středa 29. dubna

9.00–9.30 prezentace

9.30–9.45 zahájení

9.45–10.45 **Něžnými drápky postmoderního psaní**

Stefan Segi (Univerzita Karlova, Praha, FF, 4 roč.): Dobývání fasády

Tomáš Urban (Západočeská univerzita, Plzeň, FPE, 3. roč.): Interpretace románu *Občan Monte Christo*

Abdelrazak Bouali (Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, FHV, 4. roč.): Stvárnenie doby v diele

Občan Monte Christo

10.45–11.15 diskuse

11.15–11.35 přestávka na kávu a čaj

11.35–12.15 **Národní obrození: koncepty a rekonceptualizace**

Bc. Pavol Ičo (Prešovská univerzita, FF, 1. roč. mgr.): Porovnanie Macurovho pohľadu na české národné obrodenie s postojmi slovenských literárnych vedcov k slovenskému národnému obrodeniu

Karolina Ćwiek (Uniwersytet Warszawski, ISZP, 2. roč.): Žili byli jednou král, pán a rytíř... Prvky typické pro pohádku podle klasifikace ATU v kapitolách věnovaných českému národnímu obrození v akademických učebnicích

12.15–12.35 diskuse

12.35–13.45 přestávka na oběd

13.45–14.25 **Zvětšeniny poetických slov**

Martin Lukáš (Univerzita Palackého, Olomouc, FF, 4. roč.): Vztah zvuku a významu v Palivcově poezii

Mgr. Martina Němcová Dragonová (Ostravská univerzita, FF, 1. roč. dokt.): Emblematica v barokním kazatelství

14.25–14.45 diskuse

14.45–15.05 přestávka na kávu a čaj

15.05–16.05 **Ten, který bude...**

Daniela Hodrová: Ten, který pro mě stále je

Monika Krajčovičová – Ivona Turinská (Univerzita Karlova, Praha, FF, 5. roč.): Forma elegie jako sjednocující princip ambivalentní výstavby Macurovy *Guvernantky*

Hana Březinová (Masarykova univerzita, Brno, FF, 3. roč.): Mezi snem a skutečností

16.05–16.25 diskuse

16.25–16.45 přestávka na kávu a čaj

16.45–17.25 **Příběhy a dějiny**

Tereza Vránová (Univerzita Karlova, Praha, FF, 2. roč.): Postavy románu *Medikus* – zdroj jistot, nebo pochybností?

Aneta Wysztygiel (Uniwersytet Warszawski, ISZP, 5. roč.): Fikční světy české historie na základě sémiotických studií Vladimíra Macury

17.25–17.45 diskuse

18.00–?? společenský večer

čtvrtek 30. dubna

9.00–9.50 **Kritika literatury, reflexe kritiky**

Darina Škodová (Univerzita Palackého, Olomouc, 4. roč.): Rudišova soudobá svědectví

Mgr. Lukáš Neumann (Univerzita Palackého, Olomouc, FF, 3. roč. dokt.): Příspěvek Vladimíra Macury ke kritice *Rudoarmějců*

Pavel Janoušek: Vladimír Macura hrající bádající

9.50–10.10 diskuse

10.10–10.30 přestávka na kávu a čaj

10.30–11.30 **Utváření kulturních modelů v sémiotické perspektivě**

Mgr. Michaela Hudáková (Univerzita Karlova, Praha, FF): Symboly, emblémy a mýty a ich uplatnenie v Hečkovej *Drevenej dedine*

Mgr. Míriam Suchánková (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 3. roč. dokt.): Slovenský sen o salóne. Zrod slovenského moderného umenia po roku 1918

Mgr. Vojtěch Malínek (Univerzita Karlova, Praha, FF – Ústav pro českou literaturu AV ČR): Svěťice Rosa

11.30–11.50 diskuse

11.50–12.10 porada členů poroty, mezitím podněty, dotazy, informace o sborníku

12.10 vyhlášení Ceny Vladimíra Macury, slavnostní závěr