

---

# Collegium historiae artium

---

přednášky první poloviny roku 2019

---

30. 1. Marian Zervan (Katedra teórie a dejín umenia, VŠVU v Bratislave)  
K metodologickým problémom interpretácie architektúry v 20. storočí

13. 2. Tomáš Valeš (Ústav dějin umění AV ČR)  
Bassano a Rubens v Bučovicích?

27. 2. Thomas Wilke (Stuttgart)  
The French Model: Graphical Patterns and Theoretical Guidelines for Interior Decoration in the Ancien Regime

13. 3. Martina Frank (Università Ca' Foscari, Benátky)  
Re-defining Architecture: Galli Bibiena and Piranesi

27. 3. Anna Boreczky (Hungarian National Library, Budapest)  
The Medieval Apollonius. Metamorphoses of a Late Antique Adventure Story

10. 4. Gabor György Papp (Institute of Art History, Hungarian Academy of Sciences, Budapest)  
National Architecture and the Jewish Question in Hungary 1908–1920. The Case of the Hungarian (Architectural) Society with the So-Called “Hungarian Secession”

24. 4. Angelika Dreyer (Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland, München)  
Die Fresken von Joseph Mages: Zwischen barocker Frömmigkeit und katholischer Aufklärung

15. 5. Milan Pelc (Institute of Art History, Zagreb)  
Reception of Prints and Innovative Iconography in the Late Gothic Miniature: Examples from two Zagreb manuscript Missals

29. 5. Matt Kavalier (University of Toronto)  
Peasant Passions. Pieter Bruegel and his Aftermath

12. 6. Zuzanna Sarnecka (Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego)  
Sensory Approach to the Study of Italian Sixteenth-Century Terracotta Sculpture

---

Kdy

vždy ve středu v 16.30 h

---

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,  
1. patro, přednášková místnost

---