

Manfred Richter (Německo): *Adult Education as "Consultatio Catholicas"*

Werner Hüllen (Německo): *The European Culture of Language Teaching and Learning*

Jana Přívratská (Česká republika): *Význam cizojazyčné komunikace u J. A. Komenského*

Yuko Kitazume (Japonsko): *J. A. Comenius and Universal Language Schemes in 17th Century*

Dominika Benešová Grundová (Česká republika): *Using Content and Language Integrated Learning to Develop Foreign Language Skills for Specific Purposes*

Anna Mištinová (Česká republika): *Novissima Linguarum Methodus and Common European Reference Framework for Languages*

**Kulatý stůl** – moderuje Marta Chromá (Česká republika)  
– David Little (Irsko)

#### V. sekce

#### Kreativita ve výchově a vzdělávání a role IT a médií

Morimichi Kato (Japonsko): *The Challenge of Information Technology to the Philosophy of Education Today*

Drahomíra Holoušová, Milena Krobotová (Česká republika):  
*A Significance of Media in Opinions of Current and Future Teachers*

Andrzej Murzyn (Polsko): *Lonely Children in the World of Mass Media*

Libor Bernát, Marek Mocker (Slovensko): *The Learning of Social Communication at Technical Universities*

Jiří Zounek, Klára Šedová (Česká republika): *ICT in Everyday Work of Teachers: How Teachers Perceive the Process of ICT Integration into Their Own Work Activities*

Hana Marešová (Česká republika): *The Role of Information Technologies in the Czech Language Education*

Renata Jarovaitiene (Litva): *Computer Games and Learning in Primary School*

Stephen G. Taylor (Kanada): *"To Teach Is to Learn" in the Era of Internet*

Jiří Wald (Česká republika): *Orbis Pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*

Markéta Pánková (Česká republika): *Komenského Labyrint jako virtuální inspirace (Tři roviny obrazového ztvárnění)*

Milan Kips (Slovensko): *Some Aspects of Drama Education in Works of J. A. Komenský*

Hans-Rüdiger Schwab (Německo): *Comenius and Latest Developments in Esthetics Education*

František Jirka (Česká republika): *Principle of the Synthesis in Music Instruction According to the Great Didactic*

Petr Vorel (Česká republika): *Osobnost Komenského jako symbol vzdělanosti a inspirace. J. A. Komenský na evropských platidlech a mincích*

Zdeněk Beneš (Česká republika): *Dějiny nejen slovem, ale i obrazem*

**19.30 – Ministerstvo zahraničních věcí, Loretánské nám. 5, Praha 1 (v jednání)**

- **recepce**

■ **sobota 17. listopadu 2007**

**9.00 – 10.00** – hotel Pyramida, Bělohorská 24, Praha 6

- **prezentace posterů**

Júlia Ivanovičová (Slovensko): *Slovenské kolo českej súťaže „Komenský a my“*

Marta Černotová (Slovensko): *Teacher Development*

Hana Lukášová (Česká republika): *The Idea of School from J. A. Comenius and Today Methamorphosis*

Edyta Gruszczyk-Kolczyńska, Jelinek (Polsko): *Současná interpretace tvrzení o výchově dětí v moudré lásce. Ve vzoru mateřské školy J. A. Komenského v Zelowie*

**Další postery v jednání.**

**10.00 – 12.45** – hotel Pyramida, Bělohorská 24, Praha 6

- **plenární jednání:**

- Komeniův výchovný sen v reflexi moderní filosofické a pedagogické antropologie. (*Naděžda Pelcová, Česká republika*)
- Vychovává dnešní škola člověka vzdělaného nebo pouze informovaného? Současný vzdělávací systém a období postmoderny. (*Miloslav Petrušek, Česká republika*)
- Univerzalita – globálnost. Globální procesy a jejich souvislosti ve vzdělávání a výchově. (*Radim Palouš, Česká republika*)
- Shrnutí a závěr konference. (*Klaus Schaller, Německo, organizátoři*)

## PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM



## MEZINÁRODNÍ KONFERENCE

« **Odkaz Jana Amose Komenského  
kultuře vzdělávání** »

**u příležitosti 350. výročí vydání souboru pedagogických prací  
J. A. Komenského**

*Opera didactica omnia (Amsterdam 1657)*

**PRAHA 15. – 17. listopadu 2007**

## ■ čtvrtek 15. listopadu 2007

12.00 – 18.00 – hotel Pyramida, Bělohorská 24, Praha 6

- registrace účastníků

18.00 – Univerzita Karlova, Karolinum, Ovocný trh 5, Praha 1

- zahájení
- koncert Pražské komorní filharmonie
- uvítací koktejl

## ■ pátek 16. listopadu 2007

8.00 – 9.00 – hotel Pyramida, Bělohorská 24, Praha 6

- registrace účastníků

9.00 – 12.00 – hotel Pyramida, Bělohorská 24, Praha 6

- plenární jednání:
  - J. A. Comenii Opera didactica omnia (Amsterdam 1657) – vznik, struktura a význam díla. (Dagmar Čapková, Česká republika)
  - Pedagogické a filozofické principy Komenského a jejich reflexe ve vzdělávání současných generací. (Klaus Schaller, Německo)
  - Kultura vzdělávání na počátku milénia, edukační výzvy současnosti. (Zdeněk Helus, Česká republika)

12.00 – 13.30

- oběd

13.30 – 17.30 / 18.00 – hotel Pyramida, Bělohorská 24, Praha 6

- jednání v sekcích

### I. sekce

#### Pedagogické dílo Komenského v kontextu soudobého evropského myšlení

Gerhard Michel (Německo): *Die Späte Pädagogik Komenskýs* (III. und IV. Teil der ODO)

