

Obsah

Úvod <i>Kateřina Kubínová</i>	7
Pohled zpět (Rozšířené úvodní slovo, proslovené při zahájení konference dne 5. října 2016) <i>Klára Benešová</i>	11
Ke kořenům církevněslovanského písemnictví kláštera Na Slovanech <i>Václav Čermák</i>	14
Českořlaholské písemnictví Emauzského kláštera a jeho jazyková podoba <i>Miroslav Vepřek</i>	28
Staročeské Zrcadlo člověčieho spasenie ve starochorvatské literatuře 15. století <i>Martina Kramarić</i>	40
Strahovské hlaholské zlomky a jejich vztah k pražské chorální tradici <i>David Eben</i>	54
Nově objevený zlomek rukopisu hlaholského chorálu <i>Jurij Snoj</i>	66
Píseň svatého Vojtěcha. Tradice písně <i>Hospodine, pomiluj ny</i> , svatovojtěšská legenda a pražský Slovanský klášter <i>Tomáš Slavický</i>	76
Hudební nástroje zobrazené v Emauzích <i>Lukáš Matoušek</i>	98
Karmelitáni a slovanští benediktini na Novém Městě pražském <i>Klára Benešová</i>	110
Král nebo konvent? Otázky nad ikonografií emauzského typologického cyklu <i>Jan Dienstbier</i>	128
Emauzský cyklus a liturgie <i>Kateřina Kubínová</i>	150
Druhý a další životy středověkých nástěnných maleb v ambitu Emauzského kláštera <i>Petr Skalický</i>	164

Výsledky restaurátorského průzkumu dvou polí severního křídla ambitu kláštera na Slovanech <i>Adam Pokorný</i>	184
Emancipace češtiny jako kulturního jazyka za vlády Karla IV. <i>Petr Nejedlý</i>	196
Jazyk staročeských rukopisů Korunovačnického řádu Karla IV. <i>Martina Jamborová</i>	206
Mariánské hodinky v kontextu staročeského překladu žaltáře <i>Kateřina Voleková</i>	220
Nebeský klid. Role světecké intervence ve staročeské rytířské epice <i>Matouš Jaluška</i>	232
Krumlovský <i>Liber depictus</i> a jeho první čtenář <i>Lukáš Reitinge</i>	246
Mor, masakr, Maria. Protižidovské aspekty pozdně středověké zbožnosti <i>Daniel Soukup</i>	266
Karel IV. jako služebník Antikristův? Obraz císaře v pozdně středověké masopustní hře <i>Des entkrist vasnacht</i> <i>Martin Bažil</i>	282
Summaries	299
Seznam obrázků	313
Zkratky institucí	319
Citované rukopisy	320
Prameny	323
Literatura	328
Rejstřík	348