

# OBSAH

## POJEDNÁNÍ

BEČKA, J.: Zájmeno <i>kerý</i> a <i>jenž</i> v nové češtině . . . . .	138—147
ČERNÝ, V.: Španělská dramata Vrchlického . . . . .	162—182
ČERVENKA, J.: Vznik a původ euhemerismu . . . . .	28—33, 122—133
FLAJŠHANS, V.: Traktáty Husovy a Kronika Vavřincova . . . . .	54—66
— — — — — : Byl dům Celného někdy celníci? . . . . .	287—292
HÝSEK, M.: Projev nad rakví Otakara Jirániho . . . . .	1
KALISTA, Z.: Na okraj legendických sbírek našeho baroka . . . . .	293—300
KOŘÍNEK, J. M.: K původu slov. <i>gnědz</i> . . . . .	43—54
MACHEK, V.: Drobnosti ze slovenštiny . . . . .	133—138
PETŘÍK, S.: Příspěvky k fonologii věty a slovní skupiny . . . . .	149—162, 258—281, 424—433
POLÁK, K.: Komposice a třídění Nerudových Balad a romancí . . . . .	311—320
RYBA, B.: Za Otakarem Jiráním . . . . .	2—8
— — — — — Bibliografie literárních prací prof. O. Jirániho . . . . .	8—18
STIEBITZ, F.: Zeyerova báseň Helena. . . . .	253—258, 413—424
ŠIMEK, F.: Drobnosti lexikální a exegetické . . . . .	147—149
VÍTEK, J.: Ant. Jar. Puchmajer jako kazatel . . . . .	300—311, 433—443
VYSOKÝ, Z. K.: Epitheton v řecké poesii II. . . . .	33—42, 122—133, 233—253, 401—412
WENIG, K.: Quintilian a římský klasicismus . . . . .	19—27, 97—110
ZATOČIL, L.: Neznámá hebrejská vazba v překladech Nového zákona . . . . .	282—286

## ARCHIV LITERÁRNĚ HISTORICKÝ (LIX.—LXII.)

HÝSEK, M.: K historii RK. (LIX.) . . . . .	67—71
RYBA, B.: J. Kvíčala v redaktorské krizi r. 1886 (LXII.) . . . . .	322—324
STÁHLÍK, J.: Neznámý dedikační epigram Čelakovského (LXI.) . . . . .	320—322
ŠIMÁK, J. V.: Polemika se Schuselkou r. 1844 (LX.) . . . . .	182—191

## ÚVAHY

ARNTZ, H.: Sprachliche Beziehungen zwischen Arisch u. Baltoslavisch (O. Hujer) . . . . .	84—86
BOBEK, W.: Bohuslav Balbín (J. Brambora) . . . . .	207—213
CUNY, A.: La catégorie du duel dans les langues indo-européennes et chamito-sémitiques (J. M. Kořínek) . . . . .	201—207
DIELS, P.: Altkirchenslavische Grammatik mit einer Auswahl von Texten und einem Wörterbuch (J. Kurz) . . . . .	453—464
GERLACH, J.: <i>ANHP ΑΓΑΘΟΣ</i> (Z. K. Vysoký) . . . . .	443—444
HIRSCHBERGER, J.: Die Phronesis in der Philosophie Platons von dem Staate (K. Janáček) . . . . .	192—195

HÜTTL, W.: Antonius Pius II. (V. Groh) . . . . .	83—84
KENYON, F. G.: Books and Readers in Ancient Greece and Rome (F. Sljusarenko) . . . . .	195—196
KIECKERS, E.: Sprachwissenschaftliche Miscellen (O. Hujer) . . . . .	346—348
KOLÁŘ, A.: Die Logaöden (F. Novotný) . . . . .	324—328
KREJČÍK, A. L.: Rodopiscův latinsko-český slovníček a glossářik (B. Ryba) . . . . .	450—453
LEVI, M. A.: Ottaviano capoparte (J. Dobiáš) . . . . .	73—83
ONDROUCH, V.: Der römische Denarfund von Vyškovce aus der Frühkaiserzeit (A. Kolář) . . . . .	329—340
PLATON: Theaitetos, Sofistes, Politikos, přel. F. Novotný (F. Groh) . . . . .	340—343
SAFAREWICZ, J.: Le rhotacisme latin (K. Janáček) . . . . .	444—448
SCHRIJNEN, J.: Charakteristik des Altchristlichen Latein (K. Svoboda) . . . . .	448—450
STEINBACH, E.: Der Faden der Schicksalsgottheiten (Z. K. Vysoký) . . . . .	72—73
SVOBODA, K.: L'Esthétique de S. Augustin et ses sources (K. Šimeček) . . . . .	196—198
ŠMILAUER, V.: Vodopis starého Slovenska (V. Flajšhans) . . . . .	343—346
TACITUS, Cornelius: Letopisy, přel. A. Minařík, díl I. (J. Hrůša) . . . . .	198—201
DROBNÉ ZPRÁVY . . . . .	86—95, 213—216, 348—368, 464—477

#### DISKUSE

W. Hüttl—V. Groh . . . . .	95—96
V. Ondrouch—A. Kolář . . . . .	477—480

### HLÍDKA ARCHEOLOGICKÁ (roč. VII.)

#### POJEDNÁNÍ

HEJZLAR, G.: Nové objevy na půdě italské mimo Řím a nejbližší jeho okolí . . . . .	394—399
HEJZLAR, G.-SALAČ, A.: Nové objevy v Římě a v nejbližším jeho okolí . . . . .	217—224
SALAČ, A.: Práce z klasické archeologie v zemích slovanských . . . . .	224—231
— —: Nové práce z klasické archeologie v zemích slovanských . . . . .	400
VARCL, L.: Kopí u Homera . . . . .	369—394

#### ÚVAHA

OXÉ, A.: Arretinische Reliefgefäße vom Rhein. Frühgallische Reliefgefäße vom Rhein (F. Křížek) . . . . .	228—231
DROBNÉ ZPRÁVY . . . . .	231—232