

## Obsah ročníku padesátého.

### Pojednání.

	Strana
Historická metrika. Napsal František Novotný . . . . .	1—18
Nový zlomek Menandrových Epitrepontů? Napsal Antonín Kolář . . . . .	18—24, 94—98
Starověká aesthetika komoedie. Napsal K. Svoboda. . . . .	65—78
Sarapis a efemeridy Alexandra Velikého. Podává A. Salač . . . . .	78—84
Zlomky řeckých mímů novější dobou objevené. Referuje a roz- bírám Kamil Fürst. . . . .	84—94, 191—204
Aristofanes romantik. Literárně-historická studie Karla Weniga . . . . .	177—190, 289—294
Humanistický básník Pavel z Jizbice. Napsal Karel Hrdina . . . . .	204—216, 295—312
O jazyku Antonína Marka po stránce grammatické i lexikální. Napsal František Šimek . . . . .	24—32, 99—108, 217—228, 318—319
Drobnosti grammatické. Napsal Oldřich Hujer . . . . .	32—34, 319—320
Život Mohamedův z r. 1498 a jeho předloha. Napsal Vojtěch Sokol . . . . .	35—42
>Poznamenání< Karla Hynka Máchy. K vydání upravil Ben- jamin Jedlička . . . . .	42—50, 138—142
Prasl. e v slabice -ev- jmen místních v češtině. Napsal Dr. Fr. Bergmann . . . . .	108—119
Jakoubkova postilla na Apokalypsu. Napsal F. M. Bartoš . . . . .	119—130
O vzniku některých básní Sládkovičových. Podává Flora Klein- schnitzová . . . . .	130—138
K Máchově rukopisné pozůstalosti. Příspěvek ke kritice textové od Stan. Sahánka. . . . .	143—146, 245—250
Několik poznámek k staroslověnskému čtveroevangeliumu Zo- grafskému. Podává Josef Kurz . . . . .	229—232
Klaret. Napsal V. Flajšhans . . . . .	232—244
Hankovo >Čekání< v tradici lidu. Napsal Bedřich Václavek . . . . .	320—330
Archiv literárně historický.	
XXXV. Vstupní přednáška F. L. Čelakovského na pražské universitě. Podává Miloslav Hýsek . . . . .	250—262
XXXVI. Neznámý list Daniele Adama z Veleslavína. Otis- kuje Josef Stáhlík . . . . .	331—332
XXXVII. Nejstarší veršovaná obrana řeči československé a první óda na vzájemnost slovanskou. Podává Jan Jakubec . . . . .	332—335

### Úvahy.

Franz Dornseiff: Pindars Stil. — Týž: Pindar. (Ferd. Stiebitz.)	51—51
M. Tullius Cicero: Hovory Tuskulské. (J. Ludvíkovský.) . . . . .	54—56
Fr. Novotný: Eurhythmie řecké a latinské prósy. (Ant. Kolář.)	147—156
Petroniovy Satyry. Přeložil Karel Hrdina. (Bohumil Ryba.)	156—162
P. Ovidius Naso: Umění milovati. (J. Ludvíkovský.) . . . . .	162—165

	Strana
H. G. Wells: The outline of History being a plain History of Life and Mankind. (Ferd. Hoffmeister.) . . . . .	165—166
Engelbert Drerup: Homerische Poetik. — I. Band: Das Homerproblem in der Gegenwart. — III. Band: Franz Stürmer: Die Rhapsodien der Odyssee. (Antonín Kolář.) . . . . .	262—269
Walter Coventry Summers: The silver age of latin literature from Tiberius to Trajan. (K. Svoboda.) . . . . .	269—270
Dr. František Novotný: Gymnasion. (Jar. Ludvíkovský.) . . . . .	270—272
P. N. Ure: The greek renaissance. (K. Svoboda.) . . . . .	335—336
Bohuš Tomsa: Idea práva a spravedlnosti v řecké filosofii. (Vladimír Groh.) . . . . .	336—338
A. W. de Groot: Die Anaptyxe im Lateinischen. (Zdeněk Materna.) . . . . .	338—339
Benedikta Spinozy Traktát theologicko-politický. (Ferdinand Hoffmeistr.) . . . . .	339
Max Vasmer: Osteuropäische Ortsnamen. (Oldřich Hujer.) . . . . .	56—57
Max Vasmer: Studien zur albanesischen Wortforschung. (Oldřich Hujer.) . . . . .	57—58
T. Glos a Al. Gregor: Rukověť českého jazyka. (Fr. Šimek.) . . . . .	58—59
J. Vendryes: Le langage. (Jos. A. Dvořák.) . . . . .	166—169
Г. Свенціцький: Нариси з історії української мови. (O. Hujer.) . . . . .	169—171
Г. А. Ильинский: Праславянская грамматика. (Oldřich Hujer.) . . . . .	272—277
Heinrich Felix Schmid: Die Nomokanonübersetzung des Methodius. (V. Vondrák.) . . . . .	340—342
R. Ekblom: Zur Physiologie der Akzentuation langer Silben im Slavobaltischen. (Oldřich Hujer.) . . . . .	343—345
Zbornik filoloških i lingvističkih studija. (Oldřich Hujer.) . . . . .	345—349
<b>Drobné zprávy . . . . .</b>	<b>59—64, 171—176, 277—288, 349—354</b>
<b>Seznam spolupracovníků a jejich příspěvků v ročnících XLVI—L</b>	<b>355—360</b>
<b>Seznam slov a věcí vykládaných v ročnících XLVI—L . . . . .</b>	<b>361—384</b>