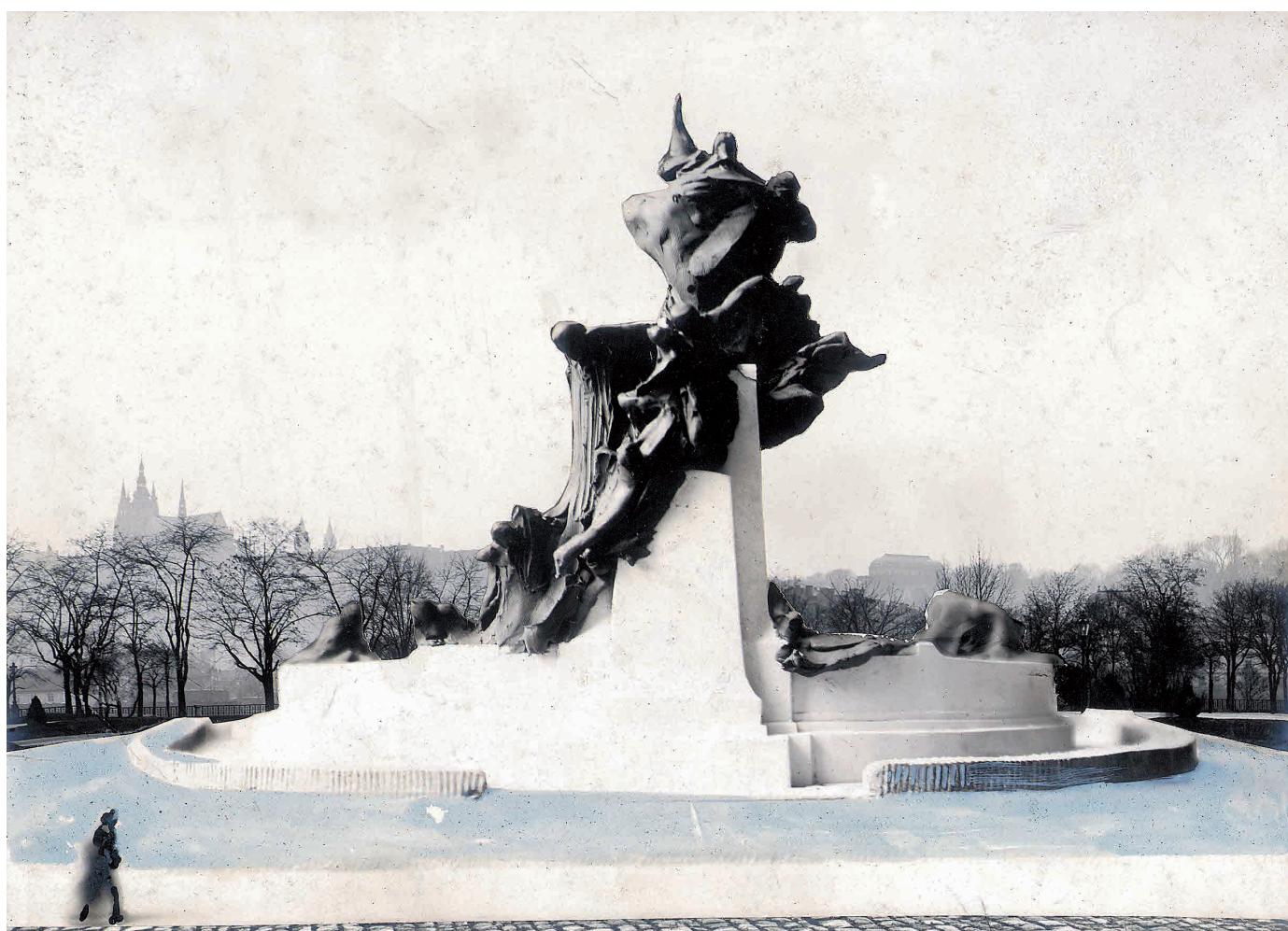


Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
si Vás dovoluje pozvat na první
z workshopů uspořádaných
v rámci projektu NAKI
*Stopy tvorby. Dědictví velkých
sochařů první poloviny 20.
století. Restaurování a péče o
sochařské památky ze sádky*

Velké pomníkové soutěže přelomu 19. a 20. století



10. listopadu 2016
Akademické konferenční centrum
Husova 4a, Praha 1



program

9:50 registrace

10:15 zahájení

10:25 Martin Krummholz / Ústav dějin umění AV ČR
Projekt *Stopy tvorby*

10:40 Kateřina Doležalová – Petra Šemíková / Ústav dějin umění AV ČR
Fotografie a kresby ze Suchardovy vily z pohledu restaurátora

11:00 Pavel Mrovč / Fakulta restaurování Univerzity Pardubice
Restaurování sádrových modelů

11:30 diskuse

12:15 Petr Wittlich / Ústav pro dějin umění FF UK
Pomník a monument

12:30 Martin Krummholz / Ústav dějin umění AV ČR
Středoevropské pomníky přelomu 19. a 20. století

12:50 Kateřina Kuthanová / Národní galerie v Praze – Ústav dějin umění AV ČR
Světec nebo bojovník. Hledání pomníkové podoby sv. Václava

13:10 Petr Šámal / Národní galerie v Praze
Poznámky ke genezi, inspiracím a formě Husova pomníku Ladislava Šalouna

13:30 Veronika Vysloužilová / Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Soutěžní návrhy pro pomník Františka Palackého

13:50 závěrečná diskuse

Vaši účast prosím povrdíte emailem na adresu: krummholz@seznam.cz
Účastnický poplatek se nevybírá.

Velké pomníkové soutěže přelomu 19. a 20. století / 10. listopadu 2016, Praha

Workshop konaný v rámci projektu NAKI Ministerstva kultury České republiky *Stopy tvorby. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry (2016–2019)*, ID kód projektu: DG16P02B052

