

OBSAH | CONTENTS

Úvod Introduction	7
Počátky kláštera a jeho architektura The Beginnings of the Monastery and Its Architecture Klára Benešovská a Kateřina Kubínová	11
Hlaholské písemnictví Glagolitic Literature Václav Čermák, kapitola Slovanický liturgický zpěv ve spolupráci s Tomášem Slavickým Václav Čermák, Chapter Slavonic Liturgical Singing, in co-operation with Tomáš Slavický	27
Emauzský cyklus The Emmaus cycle Kateřina Kubínová	45
Hudební nástroje v Emauzském cyklu Musical Instruments in the Emmaus Cycle Lukáš Matoušek	123
Osudy kláštera od 15. do 21. století The Fate of the Monastery from the 15 th to the 21 st Centuries Klára Benešovská	129
Seznam celostranných fotografií List of Full-page Photographs	137
Výběrová literatura Selected Bibliography	138