

Slovanský ústav Akademie věd
České republiky, v. v. i.,
Valentinská 1
110 00 Praha 1



*Román západních Slovanů: teoretické, historické
a interpretační kontexty*

20.-21. října 2016 (čtvrtek-pátek)

(Vila Lanna, V sadech 1, 160 00 Praha 6 – Bubeneč)



ČTVRTEK, 20.10.2016

9.30-10.00 Registrace účastníků konference

10.00-10.15 Zahájení konference

SEKCE 1 (Velký sál)

Jednání v sekci vedou: H. Ulbrechtová, T. Derlatka

10.15-10.35 Jiří TRÁVNÍČEK (Brno), *Středoevropský román*

10.35-10.55 Tibor ŽILKA (Nitra), *Postkoloniální román*

10.55-11.15 Petr HRTÁNEK (Ostrava), *Československý, západoslovenský nebo středoevropský román? (k fikčnímu prostoru románu Davida Zábranského Martin Juhás čili Československo)*

11.15-11.35 Lubomír MACHALA (Olomouc), *Podoby postmodernistického románu v české a slovenské literatuře*

11.35-11.55 Vladimír NOVOTNÝ (Chodouň), *Postmoderní frenetismus v západoslovenském romanopisectví*

11.55-12.15 diskuse

12.15-14.00 oběd

SEKCE 2 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: Tibor Žilka

14.00-14.20 Petr POSLEDNÍ (Pardubice), *Jerzy Pilch ve stopách Bohumila Hrabala? /Hermeneutika tzv. pábení/*

14.20-14.40 Adelaida MEZEIOVÁ (Bratislava), *Formovanie dobrodružno-historického románu v slovenskej literatúre*

14.40-15.00 Peter KÁŠA (Prešov), *Interkultúrne parametre súčasného slovenského historického románu*

15.00-15.20 Miron PUKAN (Prešov), *Adaptačné prístupy inscenátorov k románovému prototextu v súčasnom slovenskom divadle*

15.20-15.35 diskuse

15.35-16.00 přestávka

SEKCE 3 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: Vladimír Novotný

16.00-16.20 Martin FORET (Olomouc), *Československý komiksový román: teoretické, historické a interpretační kontexty*

16.20-16.40 Joanna CZAPLIŃSKA (Opole), *Odbiorca ma znaczenie, czyli jak snuć opowieść o historii powojennej Czechosłowacji*

16.40-17.00 Bogusław BAKUŁA (Poznań), *Polska powieść autotematyczna w wieku XX: tradycja, przemiany, miejsce w systemie gatunków*

17.00-17.20 Kamila WOŹNIAK (Wrocław), *Reprezentacje powieści eksperymentalnej okresu wielkiej awangardy – motywy, konteksty, realizacje (na przykładach wybranych utworów Milady Součkovéj i Jana Brzękowskiego)*

17.20-17.35 diskuse

Po ukončení diskuse Prohlídka budovy Lannovy vily

Po ukončení prohlídky Raut (Vila Lanna)

PÁTEK, 21.10.2016

SEKCE 4 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: Lubomír Machala

- 9.00-9.20 Aleksandra PAJAŁ (Opole), „... a počínal tužit, že s obrazy to tady nebude jednoduché.“ *Ekfrastyczność w powieści Cesta do pekel Václava Vokolka*
- 9.20-9.40 Ilona GWÓZDŹ-SZEWCZENKO (Wrocław), *Twórczość Vladimíra Parala w perspektywie diachronicznej i synchronicznej*
- 9.40-10.00 Iryna ZABIIAKA (Kyjev), *Nový český realistický román na Ukrajině (Jiří Hájiček, Rybí krev)*
- 10.00-10.20 Dorota ŻYGADŁO-CZOPNIK (Wrocław), *Twórczość pisarek czeskich w Polsce po 1989 roku (przekłady i recepcja)*
- 10.20-10.40 Richard ZMĚLÍK (Wrocław), *Spaciální komplexy fikčních narativů*
- 10.40-11.00 diskuse
- 11.00-11.30 přestávka

SEKCE 5 (Velký sál)

Jednání v sekci vede: Bogusław Bakuła

- 11.30-11.50 Daniel KALINOWSKI (Słupsk), *Wcielenia kaszubskiego ducha. Proza Jana Drzeżdżona, Stanisława Jankego i Artura Jabłońskiego*
- 11.50-12.10 Adela KUIK-KALINOWSKA (Słupsk), *Kaszuby rustykalne w prozatorskim ujęciu Alojzego Budziszsa*
- 12.10-12.30 Tomasz DERLATKA (Praha), *Epicentra i hipocentra powieści Słowian Zachodnich (1945-1989). Płaszczyzna tematyczna*
- 12.30-12.50 Diskuse a zakončení konference