

# CALL FOR PAPERS

---

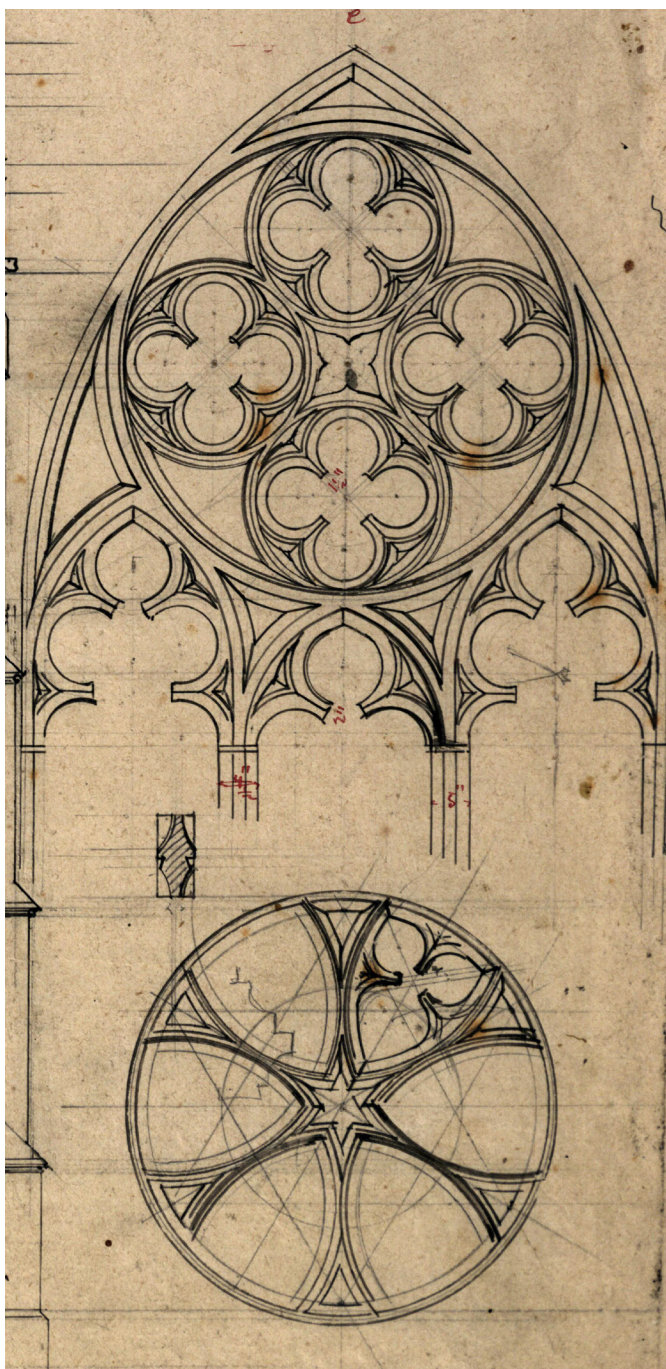
## František Schmoranz starší (1814–1902): architekt, stavitel a památkář

---

11.–12. listopadu 2020

---

Regionální muzeum  
v Chrudimi, Široká 86,  
Chrudim



**Pořadatelé:**

Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, Regionální muzeum v Chrudimi, Státní oblastní archiv v Zámrsku

V roce 2020 proběhne v Regionálním muzeu v Chrudimi výstava připomínající tvorbu a dílo významného mimopražského architekta druhé poloviny 19. století, Františka Schmoranze staršího (1814–1902). Jeho rozsáhlé stavební aktivity, ať již se jednalo o novostavby či úpravy starších objektů, natrvalo změnily tvářnost řady (nejen) východočeských měst i drobných vesnických sídel. Architektuře a stavitelství se věnovali i jeho synové František mladší (1845–1892), Jan (1857–1899) a Gustav (1858–1930) a zejména v osobnosti Františka mladšího se věhlas rodu rozšířil nejen za hranice rodného regionu a Čech, ale i Evropy.

Cílem konference je představit Františka Schmoranze staršího v kontextu dobových názorů na architektonickou tvorbu a ochranu památek a pokusit se ukázat na neudržitelnost některých zjednodušení, která v souvislosti s hodnocením jeho aktivit stále přetrvávají. Setkání zároveň vytvoří platformu pro připomenutí architektonické tvorby jeho synů Františka mladšího, Jana a Gustava ve světle aktuálních poznatků o jejich životě a odborné činnosti.

**Konference zahrnuje tři tematické rámce:**

– architektura, stavební praxe a památková péče mimo centra v druhé polovině 19. století a na počátku 20. století

Vítány jsou příspěvky týkající se činnosti mimopražských architektů a stavitelů reflektující stavební praxi na malých městech a na venkově ve sledovaném období, příspěvky věnované činnosti konzervátorů památkové péče, jednotlivým památkovým kauzám i obecnější zamyšlení nad podobami vzájemného ovlivňování dobové teorie památkové péče a realizační praxe v mimopražském prostředí.

– František Schmoranz starší – život a dílo

Vítány jsou příspěvky zabývající se jednotlivými oblastmi odborných aktivit Františka Schmoranze staršího (architekt, stavitel, konzervátor památkové péče), jeho životními osudy i společenským působením.

– nástupci a dědicové (František mladší, Jan a Gustav)

Příspěvky prezentované v tomto rámci by se měly soustředit na architektonickou tvorbu Františka mladšího, Jana a Gustava, ať již z pohledu jednotlivých (realizovaných či nerealizovaných) projektů, či témat obecnějšího rázu vztahujících se k míře provázanosti jejich tvorby s dobovými názory na architektonickou tvorbu a památkovou péči, ovlivnění tvorbou/spoluprací s jejich otcem apod.

**Přihlášky:**

Návrh příspěvku s jeho abstraktem (do 2 000 znaků) a kratší biografií (do 500 znaků) je možné zaslat do **31. května 2020** na adresu [uhlikova@udu.cas.cz](mailto:uhlikova@udu.cas.cz). Délka příspěvku by neměla přesáhnout 20 minut, je možné však přihlásit i kratší diskuzní příspěvky (kolem 10 minut). Přípravný výbor konference si vyhrazuje právo výběru příspěvků. O přijetí příspěvku budou autoři/ky informováni do **30. června 2020**. Počítá se s publikováním příspěvků.

**Organizační tým:**

Mgr. Klára Habartová (Regionální muzeum v Chrudimi)

Mgr. David Richter (Regionální muzeum v Chrudimi)

Mgr. Ivo Šulc (Státní oblastní archiv v Zámrsku)

Mgr. et Mgr. Jan Uhlík, MBA (Ústav dějin umění AV ČR)

PhDr. Kristina Uhlíková, Ph.D. (Ústav dějin umění AV ČR)