

## OBSAH / CONTENTS

TOMÁŠ HEJDUK, Theognis a Platónův Sókratés: dvojí láska a přátelství	243
JIŘÍ KLOUDA, <i>Semeia</i> und <i>Tekmeria</i> im 5. Jahrhundert v. Chr. Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Semiotik und Argumentationstechnik	275
STANISLAV DOLEŽAL, Iordanes a Iamblichos	301
ALENA M. ČERNÁ, Chocenského spis o pouštění krve a jeho lékařská terminologie	315

### TÉMA – DĚJINY BIBLICKÉHO PŘEKLADU THEME – HISTORY OF BIBLE TRANSLATION

ROBERT DITTMANN, Samohlásková délka v Kralické bibli šestidílné	341
TOMÁŠ MATĚJEC, Odkazy na českou minulost ve výkladu svatého Roberta Bellarmina o překladech Písma do lidových jazyků	383
JOSEF BARTOŇ, Adjektiva na -(v)ší v evangelním překladu Františka Novotného z Luže a jejich církevněslovanská inspirace	395

### MISCELLANEA

PAVEL NÝVLT, <i>Ze Slovníku středověké latiny: muscida huba</i>	431
HANA ŠEDINOVÁ, <i>Ze Slovníku středověké latiny: calopus</i>	439
OTA HALAMA, Matěj Korambus († 1536) – nový pokus o shrnutí života a díla utrakvistického humanisty	449

### ZPRÁVY / CHRONICLE

Antonín Bartoněk (1926–2016): Ein Nachruf (Oswald Panagl)	463
---	-----

## RECENZE / REVIEWS

Eliška Luhanová, *Zrození světa: kosmologie básníka Hésioda*. Červený Kostelec, Pavel Mervart 2014 (Juraj Franek) **469**

Alkmán, *Partheneion z Louvru*, úvodní studie, překlad a komentář Robert Roreitner. Praha, Jednota klasických filologů (Bilingua, I) 2016 (Matěj Novotný) **474**

Pseudo-Plútarchos, *O hudbě*, přeložila, komentářem a poznámkami opatřila Marcela Slavíková, úvodní studii napsala Sylva Fischerová. Praha, OIKOYMENH (Knihovna antické tradice, 12) 2015 (Gabriela Langhammerová) **480**

Andrew Barker, *Ancient Greek Writers on Their Musical Past: Studies in Greek Musical Historiography*. Pisa – Roma, Fabrizio Serra (Synthesis, 1) 2014 (Marcela Slavíková) **485**

Marcus Terentius Varro, *De lingua Latina V–VII*, překlad, komentář a úvodní studie Lucie Pultrová. Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy (Trivium, 9) 2015 (Olga Spevak) **487**

Donatien Grau, *Néron en Occident*. Paris, Gallimard 2015 (Edita Wolf) **494**

Jiří Pavlík, *Svatý Jan Chrysostomos. Povzbuzení pronásledovaným*. Praha, Krystal OP 2015 (Magdalena Marunová) **497**

Svatý Augustin, *Vyznání*, přel. Ondřej Koupil – Marie Kyrlová – Pavel Mareš. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství (Fontes, 1) 2015 (Jiří Šubrt) **499**

Ióannés Klimakos, *Nebeský žebřík*, z řeckého originálu přeložila a předmluvou opatřila Alena Sarkissian. Červený Kostelec, Pavel Mervart (Pro Oriente. Dědictví křesťanského východu, 32; Byzantská knihovna, 4) 2015 (Irena Zachová) **506**

*O sedmi štědrovečerních zvycích – Largum sero Jana z Holešova*, kritická edice, překlad a komentář Kamil Harvánek. Ostrava, Ostravská univerzita v Ostravě 2014 (Pavel Spunar) **508**

František Šmahel, *Alma mater Pragensis: studie k počátkům Univerzity Karlovy*. Praha, Karolinum 2016 (Pavel Spunar) **510**

Lucie Mazalová, *Eschatologie v díle Jana Husa*. Brno, Filozofická fakulta – Masarykova univerzita (Opera Facultatis philosophicae Universitatis Masarykianae, 432) 2015 (Ota Halama) **514**

Martin Holý, *Vzdělanostní mecenát v zemích České koruny (1500–1700)*. Praha, Academia – Historický ústav AV ČR 2016 (Marta Vaculínová) **516**

*Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století*, (vyd.) Josef Förster – Ondřej Podavka – Martin Svatoš. Praha, Filosofia 2015 (Daniela Tinková) **517**

Enrique Gutiérrez Rubio, *Estudio de la semántica del dativo checo en diacronía*. Frankfurt am Main, Peter Lang 2015 (Jiří Pergler) **520**

Dva pohledy na nový překlad Vergiliových *Georgik*. Ad: Publius Vergilius Maro, *Zpěvy rolnické (Georgica)*, přel. Helena Kurzová. Praha, Academia (Europa, 50) 2016 (Jana Nechutová, Jakub Žytek) **526**

DOŠLÉ KNIHY / BOOKS RECEIVED **533**