Herta Schmid (Německo): *Comenius' Pädagogik im Vergleich mit Thomas von Aquin und Augustinus*

John Walmsley (Německo): *From Encyclopaedia to Curriculum. Comenius and Educational Reform*

Alan Ross (Velká Británie): *The Colbovius "Sendbrief" and the Reception of Comenian Pedagogy in Saxony: New Archival Evidence*

Jiří Beneš (Česká republika): *ODO Lexica as Integral Part of Comenian Language Teaching Method*

Igor Kišš (Slovensko): *The Concept of Paradise as the Theological Starting Point for Comenius' Pedagogy*

Tomáš Kasper (Česká republika): *Allreformation Tendencies in the Work ODO of J. A. Comenius and Their Importance in the Educational Discussion*

Libuše Podlahová, Pavel Neumeister (Česká republika): *Komenský's Concept of Childhood as a Starting Point of Present Education*

Jiří Pospíšil (Česká republika): *Didactics as a Way Out of Labyrinth*

Uwe Krebs (Německo): *The „Right-man-in-the-wrong-time“ Syndrome: Timeless Aspects of Comenius Legacy*

Olga Settari (Česká republika): *The Reflection of Comenius' Work in the Historical and Contemporary Music Pedagogy*

Jana Uhlířová (Česká republika): *Reception of Comenius' Ideas between Preprimary and Primary School Teachers in the Czech Countries*

Andreas Fritsch (Německo): *Latium redivivum (ODO IV 76 – 84) – Ideal oder Illusion?*

### II. sekce

#### Reflexe filosofických, metodologických a etických prvků díla J. A. Komenského v pozdějším pedagogickém myšlení

Miloslav Bednář (Česká republika): *Comenius, Civilization and Education in the Era of Globalization*

Aleš Prázný (Česká republika): *Komenský – myslitel krize*

Stanislav Stark (Česká republika): *Patočka's Philosophy of Education and His Interest in the Work of John Amos Comenius*

Věra Schifferová (Česká republika): *Výchova k novému věku. Komenského filozofie výchovy ve výkladu Jana Patočky*

Vladimíra Spilková (Česká republika): *Idea of Humanization as a Key Principle of the Transformation of Czech Education System after the Year 1989*

Antoni Gwizdak (Polsko): *The Idea of Autonomy in the Comenius' Pedagogy*

Harm Paschen (Německo): *The Pedagogical Importance of the Modern Equivalents of Comenius' Panhenosia, Syncrisis, Motus*

Claudio Stroppa (Itálie): *The Concept of Pietas in J. A. Comenius*

Irina Kolesnikova (Rusko): *On the Way from Chaos to Order in Global Educational Space*

Benjamin Kuras (Česká republika): *Comenius – The First Holistic Philosopher*

Jin Kyoung Choi (Jižní Korea): *A Proposal for Organizing of Christian Alternative School in Viewpoint of Didactica Magna*

Sook Jong Lee (Jižní Korea): *The Philosophical Methodology of Comenius and Its Characteristics*

Alois Doležel (Česká republika): *Comenius' Key to Swing of Cognition and Education*

### III. sekce

#### Recepce Komenského – pedagoga v zahraničí

Martin Steiner (Česká republika): *Recepce Komenského – pedagoga v zahraničí*

Markku Leinonen (Finsko): *The Reception of Comenius ODO in Finland*

Lilia Žukauskiene (Litva): *The Interpretation J. A. Comenius Mother's School in the Lithuanian Educationalist's Works of the First Part of the XXth Century*

Maya Darčhia (Česká republika): *Johannes Amos Comenius and Georgia*

Anna Mištinová (Česká republika): *Comenius and Hispanic World*

Gladys Mary Teive Auras (Brazílie): *Brazilian Schools of XXI Century: Is There Still Place for Comenian Educative Ideals?*

Anna V. Denshchikova (Rusko): *Comenius' Pedagogical Principles. A Moscow School's Experience*

Felicitas Acosta (Argentina): *Comenius' Pedagogic Utopia: A Revision from the Experience of Two Underprivileged Secondary Schools in Latin America*

Shin'ichi Sohma (Japonsko): *The Acceptance of Modern Education in Japan and J. A. Comenius*

Junzo Inokuchi (Japonsko): *On the Reception of "Orbis sensualium pictus" in Japan*

Kyuchin Kim (Jižní Korea): *Reception of J. A. Comenius in Korea and Characteristics of His Literary Activity*

Georgy P. Melnikov (Rusko): *Comenius' Heritage and the East Slavs*

Maja Nikolova (Srbsko): *Comenius in Serbian School*

Ivan Dorovský (Česká republika): *Putování díla J. A. Komenského na Balkán*

Alexandra Pavličková (Slovensko): *Comenius' Reflection in Works of Representatives of Slovak National Revival in the First Part of 19th Century*

Viera Žbirková (Slovensko): *The Message of ODO in Slovakia*

### IV. sekce

#### Pojem gramotnosti/vzdělanosti a význam cizojazyčné kompetence – jejich proměny od Komenského po současnost

Milada Rabušicová, Karel Rýdl (Česká republika): *Pojem gramotnosti a vzdělanosti a jejich proměny od Komenského k současnosti*

Wojciech Kulesza (Brazílie): *Comenius' Proposal for a Scientific Literacy*

Ana Diamant, Guillermo Ruiz (Argentina): *New Questions after Comenius' Question*