

OBSAH.

| Pojednání. | Strana |
|---|---------------------------|
| DOBIÁŠ, Josef: Nový nápis z Palmyreny. | 1—19 |
| DUBSKÝ, Ota: Zajímavá analogie staroprovenčalského sirventesu s úvodem k české Alexandreidě. | 295—296 |
| DURDOVÁ, Božena: První znělka Kollárovy Slávy Dcery. | 443—446 |
| HALLER, Jirí: Parataxe a hypotaxe v lidovém jazyce. 28—38, 132—149 | |
| HUJER, Oldřich: Josef Zubatý. | 81—84 |
| † JANČAŘÍK, Josef: Hanácká podřečí severomoravská. | 287—295 |
| JEDLIČKA, Benjamin: Prokop Lupáč z Hlaváčova a Dobrovského »Geschichte der böhmischen Sprache und Littérature«. | 160—166, 297—325, 436—439 |
| JIRÁT, Vojtěch: K životu a činnosti J. H. Vindyše. | 38—42 |
| KOŘÍNEK, J. M.: K čes. <i>heský</i> | 149—157, 278—287 |
| KOŘÍNEK, J. M.: K původu slov. <i>pass.</i> | 427—436 |
| KVĚT, Jan: Antonín Dvořák a Carmen saeculare. | 19—28 |
| LUDVÍKOVSKÝ, Jaroslav: Klasická filologie v současném Polsku. | 85—100 |
| MUKAŘOVSKÝ, Jan: Eufonie Theerových »Výprav k Já«. | 167—186, 326—328 |
| NOVOTNÝ, Frant.: Homér ve světle jafetidologie | 101—114 |
| PROCHÁZKA, Antonín: K pramenům »Písne Vyšehradské«. | 42—46 |
| RYBA, Bohumil: Filosofická prosa Bohuslava Hasištejnského z Lóbkovic. | 262—268, 421—427 |
| RYBA, Bohumil: Nejstarší český překlad Vergiliovy Aeneidy. | 122—131, 269—278 |
| STIEBITZ, Ferd.: Gramatické a exegetické příspěvky k Novému zákonu II. | 115—122, 254—261, 411—421 |
| SVOBODA, K.: Dítě v řeckém umění slovesném. | 245—254, 405—411 |
| ŠIMEK, František: K pramenům Rokycanovy Postilly. | 157—159 |
| VOLF, Josef: Meine Zweifel. | 439—443 |

Archiv literárně historický.

| | |
|--|---------|
| HÝSEK, Miloslav: Z básnických počátků Jana Gebauera. LI. 46—48 | |
| HÝSEK, Miloslav: Bezručův epitař matce. LIV. | 189—195 |
| JAKUBEC, Jan: Jiráskovo povídkové zpracování epizody o Plškovi z »U nás«. LII. | 48—49 |
| KRČMA, Fr.: Kdo napsal Máchův životopis v Riegrově Slovniku. LV. | 446—448 |
| TICHÝ, František: Tri listy Jana Gebauera Josefu Kolárovi. LIII. 186—189 | |

| Úvahy. | Strana |
|--|---------|
| BAER, Georg: Die Ethik bei Menander. (Z. K. Vysoký.) | 448—449 |
| BALMUŠ, Constantin J.: Etude sur le style de Saint Augustin dans les Confessions et la Cité de Dieu. (K. Svoboda.) | 453—456 |
| BATOWSKI, Henryk: Materjał językowy czeski w »Kronice Czechów« kanonika praskiego Kosmy. (O. Hujer.) | 352—354 |
| BLASCHKA, Anton: Der verschollene Stammbaum der böhmischen Herrscher. (K. Hrdina.) | 206—207 |
| BURNS, Mary Albania: Saint John Chrysostom's Homilies on the Statues. (F. Stiebitz) | 332—335 |
| COMMENTATIONES VERGILIANAE. (J. Ludvíkovský.) | 449—452 |
| CUENDET, Georges: L'impératif dans le texte grec et dans les versions gotique, arménienne et vieux slave des Evangiles. (B. Bares.) | 57—60 |
| CUENDET, Georges: L'ordre des mots dans le texte grec et dans les versions gotique, arménienne et vieux slave des Evangiles. (B. Bares.) | 60—61 |
| DOBIÁŠ, Josef: Studie k Appianově knize illyrské. (A. Salač.) | 199—202 |
| FISCHER, Otokar: Duše a slovo. (B. Slavík.) | 212—213 |
| GEBAUER J.: Příruční mluvnice jazyka českého. Upravil F. Trávníček. (J. Haller.) | 342—352 |
| HEINZE, Richard: Die Augusteische Kultur. (Z. K. Vysoký.) | 339—341 |
| HOEY, George William Patrick: The Use of the Optative Mood in the Works of Gregory of Nysa. (F. Stiebitz.) | 335—338 |
| HOFMANN, E.: Ausdrucksverstärkung. (O. Hujer.) | 464—469 |
| IANICIUS, Clemens: Carmina, ed. L. Čwikliński. (B. Ryba.) | 458—464 |
| KACAROV, Gavril J.: Царь Филиппъ II. Македонецки. (F. Sljusarenko.) | 456—458 |
| KACAROV, Gavril J.: Македония и Елада въ време на Филиппа II. (F. Sljusarenko.) | 458 |
| KREJČÍ, F. V.: Karel Hynek Mácha. (F. Krčma.) | 469—472 |
| KSIĘGA WERGILJUSZOWA. (J. Ludvíkovský.) | 452—453 |
| KUL'BAKIN, St.: Le vieux slave. (J. Kurz.) | 341—342 |
| LUKIANOS: Hovory záhrobní. Přel. F. Machala. (F. Stiebitz.) | 202—205 |
| MAGOUN, Francis Peabody, and S. Harrison Thomson: Kronika o Alexandru Velikém: A Czech Prose Translation of the Historia de Preliis. (J. Vachek.) | 61—64 |
| MÉLANGES PAUL THOMAS. (K. Svoboda.) | 329—332 |
| NEUMANN, Aug. Al.: Acta et epistulae eruditorum Monasterii Ord. S. Augustini Vetero-Brunae. (M. Hýsek.) | 64—69 |
| ORATORUM Romanorum fragmenta, ed. Malcovati. (V. Groh.) | 338—339 |
| OTRĘBSKI, Jan: Przyczynki słowiańsko-litewskie. (O. Hujer.) | 356—360 |
| OTRĘBSKI, Jan: Z badań nad infiksem nosowym w językach indoeuropejskich. (V. Machek.) | 209—212 |
| PIO VATI. Sborník prací českých filologů k uctění dvoutisícího výročí narození Vergiliova. Redigovali O. Jirání, F. Novotný, B. Ryba. (K. Ohnesorg.) | 55—57 |

