

ILUMINOVANÉ RUKOPISY, TISKY A LISTINY RANÉHO NOVOVĚKU

CALL FOR PAPERS

Praha 27. května 2016



Ústav dějin umění AV ČR pořádá mezioborový workshop věnovaný problematice iluminovaných rukopisů, tisků a listin raného novověku. Záměrem workshopu je upozornit na opomíjený fenomén knižního malířství v období raného novověku a tematizovat jeho mnohotvárné proměny z různých perspektiv. S ohledem na systematický zahraniční výzkum, který se této problematice intenzivně věnuje, se ukazuje naléhavá aktuálnost a závažnost tohoto tématu i pro českou odbornou veřejnost.

Téma samotné produkce iluminovaných rukopisů, tisků a listin v období raného novověku reprezentuje jednu z klíčových otázek workshopu. Vítány jsou příspěvky zaměřené na slohový a formální vývoj knižního malířství včetně široké problematiky malířských dílen a skriptorií. Samostatnou kapitolou jsou iluminované inkunábule a staré tisky, které česká uměleckohistorická literatura připomíná jen ojediněle. Iluminované rukopisy raného novověku lze studovat s ohledem na jejich specifický typ a obsah. Mohutné iluminované hudební manuskripty literátských bratrstev a klášterních kůrů nejsou jedinými reprezentanty malířsky vybavených rukopisů raného novověku: zachytit lze rovněž drobné luxusní modlitební knihy či později lidové modlitební knížky, matriky literátských bratrstev a klášterní pamětnice. V neposlední řadě byly malířskou výzdobou vybaveny i některé šlechtické pamětní knihy a cestopisy. Velice výrazným souborem iluminovaných rukopisů raného novověku jsou pak památníky (štambuchy), jejichž bohatá malířská výzdoba a ikonografie v řadě případů teprve vyčkává na zhodnocení. Opomenuty by neměly zůstat právní rukopisy, které byly vypravovány reprezentativní heraldickou výzdobou. Specifickým médiem jsou pak iluminované erbovní listiny, které zcela unikají systematické pozornosti historiků umění.

Příspěvky se mohou věnovat jakémukoliv aspektu dané problematiky. Návrhy příspěvků s anotací v rozsahu maximálně 1800 znaků zasílejte nejpozději do 21. února 2016 na e-mailovou adresu: sarovcova@udu.cas.cz. Pořadatel si vyhrazuje právo výběru příspěvku.

Pořadatel: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Termín a místo konání: 27. května 2016, Akademické konferenční centrum, Husova 4a, Praha 1

Délka příspěvku: 20 minut

Organizátor: Mgr. Martina Šarovcová, PhD.

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Husova 4, 110 00 Praha 1

+420 221 183 511; sarovcova@udu.cas.cz