Note aux auteurs

La revue **Památky archeologické** (PA) publie après lecture critique des travaux scientifiques originaux dans le domaine de l'archéologie et des sciences avoisinantes - surtout des articles plus élaborés à contexte et importance interrégional au sens large du terme, tout comme des comptes-rendus d'ouvrages à orientation thématique identique.

L'auteur est responsable du contenu de son article. Il garantit en plus qu'aucune partie du texte (ni les illustrations) soumis à la rédaction n'est contraire à la lois Nr. 121/2000 Sb (droit d'auteur).

Le texte

PA publie des textes d'une longueur maximale de 90 pages standard (162 000 caractères espaces inclus = environ 30 pages imprimées), comportant abrégé, résumé, mots clefs, notes et renvois bibliographiques et bibliographie. Le nombre de pages illustrées ne doit en aucun cas être supérieure à celui du texte. Les contributions critiques et polémiques sont limitées à 30 pages standard (54 000 caractères espaces inclus).

- a) le texte à proprement dit (appels aux illustrations inclus),
- b) un abstrait d'au moins 600 caractères espaces inclus (10 lignes standard) mais inférieur à 1200 caractères espaces inclus (20 ligne standard),
- c) pas plus de 6 mots clefs caractérisant le contenu de l'article,
- d) un résumé (renvois bibliographiques et appels aux illustrations inclus) d'au moins 1800 caractères espaces inclus (1 page standard) et inférieur à 30 % de la longueur du texte de l'article,
- e) les légendes des figures,
- f) les notes infrapaginales (si la contribution en comporte),
- g) la bibliographie,
- h) le nom complet de l'auteur ou des auteurs, l'adresse et les contacts (e-mail, Fax, téléphone). Ces données seront imprimées à la fin de l'article.

Les travaux devront être fournis à la rédaction sous forme d'une copie imprimée accompagnée d'une copie électronique sur disquette ou CD-Rom, rédigée dans le format **MS Word**. Les contributions peuvent de même être soumises par e-mail à l'adresse: <u>pamatky@arup.cas.cz</u>. La rédaction recommande aux auteurs de ne livrer que des textes non formatés sans mise en page et sans illustrations incorporées.

Pour la bibliographie les auteurs auront à se référer aux règles de citation de la revue PA (cf. numéros antérieurs). Les notes infrapaginales (ou à la fin du texte) ne serviront qu'aux explications et citations directes tandis que la bibliographie suivra à la fin du texte.

Les articles peuvent être soumis en **tchèque**, **slovaque**, **allemand**, **anglais et français**. Pour les textes rédigés en langue étrangère la rédaction se charge des traductions suivantes: **a)** traduction en tchèque ou anglais de l'abrégé et des mots clefs, **b)** traduction du résumé en tchèque, **c)** traduction en tchèque des légendes des illustrations.

Avant le début du texte à proprement dit se trouvent un abrégé et les mots clefs en tchèque et en anglais. Pour les contributions en tchèque ou en slovaque l'auteur pourra choisir entre un résumé en français, allemand ou anglais à la fin du texte. Pour des contributions en langue étrangère le résumé sera en tchèque. Le résumé devra être court mais livrer au lecteur une version comprimée mais détaillée (appels aux illustrations et renvois bibliographiques inclus) de l'article. Pour faciliter la tâche aux traducteurs, employez un langage clair et précis.

Illustrations

Les illustrations sont reproduites en noir et blanc. Des illustrations en couleurs ne sont publiées qu'exceptionellement et qu'après accord préalable de la rédaction. La rédaction accepte des figures au trait, des photographies de bonne qualité, des photocopies à haute résolution tout comme des dessins et diagrammes informatiques. Les plans et diagrammes informatiques (plans, cartes) devront être remis sous forme électronique.

Les illustrations devront se conformer au standard suivant: **a)** format électronique: photographies et diapositives avec une résolution de 300 à 400 ppp (dpi) (format tiff, eps et jpg), dessins au trait avec une résolution de 1200 ppp (dpi) (format tiff et gif), dessins informatiques traités (dimensions identiques à celles désirées pour la publication) dans les formats cdr, ai, eps (mais aussi tiff) - uniquement sur CD-Rom ou cartouche ZIP, **b)** originaux aux dimensions maximales DIN A3 (297 x 420 mm).

Toute carte, tout plan de fouille ou de terrain, tout dessin d'objet devra être accompagné d'une échelle graphique.

La mise en page se fait à l'intérieur d'une trame invisible correspondant à **177 x 246 mm**. Les auteurs auront donc à considérer que la hauteur des illustrations ne pourra être supérieure à 177 mm, légendes inclues, et que la largeur pourra correspondre à a) une colonne (soit 85 mm), b) soit 120-140 mm, c) soit 177 mm (largeur de la trame).

La hauteur des lettres et nombres ne devra pas être inférieure à 2 mm dans la version imprimée. Objets, tessons et industrie lithique sont publiés normalement à l'échelle 1:2. Des échelles plus grandes (1:1, 2:3) ne sont possible qu'exceptionellement et après accord préalable de la rédaction.

La rédaction se réserve le droit de retravailler les illustrations non conformes aux exigences typographiques de la revue.

Comptes-rendus

La revue PA publie des comptes-rendus critiques et informatifs d'une longueur de 7200 à 27 000 caractères espaces inclus (4 à 15 pages standard) d'ouvrages à importance internationale. Celui-ci devra comporter un apperçu sur les apports scientifiques majeurs et les défauts de l'ouvrage et pourra inclure des commentaires personnels de l'auteur du compte-rendu sur le sujet en question.

L'auteur recevra une épreuve rédigée de sa contribution, qu'il devra renvoyer corrigée à la rédaction au plus tard après trois semaines. Les corrections d'auteur remises plus tard ne pourront pas être retenues.

Les illustrations originales et les copies électroniques seront restituées à l'auteur.

Les auteurs ne seront pas indemnisés. Par contre chaque auteur recevra un exemplaire de la revue afférente et vingt tirés à part de son article.

Cette note aux auteurs est de même valable pour les ouvrages publiés dans la série Supplementa de la revue PA.