| | Strana |
|---|----------------------------------|
| PÍŠA, A. M.: Otokar Theer I. (B. Slavík.) | 213—215 |
| RIPPL, Eugen: Das alttschechische Leben des heiligen Franziskus von Assisi. (J. Vašica.) | 354—356 |
| SKIMINA, Stanislaus: De Ioannis Chrysostomi rhythmo oratorio. (F. Novotný.) | 196—197 |
| SKIMINA, Stanislaus: État actuel des études sur le rythme de la prose grecque II. (F. Novotný.) | 197—199 |
| SOLDAN, Fedor: Karel Hlaváček, typ české dekadence. (B. Slavík.) | 69—71 |
| TOMÁŠE ZE ŠTÍTŇNEHO, Spisy. Č. 2. Řeči nedělní a sváteční. Vydal Josef Straka. (F. Šimek.) | 207—209 |
| THOMSON, S. Harrison, viz MAGOUN. | |
| VILIKOVSKÝ, Jan: Latinská poesie v středověkých Čechách I. (B. Ryba.) | 52—54 |
| WITKOWSKI, Stanislav: Tragedja grecka. (J. Ludvíkovský.) | 50—52 |
| Drobné zprávy | 71—80, 215—228, 360—372, 372—480 |

Příloha.

Josef Zubatý.

HLÍDKA ARCHEOLOGICKÁ (ROČ. IV.).

Pojednání.

| | |
|--|---------|
| HASPELŠOVÁ, C. H. Emilie: Zlomek attické lutroforos s vyobrazením nátku nad mrtvým (prothesis) | 229—232 |
| HORÁKOVÁ-JANSOVÁ, L.: Kadlub na výrobu reliefní hele-nistické keramiky | 233—237 |
| SALAČ, A.: Base puteolská | 373—381 |
| SALAČ, A.: Ad novas inscriptiones Atticas adnotationes | 381—384 |
| SALAČ, A.: Několik zajímavých mincí římské doby císařské | 384—392 |
| SALAČ, A.: Město Pautalia v Prokopiově díle περί πτωμάτων | 392—395 |

Úvahy:

| | |
|---|---------|
| CONTENAU, G. a V. Chapot: L'art antique, Orient — Grèce — Rome. (A. Salač.) | 396—397 |
| CURTIUS, Ludwig: Die Wandmalerei Pompejis. (A. Salač.) | 241—242 |
| DUCATI, Pericle: Arte classica. (G. Hejzlár.) | 399—400 |
| FARINA, Giulio: La pittura egiziana. (A. Salač.) | 397—398 |
| CHAPOT, V., viz CONTENAU. | |
| CHAPOUTHIER, Fernand: Mallia, Écritures minoennes. (A. Salač.) | 398—399 |
| JUDEICH, Walther: Topographie von Athen. (G. Hejzlár.) | 400—401 |

| | Strana |
|---|-------------------------|
| RIZZO, G. E.: La pittura ellenistico-romana. (A. Salač.) | 239—241 |
| SCHULTEN, A.: Numantia. IV. (A. Salač.) | 242—243 |
| WEICKERT, Carl: Typen der archaischen Architektur in Griechenland und Kleinasien. (K. Svoboda.) | 237—239 |
| Drobné zprávy | 243—244, 401—404 |

Přílohy:

Base puteolská a sestertius císaře Tiberia. — Fragment luroforos. —
Kadlub na reliefní pohárky. — Několik mincí římské doby císařské.
