# Oddělení umění středověku ÚDU AV ČR v lednu 2010 zahájilo cyklus

# PRAVIDELNÝCH PRACOVNÍCH SETKÁNÍ NAD NOVÝMI I STARŠÍMI NÁZORY, STANOVISKY, OBJEVY NA POLI STŘEDOVĚKÉHO UMĚNÍ

**Středověk v pohybu**

**2010:**

1 - 26.1. Karel Otavský : Karel IV. a hrob sv. Václava

2 - 30.3. Petr Macek: Po-parléřovské proměny portálu

3 - 25.5. Klára Benešovská: Umělecké transfery. Mobilita umělců, mobilita předmětů

4 - 30.11. Michael Rykl: Aktuálně na téma Domu U kamenného zvonu. Architektura, architektonická skulpura a malba v nových souvislostech

**2011**:

**5** - 22.3. Aleš Pospíšil – Vít Mlázovský

NPÚ, pracoviště Kutná Hora. Výsledky spolupráce pro MK ČR

„Heidenreichův klášterní chrám v Sedlci – podoba chóru“

**2012**:

**6** - 31.1. Maria Theisen

Österreichische Akademie der Wissenschaften Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters;

Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte / Bibliotheksstiftung Otto Pächt

"Spotlight on the Anonymus: Illuminators and their Social Networks in the City of Prague at the Time of King Wenceslas IV, c. 1380–1420"

**7** - 27.3. Kateřina Horníčková

Krems-Institut für Realienkunde, Österreichische Akademie der Wissenschaften

”Visual Representations of Saints - Closeness, Distance, Identification and Identity”

Různe mody vizuálniho jazyka jako prostředku komunikace v oblasti kultu svatých.

**8** - 29.5. Ivana Kyzourová

Kancelář prezidenta republiky, ředitelka Památkového odboru Pražského hradu

“Nové pohledy na Svatováclavskou legendu v katedrále sv. Víta (kapli sv. Václava)”

**9** - 25.9. Milena Bartlová

Katedra dějin umění a estetiky VŠUMPRUM

“Skutečná přítomnost – debata nad knihou”

**10** - 27.11. Klára Mezihoráková

Ústav dějin umění AVČR

“Zpověď a přijímání v podmínkách klausury - architektonická řešení přístupu kněze k jeptiškám v klášterních kostelích dominikánek”

**2013:**

**11** - 20.2. (mimořádný termín !) Ivan Foletti

Section d'histoire de l'art 'L'Anthropole', UNIL Lausanne

a Seminář dějin umění FF MU

“Křest a obraz: dekorace dveří baziliky Svaté Sabiny v Římě a jejich liturgická funkce”

**12** - 26.3. Jan Hrdina

Archiv hl. Města Prahy

"Nové nálezy pražského poutního odznaku a jejich středoevropský kontext"

**13** – 30.4. Tomáš Gaudek

Ústav dějin umění AVČR

“Iluminované rukopisy druhé třetiny 14. století z fondu někdejší roudnické kanonie : otázky a úvahy “

**14** - 28.5. Ivo Hlobil

Ústav dějin umění AV ČR

“O zvláštnostech zobrazení Ukřižovaného Krista v lucemburské době”

**15** - 24.9. Julie Jančárková

Slovanský ústav AV ČR

“Staroruské, byzantské a arménské umění”

**16** - 29.11. Evelin Wetter

Abegg-Stiftung, Riggisberg

“Bride of Christ and Groom of the Church: Liturgical Clothing in Consecration Rites “

**2014**

**17** - 28.1. Alžběta Filipová

Universita v Lausanne a Seminář dějin umění FF MU

“Ampule ze Svaté země a jejich historická paměť”

**18** - 26.3. Dalibor Prix

Ústav dějin umění AV ČR a Universita v Opavě

"Zamyšlení nad architekturou kolem roku 1300"

**19** – 29.4. Štefan Valášek

Doktorand Jagellonské university, Krakow, Polsko

“Nástěnné malby v kostele Všech svatých v Ludrové u Ružomberoku“

**20** – 13.5. Denise Zaru

Université Lausanne

"Visualising the Eucharist: altarpieces for Dominican Observants in

Venice".

**21 –** 27.5. Jan Dienstbier

Doktorand Ústavu pro dějiny umění FF UK

"Téma středověkých moralit v nečekaných souvislostech"

**22** – 4.9. (mimořádný termín !) Evelin Wetter

Abegg-Stiftung, Riggisberg

“Oriental Silks at the Court of the Bohemian Kings”

**23** – 4.11. (mimořádný termín!) Francesco Lovino

Universita Padova

Byzantium beyond Byzantium: the Italo-Greek Manuscripts of the Biblioteca Nazionale Marciana of Venice (X-XIII c.)

**24 -** 25.11. Monika Brenišínová

Středisko iberoamerických studií FF UK

Kukuřiční lidé. Umění evangelizace Nového Španělska 16. století

**2015**

**25** – 27.1 Zuzana Frantová

Universita v Lausanne a Seminář dějin umění FF MU

Zlatnictví a diplomacie západořímského dvora

**26 –** 31. 3. Kateřina Kubínová  
Ústav dějin umění AV ČR  
Římský konzul nebo sv. Petr? Slonovinová destička na vazbě evangeliáře Cim 2

**27 –** 26. 5. František Záruba  
Katedra dějin křesťanského umění KTF UK   
Aula magna – velký hradní sál

**28 –** 23. 6. (mimořádný termín!) Christoph Brachmann  
University of North Carolina at Chapel Hill   
The “Naumburger Master”: A German Myth Reconsidered

**29** – 29.9. Jana Gajdošová

University of Cambridge

Vaulting Small Spaces: The Innovative Design of the Old Town Bridge Tower Vault

**30** – 24.11. Zdeněk Žalud

Jihočeská universita České Budějovice

Rozkvět astrologie ve střední Evropě v 15. století