

dech nenacházíme žádný jednoznačný doklad užití grafému **B** v platnosti staročeského diftongu *ě/ie*, pouze v platnosti staročeského *e/é*. Ačkoliv v zásadě souhlasíme s konstatováním F. V. Mareše, že „česká hlaholice nebyla pasivní recepcí tehdejší hlaholice charvátské,³¹ v případě grafému **B** písaři českohlaholských památek podle našeho názoru plně přejali úzus svých učitelů a na základě analýzy *Comestor* nenacházíme v jeho užívání žádný prokazatelný specificky českohlaholský systém.

Summary

THE GRAPHEME **B** IN THE OLD CZECH GLAGOLITIC *COMESTOR*

The aim of this study is to present results of a complex analysis of the grapheme **B** usage in the so-called Old Czech Glagolitic *Comestor* (Peter of Troyes' *Historia scholastica*). This work proves to be suitable for research into this specific problem of the Old Czech Glagolitic script, because it is probably a text which was translated from Latin directly for the so-called Emmaus monastery, and was originally written in the Glagolitic script. Analysis of the grapheme **B** usage leads the author of the present study to the conclusion that this grapheme serves both for representing *ja'* at the word beginning and in specific cases also in the middle of a word and for representing the Old Czech phonemes *e/é*. No clear evidence has been found of the **B** representing the Old Czech *ě/ie*.

Keywords: Old Czech; grapheme **B**; Emmaus monastery; Glagolitic *Comestor*

MIROSLAV VEPŘEK, Katedra bohemistiky, Filosofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Křížkovského 10, 771 80 Olomouc, miroslav.veprek@upol.cz.

³¹ FRANTIŠEK VÁCLAV MAREŠ, *Hlaholice na Moravě a v Čechách*, s. 109.